

**EERO NALLINMAA
(1917-1998)**

Musiikintutkija

COLL. 595

**EERO NALLINMAA
(1917-1998)**

Musiikintutkija

COLL. 595

Musiikintutkija, pedagogi ja säveltäjä Eero Nallinmaa syntyi Vanajalla 14.2.1917. Hän valmistui kansakoulunopettajaksi 1941 ja suoritti filosofian tohtorin tutkinnon Helsingin yliopistossa vuonna 1970.

Eero Nallinmaa toimi

- kansakoulunopettajana 1946-1943
- Nokian työväenopiston johtajana 1953-1957
- Tampereen musiikkiopiston/konservatorion rehtorina 1957-1980
- Tampereen yliopiston dosenttina 1971-1974

Eero Nallinmaa on tullut tunnetuksi ennen kaikkea 1700-1800 -lukujen nuottikirjojen tutkijana. Hänen väitöskirjansa aihe oli 'Erik Ulrik Spoofin nuottikirja' (1969), ja hän julkaisi myös tutkimuksen 'Barokkimenuetista masurkkaan' (1982). Erik Ulrik Spoofin nuottikirja on arkistossa sekä alkuperäiskäsikirjoitussidoksena että valokuvina. Valokuvia tulee käyttää ensisijaisesti.

Nuottikirjojen tutkimusaineisto muodostaa suurimman osan Eero Nallinmaan Helsingin yliopiston kirjastoon lahjoitetusta aineistosta. 1700- ja 1800 -lukujen suomalaiset nuottikirjat on valokuvattu sivu sivulta ja kuvat on liimattu järjestyksessä kirjakohtaisiin kansioihin. Arkistoon sisältyy myös jonkin verran nuottikirjojen tutkimukseen sisältyviä, Nallinmaan itsensä laatimia, papereita.

Eero Nallinmaan arkisto sisältää lisäksi viisi kansiollista sävellyskäsikirjoitusta vuosilta 1934-1994: mm. oopperan Jaakko Ilkka, oratorion Ihmisen poika ja lauluja eri runoilijoiden teksteihin. Mukana on myös kirjeenvaihtoa, esitelmiä ja muiden henkilöiden, kuten *Alli Auerin* sävellyksiä. Aineiston rajavuodet ovat 1934-1998 ja sen laajuus on n. 4,5 hyllymetriä.

22.11.2000 Marjut Hjelt
18.7.2011 Jari Tolvanen

*Lähteet: Terhi Nallinmaa-Luodon keväällä 1999 antamat tiedot.
Suuri musiikin tietosanakirja. Helsinki 1991.*

EERO NALLINMAA

BIOGRAPHICA

Signum

Opusluettelot 1 (opukset 1-11) ja 2 (opukset 13-19)
(päiväkirjaselityksin)

Coll.595.1

Eero Nallinmaan henkilöesittely

KIRJEENVAIHTO

Saapuneet kirjeet

Coll.595.3

Coll.595.4

Coll.595.5

TUTKIMUSPAPEREITA JA KÄSIKIRJOITUKSIA

Eero Nallinmaa: Musiikillisesta hahmotuksesta
Eero Nallinmaa: Musiikillisen hahmotuksen ongelmia. Tampere 1964

Coll.595.6

Erik Ulrik Spoofin nuottikirjan tutkimukseen liittyvää aineistoa

Coll.595.7

Tutkimusaineistoa:

Coll.595.8

- Granfelt. NotBok för Quadriller. 1832 (valokopio)
- Rinta-Nikkolan nuottikirjan tarkennuksia (käsikirj.)
- Valokuvien valokopiota Suomenlinnasta (valokopio)
- Lauluja Shalom. Israelin Ystävät r.y. (painate)
- Tampereen musiikkikoulun oppilasluettelo syyslukuk. 1917 (valokopio)
- Kuvia tunnistamattomasta nuottikirjasta (valokuvia)
- Huwi-Lauluja Hämehestä. Hämeenlinnassa 1862 (valokopio)
- Zoders Volkstanz-Archiv, Wien (ZVTA) Sign. 16 (OÖ 1819, valokopio)
- Zoders Volkstanz-Archiv, Wien (ZVTA) Sign. 58 (OÖ? 1799, valokopio)
- Zoders Volkstanz-Archiv, Wien (ZVTA) Sign. 67 (Vbg. 1819, valokopio)
- Zoders Volkstanz-Archiv, Wien (ZVTA) Sign. 68 (Kärnten. 1819, valokopio)
- Zoders Volkstanz-Archiv, Wien (ZVTA) Sign. 119 (Salzburg 1819, valokopio)
- Zoders Volkstanz-Archiv, Wien (ZVTA) Sign. 125 (OÖ 1817, valokopio)
- Viechtwnagerische Tanz (OÖ, 1764, valokopio)
- Saatanan valssi 54
- Militärmusikern i svenskt musikliv av Sigfrid Strand. Licentiatavhandling. Stockholms universitet. Musikvetenskapliga institutionen 1972.

Tutkimusaineistoa:

Coll.595.9

- Poimintoja Ulrik Spoofin nuottikirjasta (käsikirj.)
- Lied ohne Worte (käsikirj.)
- Väinö Lehto: Valkoiset maljakot (käsikirj.)
- Ahti Sonninen: Loma (käsikirj.)
- Ahti Sonninen: Syksy (käsikirj.)
- Hjalmar Backman: Sunnuntaiaamuna (käsikirj.)
- Emil Kaupela (Kauppi): En voi sua unhottaa pojjes (valokopio)
- Albrici (valokopio)
- Anders Gustaf Rosenberg: 160 Polskor, Visor och Danslekar. Upptecknade i Södermanland 1823-1835 samt satta för pianoforte. Stockholm 1876 (valokopio)
- Anders Gustaf Rosenberg: 160 Svenska Danspolskor m.m. från Uppland, Östergöthland, Dalarne, Södermanland och Semtland. (2dra samlingen). 1879 (valokopio)
- Anders Gustaf Rosenberg: 100 Svenska Danspolskor förnämligast från Södermanland och Östgöthland. 3dje samlingen. Stockholm 1882 (valokopio)
- Emil Kauppi: Kaipaus (En voi sua unhottaa pojjes, valokopio)
- Emil Kaupin 100-vuotisjuhlakonsertin herättämiä ajatuksia (käsikirj.)
- Konserttijulisteita (painatteita)
- Karikatyyri vuodelta 1946 (piirros)
- Sekalaisia muistiinpanoja (ruotsalaisia menuetteja, angleeseja, marsseja, Ternstedtin 1703-1727 menuetit, suomalaisten nuottikirjojen menuetit, suomalaisten nuottikirjojen valsseja, masurkat, angleesit, polosenne af Askergren jne.) käsikirjoituksina

Tutkimusaineistoa:

Coll.595.10

- Arier utur de på Kongl. Theatern upförde Operor jemte Diverse Theser Lämpade för Forte Piano och Claver. Första Häftet. (FDLM III, valokopio)
- Nuottikirja Varkaudesta Lumialan (ent. Lundson) –suvulta ilmeisesti 1800-luvulta. Mukana Kaustisen Kansanmusiikki-insitituutin saatekirje (valiokopioina)
- Schala till Claver (valokopio, alkup. Kansalliskirjasto, Helsinki)
- Menuetti vuodelta 1758 (valokopio, alkup. Uppsala Universitets Bibliotek)
- Nuottikirja-aineistoverailua ja -tutkimusta (Strömberg, Svenström, ”Snellman”, Valtionarkiston Wesan nuottikirja, Åström, Rancken, Choráus, Roswall, Aminoff jne.) käsikirjoituksina
- C. A. Gottlundin keräämiä kansansävelmiä ym. Helsingin yliopiston kirjastosta [nyk. Kansalliskirjastosta]
- Jäljennöksiä Ruoveden tuomiokunnan arkiston asiakirjoista 1700- ja 1800-luvuilta (valokopiot)
- Jäljennöksiä eri arkistojen asiakirjoista (valokopiot)
- Valokuvia arkistolähteistä

Esitelmiä, puheita ja artikkeleita
Musiikintutkimuksen kehittämiseen liittyviä artikkeleita

Coll.595.2

Sekalaisia muistiinpanoja eri vuosilta 184 s.

Coll.595.15

SÄVELLYSKÄSIKIRJOITUKSET

Aineisto

Aika

Määrä

Näyttämöteokset

Jaakko Ilkka. 6-kuvaelmainen ooppera
(libretto Reino Mantere)

- libretto (3 kpl)	s.a.	40+80+86 s.	Coll.595.11
- kaavio oopperan rakenteesta	s.a.	1 s.	
- partituuri (sidottu)	s.a.	480 s.	
- alkusoitto	s.a.	16 s.	
- puhtaaksikirjoitettu pianopartituuri (sidos)	s.a.	309 s.	

- pianopartituuri (kuultopaperia)	s.a.	309 s.	Coll.595.12
- puhtaaksikirjoitetut kuorostemmat	1976	42 s.	
- osin puhtaaksikirjoitetut orkesteristemmat:			
- puupuhaltimet	1975	158 s.	
- vasket	1975	214 s.	
- jouset	1976	198 s.	
- lyömäsoittimet	1976	52 s.	
'Näsijärvi-aaria' pienelle orkesterille			
- partituuri (kopio)	s.a.	12 s.	
' Vakavaa ja kevyttä oopperasta Jaakko Ilkka' jousiorkesterille			
- partituuri	s.a.	36 s.	
- stemmat (2 kpl, toiset kopioita)	s.a.	40+99 s.	
- stemmat (kuultopaperia)	s.a.	27 s.	
Liite: kirjekuori, jossa merkintöjä	s.a.	1 kpl	

Orkesteriteokset

Graniitin synty

- partituuri	s.a.	25 s.	Coll.595.13
- partituuri (puhtaaksikirjoitettu, 2 kpl)	1949, s.a.	29+24 s.	
- stemmat (2 kpl, merkintöjä)	s.a.	89+65 s.	
- partituuri ja stemmat (kuultopaperia)	s.a.	58 s.	

Merkintä: kantaesitys Tampereella 25.3.1950

Liite: konserttiohjelma	1959	1 kpl
-------------------------	------	-------

Kukkiva maa (Katri Vala)

orkesterille

- partituuri	1950	20 s.
--------------	------	-------

<i>Yoldia, orkesterisarja</i> - partituurin luonnoksia	1950-51	63 s.
<i>Orkesteriresitatiivi 1</i> orkesterille		
- partituuri	1975	12 s.
- stemmat	s.a.	14 s.
<i>Rytmietydi 1</i> orkesterille		
- partituuri	1975	22 s.
- stemmat	s.a.	32 s.
<i>Pirstaleita, pikku sommitelmia orkesterille</i> 1. Pelinavaus		
- partituuri (2 kpl)	1977	14+14 s.
- stemmat (2 kpl, joista toiset kopioita)	s.a.	15+38 s.
<i>Kotiinpaluu (Katri Vala)</i> orkesterille		
- partituuri	1978	13 s.
- stemmat	s.a.	14 s.
<i>Orkesteriresitatiivi 2</i> orkesterille		
- partituuri	1980	18 s.
<i>Syyskesän yöt (Katri Vala)</i> orkesterille		
- partituuri	1980	16 s.
<i>Talvinen elegia (Katri Vala)</i> orkesterille		
- partituuri	1980	10 s.
<i>Rytmietydi 2</i> orkesterille		
- partituuri	1981	30 s.
<i>Rukous (Katri Vala)</i> orkesterille		
- stemmat	s.a.	13 s.
Teokset soolosoittimelle/ lauluäänelle ja orkesterille		
<i>Kukkiva maa (Katri Vala)</i> mezzosopraano, baritoni ja orkesteri		
- partituuri (3 kpl)	1945-49	12+12+16 s.
- partituuri	1950	22 s.
- puhtaaksikirjoitettu partituuri	s.a.	19 s.
- partituuri ja stemmat (kuultopaperia)	s.a.	49 s.
Liite: Leevi Madetojan arvio teoksesta	1945	1 s.

Coll.595.14

<i>Tähtikeinu</i> (Lauri Viljanen)		
laulu ja jousikvintetti		
- partituuri (3 kpl)	1945	2+4+10 s.
Kääntöpuoli: <i>Katkenneiden pilarien kaupunki</i>		
jousikvintetti	1946	3 s.
- stemmat	s.a.	13 s.
Kääntöpuolet: <i>Katkenneiden pilarien kaupunki</i>		
- stemmat	s.a.	7 s.
<i>Katkenneiden pilarien kaupunki</i> (Elina Vaara)		
laulu ja jousikvintetti		
- partituuri	s.a.	3 s.
- luonnos	1946	4 s.
Koosteissa: Kolme laulua		
1. <i>Katkenneiden pilarien kaupunki</i>		
2. <i>Tähtikeinu</i>		
3. <i>Tulen jumalan rakastuminen</i>		
- partituurit (2 kopiota)	s.a.	10+11 s.
- stemmat (puhtaaksikirjoitetut)	s.a.	66 s.
<i>Suite rinascimentale per chitarra e orchestra</i>		
- partituuri (2 kpl, toinen valokopio)	s.a.	28+28 s.
"Versio 2" - partituuri	s.a.	39 s.
- pianopartituuri	s.a.	15 s.
- luonnoksia (kopioita)	s.a.	8 s.
- stemmat	s.a.	37 s.
- muistiinpanot teoksesta	s.a.	3 s.
Liitteet: kansilehti, nuottipainate		
<i>'Musiche del Rinascimento'</i>	1970	1+4 s.
<i>Amores</i> (Marco Barsacchi)		
Voce e chitarra		
1. Addio		
2. L'attesa		
3. Ricordi		
4. Solitudine		
5. Oltre la nebbia		
- partituuri (2 kpl, toinen valokopio)	1979	16+22 s.
A Elisabetta Majeron e Giuliano Balestra		
Liitteet: luonnoksia,	s.a.	6 s.
nuottipainate	1979	20 s.
<i>Andante religioso</i> (Katri Vala)		
mezzosopraano ja pieni orkesteri		
- partituuri	1980	8 s.
<i>Yösnousemus</i> (Katri Vala)		
laulu ja orkesteri		
- partituuri (tietokonetuloste)	1996	12 s.
- luonnoksia	s.a.	2 s.

Syysromanssi (Elina Vaara)

laulu ja jousikvintetti, koosteessa: *Romantica*

- partituuri (2 kpl)	s.a.	4+4 s.
- "vanha versio" (3 kpl)	s.a.	3+3+3 s.
- stemmat	s.a.	8 s.
- laulu ja piano	s.a.	3 s.

Talviaurinko (Katri Vala)

mezzosopraano, pieni orkesteri

- partituuri	s.a.	11 s.
--------------	------	-------

Kamarimusiikki

Öisiä lauluja

1. Herkän herkkään, hienon hienoon
2. Yön musiikki (Aila Meriluoto)
3. Laurinyön laineita (Eino Tikkanen)
4. Ikävä (Katri Vala)
5. Kuin linnut tumman veen (Ilmari Pimiä)
6. Jo kultahiukset... (Tauno Penttinen)

laulu, huilu ja jousikvintetti

- partituuri (2 kpl, toinen kopio, merkintöjä)	1980	25+25 s.
- stemmat (enimmäkseen kopioita, merkintöjä)	s.a.	60 s.
- nuottipainate	1981	19 s.

jousikvintetti

- stemmat	s.a.	20 s.
-----------	------	-------

Teokset soolosoittimelle

Kappaleita yhdelle viululle:

Sanattomia lauluja, op. 1

1. Jääkukka	1931	1 s.
2. Uni	1932	1 s.
3. Suru	1932	1 s.
4. Surumielisyys	1932	1 s.
5. Commodo	1933	1 s.

Viime talven muistoja, op. 2

1. Nuorta lempeä	1932	1 s.
2. "Miksi...?"	1933	1 s.
3. Impromptu (Sydämeni kehtolaulu)	1933	1 s.
4. Fiat nox	1933	1 s.

Pianokappaleita

1. *Airiston rannalta*, op. 3

- piano		
Omistettu Eila Pippingsköldille	1933	3 s.
2. <i>Hämärän laulu</i>		
- piano	1933	2 s.
3. <i>Keijukaisvalssi</i>		
- piano (2 kpl)	1933	2+2 s.
5. <i>Häämarssi</i>		
- piano (2 kpl)	1933	2+2 s.

Coll.595.15

<i>Suruvalssi</i> , op. 4		
- piano (3 kpl)	1934	2+2+2 s.
Kääntöpuoli: Yötunnelma, Nuorta Lempeä	1935, s.a.	1+2 s.
<i>Päiväkirjastani 22. VIII. 1933</i> , op. 5		
- piano	1934	2 s.
"4.I.1934"		
- piano (2 kpl)	1934	2+2 s.
"20.IV.1934"		
- piano (2 kpl)	1935	1+1 s.
"13.6.1934"		
- piano (2 kpl)	1935	1+1 s.
<i>Yötunnelmia</i> , op. 6		
- piano	1935	3 s.
<i>Andante</i>		
- piano (2 kpl)	s.a.	1+2 s.
<u><i>Preludi - nuoruuden sävellyksiäni</i></u>		
"...jokaisessa pisara hänen oman elämänsä mehua"		
- melodia ja piano (sidos)	1931-37	70 s.
Sisältää mm. Jääkukka, Hämärän laulu, Tähtikeinu		
<u><i>Pianoresitatiiveja</i></u>		
<u><i>Aila Meriluodon runoihin</i></u>		
1. Ateljee	1976	5 s.
2. Lasimaalaus	1976	4 s.
3. Uneksija	1976	5 s.
<i>Musiikkia pähkinänkuoressa</i>		
- huilu ja piano (2 kpl)	1979	3+11 s.
<u><i>Illoitkoon seurakuntamme</i></u>		
<u><i>Aleksanterin kirkon juhlasoitto</i></u>		
P. Henrikin sekvenssin mukaan E.N.		
- soolo + urut/piano	s.a.	8 s.
<i>... nel respiro dell'erba che sfiora...</i>		
- viulusoolo (kopio)	s.a.	3 s.
Kuoroteokset		
<i>Nuorten pursi (Kalevan Yhteiskoulun juhkakantaatti)</i> (Emil Palesmaa)		
lapsikuorolle, mezzosopraanolle ja pianolle		
- partituuri	1955	19 s.
lapsikuorolle ja orkesterille		
- partituuri	s.a.	40 s.
- stemmat	s.a.	79 s.

2- ja 3-äänisiä lauluja a cappella

1. Pääskynen
2. Pilvinen päivä
3. Peukaloisen matka villihanhien parissa
4. Leikkihokuja
5. Juha oppii lukemaan

- partituuri	1977	24 s.
Liite: nuottipainate	1977	27 s.

Ihmisen poika

solistille, kuorolle ja orkesterille

- partituuri	1988	195 s.
tekstit (Veikko Pihlajamäki)	s.a.	11 s.
Liite: saatekirje	s.a.	1 s.

Yksinlaulut

Miekkatanssi (Arvi Kivimaa)

- laulu ja piano	1939	5 s.
------------------	------	------

Kokoelma yksinlauluja:

Katkenneiden pilarien kaupunki (Elina Vaara)

- laulu ja piano (2 kpl)	s.a.	3+2 s.
---------------------------	------	--------

Omistettu Tuomas Liittokivelle

Tähtikeinu (Lauri Viljanen)

- laulu ja piano (2 kpl)	1938	4+3 s.
---------------------------	------	--------

Omistettu Sole Raevuorelle

Kieloniityllä (Saima Harmaja)

- laulu ja piano	s.a.	3 s.
------------------	------	------

Pilvinen päivä (Saima Harmaja)

- laulu ja piano	s.a.	2 s.
------------------	------	------

Kukkiva maa (Katri Vala)

- laulu ja piano	s.a.	6 s.
------------------	------	------

myös kuultopaperilla

- laulu ja viulu	s.a.	5 s.
------------------	------	------

- melodia	s.a.	2 s.
-----------	------	------

Kolme laulua

Kolme sanaa

laulu ja piano (2 kpl)	1976	3+3 s.
-------------------------	------	--------

Satu (Aaro Hellaakoski)

laulu ja piano (2 kpl)	1976	3+3 s.
-------------------------	------	--------

Ylönousemus (Katri Vala)

laulu ja piano	1976	5+5 s.
----------------	------	--------

Liite: nuottipainate	1976	14 s.
----------------------	------	-------

Aila Meriluodon lauluja

1. Tyhjät kädet		
2. Soittaja pimeässä		
3. Jälkeenpäin		
4. Todellisuus		
5. Surun kevät		
- laulu ja piano	1977	16 s.
Liite: nuottipainate	1977	19 s.
- paino-originaali	s.a.	19 s.

Prière (A Prayer) (Katri Vala)

laulu ja piano		
- partituuri (valokopio)	s.a.	34 s.
Liite: nuottipainate: Katri Vala -sarjan laulut	1981	34 s.
Saatekirje: Arja Alho	1986	3 s.

Laulujen tekstejä, runoja (kopioita)	s.a.	34 s.
--------------------------------------	------	-------

SOVITUKSET, SOITINNUKSET

Lapuan taisteluvirsi

- sovitus pianolle/ uruille	1979	4+6 s.
-----------------------------	------	--------

Lehto, Väinö, Unikot (Katri Vala)

- sovitus laululle ja orkesterille	s.a.	6 s.
Liite: V. Lehto, Valvokaa (kopio)	s.a.	2 s.

Nyt ylös sieluni

- sovitus pianolle/uruille	s.a.	2+7 s.
- sovitus jousikvintetille	s.a.	7 s.
- stemmat orkesterille	s.a.	50 s.

Raulamo, Kaarlo, Suomenmaa (A.Kivi)

- sovitus poikakuorolle, mieskuorolle ja orkesterille, puht.kirjoitettu partituuri	1954	14 s.
Liitteet: Raulamon sävellykset Aamu-tunnelma, Kotini, Uusi kevät, luonnoksia	1950, s.a.	22 s.

<i>Muut sovitukset, sävellyshahmotelmat</i>	s.a.	38 s.
---	------	-------

PAINOTUOTTEET (kirjat, valokopiot, jäljenteet)

Kirjat (alkuperäisteoksina)

Aapinen.

Ruotsalainen aapiskirja. Stockholm, tryckt hos Wennberg och Werdström, 1772. Lukkari ja kirkonisäntä Johan Hagelbergin (1756-1829) omaisuutta, jonka rouva Matilda Fagerlund lahjoitti Yrjö Raevuorelle.

Coll.595.16

Autuuden oppi, lyhykäisesti edespantu, Lutheruksen Katekismuksen yksinkertaiseksi

selitykseksi. Helsingissä 1858 J. C. Frenckellin ja Pojan kirjapainossa murtumattomilla kirjasaauvoilla. Omistajamerkintä Gustava Karoliina Roos (Dahlgrén) 1895.

”Kaikille Jumalisille ja oikiamielisille Christin-Uscowaisille / erinomattain cunnialisille / hywinoppeneille / hyville Miehillä / jotca owat sijnä Pyhäsä Saarna Wirasa / minun erinomaisille hyville Ystäwillen / ja rackaille Welisilleni Christuxesa / toiwotta. Petrus Kenicius A. Upsaliensis.” Omistajamerkintä: Yrjö Raevuori.

Lasten Raamattu ja Lyhyt kertomus kristikunnan lewiämisestä. Yhdestoista, korjattu ja laajennettu, painos. Tampereella 1889.

Lukemisen alku-oppi tahi Aapis-kirja. Helsingissä, J. C. Frenckellin ja pojan luonna 1865 heidän kustannuksella.
Gillas till tryckning. Borgå Domkapitel den 12 juni 1861. På befallning: A. J. Silvander. Omistajamerkintä: Karoliina Dahlgren 1865.

Lutheruksen vähän katekismuksen yksinkertainen selitys kysymysten ja vastausten kautta toimitettu Olaus Swebiliukselta arkki-piispalta Upsalassa. Sen suuren hyödytyksen tähden Suomeksi käännetty ja Korkian Esiwallan w. 1852 antamasta käskystä vasta-uudesta ylitse katsottu ja Suomen kielen luonnon jälkeen otettu. Helsingissä J. C. Franckellin ja pojan luona, 1874. (välissä ostokuitti). Omistajamerkintä Jenny Roos, 1888.

Lutheruksen vähän katekismuksen yksinkertainen selitys kysymysten ja vastausten kautta toimitettu Olaus Swebiliukselta arkki-piispalta Upsalassa. Sen suuren hyödytyksen tähden Suomeksi käännetty ja Korkian Esiwallan w. 1852 antamasta käskystä vasta-uudesta ylitse katsottu ja Suomen kielen luonnon jälkeen otettu. Tampereella E. Jansson & Kumpp. kirjapainossa, 1896. Omistajamerkintä: Anna Ritämäki, Siuro

Nuottikirjat (valokopioita ja -kuvia lähinnä käsikirjoituksista)

- | | |
|---|--------------------|
| Armfelt: Contra Dantsen. Nuottikirja. s.a.
Aminoff, Germ Fredr. Nuottikirja. [1800-I.] | Coll.595.17 |
| Bergh, Sam. Gust. 1823 | Coll.595.18 |
| Blidström, G. 1715 [alkup. Kungliga biblioteket, Stockholm] | Coll.595.19 |
| Choraeus. Nuottikirja. s.a. | Coll.595.20 |
| Dahlgrén, C. Pollonesse violino primo. Nuottikirja. 1784
Carlström, And. Violino pollonnesse Bok. Nuottikirja. 1801 | Coll.595.21 |
| Dansbok med turer. s.a.
[alkup. Kungl. Musikaliska Akademiens Bibl., Stockholm: KMA]
Not Bok för Clower / Charlotte Eleonora Dahlin. 1803. | Coll.595.22 |
| Forssell, Joh. Nuottikirja. 1751.
Anna Catharina Öhrbom. Nuottikirja. 1759. valokopioina
Tammelanderin nuottikirja. 1766
Gabriel Hanelius. Nuottikirja. s.a. | Coll.595.23 |
| [Gripsholms bibliotek nr 97]. s.a. | Coll.595.24 |

[Dansbok 7. Kontradanser]. s.a. C. E. Tollén. Nuottikirja. 1835	
von Hausen, Otto Reinhold. 11.5.1805	Coll.595.25
von Hausen, Otto Reinhold. Not Bok. Nuottikirja. 1805	Coll.595.26
Hellstetin nuottikirja (Pöytyän nuottikirja). s.a. Limingan nuottikirja. 1854	Coll.595.27
Holmberg I-III [alkup. Kansalliskirjastossa signumilla ms.mus.104a-c] Liitteenä valokuvia mm. Suomen sodan muistomerkistä	Coll.595.28
Julin, Johan. Nuottikirja. [1829?] Monnberg, J. Gust. Nuottikirja. s.a.	Coll.595.29
Lars Magnus Tanzlust. 13.9.1786 Dansbok 2 [KMA, Stockholm] Dansbok 3 [KMA, Stockholm]	Coll.595.30
Lund, Anders. Nuottikirja. 1802. valokopiot Lunderberg, Jonas Gabriel. Nuottikirja. s.a. valokopiot Contradans,... Nuottikirja. s.a. valokopiot Lundqvist, J. W. Nuottikirja Klemetin kansiesta Kansalliskirjastosta. valokopiot Notenbuch für Clarinette (Mauritzin nuottikirja). valokopiot	Coll.595.31
Lönnroth, Otto Mauritz. Nuottikirja I-III. Martta Strömberg?	Coll.595.32
M. G. C. / Gustava Kol...n / Gustav von Volker. Nuottikirja. 1809	Coll.595.33
Menuetter och Polska Dantzar. s.a.	Coll.595.34
Ur Möhlmans – Djurclous samling. [urkutabulatuuria vuodelta 1680, alkup. Kungliga biblioteket, Stockholm] Gripsholms bibliotek nr 301 [KMA's bibliotek, Stockholm S 175] Dansbok 1 [KMA, Stockholm] Dansbok 5 / Joannes Andreæ Thidstedt	Coll.595.35
Noter för Flöjt Travers år 1810. R: W. E:-der F. W. Rancken. Nuottikirja. s.a.	Coll.595.36
Nyberg, Carl Peter. Nuottikirja. I-IV [1800-l. alku?]	Coll.595.37
Nyberg, Carl Peter. Nuottikirja. V [1800-l. alku?]	Coll.595.38
Polonessebok 1774 (valokuvat ruotsalaisesta käsikirjoituksesta)	Coll.595.39
Rabe, Carl Peter. Nuottikirja. 1794 Larsson, Lars. Dansbok. 1789-1791	Coll.595.40
Rancken Fl.1	Coll.595.41
Rancken Vl.1	Coll.595.42

- Recueil de Pieces de Musique. s.a. valokopioina **Coll.595.43**
 Anders Ekbeck. Nuottikirja. 1769
 Elias Annell. Nuottikirja. 1794
 Johan Andersson. Nuottikirja. 1803
 Carl Herman Säthenberg. Nuottikirja. 1825
 P. Svanström. 1799
- RindaNickola, Samuel. Nuotti Kiria. 1809 **Coll.595.44**
- Rosenblad, Gustaf Arvid. Not Bok 1817 **Coll.595.45**
 H. L W. 1820 / Lindebom, Johan Leonhard. Nuottikirja.
 Wetterhall, A. F.. Nuottikirja. s.a.
 Roswall, R. R. Nuottikirja. s.a.
 Skragge, A. J. Nuottikirja. 1810. **Coll.595.46**
- Spoof, Erik Ulrik (1775-1846, vänrikki). **Coll.595.47**
- Spoof, Erik Ulrik. Nuottikirja. Alkuperäinen käsikirjoitussidos. **Coll.595.48**
Käyttörajoitus: käytettävä ensisijaisesti kopiota (coll.595.47)
- Spoof, Erik Ulrik. Eero Nallinmaan väitöskirja: Erik Ulrik Spoofin nuottikirja. 1969 **Coll.595.49**
- Stare, A. F. Pollonesser. Nuottikirja. 1806 **Coll.595.50**
- Notbok för 2 violiner
 Wahlfart. 1720
 Tour Bok. 1800
- Stenbom, P. O. I-II. Nuottikirjat. s.a. **Coll.595.51**
 Finkenberg. Nuottikirja. [1800-I.]
- Taimen nuottikirja. 1759. Anna Catharina Öhrbom. **Coll.595.52**
- Ternstedt Kalverboken från åren 1703-1727 [alkup. Uppsala Univ. Bibl.] **Coll.595.53**
 Kalmar biblioteks musikhandskriften 4a. 1705-1720 /
 Matthias Silwius. Nuottikirja. 1721
 Kalmar biblioteks musikhandskriften 8. n. 1705-1715
 Tabulatur nr. 2. En klaverbok. 1700-luvun lopulta [alkup. K M A]
 Schala Claverino [alkup. K M A]
- Tikkanen, Gabriel. Nuottikirja. s.a. **Coll.595.54**
- P. A. Wettberg. Not-Bok Flauto Primo. s.a. **Coll.595.55**
 Ernst Häyrén
 E. Forsblom. Partitur. 1846
 F D L M I-II. 1812
- Nuottikirja 9.4.1779 [alkup. Sibelius-museossa] **Coll.595.56**
 Sisältää Nallimaan muistiinpanoja
 Ns. pieni nuottivihko [alkup. Heikki Klemetin kokoelmassa Kansalliskirjastossa
 signumilla ms.mus.Klemetti, kansio 2]

Nuottikirja. s.a. **Coll.595.57**
[alkup. Kungl. Musikaliska Akademiens Bibl., Stockholm: KMA I 3713]

2 kpl. nimetöntä nuottikirjaa. s.a. [alkup. Sibelius-museo] **Coll.595.58**

Valokuvia nimeämättömistä käsikirjoituksista **Coll.595.59**
Liitteenä julkaisu: Dalarnas hembygds-förbunds tidskrift årg. VIII 1928, häft. 2

Nuottikirjatutkimukseen liittyvää aineistoa

Painatteet:

- Chaconne (Tomaso Vitali) **Coll.595.60**
- Elegie (J. Pulli)
- Karjalan jääkärien marssi
- Kaukaan – Lauritsalan suojeluskunnan marssi (A. Mansikka)
- Kiikoisten purpuri
- Kuoleman puutarha (L. Madetoja)
- Romanssi. Viululle ja pianolle (J. Sibelius)
- Savon jääkäri rykmentti (tunnettu myös nimillä Parolan marssi tai Lapuan marssi)
- Songe d'automne (Archibald Joyce)
- Suomen meriväen kunniamarssi
- Тоска по родинѣ

Sekalaista tutkimusaineisto **Coll.595.61**
(mm. Nallinmaan itsensä merkitsemä kokonaisuus: ”Jäännöstavaraa 1981-1982”)

Julisteet 1980 2 kpl **Coll.595.15**

Nuottipainatteet

- | | | |
|---------------------------------|---------|--------|
| - valokopioita polskanuoteista | 1800-l. | 118 s. |
| - valokopio: E. Kauppi, Kaipaus | s.a. | 5 s. |
- Liite: muistilappu

LEHTILEIKKEET, LEHTILEIKEKOPIOT JA PAINATEKOPIOT

Musiikintutkimukseen liittyviä lehtileikkeitä ja niiden kopioita **Coll.595.62**

Musiikintutkimukseen liittyviä lehtileikkeitä ja niiden kopioita **Coll.595.63**
sis. myös valokopiot teoksesta Tobias Norlind: ”Dansens historia”, Stockholm 1941

Una Cosa rara o sia Bellezza ed Onesta... Musica Dal Vinc: Martin. **Coll.595.64**
Ridotto per il Cimbalo DAL C. D. Stegmann.

MUU AINEISTO

Käynti- ja osoitekortteja **Coll.595.2**
Valokuvia

Sveitsiläissyntyisen ja Kööpenhaminassa Tanskassa työskennelleen laulajan, säveltäjän ja viulistin Jean Baptiste Édouard Louis Camille Du Puyn (1770-1822) nuoruuskuva kehystettynä.

Coll.595.65

Karikatyyri

1946

1 kpl

Coll.595.15

MUIDEN HENKILÖIDEN AINEISTO

MUIDEN SÄVELLYKSET

Auer Aili Elina (sävellykset valokopioina)

Coll.595.66

- Eestiläisen runoilijan Anna Haavan tekstiin "Ah, älä sä kysy..." pohjautuva sävellys vuodelta 1920
- V. A. Koskenniemen tekstiin pohjautuva sävellys: "Vanha laulu" vuodelta 1924 (2 kpl.)
- Aila Meriluodon teksteihin pohjautuvia sävellyksiä vuosilta 1948-1949 (valokopioita): "Iltamieliala", "Onni", "Jälkeenpäin", "Kahlaajatyttö", "Tyhjät kädet", "Tyttö"
- Omat sävellykset
 - o "Kehtolaulu" sekä viulusoolona että Auerin sanoittamana vuodelta 1949
 - o "Kesäyö tunturilla" sanoituksin vuodelta 1920
- Liitteinä
 - o saatekirjeet Nallinmaalle 14.3.1977 ja 11.5.1977
 - o kuvaelma päivästä 20.4.1976
 - o 2 kirjekuorta

Backman Hjalmar, Sunnuntaiaamuna

Kaarle Lehtisen sovitus

1954

3 s.

Coll.595.15

Kauppi Emil (Kaupelin),

"En voi sua unhottaa poies"

- piano (kopio Kaupin käsikirjoituksesta)s.a.

5 s.

Giovanni Vincenzo Albrici

- kopioita sävellyksistä (1645)

s.a.

22 s.

Leima: Universitetsbiblioteket Uppsala

Lehto Väinö, Valkoiset maljakot

- laulu ja piano (kopio)

s.a.

3 s.

Lied ohne Worte 1-17

- melodia

s.a.

8 s.

Sonninen Ahti, Loma

- Syksy

- piano

1970

8 s.

Spoof Erik Ulrik. Poimintoja Spoofin nuottikirjasta

- kaksi viulua (useita kpl, merkintöjä)

s.a.

9 x15 s.