

Arkistoluettelo 723

Kansalliskirjasto

JARMO SERMILÄ (1939-), säveltäjä

COLL. 685

Aineisto	Aika	Signum
JARMO SERMILÄN SÄVELLYSKÄSIKIRJOITUKSET		
Dos canciones tradicionales. Laulu, piano.	s.a.	Ms.Mus. 143
Kai sinä pelkäsit (san. Aimo Vuorinen). Tenori, mieskuoro.	1974	
Loverman (san. Anselm Hollo). Laulu, piano. Esityskiellossa.	1972	
The Lions (san. Anselm Hollo). Sopraano, lyömäsoittimet.	1973	
Yön ääniä. Huilu, piano. Esityskiellossa.	1970/ 1972	
Simon the Septuagenarian. Soitinyhtye.	s.a.	
Prolapsus G. Huilu.	1971	
Counterbass. Kontrabassostemma.	1975	
Monody. Käyrätorvi, lyömäsoittimet.	1970	
Sotamies ja herra (san. Aimo Vuorinen). Mieskuoro, 3 trumpettia, pikkurumpu.	1971	
Perception. 2 huilua, 2 selloa.	1973	
Love-Charms Songs. Sopraano, orkesteri.	1976	
Taustamusiikkia. Huilu, 3-4 avustajaa.	1976/ 1978	
Crisis. Klarinetti, 2 viulua, alttoviulu, sello.	s.a.	
The Lions & the Bear. Sopraano, 2 lyömäsoittajaa.	1973- 1974	
Pentagram. Trumpetti, kamariorkesteri.	1972	
Tavastonia. Kontrabasso, piano.	1972/ 1974	
Talvipäivän seisaus (san. Aimo Vuorinen). Laulu, piano.	1972/ 1974	
Punainen ovi (san. Aimo Vuorinen). Laulu, piano.	1970	
A Doll's Cry (Ode to Marilyn). Huilu, trumpetti, kontrabasso, lyömäsoittimet, elektroniikka.	1973	
A Weeping Myth. Huilu, piano. Esityskiellossa.	1974	
Colours & Contrasts (1. versio). Huilu, viulu, piano. Esityskiellossa.	1976	
Näin minä sen näin (1. versio). Soitinyhtye. Esityskiellossa.	1977	
MU (luonnos). Esityskiellossa.	s.a.	
Neutrino (luonnos). Esityskiellossa.	1978	
Zadig (kuunnelmamusiikki). 2 oboeta, 2 fagottia, lyömäsoittimet.	1973	
Tasapeli. Kuoro-osa.	1979	
Sudenmorsian (muistiinpanoja balettiin).	s.a.	
Improparlando (luonnos).	1981	
Dissimilitudes (luonnos).	1980	
Rotations (luonnos).	1981	
Divertimento frammentario (luonnos).	1982	
Opus improbus (luonnos).	1981	
Pentagram. Orkesteri.	s.a.	

January song		COLL. 685.1
- big band-sovitus	1981	
- orkesteripartituuri	1982	
Juopunut ritari. Big band.	s.a.	
Miss Kippie Bell. Big band.	s.a.	
Nice in the afternoon. Big band.	s.a.	
Selim. Big band.	s.a.	
Vanha linna. Big band.	s.a.	
Ikävä. Big band.	1972	
Lamento. Big band.	s.a.	
Industrial scene. Big band.	1973	
Mimesis I. Big band.	1973	
Homage. Puhallinorkesteri.	1972	
Pro Tavastia. Puhallinorkesteri.	1982	
Jolandan tanssi. Puhallinorkesteri.	1983	
Surumarssi (säv. A. Kunelius, sov. Sermilä). Puhallinorkesteri.	s.a.	
Tavastian suite = Hämmäläinen sarja. Jazzyhtye.	1970	
- osat: 1. Old castle = Vanha linna; 2. Drunken knight = Juopunut ritari ; 3. Tears on the scaffold = Kyyneliä mestauspölkkyllä ; 4. Maiden in the tower = Neito tornissa ; 5. Battle call = Taistelukutsu		
Klo 11 Suomen aikaa (san. Aimo Vuorinen). Mieskuoro.	1974	
- osat: 1. Eikä maisteri aavistakaan ; 2. Huomautus teknokraateille ; 3. Yhteisölaulu		
Psalmi 13. Sopraano, urut.	1970	
Täältä pois. Laulu, piano.	1972	
Prolapsus D. Kitara.	1970	
Kolme preludia. Piano.	1968/ 1978	
... For percussion alone ...	1973	
Luottamusmieskokous. Vapaamuotoinen soittajisto.	s.a.	

HERMAN RECHBERGERIN SÄVELLYSKÄSIKIRJOITUS

Mayenzeit one neidt. Huilu, sello/harppu, viulu/balalaikka,
kontrabasso, live-elektroniikka. Partituuri, esitysohjeet ja kirje
Sermilälle.

COLL. 685.1