

**JUHA T. KOSKINEN**

**COLL. 600**



**Käsikirjoituskokoelmat**

## JUHA T. KOSKINEN, säveltäjä (1972-)

COLL. 600

Juha Tapani Koskinen on syntynyt 26.10.1972. Hän on opiskellut sävellystä Sibelius-Akatemiassa vuosina 1990-93 *Kalevi Ahon*, 1993-94 *Anders Eliassonin* ja 1994-96 *Paavo Heinisen* johdolla. Lukuvuoden 1996-97 Juha T. Koskinen opiskeli Lyonin National Supérieur-konservatoriossa *Philippe Manouryn*, *Gilbert Amyn* ja *Philippe Schoellerin* johdolla. Syksystä 1997 lähtien hänen opettajanaan on ollut *Kaija Saariaho*.

Juha T. Koskinen on lisäksi osallistunut *Franco Donatonin*, *Ivan Fedelen*, *Magnus Lindbergin*, *Kaija Saariahon*, *Jouni Kaipaisen* ja *York Höllerin* sävellyksen mestarikursseille, Pariisissa toimivan IRCAM:in Académie d'été -kurssille kesällä 1997 sekä IRCAMIN sävellyksen ja tietokonemusiikin kurssille 1999-2000. Hän on toiminut Korvat auki-yhdistyksen puheenjohtajana 1994-95.

Juha T. Koskisen sävellystuotanto käsittää mm. kamarioopperoita, orkesteriteoksia sekä teoksia pienemmille kokoonpanoille. Hänen sävellyksiään ovat tilanneet mm. Radion sinfoniaorkesteri, Musica Nova Helsinki -festivaali ja ranskalainen Académie européenne de musique. Teoksia on esitetty Suomen lisäksi mm. Italiassa, Ranskassa ja Ruotsissa. Koskisen sävellyks 'Eclysis' kamariorkesterille voitti toisen sijan UNESCO:n Pariisin säveltäjärostrumin nuorten sarjassa vuonna 1995.

Juha T. Koskisen kirjastolle vuosina 1998 ja 2000 luovuttama aineisto sisältää mm. runsaan 30 teoksen sävellyskäsikirjoitukset sekä luonnoksia. Aineisto sisältää näyttämöteoksia - joiden libretot ovat myös Juha T. Koskisen käsialaa - orkesteri- ja kamarimusiikkia sekä sävellyksiä soolosoittimelle.

Käyttöehto: Osa aineistosta on luvanvaraista. Siihen saa tutustua ainoastaan säveltäjän luvalla.

Lähteet: Juha T. Koskisen vuonna 1998 luovuttamat tiedot.  
- Suomalaisen musiikin tiedotuskeskuksen esittelytekstit vuodelta 2000.

18.4.2000 Marjut Hjelt  
Luettelon päivitys 6.11.2013 Jerry Jantunen

Aineisto	Aika	Määrä	Signum
<b>BIOGRAPHICA</b>			<b>COLL. 600.1</b>
Curriculum vitae	1998	3 s.	
Selected works	2000	3 s.	
<b>SÄVELLYSKÄSIKIRJOITUKSET</b>			
<b>Näyttämöteokset</b>			
<i>Velhosiskot</i> kamariooppera (libretto: Juha T. Koskinen)			<b>COLL. 600.1</b>
- pianopartituuri	1995	45 s.	
- pianopartituuri	1995-96	43 s.	
- partituuri (2 kpl)	1996	61+166 s.	
- luonnoksia	s.a.	9 s.	
<i>Madame de Sade</i> chamber opera (libretto: Juha T. Koskinen ja Pierre Strosser Yukio Mishiman näytelmään pohjautuen)			<b>COLL. 600.2</b>
- luonnoksia (tietokonetulosteita, joissa merkintöjä)	1998	360 s.	
Title	s.a.	3 s.	
I Section	s.a.	28 s.	
I Section (toinen näytös)	s.a.	24 s.	
II Section	s.a.	53 s.	
IV Section	s.a.	41 s.	
VII Section	s.a.	60 s.	
Montreuil, monologue	s.a.	19 s.	
Renée, monologue	s.a.	41 s.	
Librettoluonnos II näytökseen	1998	5 s.	
Sekalaisia luonnoksia, stemmoja	s.a.	203 s.	
<i>Eukko - pidättekö vainajista</i> ( <i>The old woman - are you fond of dead people</i> ) chamber opera (libretto: Juha T. Koskinen ja Janne Lehmusvuo Daniil Harmsin teokseen pohjautuen)			
- partituuri (2 kpl, joista toinen kopio)	1999	110+110 s.	<b>COLL. 600.3</b>
- luonnoksia	s.a.		<b>COLL. 600.4</b>

*Brunelda – Amerikan sydän* 2002 **COLL. 600.14**  
 (teksti: Karla Loppi ja Juha T. Koskinen)  
 - 2 sopraanoa, baritoni,  
 miesnäyttelijä, klarinetti, piano  
 - partituuri 2002 48 s.

*Scrabble vs. Komet* 2004 **COLL. 600.14**  
 - *Kommander Kobayashi Opernsaga*  
 - versio 19.12.2004  
 - 2 sopraanoa, mezzosopraano,  
 basso, bassoklarinetti, trumpetti,  
 pasuuna, alttoviulu, sello,  
 kontrabasso  
 - Teksti: Tobias Dusche,  
 Sebastian Bark, Sven Holm  
 ja Juha T. Koskinen

### **Orkesteriteokset**

*Fatalité* **COLL. 600.5**  
 - partituuri (2 kpl, joista toinen kopio) 1995 37+37 s.  
 Commissioned by Finnish Radio  
 Symphony Orchestra  
 - luonnoksia 1995 55 s.

*Narciso* **COLL. 600.5**  
*per grande orchestra*  
 - partituuri 1996-97 39 s.  
 - luonnoksia 1996-97 8+13 s.  
 - partituurin kopio käsintehdyillä  
 merkinnöillä 25 s.

*Hehkua graniitti* **COLL. 600.17**  
 laulusolistille, kuorolle ja orkesterille  
 - partituuri 2001 79 s.  
 - partituurin kopio käsintehdyillä  
 merkinnöillä  
 - pianopartituuri 2001 49 s.  
 - luonnoksia 1999-2001

*Symphony No 1* **COLL.600.16**  
 - partituuri 2006 123 s.

### **Kamarimusiikki**

*Psykhros* **COLL. 600.6**  
 jousikvartetille  
 - partituuri 1994 5 s.

<i>Ambra</i>			<b>COLL. 600.6</b>
- partituuri	1997	29 s.	
- luonnoksia	1996-97	62 s.	
A Paola			
 <i>Credo-diabolique</i>			<b>COLL. 600.6</b>
fagotille ja pianolle			
- partituuri (2 kpl)	1992-93	11+16 s.	
Dedicated to Jaakko Luoma			
 <i>Eclysis</i>			<b>COLL. 600.6</b>
kamariorkesterille			
- partituuri	1994	26 s.	
 <i>Scheggia</i>			<b>COLL. 600.6</b>
- partituuri	1995	16 s.	
 <i>Soleil noir</i>			<b>COLL. 600.7</b>
jousikvartetille			
- partituuri	1997-99	10 s.	
- luonnoksia (osa tietokonetulosteita)	s.a.	25 s.	
- luonnosvihko	s.a.	31 s.	
 <i>Hamlet-machine</i>			<b>COLL. 600.7</b>
for viola solo and 7 musicians			
- partituuri	1998-99	47 s.	
- luonnoksia	1998	47 s.	
Dedicated to Ilari Angervo			
Commissioned by Musica Nova Helsinki			
Liite: Motetti	s.a.	13 s.	
 <i>"...ist Gerda mein Kind?"</i>			<b>COLL. 600.7</b>
kontrafagotille/fagotille ja harpulle			
- partituuri	1999	5 s.	
- luonnoksia	s.a.	8 s.	
 <i>Nequaquam</i>	2000		<b>COLL. 600.13</b>
yhtyeelle			
- partituuri		39 s.	
- luonnoksia			
 <i>Brunelda's song</i>	2002		<b>COLL. 600.13</b>
es-klarinetille, lyömäsoittimille ja pianolle			
- partituuri		15 s.	
- luonnoksia		9 s.	

<i>Omaggio a Smilla</i> viululle, trumpetilille ja jousille - partituuri - korjaukset 15.3.2003 - luonnoksia  - lisäksi: luonnokset valokopioina	2003	28 s.	<b>COLL. 600.13</b>
<i>Canzone</i> - partituuri: alttoviulu ja piano - teksti: Dante: Vita nuova XXXIII - luonnoksia	2004	14 s. 1 s. 20 s.	<b>COLL. 600.13</b>
<i>Sogni di Dante</i> septetille - partituuri - partituurin kopio käsintehdyillä merkinnöillä - lisäksi: luonnokset	2004	32 s. 32 s. 19 s.	<b>COLL.600.12</b>
<i>String Quartet nro 1</i> - partituuri - partituurin kopio käsintehdyillä merkinnöillä - luonnoksia	2005	35 s. 35 s. 20 s.	<b>COLL. 600.12</b>
<i>Kheirōn</i> alttoviululle ja pianolle - partituuri - luonnoksia	2007	26 s.	<b>COLL.600.16</b>
<i>Sattumia</i> viululle ja pianolle - partituuri	2005	19 s.	<b>COLL.600.16</b>
<i>Fourrures</i> klarinetille, viululle, sellolle ja pianolle - partituuri - luonnoksia	2007 2007 2006-2007	21 s.	<b>COLL.600.16</b>
<i>Per augmentationem</i> (säv. J.S. Bach, sov. Koskinen) alttohuilulle, alttoviululle ja bassoklarinetille - partituuri	2000	3 s.	<b>COLL.600.17</b>
<i>Opus 14b</i> 3 viululle - partituuri - luonnoksia	2000	7 s.	<b>COLL.600.15</b>

*Moses as carnal man* 2000 **COLL.600.17**  
 huilulle, klarinetille, lyömäsoittimille,  
 pianolle ja jousitriolle  
 - partituuri 4 s.  
 - luonnoksia

### **Kuoromusiikki**

**COLL.600.15**

*Tom's A-Cold* 2002  
 lapsikuorolle  
 Teksti: Kuningas Lear, William Shakespeare  
 - graafinen partituuri 27 s.

*Vad var jag? – var jag?* 2003  
 Teksti: Elmer Diktonius  
 - partituuri sekakuorolle 10 s.  
 - luonnoksia 24 s.

### **Yksinlaulut**

*Bestiario di Leonardo* 2002 **COLL.600.14**  
 (teksti: Leonardo da Vinci)  
 - laulu ja piano: partituuri 12 s.  
 - luonnoksia 7 s.

*Taivaan sonni* 2004 **COLL.600.14**  
 (teksti: Gilgamesh, suom.  
 Jaakko Hämeen-Anttila)  
 - sopraano ja piano: partituuri 20 s.  
 - luonnoksia 23 s.

*Sapfo-sarja* **COLL.600.16**  
 mezzosopraanolle, viululle,  
 sellolle ja pianolle  
 - partituuri 1994 27 s.  
 - partituuri 2005 21 s.

*Virret 46 & 109* 2005 8 s. **COLL.600.16**  
 baritonille ja uruille

*Stand up / Ilmajoki* 2005 13 s. **COLL.600.16**  
 (san. Markku Toikka)  
 tenorille ja pianolle

### **Soolosoitinmusiikki**

*Viridium dies* 1993/2002 **COLL.600.15**  
 - partituuri uruille 9 s.  
 - luonnoksia uuteen versioon 9 s.

<i>Flibbertigibbet</i> lyömäsoittimille ja elektroniikalle	2000		<b>COLL.600.15</b>
- partituuri		4 s.	
- luonnokset		5 s.	
<i>De umbris</i> pianolle	2000		<b>COLL.600.15</b>
- partituuri		5 s.	
- luonnokset			
<i>Il messo celeste (de umbris II)</i>	2003		<b>COLL.600.15</b>
- partituuri uruille		12 s.	
- luonnokset		7 s.	
<i>Piccarda on the Moon</i> pianolle	2005		<b>COLL.600.15</b>
- partituuri		13 s.	
- partituurin kopio käsintehdyillä merkinnöillä		7 s.	
- luonnokset		19 s.	
<i>Ormhuvud</i> uruille	2005-2007		<b>COLL.600.16</b>
- partituuri		35 s.	
- luonnoksia			
<i>Seppia</i> viululle	2000		<b>COLL.600.17</b>
- partituuri		5 s.	
<b>LUONNOKSET</b>			
<i>Pianokonsertto</i>			<b>COLL. 600.8</b>
- luonnoksia keskeneräiseen teokseen	1992, s.a.	113 s.	
<i>Kyrie</i> kamarikuorolle, kolmelle pasuunalle ja uruille			<b>COLL. 600.8</b>
- luonnos	1994	3 s.	
Sekalaisia luonnoksia	s.a.		<b>COLL. 600.8</b> <b>COLL. 600.9</b>
Luonnosvihkot	s.a.	20 kpl	<b>COLL. 600.9</b>



## LUVANVARAINEN AINEISTO

Aineistoon saa tutustua vain säveltäjän luvalla

### Ensimmäiset sävellykset

COLL. 600.10

*Sävellykset on järjestetty aakkosiin*

*Alla musica*

*sonaatti pianotriolle*

- partituuri 1988 9 s.

*Confusione*

*kamariorkesterille ja pianolle*

- partituuri 1990 15 s.

*Harhoja*

*viululle ja pianolle*

- partituuri 1989 10 s.

- viulustemma 1988-89 5 s.

Harhoja & Alla musica -  
yhteisnide (käsikirjoitus)

1988 9 s.

*Oktetto puhaltimille*

- partituuri 1991 36 s.

*Pianotrio*

- partituuri 1990 29 s.

*Preludio*

*orkesterille*

- partituuri 1989 41 s.

*Päähänpinttyimiä*

*kahdelle viululle*

- partituuri 1987 2 s.

*Scherzo ja aforismi*

*fagotille ja pianolle*

- partituuri 1989 6 s.

- fagottistemma 1989 3 s.

*Sonaatti viululle ja pianolle*

- viulustemma 1988 3 s.

*Taikatorvi-baletti (myös Taikahuilu-  
nimisenä)*

- partituuri 1988 5 s.

- viulustemmat s.a. 3 s.

**Varhaiset sävellykset**

COLL. 600.11

*Sävellykset on järjestetty aakkosiin**Destination**baritonitorvelle ja pianolle*

- partituuri 1994 19 s.  
Lieksan Vaskiviikkojen tilaus

*Draama**viululle ja pianolle*

- partituuri 1993 18+1 s.  
- viulu s.a. 10 s.

*Fervent**pianolle*

- partituuri 1994 10 s.

*Hymni**kahdelle pianolle, klarinetille,  
lyömäsoittajalle ja jousille*

- partituuri 1996 7 s.  
Kuusamon kunnan koulutoimen  
tilaus

*Häämusiikkia**pianolle*

- partituuri 1991 7 s.

*Io jousikvartetille*

- partituuri (valokopio) 1989 12 s.  
- stemmat 1989 3+3+3 s.

*Jouluvariaatit**kolmelle viululle*

- partituuri 1988 4 s.

*Juurella* (teksti: Juha T. Koskinen)

sopraano ja orkesteri

- partituuri (2 kpl) 1992 8+8 s.

*Kaava*

- partituuri 1994 11 s.

*Kaksi kertomusta pianolle*

- partituuri 1991 7 s.

*Keväthuilu**scherzando huilulle ja pianolle*

- partituuri 1993 8 s.  
- huilustemma s.a. 2 s.

<i>Maahisten valtiatar</i>		
<i>pianolle</i>		
- partituuri	1993	5 s.
<i>puhallinorkesterille</i>		
- partituuri	1993	24 s.
<i>Suojaton autius</i>		
<i>sopraanolle, viululle, sellolle</i>		
<i>&amp; cembalolle</i>		
(teksti: Sándor Weöres)		
- partituuri	1993	18 s.
- luonnoksia	s.a.	12 s.
<i>Viridium Dies</i>		
<i>uruille</i>		
- partituuri (2 kpl)	1993	8+9 s.
Nimetön sävellys pianolle 1	1990	1 s.
Nimetön sävellys pianolle 2	1991	9 s.