

**LEEVI ANTTI MADETOJA**

**SÄVELLYSKÄSIKIRJOITUKSET**



Käsikirjoituskokoelmat

Tähän luetteloon on koottu tiedot Kansalliskirjastossa olevista Leevi Madetojan sävellyskäsikirjoituksista.

Suomen Säveltäjät ry:n Madetoja-arkisto on luetteloitu kokonaisuudessaan tähän, mukaan lukien arkistossa olevat muitten säveltäjien (L. Onerva, Väinö Pesola, K. V. Kilka sekä tunnistamaton nimimerkki ”Septentrion”) sävellyksien käsikirjoitukset. Muista arkistoista tähän luetteloon on poimittu vain Madetojan sävellyskäsikirjoitukset.

Luettelon päivitys 30.5.2013  
Jerry Jantunen

**LEEVI MADETOJAN ARKISTO**  
(Kansalliskirjaston omistamat sävellyskäsikirjoitukset)

**Aineisto**

**Aika**

**Signum**

**Leevi Madetojan sävellyskäsikirjoituksia**

Kantaatti Helsingin Yliopiston 100: vuotisjuhlassa, op. 63 (san. Otto Manninen). Osat: I Lux triumphans, II Ad manes et maiores, III Pro humanitate. Versiot: - sekakuoro, soololauluääni ja orkesteri - sekakuoro, soololauluääni ja urut	[1928]	<b>MS.MUS. 45</b>
Tanssi-näky, op. 11. n:o 2. Orkesteri.	1911/1919	
Vuorolauluja: 1. Johdantovuorolaulu kiitosjuhlissa, 2. Yleinen, 3. Johdantovuorolaulu 1:nä adventtisunnuntaina		

**LEEVI MADETOJAN ARKISTO**  
(Suomen säveltäjien talletus)

**Sävellyskäsikirjoituksia**

III sinfonia, op. 55 (säv. Leevi Madetoja).		<b>MS.MUS. SUOMEN SÄVELTÄJÄT 1</b>
Impromptu [säv. L. Onerva]. Viulu ja piano.		<b>MS.MUS. SUOMEN SÄVELTÄJÄT 2</b>
Aamusumussa (säv. Jean Sibelius). Sekakuoro (käsini kopioitu nuotti)		<b>MS.MUS. SUOMEN SÄVELTÄJÄT 3</b>
Painuva päivä (säv. K. V. Kilkka, san. Eino Leino). Sekakuoro.	[n. 1915?]	
Menninkäiset (säv. Väinö Pesola, san. L. Onerva). Laulu ja piano. Omistuskirjoitus: 12/XII 1953 L. Onervalle omistanut Väinö Pesola.		<b>MS.MUS. SUOMEN SÄVELTÄJÄT 4</b>
2 vihkoa Leevi Madetojan opintotehtäviä: sävelmän soinnutus, kontrapunktia		<b>MS.MUS. SUOMEN SÄVELTÄJÄT 5</b>

Mustakantinen nuottivihko, jossa Leevi Madetojan mieskuorosävellys ”Soitappa soria likka” (eri sävellys kuin op. 8), sävellyksiä ja kansanlauluja.

Sekalaisia sävellyskäsikirjoituksia, -luonnoksia ja käsin kopioituja nuotteja. Hakasulkeisiin merkittyjä tekijätietoja ei ole mainittu kyseisessä käsikirjoituksessa. L. Onervan sävellykset on tunnustettu sen perusteella, että ne esiintyvät myös Onervan ”Uusia säveliä”-vihkoissa, tai että ne ovat Onervan sävellyksien kanssa samoilla nuottilehdillä käsialan ja sävellystyylin ollessa myös samat.

1. Ungersk dryckessång (säv. R. Franz), Contemplation [säv. L. Onerva], Pojat kun raitilla laulelee [kansansäv.], Venehessä soutelen [kansansäv.], Tammerkosken silta [kansansäv.], Henttuni kammari [kansansäv.]. Viulustemma.
2. Szumka ukrainska (säv. M. Zawadzki). Viulustemma. Samassa arkissa luonnos viululle ja pianolle: Contemplation [säv. L. Onerva].
3. Keijujen laulu [säv. L. Onerva]. Naiskuoro.
4. Armaasta erotessa [säv. E. Hermes]. Naiskuoro.
5. Yiai's sang (säv. L. Madetoja): katkelma (1 s.)
6. Andante (pianolle 6 tahtia, lienee Leevi Madetojan käsialaa). Kääntöpuolella kenraalibassoharjoituksia.
7. Soutajan laulu [säv. L. Onerva], Keijujen laulu [säv. L. Onerva], Minä näin [säv. L. Onerva]. Luonnos.
8. Ändå. Melodia.
9. Promotio-kantaatti v. 1914 (säv. L. Madetoja). Sopraanosoolostemma.
10. Minä näin [säv. L. Onerva]. Kääntöpuolella luonnoksia.
11. Impromptu [säv. L. Onerva]. Viulu ja piano (luonnos). Samassa arkissa muita luonnoksia, mm. Tunnelmakuva ja Ballaadi.
12. Hymni tulelle [säv. L. Onerva]. Sekakuoro. Kääntöpuolella: Pellavan kitkijä (pianosäestys & laulu).
13. De misstagna. Melodia.
14. Täällä pohjan tähden alla [kansansäv.], Isänmaalle [säv. L. Onerva]. Luonnos.
15. Koiviston polska [kansansäv.], Äiti, äiti, älä soimaa [säv. A. Dubuque], Valssi, Anna sä muori. Piano.
16. Valssi, Yrttitarhassa [säv. L. Onerva], Se uinuu vaan, Viululle, Hautaushymni ([säv. L. Onerva], san. Eino Leino). Luonnos.
17. Nuottiarkki, jossa nimeämättömiä luonnoksia, sisäsivuilla Yrttitarhassa [säv. L. Onerva].

Promotions kantaten år 1914 (säv. Leevi Madetoja).  
Nuottipainate, jossa lyijykynämerkintöjä.

Lisäksi irtosivuja Madetojan teosluettelosta ja Pohjalaisia-

**MS.MUS.**  
**SUOMEN**  
**SÄVELTÄJÄT**  
**6**

oopperan ranskankielisestä libretosta.		
Stemmoja Leevi Madetojan teoksista: Lyyrillinen sarja op. 51, sinfoniat 1-3, Pieni sarja op. 12, Okon Fuoko, Suomen itsenäisyyden kuusi, Kullervo.		<b>MS.MUS. SUOMEN SÄVELTÄJÄT 7-8</b>
Pohjois-pohjalaisia kansanlauluja I (sov. Leevi Madetoja). Viulu ja piano. Samassa paperissa: Folkvisa (säv. Peterson-Berger) Liitteenä: - Reino Hirvisepän suomennoskäsikirj. (Folkvisa)		<b>MS.MUS. SUOMEN SÄVELTÄJÄT 9</b>
Onervalle 28.IV 1933 syntymäpäivätoivotus Pikulta (= Leevi Madetoja): "Immer zu, ohne Rast und Ruh". 5 tahdin nuottikäsitteilykäsikirjoituskatkelma.		
Uusia säveliä (säv. L. Onerva). 5 sinikantista vihkoa. Vihko I: Soutajan laulu (Kesäyön kantaatista). Baritoni ja piano. Keijujen laulu (Kesäyön kantaatista). Naiskuoro. Minä näin. Naiskuoro. Isänmaalle. Naiskuoro. Yön tullen. Naiskuoro. Aatokseni. Naiskuoro. Impromptu Keijujen karkelosta (Kesäyön kantaatista). Viulu ja piano. Porraspuulla (san. Eino Leino). Naiskuoro. Kas, niin kuin taivaan holvi tuo. Laulu ja piano. Neula (san. J. H. Erkkö). Naiskuoro. Indifférence. Viulu ja piano. Vihko III: Ripsien raossa (san. Larin Kyösti). Laulu ja piano. Tunnelmakuva. Piano. Ballaadi. Laulu ja piano. Contemplation. Viulu ja piano. Vihko IV: Keskeneräisiä sävellyksiä. Vihko V: Margareeta lauluja № I (san. Ilmari Calamnius). Laulu ja piano. Keskeneräisiä sävellyksiä. Vihko VI: Keskeneräisiä sävellyksiä.		
Kanneton nuottivihko. Säveltäjää ei ole merkitty. Nuottikäsitteilyalan ja sävellystyylin perusteella säveltäjä on L. Onerva. 1. Pellavan kitkijä [san. Otto Manninen]. Laulu, viulu ja piano. 2. Hautaushymni (san. Eino Leino). 3. Impromptu. Viulu ja piano. 4. Yrttitarhassa (san. Larin Kyösti). 5. Hymni tulelle (san. Eino Leino).		

2 sinikantista vihkoa, joissa kenraalibassotehtäviä.		
Sinikantinen nuottivihko, sis.: 1. ”Dans” ropte felen (säv. P. Heise). Naiskuoro. 2. Kesäpäivä Kangasalla [säv. G. Linsén]. Naiskuoro. 3. Yö. Alttostemma. 4. Hoi karkelohon. Alttostemma. 5. Näkipä inehmon lasten. Alttostemma.		
Suomalainen kansanlaulu (Tuuti lasta Tuonelahan). Naiskuoro.		
Suomen puu, op. 40 nro 4 (säv. Leevi Madetoja, san. L. Onerva). Laulu ja piano.		<b>MS.MUS. SUOMEN SÄVELTÄJÄT 10</b>
Ritari ja linnanneito (säv. Leevi Madetoja). 3 soololaulajaa, kuoro ja piano.		
Suomen puu. Moniste.		<b>MS.MUS. SUOMEN SÄVELTÄJÄT 11</b>
Ritari ja linnanneito. Moniste.		
Tuhanten rantain partahilla, op. 40 nro 2 (säv. Leevi Madetoja, san. Z. Topelius). Sekakuoro ja urut. Moniste.		
Voimistelijain juhlararssi (säv. Leevi Madetoja, san. Hugo Jalkanen). Unisonokuoro ja piano. Moniste (Laulava kansa, n:o 244).		
Pohjatuulen torvi (säv. Leevi Madetoja, san. V. A. Koskenniemi). Sekakuoro. Moniste.		
Suomi, op. 64 (säv. Leevi Madetoja). Sekakuoro ja orkesteri.		
Nocturne (Rêverie) (säv. nimimerkki ”Septentrion”). Orkesteri. Ostenden Kurssalin kilpailuun 1930.		
Kantaatti Helsingin Yliopiston 100: vuotisjuhlassa (säv. Leevi Madetoja). Moniste.		
Intermezzo, op. 67 nro 1 (säv. Leevi Madetoja). Torviseitsikko. Painate.		
Barcarola, op. 67 nro 2 (säv. Leevi Madetoja). Torviseitsikko. Painate.		
Alkusoitto-fantasia, op. 69 (säv. Leevi Madetoja). Torviorkesteri. Painate.		
Planeettain laulu, op. 55 (säv. Leevi Madetoja). Sekakuoro, sopraano ja orkesteri. Moniste.		
Promotions-kantaten år 1914, op. 22 (säv. Leevi Madetoja, san. Ernst von Knape). Sopraanosoolo, sekakuoro ja orkesteri. Moniste.		
Juhlararssi, op. 5 nro 1 (säv. Leevi Madetoja). Torviseitsikko. Painate.		
Soita somer, helkä hiekka (säv. Leevi Madetoja, san. Eino Leino). Mieskuoro.		

Hautalaulu (säv. Leevi Madetoja, san. Viktor Rydberg, L. Onerva). Sekakuoro.		
Hautalaulu (säv. Leevi Madetoja, san. Eino Leino). Mieskuoro.		
Ilkka (säv. Leevi Madetoja, san. Kaarlo Kramsu). Melodia.		
Piika pikkarainen (säv. Leevi Madetoja, san. Valter Juva). Naiskuoro.		
Tuonen venho (säv. Leevi Madetoja, san. L. Onerva). Sekakuoro.		
Integer vitae, op. 72 nro 1 (säv. Leevi Madetoja, san. Horatius). Sekakuoro.		
Yksin, op. 2 nro 2 (säv. Leevi Madetoja, san. V. A. Koskenniemi). Laulu ja piano.		
Lähdettyäs, op. 2 nro 1 (säv. Leevi Madetoja, san. V. A. Koskenniemi). Laulu ja piano. (samalla paperiarkilla edellisen kanssa)		
Ei mitään multa puutu (säv. Leevi Madetoja). Sekakuoro.		
Minun sieluni odottaa (säv. Leevi Madetoja). Sekakuoro.		
Uni kysyy uunin päältä (säv. Leevi Madetoja). Soololauluääni ja sekakuoro.		
Kukka haudalla = En blomma (säv. Leevi Madetoja, san. Viktor Rydberg). Sekakuoro.		
Yksinäisellä hetkellä (säv. Ole Bull, sov. Leevi Madetoja). Viulu ja piano/harmoni.		
Keväthymni (säv. Leevi Madetoja, san. L. Onerva). Sekakuoro ja urut. Urkuosuus myös sovitettuna pianolle ja harmonille.		
Tuolla ylhääll' (säv. Leevi Madetoja, san. Simo Korpela). Sekakuoro.		
Onnelliset (säv. Leevi Madetoja, san. Aleksis Kivi). Sekakuoro.		
Läksin minä kesäyönä käymään (kansanlaulu, sov. Leevi Madetoja). Soololauluääni ja sekakuoro.		
Erkki paimen (säv. Leevi Madetoja, san. Larin Kyösti). Sekakuoro.		
Ihmisen henki (säv. Leevi Madetoja, san. Aarni Kouta). Sekakuoro.		
Oma maa (säv. Leevi Madetoja, san. Kallio). Sekakuoro.		
Hän veitikka on pieno (säv. Leevi Madetoja, san. Robert Burns). Mieskuoro.		
Rannalla (säv. Leevi Madetoja, san. V. A. Koskenniemi). Mieskuoro.	1911	
Kevät keralla päivän kuulakkain (säv. Leevi Madetoja, san. V. A. Koskenniemi). Mieskuoro.	1911	

Valkeat kaupungit (säv. Leevi Madetoja, san. V. A. Koskenniemi). Sekakuoro.		
Hämärän ääniä (säv. Leevi Madetoja, san. Larin Kyösti). Mieskuoro.		
Limokujassa (säv. Leevi Madetoja, san. Larin Kyösti). Mieskuoro.		
Mirjamin laulu (säv. Leevi Madetoja, san. Eino Leino). Mieskuoro.		
Megairan laulu (säv. Leevi Madetoja, san. L. Onerva). Mieskuoro.		
Paimentyttö (säv. Leevi Madetoja, san. R. Hertzberg, Paavo Cajander). Mieskuoro.		
Elli Dunbar (säv. Leevi Madetoja, san. Robert Burns). Mieskuoro.		
Kyrie (säv. Leevi Madetoja). Sekakuoro.		
Johdantovuorolaulu kiitosjuhliissa (säv. Leevi Madetoja).		

### Muuta aineistoa

Kalervo Tuukkasen muistiinpanoja: ”Madetoja-ratsia”. Madetojan tuotannon luettelointi- ja etsintäasioita.		
Suomen Säveltäjät ry:n kyselykirjelmä Leevi Madetojan sävellyskäsikirjoitusten sijaintipaikoista. Allekirjoittajina Kalervo Tuukkanen ja Mauri Viitala.		
Kalervo Tuukkanen: Leevi Madetojan sävellystuotannon yleisluettelo. Tietojen kerääjä: Mauri Viitala.		
Kalervo Tuukkanen (1978): Yleisradion äänittämiä Leevi Madetojan sävellyksiä.		

## SUOMALAISEN MUSIIKIN TIEDOTUSKESKUKSEN KOKOELMA

### Leevi Madetojan sävellyskäsikirjoituksia

Maalaiskuvia. Orkesteri. - I. Maisema - II. Sunnuntaiaamu		<b>MS.MUS. MT 1</b>
Sinfonia I: osa II. Orkesteri.		
Ouverture, op. 7. Orkesteri.	1911	
Trio, op. 1. Piano, viulu ja sello.		<b>MS.MUS. MT 2</b>
Kullervo: sinfoninen runoelma, op. 15	1913	<b>MS.MUS. MT 3</b>
Merikoski (kantaatti), op. 10 (sivut 1-28)		



Ballaadi. Viulu, piano.		<b>MS.MUS. MT 4</b>
Elegia, op. 4 n:o 1. Viulu, piano.		
Pohj.pohjalaisia kansanlauluja (sov. Madetoja). Viulu, piano. - [nimetön] - Mamma se luuli - Kapakasta kapakkaan - Ajetaampa pojat Samassa nuottikirjassa myös: - Iltatähti (piano), - Limokujassa (luonnos)	s.a. s.a. s.a. s.a. 1915 s.a.	
Sonatine (B-duuri). Viulu, piano.	1913	
Laulelma = I folkton. Alttoviulu, jousiorkesteri.		<b>MS.MUS. MT 5</b>
Suite lyrique, op. 51. Sello, piano. Osat: - I. Maisema - II. Aamu - III. Kaihomieli - IV. Caprice		
[Kantelesovituksia] - Honkain keskellä - Kukkuu, kukkuu - Älä itke äitini - Itämaille rientää ma tahdon - Minne käy tuulen ilmassa tie - Merimieslaulu - Sottiisi - Sottisch - Letzte Rose - Unkarilainen marssi - Tammerkosken sillalla - Ophelian laulu (Hamlet)	s.a. s.a. s.a. s.a. s.a. s.a. 1904 1905 1905 1905 [1905] 1905	<b>MS.MUS. MT 6</b>
Laulu työlle (san. V. A. Koskenniemi). Piano.		
Caprice. Piano.		
Du var mig mera nära. Piano.	1912	
Aamu, op. 34 n:o 1. Piano.		
Herra Petteri (sov. Madetoja). Laulu, piano.		
Iltta, op. 60 n:o 3 (san. L. Onerva). Laulu, piano.		<b>MS.MUS. MT 7</b>
Kehtolaulu (Heijaa, heijaa). Laulu, piano.		
Kosiovarsa (san. Larin-Kyösti). Laulu, piano.		
Land i vår sång (san. Joel Rundt). Laulu, piano (joukkolaulu).		
Ota se kaunis kannel taas (san. Larin-Kyösti). Laulu, piano.		
Talviaamu (san. Koskenniemi). Laulu, piano. Loppu puutteellinen.		
Suomalainen sävel (san. J. H. Erkkö). Laulu, piano.		

Puhjetessa kukka puhtahin (san. J. H. Erkkö). Piano tai sekakuoro.		
Toisen oma (san. Ilmari Kianto). Laulu, piano.		
Suksimiesten laulu (san. Suonio). Laulu, piano.		
[13 suomalaista kansansävelmää]. Melodia.		
Aslak Smaukka, op. 37 (san. Larin-Kyösti). Mieskuoro, baritoni, orkesteri. - partituuri - pianopartituuri		<b>MS.MUS. MT 8</b>
Sammon ryöstö, op. 23. Mieskuoro, orkesteri.	1915	<b>MS.MUS. MT 9</b>
Taatto, minne liitävät joutsenet nuo?, op. 44 n:o 2 (san. L. Holstein, L. Onerva)		<b>MS.MUS. MT 10</b>
Taistelulaulu (san. L. Onerva). Laulu, 2 trumpettia, piano.		<b>MS.MUS. MT 11</b>
Pöytälaulu (san. Eino Leino). Laulu, piano (joukkolaulu).		
Sotilaan nimi (Lauri Viljanen). Laulu, piano (joukkolaulu).		
Pohjatuulen torvi (san. V. A. Koskenniemi). Laulu, piano (joukkolaulu).		
Ukon tie. Laulu, piano (joukkolaulu).		
Hän kulkevi kuin yli kukkien. Mieskuoro.		<b>MS.MUS. MT 12</b>
Puron heljät helmet (san. Petöfi, O. Manninen). Mieskuoro.		
Aamulaulu (san. Eino Leino). Mieskuoro.		
Armas arkussa ajavi (Kanteletar). Mieskuoro. - kääntöpuolella: Purrelle tuulta		
Hän veitikka on pieno (san. Robert Burns, Valter Juva). Mieskuoro.		
Integer vitae (san. Horatius). Sekakuoro.		
Julens budskap (san. G. Moliis-Mellberg). Sekakuoro.		
Joulupukki (san. L. Onerva). Lapsikuoro.		
Kaunehin maa (san. B. Gripenberg, E. Leino). Mieskuoro.		
Kehtolaulu (san. Larin-Kyösti). Sekakuoro.		
Kuka on hän? (san. Eino Leino). Mieskuoro.		
Kuopion maanviljelysseuralle. Mieskuoro.	1921	
Laulan lasta nukkumahan. Mieskuoro.		
Leivolle (san. Olli Vuorinen). Sekakuoro. - kääntöpuolella: Kotiseudun laulu (san. Eero Eerola)		
Matkamies (san. J. L. Runeberg). Naiskuoro.		
Mitä tuosta, jos ma laulan. Sekakuoro. - kääntöpuolella: Kuu kalpea (san. Eino Leino)	1912	

Niin jos oisit lauluni (san. Eino Leino). Mieskuoro. - kääntöpuolella: Kas, yöllä paimenille		
Tupa tanssia kysyvi. Mieskuoro. - kääntöpuolella: Heläjä, heläjä ilma.		
Unetar (san. Larin-Kyösti). Mieskuoro.		
Keinutan kaikua (san. L. Onerva). Sekakuoro. Samassa luonnoksia: Vanha luostari (sekakuoro), Ilta (mieskuoro).		
Halleluja. Sekakuoro.		
Sotilaan laulu (san. Larin Kyösti). Piano (joukkolaulu).		
Virsiensovituksia käsikirjoituksena, opintoajan soinnutus-, kontrapunkti- ja fuugasatsitehtäviä.		<b>MS.MUS. MT 13</b>
Luonnoksia ja orkesteristemmoja.		<b>MS.MUS. MT 14</b>
Finale, op. 4 nro 4. Orkesteri.	1910	<b>COLL.808.55</b>
Promotions-kantaten år 1914, op. 22 (san. Ernst von Knape). Sopraanosoolo, sekakuoro, orkesteri.		
Sammon ryöstö, op. 23 (Kalevala). Mieskuoro, orkesteri. Katkelma.		
Sinfonia nro 2, op. 35.	1920	
Romance sans paroles = Sanaton romanssi, op. 36 No. 1 (san. P. Verlaine, L. Onerva). Laulu, orkesteri.		
Barcarola, op. 67 nro 2. Torviseitsikko.		
Tanssilaulu, op. 67 nro 3. Torviseitsikko.		
De profundis. Sekakuoro.		
Marian murhe. Naiskuoro, jousiorkesteri/urut.		
Merikoski (kantaatti), op. 10 (san. V.A. Koskenniemi). Sekakuoro, orkesteri.		
Pellervon laulu (Eino Leino). Versiot: - sekakuoro - laulu ja torviseitsikko		
Suomen Leijona, op. 20 No. 3. Laulusoolo, sekakuoro, orkesteri.		
Tuhanten rantain partahilla, op. 40 nro 2 (san. Z. Topelius). Sekakuoro, urut.		
Suomen itsenäisyyden kuusi, op. 73. Esilaulaja, sekakuoro, orkesteri.		

## TEOSTON SÄVELLYSKÄSIKIRJOITUSKOKOELMA

### Leevi Madetojan sävellyskäsikirjoituksia

Kansan valta (san. Eino Leino). Unisonokuoro ja torviseitsikko.		<b>MS.MUS. TEOSTO 33</b>
Pako Egyptiin. Stemmat: Vl. I, Vl. II, Vla, Basso + luonnos.		<b>MS.MUS. TEOSTO 213</b>
Land i vår sång (san. Joel Rundt). Laulu ja orkesteri.		<b>MS.MUS. TEOSTO 43</b>
Okon Fuoko, op. 58. Baletti.		<b>MS.MUS. TEOSTO 54</b>
Promotions-kantaten år 1914, op. 22 (san. Ernst von Knape). Sopraanosoolo, sekakuoro ja orkesteri.		<b>MS.MUS. TEOSTO 44</b>
Suomen puu, op. 49 nro 2 (sov. Eero Koskimies). Laulu ja orkesteri.		<b>MS.MUS. TEOSTO 46</b>
Suomen puu, op. 49 nro 2 ; Mies mieheltä. Kuoropartituuri.		<b>MS.MUS. TEOSTO 47</b>
Vapauden aamu, op. 20 nro 10 (san. L. Onerva). Versiot: - mieskuoro ja orkesteri  - mieskuoro ja piano		<b>MS.MUS. TEOSTO 48 MS.MUS. TEOSTO 49</b>
Yrtit tummat, op. 9 nro 1 (sov. Eero Koskimies). Laulu ja orkesteri.		<b>MS.MUS. TEOSTO 50</b>
Merikoski (kantaatti Oulun koulujen 300-vuotisjuhlaan, san. V. A. Koskenniemi). Sekakuoro ja piano.	1911	<b>MS.MUS. TEOSTO 52</b>
Notturmo, op. 4 nro 2. Orkesteri.		<b>MS.MUS. TEOSTO 53</b>
Tuhanten rantain partahilla, op. 40 nro 2 (san. Z. Topelius). Mieskuoro ja orkesteri.		<b>MS.MUS. TEOSTO 56</b>

## YLEISRADION SÄVELLYSKÄSIKIRJOITUSKOKOELMA

### Leevi Madetojan sävellyskäsikirjoituksia

Muunnelmia Kajanuksen Hautauslaulu-teemasta (useita säveltäjiä). Orkesteri. - Adagio (Eino Linnala) - Adagio molto (Väinö Raitio) - Andante moderato (Leevi Madetoja) - Andante moderato e nobile (Erkki Melartin) - Andantino (Selim Palmgren) - Poco allegretto (Armas Maasalo) - Preludi ja fuuga (Aarre Merikanto) - Quasi allegretto, pastorale (Sulho Ranta)	s.a. s.a. s.a. 1933 s.a. s.a. 1933-34 1932-33	<b>COLL. 790.49</b>
Barcarola, op. 67 nro 2. Orkesteri.		
Heijaa, heijaa!, op. 60 nro 1. Laulu ja orkesteri.		
Pieni sarja, op. 12a. Orkesteri. - 1. Valssi - 3. Scherzino		
Pieni sarja, op. 34. Orkesteri. - Aamu, Caprice, Legenda, Valssi		
Taistelulaulu (san. L. Onerva). Joukkolaulu (laulu ja soitinyhtye).		
Yiain laulu (baletista Okon Fuoko, san. Poul Knudsen). Laulu ja orkesteri.		
Ouverture, op. 7. Orkesteri.	1911	

## YLIOPPILASKUNNAN LAULAJIEN ARKISTO

### Leevi Madetojan sävellyskäsikirjoituksia mieskuorolle

Etelkalle - baritonisoolo ja mieskuoro		<b>COLL. 734.1</b>
Hän kulkevi kuin yli kukkien		
Kuljen soittoniekat myötä...		
Suvi-illan vieno tuuli		
Viipurin marssi		
Soitappas soria likka!		
Niin jos oisit lauluni...		
Armas arkussa ajavi		
Läksin minä kesäyönä käymään - baritonisoolo ja mieskuoro		

Väinölän lapset		
Hiiren peiaat		
Sammon ryöstö - mieskuoro ja orkesteri	1931	
Lauluseppele op.87 - kantaatti mieskuorolle, baritonisoololle ja orkesterille		

## SÄLLSKAPET MUNTRA MUSIKANTERS ARKIV

### Leevi Madetojan sävellyskäsikirjoituksia mieskuorolle

Elegia (san. Eino Leino) - kuoropartituuri Liite: nuottipainate		<b>COLL. 609.7</b>
Hymn till livet, kantat (san. Ernst von Knape) - partituuri (L. Madetojan käsikirjoitus): mieskuoro, tenorisoolo, orkesteri - käsikirjoitetut orkesteristemmat	s.a. 1914	
Kodista erotessa - kuoropartituuri		
Korvessa (san. Larin Kyösti) - kuoropartituuri		

## HEIKKI AALTOILAN ARKISTO

### Leevi Madetojan sävellyskäsikirjoitus

Oidipus (san. Sofokles). Näytelmämusiikki. Unisonokuoro, 2 huilua, oboe, englannintorvi, harppu.		<b>COLL. 748.12</b>
---	--	---------------------

## KALEVALASEURAN KOKOELMA

### Leevi Madetojan sävellyskäsikirjoitus

Väinämöisen kylvä, op. 46. Lauluääni ja orkesteri.	1930	<b>COLL. 748.12</b>
--	------	---------------------

## MUSIIKKI FAZERIN ARKISTO

### Leevi Madetojan sävellyskäsikirjoituksia

<b>Ilta</b> , laululle ja pianolle, op. 60/3 (san. L. Onerva)	<b>MS. MUS. 163 KOKOELMA YKSINLAU- LUJA</b>
<b>Lauluja</b> , laululle ja pianolle, Op. 2/1-4 Lähdettyäs – Yksin – Talviaamu – Tähtitaivas <b>Kaksi laulua Martti Wuoren laulunäytelmään</b> ”Wuoksen varrella”, laululle ja pianolle (1910): Vihurin laulu, Uskottomalle <b>Viululle ja pianolle</b> Kehtolaulu (sov. samannimisestä pianosävellyksestä) – Ballaadi, Op. 3/1 – Scherzo, Op. 3/2 <b>Pianokappaleita</b> Juhlamarssi, Op. 5/1 – Allegro scherzando <b>Kolme melodraamaa</b> Op. 6/1-3 (musiikista Eino Leinon näytelmään ”Alkibiades”): 1. Timandran laulu, 2. Alkibiadeen näky, 3. Rukous (1. huilulle ja harpulle, 2.+3. huilulle, oboelle ja harpulle) <b>Lauluja L. Onervan runoihin</b> , laululle ja pianolle, Op. 9/1-5 Yrtit tummat – Hymyi Hypnos – Tule kanssani – Rukous – Geisha <b>Kuusi pianokappaletta</b> , Op. 12/1-6 Valssi – Kansanlaulu – Scherzino – Menuetto vanhaan tyyliin – Kehtolaulu – Romanssi <b>Laulelma/ I folkton</b> , sov. pianokappaleesta ”Kansanlaulu”, Op. 12/2, jousiorkesterille <b>Viululle ja pianolle</b> , Op. 14/1-5 Kansanlaulu – Suru – Menuetti – Unikuva – Karkelo <b>Lauluja</b> , laululle ja pianolle, Op. 16/2-3 Kristallikukkia – Kehtolaulu <b>Lauluja</b> , laululle ja pianolle, Op. 26/1-2 ja Op. 26/5 Jää hyvästi – Vieno siipi – Talvikuutamolla <b>Pianokappaleita</b> , Op. 17/1-3 Du var mig mera nära – Kleine Romanze – Tanssi <b>Pohjois-pohjalaisia kansanlauluja</b> , viululle (tai laululle) ja pianolle, Op. 18/1-5 Linnut ne laulaa – Ajetaanpa pojat – Mamma se luuli – Mammanpoika se pulska – Kapakasta kapakkaan <b>Sonatine (B-duuri)</b> , viululle ja pianolle, Op. 19 Allegro molto moderato – Lento moderato – Finale/Perpetuum mobile <b>Pienoiskuvia</b> , pianolle, Op. 21/1-5 (aikaisemmin Op. 20) Iltatähti – Valseette – Nocturne – Leikki – Lasten marssi <b>Nuorison lauluja</b> , laululle ja pianolle, Op. 20b Suksimiesten laulu – Suomen soitto – Kosiovarsa – Toisen oma – Joululaulu (”Arkihuolesi kaikki heitä”)	<b>MS. MUS. 163 MADETOJA 1</b>

<p><b>Lauluja</b>, laululle ja pianolle, Op. 25/1-3  Taas kaukaa laulavat lauluun – Talvinen tie – Tuulinen sää</p> <p><b>Pieniä kappaleita pianolle</b>, Op. 31/1-4  Paimenen unelma – Prelude – Pieni satu – Vanha muisto</p> <p><b>Pilvilinnat</b>, lausunta ja piano (melodraama), Op. 32/2</p> <p><b>Pianokappaleita (Pastoraalisarja)</b>, Op. 34/1-4  Aamu – Caprice – Legende – Valssi</p> <p><b>Romances intimes</b>, viululle ja pianolle, Op. 38/1-4  Unelma – Canzonetta – Tempo di Menuetto – Ballade</p> <p><b>Isänmaallisia lauluja</b>, Op. 42/1, 3 ja 5  Vöyrin kaartin marssi – Kansan valta – Mies mieheltä</p> <p><b>Sotilaan nimi</b>, laululle ja pianolle, Op. 79/1</p> <p><b>Duettoja</b>, duetolle ja pianolle, Op. 43/1-4  Iltakuva – Kevättalvella – Syyshuokaus – Toukokuussa  (viimemainitusta vain lyhyt katkelma)</p> <p><b>Lauluja</b>, laululle ja pianolle, Op. 49/1-2 (yliviivatut opusnumerot: op. 40/3-4)  Terve päivä Pohjolahan – Suomen puu</p> <p><b>Lyyrillinen sarja sellolle ja pianolle</b>, Op. 51/1-4  Maisema – Aamu (puuttuu) – Kaihomieli (puuttuu) – Karkelo (puuttuu)</p> <p><b>Lauluja</b>, laululle ja pianolle, Op. 60/1-2  Heijaa, heijaa – Kaihoni</p> <p><b>Kotihin mielin/ Ich möchte heim</b>, laululle ja pianolle (tai uruille), Op. 71a</p> <p><b>Vanhoja kansantansseja</b>, viululle (tai klarinetille) ja pianolle,  Op. 64b/1-2  Polska n:o 1 – Polska n:o 2</p> <p><b>Pianokappaleita</b> (kokoelmasta ”Suomalaisia pianosävellyksiä nuorisolle”), Op. 65/3-4  Canzonetta – Gavotte</p>	<p><b>MS. MUS. 163  MADETOJA 2</b></p>
<p><b>Syksy (laulusarja)</b>, san. L. Onerva, laululle ja pianolle, Op. 68/1-6  Syksy – Lähtö – Luulit ma katselin sua – Hyvää yötä – Lintu  sininen – Ijät hyrskyjä päin</p> <p><b>Jeesus lapsi armahin</b>, koraalisovitus</p> <p><b>Psalmus CXXI – 121. Psalmi</b>, sekakuorolle (latinankiel.),  a cappella, sekakuorolle ja uruille (suomenkiel.)</p> <p><b>Alkusoitto-fantasia</b>, torviorkesterille, Op. 69</p> <p><b>Lauluja</b>  Syntymämaa, sekakuorolle (myös naiskuorosovitus, sov. Ossi Elokas) –  Puolesta Karjalan, sekakuorolle – Puron heljät helmet, sekakuorolle –  Seimeen syntynyt, sekakuorolle – Leijonalippu, laululle ja pianolle –  Taistelulaulu, laululle, 2 trumpetille ja pianolle – Kuu kalpea, naiskuorolle  (sov. Ossi Elokas) – Katson virran kalvohon, naiskuorolle (sov. Ossi  Elokas) – Joululaulu, sov. sekakuorolle</p> <p><b>Elegia</b>, Op. 4/1, viululle ja pianolle</p> <p><b>Trio</b>, Op. 1, pianolle, viululle ja sellolle (1908-1909)</p>	<p><b>MS. MUS. 163  MADETOJA 3</b></p>
<p><i>Kansio 4/4</i>  <b>Sinfonia 1.</b> Op.29. Orkesterille  - sidottu partituuri</p>	<p><b>Ms.Mus.163  MADETOJA 4</b></p>



**Sinfonia 1.** Op.29. Orkesterille.  
-sidottu partituuri

**Ms.Mus.163**  
**MADETOJA 4**