

**SUOMEN KAMARIMUSIIKKISEURA
KAMMARMUSIKSÄLLSKAPET I FINLAND**

COLL. 224

Kamarimusiikki oli alunperin ruhtinashovien saleissa ja huoneissa (italiaksi camera) esitettyä maallista vokaali- ja soitinmusiikkia. Kamarimusiikin käsite muotoutui n. 1600 sen kehityksen kytkeytyen viulun kehitykseen. Nykyisin sillä ymmärretään pienelle soolosoitinryhmälle kirjoitettua laajamuotoista musiikkia, jossa kutakin ääntä esittää vain yksi soittaja. Kamarimusiikkiyhtye saattaa muodostua jousisoittimista, jousi- ja puhallussoittimista, harvemmin pelkästään puhaltimista.

Suomen kamarimusiikkiseura perustettiin vuonna 1945 ja Helsingin yliopiston kirjaston hallussa oleva seuran arkisto käsittää aineistoa aina perustamisvuodesta 1970-luvun alkuun.

03.06.1996/Maija Kuronen

**SUOMEN KAMARIMUSIIKKISEURA
KAMMARMUSIKSÄLLSKAPET I FINLAND**

COLL. 224

AINEISTO

SIGNUM

Muistojenkirja (2 kpl)

**COLL. 224.1,
COLL. 224.2**

Säännöt

COLL. 224.3

Jäsenluettelot

Toimintakertomukset 1962-62, 1965-69

Kokouskutsut

Pöytäkirjoja 1950-68

Torsten Carlander, puheita 28.5.1945-31.1.1948, 21.3.1948-4.12.1950
ym. materiaalia

Material för Sällskapets 25-års Jubileumshistorik, november 1970

P. M. Yleisradiolle 1.3.1950

Mazerska kvartettsällskapet, Stockholm

COLL. 224.4

a. "Muistojenkirja"

b. Ur Mazerska kvartettsällskapets liv och leverne 1849-1924

c. Einar Hedin, Mazerska kvartettsällskapet 1849-1949. Minnesskrift

d. Matrikkeleita 1952-70

e. Kutsuja 113 kpl, konserttiohjelmaa 2 kpl, leikkeitä 2 kpl

Kirjekuoret 3 kpl (Käyttöehto: vain työhuonelainaksi)

COLL. 224.5