

## **KAIJA SAARIAHO, säveltäjä (1952-)      COLL. 639**

Kaija Saariaho (o.s. Laakkonen, synt. 14.10.1952) opiskeli aluksi kuvataiteita Taideteollisessa korkeakoulussa Helsingissä, mutta siirtyi opiskelemaan sävellystä Sibelius-Akatemiaan. Hänen opettajanaan oli *Paavo Heininen* (1976-1981). Kaija Saariaho suoritti sävellysdiplomin vuonna 1980 ja jatkoi sävellysopintojaan Freiburgissa *Brian Ferneyhoughin* ja *Klaus Huberin* johdolla. Vuodesta 1982 lähtien Kaija Saariaho on asunut Pariisissa ja työskennellyt siellä toimivassa musiikin tutkimuslaitoksessa IRCAMissa useaan otteeseen.

Saariahon musiikkia on esitetty kaikkialla maailmassa. Hänen musiikkiaan ovat tilanneet useat merkittävät kansainväliset yhteisöt kuten Lincoln Center, Salzburgin musiikkijuhlat, IRCAM, BBC ja Suomen Kansallisooppera. Kaija Saariaholle on niin ikään myönnetty useita kansainvälisiä palkintoja, mm. Prix Italia ja Ars Electronica -palkinnot teoksesta *Stilleben* (1988).

Kaija Saariahon tuotanto käsittää mm. orkesteriteoksia, kamari- ja vokaaliteoksia, elokuvamusiikkia, elektroakustisia teoksia ja näyttämöteoksia. Kirjastoon huhtikuussa 2001 talletettu aineisto sisältää orkesteri-, kamari- ja vokaalimusiikkia sekä luonnoksia. Aineiston rajavuodet ovat 1979-1987 ja laajuus kaksi koteloa (Coll. 639.1-2).

Lähteet: Finnish composers: Kaija Saariaho. Finnish Music Information Center 1995, 2000.  
- Suuri musiikkitietosanakirja. Helsinki 1990.

14.5.2001    Marjut Hjelt

Kansalliskirjasto  
Käsikirjoituskokoelmat

Aineisto	Aika	Määrä	Signum
----------	------	-------	--------

## SÄVELLYSKÄSIKIRJOITUKSET

### *Orkesteriteokset*

**Coll. 639.1**

#### *Verblendungen*

- for orchestra and computer tape	1982-84		
- partituuri	1984	46 s.	
Liite: esitysmerkintöjä	s.a.	4 s.	
Commissioned by the Finnish Radio			

### *Kamarimusiikki*

**Coll. 639.2**

#### *Yellows*

- horn and percussion	1980	10 s.	
Liite: esitysmerkintöjä		2 s.	
Dedicated to Esa-Pekka Salonen			

#### *Forty Heartbeats*

- piano and strings	1998	6 s.	
Liite: luonnoksia	s.a.	2 s.	

#### *Nymphea*

- string quartet and live electronics	1987		
- jousikvartettipartituurin luonnos	s.a.	21 s.	
+ luonnoksia, pääosin tietokonetulosteita, myös piirroksia			

### *Vokaalimusiikki*

#### *Jing* (suom. Pertti Nieminen)

- sopraano ja sello	1979	5 s.	
---------------------	------	------	--

#### *Nej och inte* (Gunnar Björling)

Tre sånger för damkvartett eller -kör	1979	7 s.	
Liite: sanat		1 s.	
Till Patrick			

#### *Suomenkielinen sekakuorokappale*

- sopraano, baritoni ja sekakuoro	1979	16 s.	
Liite: esitysmerkintöjä	s.a.	1 s.	

#### *Preludi - Tunnustus - Postludi* (Mika Waltari)

- sopraanolle ja preparoidulle flyygelille	1980	6 s.	
--	------	------	--

Liite: esitysmerkintöjä	s.a.	1 s.
<i>Kolme preludia sopraanolle &amp; uruille</i> (Raamattu)		
- sopraano ja urut	1981	7 s.
<i>Du gick, flög</i> (Gunnar Björling)		
- mezzosopraano ja piano	1982	3 s. + kansilehti
<i>Sekalaisia luonnoksia</i>	s.a.	15+38 s.
- käsikirjoituksia ja tietokone- tulosteita		