

# **LUETTELO NRO 627**

**MIKKO HEINIÖ**

## **MIKKO HEINIÖ, säveltäjä, professori (1948-)      COLL. 606**

Mikko Heiniö (s. 18.5.1948) on opiskellut Sibelius-Akatemiassa 1971-75 pianonsoittoa *Liisa Pohjolan* ja sävellystä *Joonas Kokkosen* oppilaana (sävellysdiplomi 1977). Vuosina 1975-77 hän opiskeli Berliinissä puolalaisen *Witold Szalonekin* johdolla. Heiniö on myös opiskellut musiikkitiedettä Helsingin yliopistossa, jossa hän väitteli tohtoriksi vuonna 1984 aiheesta 'Innovaation ja tradition idea. Näkökulma aikamme suomalaisten säveltäjien musiikkifilosofiaan'. Vuodesta 1986 lähtien Mikko Heiniö on hoitanut musiikkitieteen professuuria Turun yliopistossa. Hän on myös toiminut mm. tutkijana, lied-pianistina, omien sävellystensä johtajana ja radiopakinoitsijana. Heiniö on ollut Suomen Sinfoniaorkesterit ry:n puheenjohtaja vuosina 1990-93, Suomen Säveltäjät ry:n puheenjohtaja vuodesta 1992 ja Turun kaupunginorkesterin nimikkosäveltäjä vuodesta 1997 lähtien.

Hänelle on myönnetty Suomen Säveltäjät ry:n Sibelius-rahaston kunniapalkinto vuonna 1993.

Mikko Heiniö on säveltänyt mm. lukuisia orkesteri- ja kuoroteoksia, kuusi pianokonserttoa, kamarimusiikkia ja lauluja. Myös musiikintutkijana hän on tuottelias.

Heiniön Helsingin yliopiston kirjaston käsikirjoituskokoelmiin kesäkuussa 1999 luovuttama aineisto sisältää lähes 40 teoksen sävellyskäsikirjoitukset. Mukana on orkesteri- ja kuoroteoksia, kamarimusiikkia, pianosävellyksiä ja lauluja. Osan yksinlauluista Mikko Heiniö on säveltänyt omiin teksteihinsä. Kokoelmaan sisältyy myös mm. luonnoksia, teossuunnitelmia, 12-vuotiaana sävelletty 'Metsäin huminaa' ja Heiniön musiikista laadittu opinnäyte. Sävellyskäsikirjoitukset ovat osittain käsikirjoitettuja, osittain tietokonetulosteita ja osittain kuultopaperille puhtaaksipiirrettyjä. Arkiston rajavuodet ovat 1960-1995 ja sen laajuus on kolme koteloa (Coll. 606.1-3).

Lähteet: Finnish Composers: Mikko Heiniö. Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus. Helsinki 1997.

Heiniö, Mikko, Aikamme musiikki. Suomalaisen musiikin historia 4. Helsinki 1995.

Musiikki. Suuri musiikkitietosanakirja. Helsinki 1990.

24.1.2000 Marjut Hjelt

Aineisto	Aika	Määrä	Signum
<b>SÄVELLYSKÄSIKIRJOITUKSET</b>			
<b><i>Orkesteriteokset</i></b>			<b>COLL. 606.1</b>
<i>Concerto for orchestra</i> - partituuri	1982	81 s.	
<i>Concerto grosso, op. 17</i> for strings and cembalo - partituuri	1975	65 s.	
<i>Dall'ombra all'ombra, op. 58</i> seven variations, theme and coda for orchestra and synthesizer - partituuri (tietokonetuloste) Turun konservatorion tilaus	1992	58 s.	
<i>Minne, op. 64</i> for string orchestra - partituuri (tietokonetuloste)	1996	78 s.	
<b><i>Teokset soolosoittimelle ja orkesterille</i></b>			
<i>Concerto per fagotto ed orchestra, op. 26</i> - partituuri (kuultopaperia) dedicato à Matti Tossavainen	1977	67 s.	
- kaavio	1977	1 s.	
<b><i>Kamarimusiikki</i></b>			
<i>Minimba (canon for 4 guitars)</i> - partituuri	1982	15 s.	
- stemmat	1982	4 kpl	
<i>Puhallinkvintetto, op. 12</i> quintet for woodwinds - partituuri	1973	22 s.	
<i>Suite for flute and two guitars, op. 16</i> Iron irony An elegy, perhaps Assosiations Rondo for Rosinante - partituuri (kuultopaperia)	1974	18 s.	

*Trio for oboe, bassoon and harpsicord*

op. 19

- partituuri 1976 16 s.
- kaavio, merkintöjä s.a. 1 s.

*Diberlimento, op. 22*

à 4 tromboni, 4 flauti e percussione

- partituuri (kuultopaperia) 1976 28 s.
- kaavioita s.a. 2 s.

*Akasa, op. 27*

for six trombones

- partituuri (kuultopaperia) 1977 23 s.
- luonnoksia 1977 3 s.

*Quattrofonia, op. 29*

per flauto, oboe, fagotto e clavicembalo

- partituuri (kuultopaperia) 1977 15 s.

*Notturmo di fiordo, op. 31*

per flauto (grande/piccolo) ed arpa

- partituuri (kuultopaperia) 1978 19 s.
- kaavioita s.a. 2 s.

*Duo per violino e pianoforte, op. 34*

- viulu (kuultopaperia) 1979 7 s.
- piano (kuultopaperia) 1979 17 s.
- esitysmarkinnät 2 s.
- kaavio s.a. 1 s.

*"...in spe", op. 44*

diaphony for altosaxophone  
and marimba/ vibraphone

- partituuri (kuultopaperia) 1984 5 s.

*In G, op. 52*

for cello & piano

- partituuri (tietokonetuloste) 2 kpl 1988 23+13 s.

***Teokset kuorolle ja orkesterille***

*Mannerkantaatti, op. 45*

(Lassi Nummi)

kuorolle, sopraano- ja baritoni-  
solistille sekä orkesterille

- partituuri (tietokonetuloste) 1985 216 s.
- sanat (2 kpl, merkintöjä) 4+4 s.

*Wind Pictures (Tuulenkuvia)*, op. 56  
for mixed choir, orchestra and  
synthesizer

1. Es ist häufig geragt worden...
  2. Spirat ventus in illum
  3. Aeolsharfe
  4. Tuuli Maria
  5. Zefiro
- partituuri 1991 198 s.

***Teokset soolosoittimelle***

*Sonata Nr. 1*, op.4

- piano 1970 9 s.  
à Monsieur Antti Nuortio

*Sonata Nr. 2*, op. 6

- piano 1971 6 s.  
- luonnos 1971 4 s.

*Türk rapsodisi*, op. 11

- piano 1973 12 s.  
Ayse Adal gewidmet

*Lindgreniana*, op. 18

- for oboe  
- partituuri (2 kpl, toinen kuultopap.) 1975 4+7 s.  
dedicated to Aale Lindgren

*Karuselli*

- piano (2 kpl) 1982 5+6 s.  
2. Kaleidoskooppi 1982 2 s.  
- myös luonnos s.a. 2 s.

*Kolme repetitiivistä unta*

- piano  
1. Hyrrä 1982 5 s.  
'Pienelle Tuuli Marialle, joka  
sairastui vakavasti syksyllä 1982'

*Uneen*

- piano 1986 1 s.

### ***Kuoroteokset***

*Kinerva*, op. 30 a

tenorille ja mieskuorolle

- partituuri 1978 24 s.
- luonnos s.a. 11 s.

*I den ljusa natten*, op. 47

(Bo Carpelan)

mieskuoro

- partituuri 1985 11 s.

*Minimba 2*, op. 50

- partituuri (tietokonetuloste)

- 1988 27 s.

Muntra Musikanter-kuoron tilaus

*Non-Stop*, op. 63

for mixed choir

- partituuri (tietokonetuloste) 1995 44 s.

Suomen Yleisradion tilaus

### ***Vokaalimusiikki***

*Vier romantische Lieder*, op. 7

laulu ja piano

- käsikirjoitus ja kopio siitä

1. Vöglein Schwermut (Christian

- Morgenstern) 1971 2+2 s.

2. Ich lebe mein Leben... (Rainer

- Maria Rilke) 1972 2+2 s.

3. Schicksal (Christian Morgenstern) 1972 3+3 s.

- luonnos 1972 4 s.

4. Herbsttag (Rainer Maria Rilke) 1972 4+4 s.

- luonnos s.a. 4 s.

*Neljä yölaulua*, op. 10

(Mikko Heiniö)

- baritoni tai altto ja piano

- 1. Berceuse 1972 3+3 s.

- + luonnos s.a. 2 s.

kääntöpuoli: Palavat purot, luonnos s.a. 2 s.

- 2. Palavat purot 3+3 s.

3. Iltaisin tulee sade ikkunaanani 2+2 s.

- + luonnos s.a. 4 s.

- 4. Una marcia macabre 4+2 s.

- altto ja orkesteri 1972 44 s.

<i>Ergo</i> , op. 15 a (Mikko Heiniö) baritonille ja pianolle - partituuri	1973	8 s.
<i>Seitsemän fragmenttia</i> , op. 15 b (Mikko Heiniö) baritonille ja pianolle - partituuri	1974	9 s.
- tekstit	s.a.	3 s.
samassa tekstejä: Vier Nachtlieder, Ergo - luonnos	s.a.	4 s.
<i>Tre böner</i> , op. 20 (Elmer Diktonius) för bariton & piano - partituuri (kuultopaperia)	1976	8 s.
- luonnoksia	s.a.	8 s.
<i>Halllieder</i> , op 25 (Constanze Hall) für Sopran und Klavier Die Einzelnen Umwelt Räumlichkeit Rückzug Soldaten - partituuri	1977	8 s.
- luonnos	s.a.	4 s.
Anette Hall zugeeignet		
<i>Vuelo de alambre</i> , op. 43 for soprano and orchestra Commissioned by Finnish Broadcasting Company - partituuri (kuultopaperia)	1983	123 s.
- sanat, merkintöjä	s.a.	15 s.
<i>La</i> , op. 46 for piano and four voices - partituuri	1985	22 s.
- kaavio	s.a.	4 s.
<b><i>Muut teokset</i></b>		
<i>Deductions</i> , op. 35 - piano	1979	16 s.

<i>Metsäin huminaa</i> - piano merkintä: 4.11.1960 kääntöpuoli: Reippahasti käypi askeleet	1960	1 s.
<i>Studie 26.X.73</i> flauto solo	1973	2 s.
<i>Häämarssi</i> - urut - luonnoksia kääntöpuoli: merkintöjä	1977 s.a.	4 s. 2 s.
<i>Neljä kansansävelmää 4 pasuunalle</i> Körö körö kirkkoon Läksin minä kesäyönä käymään Oman kullan silmät En voi sua unhoittaa poies - partituuri (kuultopaperia)	1977	8 s.
<i>Radio Auroran tunnussävel</i> piano, viulut I, II, alttoviulu, sello - partituuri (tietokonetuloste)	1995	2 s.

## TEOSSUUNNITELMAT

COLL. 606.3

Luonnokset on järjestetty opusnumeron mukaan

<i>Mikrosonaatti Nr. 2, op. 3</i> - luonnos	s.a.	2 s.
<i>Pianokonsertto Nr. 1, op. 4</i> - luonnoksia	s.a.	4 s.
<i>Temaattinen materiaali Piano-</i> <i>konsertossa Nr. 2, op. 13</i> - liitteet: kopioita, joissa merkintöjä	1973 s.a.	2 s. 18 s.
<i>Trio, op. 29</i> - kaavioita, muistiinpanoja	s.a.	2 s.
<i>Concerto for Piano and Orchestra No.3</i> op. 32 - kaavioita, merkkien selitykset kääntöpuoli: Drone, suunnitelmia	1981 s.a.	6 s.



<i>Brass Mass</i> , op. 33	1979	
- kaavio, merkkien selitykset, sanat	s.a.	3 s.
<i>Champignons à l'herméneutique</i> , op.36		
- luonnoksia	1979	15 s.
<i>Landet, som icke är</i> , op. 37 (Edith Södergran)	1980	
- luonnoksia	s.a.	20 s.
- kaavio	s.a.	1 s.
<i>Framtidens skugga</i> , op. 38 (Edith Södergran)	1980	
- luonnoksia, teksti, kaavioita	s.a.	13 s.
<i>Concerto for orchestra</i> , op. 40	1982	
- luonnoksia	s.a.	7 s.
- kaavioita	s.a.	4 s.
commissioned by Turku Philharmonic Orchestra		
<i>Drone</i> , op. 40 b	1982	
third movement for Concerto for Orchestra		
- luonnoksia	s.a.	47 s.
<i>Possible Worlds</i> , op. 49	1987	
- luonnoksia (sointuja)	s.a.	2 s.
<i>Concerto for Piano and Orchestra No. 5</i> , op. 53	1983	
- kaavio	s.a.	1 s.
<b><i>Teossuunnitelmat ilman opusnumeroa</i></b>		
<i>Angst</i> , Kammeroper in einem Akt		
- librettosuunnitelma, näyttämökaavioita	s.a.	7 s.
- tekstejä	s.a.	3 s.
<i>Cellostück</i>	1976	
- kaavio	s.a.	1 s.
<i>Der Erzengel Gabriel</i>		
- ein komisches Oper in einem Akt nach einer Erzählung von Giovanni Boccaccio		
- librettosuunnitelma	s.a.	4 s.

<i>Sinfonia n:o 2 (Yön ja rakkauden lauluja)</i> - partituuri, suunnitelma	1997	68 s.
<i>Trio, quasi una fantasia</i> flauto, violino, gitarra	s.a.	4 s.
<i>Selvittämättömät suunnitelmat</i>	s.a.	28 s.

## **MUISTIINPANOT**

Akkordenverbindung	s.a.	4 s.
Cadenza for Beethoven's concerto in C	1976	1 s.
Ein Landarzt, Plan für ein Kammeroper nach Franz Kafka	s.a.	5 s.
Erinnerungen an Berlin 1975-1977 - sarjakuva	s.a.	6 s.
Mikko Heiniö: Tyylistä ja tekniikasta	1989	2 s.
Sinfonia (Lauri Viita: Luominen)	s.a.	3 s.
Sinfonia 'Auringon hyvästijättö'	s.a.	1 s.
Tuli (Finnish Folk Poetry: epic)	s.a.	7 s.
Sekalaiset muistiinpanot	s.a.	7 kpl

## **KONSERTTIOHJELMAT**

Deutsch-Finnishes Konzert	1977	7 s.
---------------------------	------	------

## **MIKKO HEINIÖSTÄ TEHDYT TUTKIMUKSET**

Risto Nieminen, Kultaisesta leikkauksesta viidakkorytmiin - musiikkianalyysin harjoitustyö	1979	12 s.
---	------	-------