

**Luettelo n:o 381**

**WÄINÖ SOLA**

**COLL. 449**

**Kansalliskirjasto  
Käsikirjoitukset**

## SOLA, JALO WÄINÖ

COLL. 449

Wäinö Sola (1883-1961), vuoteen 1906 Sundberg, oli suomalaisen oopperalaulutaiteen tunnetuimpia ja rakastetuimpia nimiä vuosikymmenten ajan. Sola oli alunperin täysin itseoppinut luonnonlahjakkuus. Hän toimi aluksi nuorena liikealalla, mutta vuodesta 1903 lähtien, jolloin hänet kiinnitettiin Viipurin Suomalaiseen Teatteriin, taide vei miehen mennessään. Hän oli Viipurissa vuodet 1903-1908, vapaana laulajana vuosina 1908-1918 ja sitten kiinnitettynä Suomalaiseen Oopperaan (nyk. Kansallisooppera) 1919-1949 laulajana ja ohjaajana. Ulkomaisia opintomatkoja hän teki Saksaan 1908-1910, Italiaan 1911, 1912 Ranskaan ja 1913 uudelleen Saksaan. Hän teki Yhdysvaltoihin neljä laajaa konserttikiertuetta vuosina 1920, 1925, 1928-29 ja 1949. Helsingin konservatorion oopperaluokan opettajana hän toimi 1923-1949. Elämänsä aika Wäinö Sola antoi lähes 2000 erilaista konserttia ja musiikkiesitystä, suomensi 25 oopperaa ja useita lauluja. Hän oli yksi viidestä Suomalaisen Oopperan perustajasta vuonna 1911 ja monivuotinen oopperan johtokunnan jäsen. Professorin arvonimen Sola sai 1944. Hän julkaisi kaksiosaisen muistelmateoksensa "Wäinö Sola kertoo I-II" vuosina 1951-1952 WSOY:n kustantamana.

Kirjastossa oleva Wäinö Solan kokoelma sisältää pääasiassa hänen edellämäinittujen muistelmiensa eriaikaiset käsikirjoitusluonnokset sekä kolmanteen Amerikanmatkaan liittyvää kirjeenvaihtoa. Muistelmia täydentää laaja lehtileikekokoelma. Wäinö Solan kokoelma tarjoaa hyvän kuvan suomalaisen oopperataiteen varhaisvuosilta, sillä alunperin hän suunnitteli suomalaisen oopperan historian kirjoittamista, jota varten sai apurahankin. Työ ei kuitenkaan koskaan valmistunut, mutta muistelmäkäsikirjoituksiin sisältyy tarkka ja yksityiskohtainen esitys kaikista Suomalaisen Oopperan esityksistä aina vuodesta 1911 alkaen.

6.9.1994/KI

## SOLA, WÄINÖ

Signum

## KIRJEET

Coll.449.1

## ASIAKIRJAT

### Muistelmat ja päiväkirjat

**Wäinö Solan laajat muistelmakäsikirjoitukset, jotka perustuvat aikanaan tehtyihin muistiinpanoihin, käsittävät tässä kokoelmassa kaikkiaan 12 kansiota.**

**Käsikirjoitusten joukosta löytyy useita alkuperäisiä kirjeitä ja muita asiakirjoja. Nämä mainitaan seuraavan luettelon yhteydessä. Kirjeen lähettäjän perässä oleva numero viittaa muistelmien käsikirjoitettuihin sivunumeroihin, milloin sellainen on merkitty.**

Muistelmakäsikirjoitus, osat 1-2

Coll.449.2

Vuodet 1883-1918, sivut 1-541, osa 2 sisältää henkilöhakemiston.

Liitteenä kirjeitä seuraavilta henkilöiltä: Fazer, Edvard 146, Finne, Jalmari 169,191,203,205,210,214,217,229,258,467, Järnefelt, Maikki 158,161,165,303, Klemetti, Heikki 248, Melartin,Erkki 226, Merikanto, Oskar 187,235, Mörck, Helge 290, Palmgren, Selim 275,291. Lisäksi liitteenä on Wäinö Solan kirjejäjennöksiä Elli Solalle 156 ja Jalmari Finnelle 203,210,217,229,235,245 ja 467.

Muistelmakäsikirjoitus, osat 3-4, vuodet 1918-1920

Coll.449.3

Osa 4 kuvaa kokonaan ensimmäistä Amerikan-kiertuetta keväällä ja kesällä 1920. Osassa 3,käsittäen sivut 542-740, on henkilöhakemisto sekä liitteenä seuraavat kirjeet Wäinö Solalle: Fazer, Edvard 616,709, Forsström,Emil 647,691, Kuula, Toivo 601, Merikanto, Oskar 739, Sola Elli 740

Muistelmakäsikirjoitus, osat 5-6, vuodet 1920-1925

Coll.449.4

Osan 5 alussa uudelleen Amerikan kiertue ss.1-95, kokonaisivumäärä 330, henkilöhakemisto. liitteenä kirje Maggie Gripenbergiltä 68  
Osa 6, sivut 1-274, henkilöhakemisto

Muistelmakäsikirjoitus, osat 7-8

Coll.449.5

Osa 7, toinen Amerikan matka 1925-26  
Osa 8, vuodet 1925-1927, sivut 1-221, liitteenä seuraavat kirjeet: Fazer, Edvard 115,149, Borenus, Heikki 150

Muistelmakäsikirjoitus, osat 9-10

Coll.449.6

Osa 9, vuodet 1927-29, sivut 1-220, sivulta 110 eteenpäin kolmas Amerikan matka  
Osa 10, kolmas Amerikan matka (lopullinen versio)  
Osa 10.1, vuodet 1928-1930, lopullinen versio

Muistelmakäsikirjoitus, osat 11-13	<b>Coll.449.7</b>
Osa 11, vuodet 1930-32, I luonnos Osa 12, vuodet 1932-1935, I luonnos Osa 13, vuodet 1929-1935, lopullinen versio	
Muistelmakäsikirjoitus, osat 14-16	<b>Coll.449.8</b>
Osa 14, vuodet 1935-37, I luonnos Osa 15, vuodet 1937-39, I luonnos, Aino Acktén ja Solan kirjeenvaihtoa Osa 16, vuodet 1935-1940, lopullinen versio	
Muistelmakäsikirjoitus, osat 17-19	<b>Coll.449.9</b>
Osa 17, vuodet 1939-42, I luonnos Osa 18, vuodet 1942-44, I luonnos Osa 19, vuodet 1944-46, I luonnos	
Muistelmakäsikirjoitus, osat 20-22	<b>Coll.449.10</b>
Osa 20, vuodet 1946-47, I luonnos Osa 21, vuodet 1947-48, I luonnos Osa 22, vuodet 1948-49, I luonnos	
Muistelmakäsikirjoitus, osat 23-24	<b>Coll.449.11</b>
Osa 23, vuodet 1939-1949, I versio Osa 24, vuodet 1939-1949, sivut 1-251, II versio	
Muistelmakäsikirjoitus, osa 25	<b>Coll.449.12</b>
Osa 25, vuodet 1949-1959, lopullinen versio (sisältää 4. Amerikan matkan ja täydellisen tilaston Wäinö Solan oopperaroolleista 1911-1949)	
Päiväkirja vuosilta 1953-1960	<b>Coll.449.13</b>

### **Muu käsikirjoitusaineisto**

Wäinö Solan kirjoitelma oopperalaulun esittämisestä, s. a.	<b>Coll.449.14</b>
--	--------------------

### **Leikkeet**

Wäinö Solan keräämä lehtileikemateriaali (arvosteluja, selostuksia, artikkeleita ooppera- ja musiikkimaailmasta yms.)	
-Leikkeet 1905-1923, 2 kirjaa	<b>Coll.449.15</b>
-Leikkeet 1923-1940, 3 kirjaa	<b>Coll.449.16</b>
-Leikkeet 1941-1959, 2 kirjaa	<b>Coll.449.17</b>