

**DMITRY HINTZE**

**COLL. 602**



Käsikirjoituskokoelmat

Dmitry Hintze syntyi Pietarissa 6.2.1914 taiteita harrastavaan perheeseen. Sukujuuriltaan saksalainen isä oli pankinjohtaja ja etevä amatööriellisesti. Äiti lauloi ja soitti pianoa. Perhe emigroitui Suomeen vuonna 1920. Aluksi isä hankki elantoa soittamalla selloa ravintoloissa Tampereella ja Turussa. Lopulta perhe muutti Viipuriin.

Dmitry Hintze kävi Viipurin venäläistä reaalityseota sekä opiskeli pianonsoittoa Viipurin musiikkiopistossa *Sergei Kulangon* johdolla. Hän otti yksityisiä sävellystunteja *Pjotr Akimofilta*. Ylioppilaaksi kirjoitettuaan Dmitry Hintze haaveili lääkärin urasta. Hän aloitti lääketieteen opinnot Tarton yliopistossa, mutta opinnot keskeytyivät varojen puutteeseen. Hintze jatkoi musiikkiopintoja Sibelius-Akatemiassa opettajinaan mm. *Ernst Linko* ja *Aarre Merikanto*. Sota ja varattomuus hättäsivät opintoja. Hintze hankki opiskelurahaa soittamalla ravintoloissa.

1940-luvun alussa Dmitry Hintze muutti Jyväskylään, jossa hän asui loppuelämänsä. Hän toimi ensisijaisesti opettajana, mutta myös pianistina säestäen ja konsertoiden. Hän oli Jyväskylän musiikkiopiston perustajajäsen ja ensimmäinen pianonsoiton opettaja. Hän siirtyi kuitenkin pian opettamaan yksityisesti. Hintze oli myös mukana perustamassa useita yhdistyksiä, mm. Jyväskylän konserttiyhdistyksen, jonka nimissä hän järjesti useita konsertteja kotikaupungissaan.

Säveltämisestä tuli yhä tärkeämpi elementti Hintzen työssä. Hintze sijoitti usein sävellyksiään konsertteihinsa ja esiintymisiinsä. Hän myös improvisoi pianolla useissa konserteissa. Suomen Säveltäjät ry:n vuonna 1947 järjestämässä sävellyskilpailussa Hintze palkittiin piano- ja viulusävellysten sarjassa. Näiden - kuten monien muidenkin Hintzen sävellysten käsikirjoitukset ovat kadonneet.

Vuosina 1952-57 Hintze toimi Jyväskylän Työväenteatterin kapellimestarina. Näinä vuosina hän sävelsi myös näyttämömusiikkia. Vuonna 1952 hän järjesti sävellyskonsertin, jossa esitettiin hänen sävellyksiään pianolle ja sellolle sekä yksinlauluja. Hintze oli myös käytetty säestäjä. Hän mm. säestää *Martti Talvelaa* tämän esikoislevyllä. Lisäksi Hintze toimi musiikkikriitikkona Jyväskylän alueen lehdissä 25 vuoden ajan. Vapaa-aikanaan hän maalasi varsinkin meriaiheisia töitä, joita on ollut esillä lukuisissa taidenäyttelyissä.

Dmitry Hintzen poika Mikael Hintze on lahjoittanut kirjastolle Dmitry Hintzen jäämistöstä löytyneitä sävellyskäsikirjoituksia. Sävellykset ovat piano- ja sellokappaleita sekä sävellyksiä viululle/ huilulle ja pianolle. Mikael Hintze on myös laatinut teoksille opusnumeroluettelon, joka kuuluu arkistoon. Aineiston rajavuodet ovat 1952-1998 ja laajuus yksi kotelo (Coll. 602.1).

Lähde: Mikael Hintzen 14.2.2000 lähettämät tiedot.

16.2.2000 Marjut Hjelt

<b>Aineisto</b>	<b>Aika</b>	<b>Määrä</b>	<b>Signum</b>
<b>SÄVELLYSKÄSIKIRJOITUKSET</b>			<b>COLL. 602.1</b>
Prelude pour le main gauche, op. 16 - piano	1952	2 s.	
Arioso (Sanaton laulu), op. 28 - sello ja piano ( 2 kpl)	1959	3+1 s.	
Scherzo, op. 29 - piano	1959	8 s.	
Eräs lyhyt laulu, op. 31 - sello ja piano	1960	3 s.	
Toccata (Tyttö istu kivellä), op. 33 - piano	1960	7 s.	
Kääntöpuoli: Barcarolla (keskener.)	1960	2 s.	
Prés de l'église, op. 34 - sello ja piano	1961	4 s.	
La nuit - Yö, op. 35 - sello ja piano	1961	4 s.	
Berceuse, op. 37 - sello ja piano A Jukka Hapuoja	1964	2 s.	
Melodia D-duuri, op. 38 - sello ja piano	s.a.	1 s.	
Kääntöpuoli: Arioso, op. 39 Hannu-pojalleni	1964	2 s.	
Moment musical no. 3 'Epilogi', op. 46 - viulu ja piano	s.a.	2 s.	
Berceuse, op. 53 - huilu ja piano ( valokopio)	1972	4 s.	
Melodia a-molli, op. 57 - viulu ja piano	1973	4 s.	
Chanson du soir - iltalaulu, op. 62 - sello ja piano ( 2 kpl) Omistettu Hannu Hintzelle	1973	1+2 s.	

Melodia a- molli No. 2, op. 73 - viulu ja piano	1977	4 s.
Melodia (D-duuri), op. 76 - viulu ja piano	1977	4 s.
Nocturne pour violon et piano, op. 85 - viulu ja piano	1978	4 s.
L'emotion, op. 99 - sello ja piano A mon fils Michel	1979	4 s.
Iltamietteitä-sarja, op. 153 1. Illan tullen 2. Harmaa joutsen 3. Pilvilinnoja 4. Arioso - Vanha kellotapuli - sello ja piano ( 2 versiota)	1984	11+9 s.
Arioso No. 6, op. 156 - sello ja piano	1984	2 s.
Lumpeenkukka - Nymphaea alba, op. 158 - viulu ja piano (valokopio) - luonnos	1984 1984	4 s. 4 s.
Melodia (c-molli), op. 166 - viulu ja piano (valokopio)	1985	2 s.
Legenda, op. 167 - piano (viimeinen sivu valokopio)	1985	3 s.
Sept preludes, op. 168 - piano Kuuluu lisänä sarjaan: Six preludes - piano (valokopio)	1992 1985	1 s. 7 s.
Trois préludes - Kolme preludia, op. 172 - piano ( 2 kpl)	1986	4+4 s.
Prelude pour le main gauche, op. 179 - piano Kääntöpuoli: Runoelma - piano	1986 1986	3 s. 1 s.
Humoreski, op. 184 - viulu ja piano Kääntöpuoli:	1984	4 s.

Serenade oubliée, op. 185	s.a.	3 s.
Soutajan tarina (Barcarolla), op. 186		
- sello ja piano	1987	4 s.
- sellostemma	1987	2 s.
Nocturno No. 7, op. 187		
- piano	1987	3 s.
Kaksi preludia, op. 191		
- piano	1988	2 s.
Syysballadi, op. 195		
- piano	1989	2 s.
Meditation (c-molli), op. 209		
- sello ja piano	1996 (?)	3 s.
Nocturne, op. 210		
- sello ja piano (valokopio)	1996	3 s.
Nocturne (No. 8), op. 211		
- piano	1996	1 s.
Ballade poémique, op. 112		
- piano	1996	4 s.
Serenade (No. 3), op. 213		
- sello ja piano	1996	3 s.
Viisi preludia, op. 214		
- piano	1996	5 s.
Meditatio (f-molli), op. 215		
- sello ja piano (valokopio)	1997	4 s.
Sonatina No. 1, op. 216		
- huilu ja piano	1997	5 s.
Runoelma (Pieni sarja pianolle), op. 218		
- piano	1997	3 s.
kääntöpuoli: Mazurkka (g-molli)		
- piano	1997	1 s.
Meditatio (f-molli no. 5), op. 219		
- sello ja piano	1997	4 s.
Kuutamo, op. 220		
- huilu ja piano	1997	2 s.

**Dmitry Hintzen sävellysten  
opusnumeroluettelo**

Laatinut Mikael Hintze

1998

1+9 s.