

HEIKKI VALENTIN KLEMETTI

(1876-1953)

Säveltäjä, kuoronjohtaja, laulupedagogi, kirjailija

COLL.103 & MS.MUS.KLEMETTI

Heikki Klemetti syntyi Kuortaneella 14.2.1876 ja kuoli Helsingissä 26.8.1953. Hänen vanhempansa olivat Herman Klemetti (kanttori) ja Eva Lovisa Wettberg. Heikki Klemetin puoliso oli vuodesta 1908 Armi Elina (o.s. Hämmäläinen) Klemetti (1885-1979; kuoronjohtaja).

Klemetti tuli ylioppilaaksi 1894, valmistui filosofian maisteriksi 1899, opiskeli Helsingin Orkesterikoulussa vuodesta 1894 (mm. Sibeliuksen johdolla), Berliinissä Sternin konservatoriossa ja Kirkkomusiikkiakatemiassa (urkutark:n tutk) 1903-1904 ja 1905-1906 sekä yksityisesti (mm. Merikannon, Ojanperän, von Kothenin, Palmgrenin oppilaana). Klemetti teki opinto- ja tutkimusmatkoja Keski-Eurooppaan 1902 ja 1929, Skandinaviaan ja Saksaan 1912 ja 1922, Italiaan 1924 ja 1930.

Heikki Klemetti työskenteli urkurina ja laulunopettajana Porissa 1906-1908, Helsingin musiikkiopiston opettajana (musiikin historian 1910-1920, kuorolaulun 1910-1912, fonetiikan 1912-1913) ja Helsingin yliopiston kirkkolaulun opettajana 1916-1944. Klemetti sai professorin arvon 1923 ja hänet nimitettiin Helsingin yliopiston filosofian kunniatohtoriksi 1936 ja teologian 1946. Klemetti oli musiikkitoimittaja *Sävelettäressä* 1907-1911 ja Suomen musiikkilehdessä 1930 ja 1933-1946 ja Uuden Suomen musiikkiarvostelija Uudessa Suome(ttare)ssa 1919-1945.

Heikki Klemetti oli suomalaisen kuorotaiteen uranuurtaja. Hän toimi mm. Ylioppilaskunnan Laulajien (1898-1927), Suomen Laulun (1900-1942), Laulu-Miesten (1916-1920) ja Mieskuoro Finlandian (1939) kuoronjohtajana ja perusti Suomen kuoroliiton SULASOLin (jonka puheenjohtajana 1928-1946). Klemetin yhteiskunnallinen aktiivisuus kattaa lisäksi toiminnan Suomen musiikkitieteellisen seuran varapuheenjohtajana, koraalikomitean jäsenenä ja sihteerinä (1903-1908), messu-sävelmäkomitean puheenjohtajana (1918-1919), valtion säveltaiteellisen asiantuntijalautakunnan jäsenenä ja puheenjohtajana (1928-1936), Viipurin kirkkomusiikkiopiston tarkastajana (1929-1939), useiden laulujuhlien yleisjohtajana ja palkintotuomarina. Klemetti oli myös Ruotsin kuninkaallisen musiikkiakatemian jäsen.

Julkaisuja: *Musiikin historia I-II*, *Kuorolaulun opas*, *Äänenkäyttö puheessa ja laulussa*, *Kuortaneen vaiheita sanoin ja kuvin*, *Suomalaisia kirkonrakentajia 1600-1700-luvulla*, *Suomalaisia kirkonrakentajia 1800-luvulla*, *Vierasperäisiä muinaisnimiä*, *runo- ja lastukokoelmia*, *muistelmateokset Elämää, jota elin ja Maailma mylläkässä*, *artikkeleita*, *esseitä*, *runoja*, *pakinoita eri lehtiin*, *suomennoksia musiikin alalta*.

Sävellyksiä: (orkesterille) *Lyyrillinen uvertyysi*, *C-duuri-uvertyysi*, 3 sarjaa, *Cantilena jousille*; *näytelmämusiikkia* (Shakespeare, Amos Anderson), *liturgista musiikkia*, *viulusävellyksiä*, *urkusävellyksiä*, n. 110 kuoro- ja ja 60 yksinlaulua, *joukkolauluja*- ja *marseja*, *sovittanut ja muokannut kansanlauluja* ja *historiallisia sävelmiä*, *toimittanut*

kirkkomusiikki- ja kuoroteoksia.

Heikki Klemetin laaja kirjekokoelma sisältää Klemetin mielenkiinnon ja toiminnan aloja koskevaa kirjeenvaihtoa (kts. myös varia-kohdasta luettelosta), asiakirjakokoelma mm. Äänenmuodostus oppaan (jossa käsintehtyjä korjauksia ja lisäyksiä) ja materiaalia vierasperäisistä nimistä.

Armi Klemetin kokoelma sisältää kirjeenvaihtoa ja asiakirjoja (mm. kirjoitus sanomalehteen, Virkkusen kirja Armi Klemetin kommentein, joitakin L. Onervan omakätisiä runoja Armi Klemetille).

Käsikirjoitusnuottikokoelma (10 koteloa) sisältää 1700-1800-luvun säveltäjien (mm. Tomas Byström, Du Puij, Kosloffsky, Mozart, Haydn...) sävellyksiä eri instrumenteille, vanhaa kirkkomusiikkia 1600-luvulta, muistiinpanoja Musiikin Historian II osaa varten, painettuja unkarilaisia nuotteja, lehtileikkeitä, musiikkianalyysejä, kirjeenvaihtoa ja sävellyskäsikirjoituskokoelma (12 koteloa; koko kokoelma lyijykynäluonnoksina [ns.sävellyssovituksia (?)]) mm. kirkkomusiikki-, kansanmusiikki- jne. sävellyksiä, sävellettyjä runoja, soitinsävellyksiä, yksinlauluja, kuorolauluja (Suomen Kuoroliiton Lauluohjelmistoa I. Kapellimestari Teppo Lindholm on laatinut kyseiset käsikirjoitusluettelot.

Arkistoaineiston on lahjoittanut Helsingin yliopistolle Armi Klemetti.

15.8.1996/Pia Hämäläinen

HEIKKI VALENTIN KLEMETTI

COLL.103 & MS.MUS.KLEMETTI

BIOGRAPHICA

SIGNUM

Todistuksia, suosituksia, lääkärintodistus 1946 ym.

COLL.103.5

Valokuvia

COLL.103.10

KIRJEENVAIHTO

COLL.103.1

COLL.103.2

COLL.103.3

COLL.103.4

SÄVELLYSKÄSIKIRJOITUKSET

Huomioitavaa. Koko kokoelma on lyijykynäluonnoksina - sinänsä valmiita. Ilmeisesti suuri osa on ns. sävellyssovituksia, vaikkakaan siitä ei aina ole nuoteissa mainintaa. Samasta teoksesta on olemassa useita sovituksia.

Professori Klemetin omat sävellykset (/sovitukset):

A Soitinsävellyksiä

SIGNUM

Ämmesmäen Kreetan polska (sov.)
Fuga pastoralis

kahdelle viululle
kahdelle viululle ja
klarinetille

MS.MUS.
KLEMETTI.11

Tuokio (harjoitelma pianolle)
Mielialoja
Karjalan marssi (sov.)
Marssi (Shakespearen Hamlettiin, sov.)
Menuetti Shakespearen näytelmästä Paljon
melua tyhjästä (sov.)

pianolle
pianolle
pianolle
pianolle
pianolle

Minä vaivainen mato ja matkamies (sov.)
Sinikelloja tuulessa
Verenpisara
Vilppulan urhojen muistolle (sov.)
Cantilena (merkinta: ainoa kappale)
Cantilena, op. 45 n:o 3
Cantilena

urkusäestys
pianolle
pianolle
pianolle
uruille
uruille
uruille

Elegia, op. 51 n:o 4	uruille
Isänmaan virsi	uruille tai pianolle
Johdanto saarnan jälkeiseen "Salutatioon"	uruille
Juhla-alkusoitto Kulosaaren kirkon vihkiäisiin	uruille
Preludi	uruille
Preludi (Praeludium)	uruille
Sotilasmarssi (Sotilaan laulukirjasta) (sov.?)	uruille
Samalla arkilla: Preludi	
Surumarssi n:o 4	uruille
Surusoitto	uruille
Toccata chromatica	uruille
Toccata chromatico (n. 1927)	uruille
Toccata, op. 50 n:o 1 b	uruille
Toccata (Kaksi paimensoitelmaa Kantelettaresta)	uruille
Urkusäestys sävellykseen "Tamtum ergo"	uruille

B Yksinlauluja

Aa, aa, Allin lasta (Kehtolaulu)	laululle ja pianolle	MS.MUS. KLEMETTI.12
Amoris opulentiam. Ah, minkä rakkauden (Kokoelmasta Pia Cantiones)	sov. laululle ja pianolle	
Enkel' alas liihoittaa (latinasta suom. A.V. Koskimies)	laululle ja pianolle	
Ensimmäinen leivo (Kaarlo Kramsu)	laululle ja pianolle	
Ero (kansanlaulun tyyliin sanat tehnyt Heikki Klemetti) (sov.)	laululle ja pianolle	
Fågelfångarn (J.L.Runeberg)	laululle ja pianolle	
Hautausvirsi, op. 38 n:o 3	laululle ja pianolle	
Hevonen, hevonen (Kansanlaulun sanat)	laululle ja pianolle	
Hovipoikain laulu	laululle, oboelle ja englannintorvelle	
Samassa arkissa: Amiensin laulu ja kuoro	II:n ääni	
Metsästäjäkuoro		
Huhtikuun aamu (O. Manninen)	laululle ja pianolle	
Hyvästijättö, op.48 n:o 4 (kansansävelmä Kuortaneelta)	laululle ja pianolle	
Hör, klockors klang dig mår (Jacob Tegengren), op.50 n:o 3	laululle ja pianolle	
Ilo maailman (Liina Sandelin mukaan H.K.)	laululle ja pianolle	
Istun yksin ikävässä (kansansävelmä Pohjanmaalta)	laululle ja pianolle	
Jag sjunger....(Elias Sehlstedt)	laululle ja pianolle	
Jo päivä ehtii ehtoollen. Redan dagen dalar Jauhaja (Kanteletar)	laululle, huilulle, oboelle, viululle ja sellolle	
Joulukellot (Helmi Auvinen)	laululle ja pianolle	

Sommarnatt vid havet. Kesäyö (Arvid Mörne)	laululle ja pianolle	
Kappeli on kalliolla (Die kapelle), op.? n:o 1	laululle ja pianolle	MS.MUS. KLEMETTI.13
Katso karjajitsani....	soololle ja kuorolle	
Kevät (A. Rahkonen)	laululle ja pianolle	
Kevätmarssi (Heikki Klemetti)	laululle ja pianolle	
Kevät kirkas (Niilo Mantereen runosta poimittu)	laululle ja pianolle	
Koditon (Virolainen kansanlaulu, suom. P.J. Hannikainen)	laululle ja pianolle	
Korkia taivaan Kuningas (S.V.K. n:o 28)	laululle ja pianolle	
Korven kuusi (Uno v. Schrowe)	laululle ja pianolle	
Kotikansalleni (Eino Leino) [Mielenkiintoisia merkintöjä]	melodia	
Kultanukki (Kansan kehtolaulun sanat)	laululle ja pianolle	
Laps' Suomen (Z. Topelius), op. 41 n:o 4 (Suomen Laulun Lauluakatemia julkaisuja, sov.)		
Lapsen virsi (Pentti Lyytinen)	laululle ja pianolle	
Leikkaajan laulu (Virolaisen kansanlaulun sanat)	laululle ja pianolle	
Liittolaulu (P.J. Hannikainen)(sov.)	laululle ja pianolle	
Lintu kultarinta	laululle ja pianolle	
Lintu pieni (Unkarilainen kansanruno, suom. O. Manninen) op.48 n:o 1	laululle ja pianolle	
Lumikorpien yö (Vilppu Kaukonen)	laululle ja pianolle	
Lumisateella (Suonio)	laululle ja pianolle	
Lunta sataa (Toivo Tehi)	laululle ja pianolle	
Luonnon joulu (Vilppu Koskimies), op.59 n:o 2	laululle ja pianolle	
Läksin minä kesäyönä käymään (Keskiaikaiseen esitystyylisiin sov. H.K.)	laululle ja pianolle	
Maa loistaa suvivaatteissaan (A. Rahkonen), op. 59 n:o 1	laululle ja pianolle	
Maailma, mä hylkään sinut	laululle ja pianolle	
Mehiläinen (lastenlaulu)	laululle ja pianolle	
Metsän laulajaiset	laululle ja pianolle	
Metsän tupa (I. Hellén)	laululle ja pianolle	
Miks' leivo lennät Suomehen (A. Rahkonen), op. 59 n:o 3	laululle ja pianolle	
Miks' riehut, ihmislapsi? (Cantio-tyylisen tekstin tehnyt H.K.), op. 45 n:o 1	laululle ja pianolle	MS.MUS. KLEMETTI.14
Mitäs kuuluu Aikin kylään? (Unkarilainen kansanruno, suom. O. Manninen)	laululle ja pianolle	
Muistatko koskaan minua? (Kansanrunon sanat), op. 59 n:o 4	laululle ja pianolle	
Mun ota käten, Herra	laululle ja pianolle	
Musta ja valkea (Eino Leino)	laululle ja pianolle	
Muut kuuli kirkon kellon (Kanteletar)	laululle ja pianolle	
Mä matkamies olen (S.W.K. n:o 324)	laululle ja pianolle	

Mä uinun nuorella nurmella (Niilo Mantere)	laululle ja pianolle	
Neilikka (Eino Leino) Nejlíkan Övers, av. Heikki Klemetti, op. 39 n:o 3	laululle ja pianolle	
Nyt lehdot vihannoivat samassa: Kedon kukka (Z. Topelius), Varpunen	laululle ja pianolle laululle ja pianolle laululle ja pianolle	
O tuota hääsalia (Kansansävelmä Kuortaneelta) sov.	laululle ja pianolle	
Oi, meno murheen laaksossa	laululle ja pianolle	
On kukka kuollut (Uno v. Schrowe), op. 43 n:o 2	laululle ja pianolle	
Paimenlaulu (P.J. Hannikainen)	laululle ja pianolle	
Parempi olisi ollut (Kanteletar I 46)	laululle ja pianolle	MS.MUS. KLEMETTI.15
Personent hodie. Nouskohon Luojan luo (V. Vesala)	laululle ja pianolle	
samassa: Integer Vitae (Horatius 2.5 H.K.)	laululle ja pianolle	
Psallat scholarum Concio. Jo valkee aamun tullen yö. (H.K.) sov.	laululle ja pianolle	
samassa: Dies est laetitiae; Herraa kaikki kiittäkää (Muodost. ja sov. H.K.) ja Scribere proposui. Ikävöiden odotan (Muodost. ja sov. H.K.)	laululle ja pianolle laululle ja pianolle	
Päivä on pitkä (Kansanlaulun sanat) 31.1.37	laululle ja pianolle	
Se palsamitten kauneus (kansanlaulun sanat)	laululle ja pianolle	
Siniristolippu (V.A. Koskenniemi)	laululle ja pianolle	
Siniveljet	laululle ja pianolle	
Soi kiitokseksi luojan (A.V. Koskimies)	laululle ja pianolle	
Sommernatt vid havet. Kesäyö (Arvid Mörne)	laululle ja pianolle	
Soria on sotahan kuolla (Kanteletar II, 265)	laululle ja pianolle	
Susien laulu. Lied der wolfe (S. Petöfi, suom. O. Manninen)	laululle ja pianolle	
Suihkukaivo (Elina Vaara)	laululle ja pianolle	
Suven impi (Uno v. Schrowe)	laululle ja pianolle	
Syyslaulu (1908)	laululle ja pianolle	
Syksyllä (Uno v. Schrowe)	laululle ja pianolle	
Syysmyrskyssä (I.H.)	laululle ja pianolle	
Termopylain laulu (Uuno Kailas), op. 40 n:o 1	laululle ja pianolle	MS.MUS. KLEMETTI.16
Tuuli sitä tupaa	laululle ja pianolle	
Terve kevät (Alpo Noponen)	laululle ja pianolle	
Tuuli vallaton (J.L.Runeberg, suom. O.M.)	laululle ja pianolle	
Täällä täytyy mun yksin olla (sov.)	laululle ja pianolle	
Unohdettu (Z. Topelius) suom. Yrjö Jylhä	laululle ja pianolle	
Vapauden viiri (Kaino Tykki)	laululle ja pianolle	
Varpunen	laululle ja pianolle	
Vienen rannall' (kansanruno), op. 39 n:o .	laululle ja pianolle	

Våren kommer. Kevät (Elias Schalstedt) laululle ja pianolle
Välsignelsen laululle ja uruille

C Kuorolauluja

Aaltonen (Heikki Klemetti) (K.J. Laurin 1813-1853) sov.	sekakuorolle	MS.MUS. KLEMETTI.17
Aamulaulu (Z. Topelius)	sekakuorolle	
Adventtihymni. Adventhymn (övers. av Johannes Gebhard)	sekakuorolle	
Auringonlasku (Heikki Klemetti) (J.G. Conrad 1820-1896) sov.	sekakuorolle	
Aurinko vaipuu mailleen	sekakuorolle	
Autuas rauha (Heikki Klemetti)	sekakuorolle	
Ave funda Davidis s. Jesus humani generis	sekakuorolle	
Ave Maris stella (Iucens)	sekakuorolle	
samassa: Invernali tempore ja	sekakuorolle	
Tempus adest floridum	sekakuorolle	
Scolares convenite	sekakuorolle	
Betlehemin seimelle	sekakuorolle	
Christus pro nobis passus est	sekakuorolle	
Congaudet turba fidelium	sekakuorolle	
Disciplinae filus (vanha suomalainen kansanlaulu)	mieskuorolle	
Elon taistelussa (J. Wecksell. Suomeksi muk. Heikki Klemetti) säv. R. Faltin	sekakuorolle	
En mä huoli huitukoille (Kanteletar)	laululle ja pianolle	
En vandringsman (J.L. Runeberg)	uruille	
samassa: Dveik, var jag är.....	laululle ja uruille	
Exortum est. Yön synkkyyteen (In nativitate Domini)	Disc. altus ten. bassus [äänet]	
Haavan lehdet	sekakuorolle	
Haudalla (I.v. suomennos Grundtvigin mukaan, toinen säkeistö säveltäjän sepittämä)	sekakuorolle	
Heimovirsi (A.V. Koskimies)	mieskuorolle	
Hosianna, Davis son. Översättning från finskan av Johannes Gebhard		
Hyvästi ystäväni (Kansanlaulun sanat)	sekakuorolle	
Iloiten veisatkoon S.W.K. n:o 27	sekakuorolle	MS.MUS. KLEMETTI.18
Iltalaulu (Goethe. Mukailut H.K.) (säv. G. Linsén)	sekakuorolle	
In dulci jubilo (sov.)	sekakuorolle	
Integer vitae (Vapaasti mukailut H.K.)	sekakuorolle	
Isänmaan onni (Ilmari Unho)	sekakuorolle	
Jag längtar bort (sov.)	sekakuorolle	
Jerusalem	mieskuorolle	
Jo päivä ehtii ehtoollen (Hans Christensen)	kuorolle	

Stehn 1540-1610) suom. E. Cajanus Jouluaaton tahi joulun vesper Jumala omi turvamme (S.W.K. 336) Kansa kalliolla (Eino Leino)	kuorolle ja uruille sekakuorolle yksi- tahi moni- ääninen kuoro mieskuorolle mieskuorolle sekakuorolle sekakuorolle yksinlaulaja tai kuoro	
Karjalan maa (Heikki Klemetti) Karjalan marssi (sov.) Kauan koditonna (Eino Leino) Keltaiset lehdet (Eero Eerola) Kenttien kehto (Unto Kupiainen)	kuorolle kuorolle	
Kevät (H.K.) Kia stranga, forta voko (Al sinforo Kabe)	kuorolle kuorolle	
Klockers klang (J. Tegengren) sov.	sekakuorolle	MS.MUS. KLEMETTI.19
Kosken partaalla (Kaarlo Kramsu) Kuo-osa hautajaisantifonista "Ihminen vaimosta syntynyt" Kyyhkyspesä (Elvi Jousi) Kyrie eleison Laps' Suomen Livli ma nob (pianosäestyksellä) Liidellyt oon leivon lailla Lottalaulu (Heikki Klemetti) Maantie pitkä (Heikki Klemetti) Meoria liberatorum (Ida Juslin) Merelle (Hj. Nortamo) Milloin Pohjolan nähdä saan (Yrjö Koskinen) Minä olen Ruuski Kuurtaneelta (kansanlaulu, sov.) "Miten haluatte" (Hymni Shakespearen näytelmään) Muista maatas (H.K.) sov. Muisto (suom. H.K.)(säv. A. Randel, 1806-1864) sov. Myö kalliisti henkesi (Eino Leino)	sekakuorolle sekakuorolle sekakuorolle kuorolle kuorolle kuorolle sekakuorolle naiskuorolle sekakuorolle mieskuorolle mieskuorolle sekakuorolle kuorolle	
Neilikka (Eino Leino) sov.	kuorolle	
Nuku, aaltonen (Isa Asp) Nyt nouse, suomalainen (Niilo Mantere - Heikki Klemetti) O dulcis Jesus. (Piae Cantiones) sov.	naiskuorolle sekakuorolle kuorolle sekakuorolle	MS.MUS. KLEMETTI.20
Oi Herra, isäin Jumala (N.E. Wainio) Juhla- virsi juhlanjumalanpalveluksessa Isokyrön kirkossa 11.7.1920 Oi, Herra kuule kansaasi. (Jesper Svedberg) Oi, Herra luoksein jää	kuorolle sekakuorolle	

Puer natus in Bethlehem (kaksiääninen muoto 1582:n painoksessa)		
Rauhaa kaipaen	mieskuorolle	
Rauha nukkuneelle (Heikki Klemetti)	kuorolle	
Requiem aeternam	sekakuorolle	
Riemuitkaa Herralle (Ps. 98)	sekakuorolle	
Riemuit' me mahdam vahwast (Maskun Hemminki 1616) Koululaulu 1500-luvulta. Sovitus voi olla 1300-luvulta.	sekakuorolle	
Sankarilaulu (A.V. Perälä)	sekakuorolle	
Schola morum floruit	sekakuorolle	
Serenaadi (muk. H.K.) säv. J.A. Josephson (1818-1880).	sekakuorolle	
Sicut cervus desiderat. Niinkuin hirvi luo lähtehen	mieskuorolle	
Siniveljet (N.M.K.Y:n partioliiton leirimarssi)	joukkolaulu	MS.MUS. KLEMETTI.21
Somnar jag in (J. Tegengren)	sekakuorolle	
Sotilaspoika (J.L. Runeberg) R:n sävelmän rytmiin suomeksi mukaillut Heikki Klemetti. Melodian säveltänyt J.L. Runeberg. Soinnut- tanut ja kuorolle sovittanut Heikki Klemetti		
Sum in aliena provincia (vanha suomalainen koululaulu) sov.	mieskuorolle	
Suomalainen rukous (Uuno Kailas)	mieskuorolle	
Suomalaisen Työväenliiton marssi (A.B.H.)	sekakuorolle	
Synnyinmaa (Heikki Klemetti)	sekakuorolle	
Syyslaulu (Heikki Klemetti)	sekakuorolle	
Tantum ergo	sekakuorolle	
kääntöpuolella: O crux benedicta	sekakuorolle	
Tehkäämme iloinen ilta (Kanteletar)	sekakuorolle	
Tempus adest floridum	sekakuorolle	
Terve Daavidin poika	sekakuorolle	
Tu virtutis principium, (alku hukassa)	sekakuorolle	
Tuulet leudot tuoksuaa	mieskuorolle	
samassa: Tullos kevät armahin	mieskuorolle	
Tyydy, sielu, Herran tahtohon. Tag emot vad Herren dig beskär (Svensk text av Joel Rund) suom. Väinö Vesala - Heikki Klemetti	kaksiäänisenä pianosäestyksin	
samassa: Kriste armon antaja (Heikki Klemetti) sov.	kaksiäänisenä pianosäestyksin	
Vapaa mies (Eino Leino)	mieskuorolle	
Varjele vakainen Luoja (Kalevala) 27.2.1928	yksi- ja kaksi- ääninen kuoro + piano	
Voittolaulu (A.V. Koskimies)	sekakuorolle	
Ylistys	soololle ja kuorolle	
Yöhömmä aamu koittaa (H.K.)		

C Suomen Kuoroliiton Lauluohjelmistoa I
Kaikki sekakuorolle sov. Heikki Klemetti

"Lyhyt katsaus säveltaiteen aikaisempiin vaiheisiin
kuorolaulun alalla" (konekirjoitusliuskoina)

1. B.H. Crusell: Oi, terve Pohjola
2. F.A. Ehrström: Laulun voima
3. Fredrik Eimele: Metsämiehen laulu
4. J.L. Runeberg: Maamme
5. J.L. Runeberg: Hyljätty
6. F.v. Schantz: Nuorten vartio
7. L.N. Achté: Suksimiesten laulu

**MS.MUS.
KLEMETTI.22**

Lisäaineistoa:

Jahrzeiten. Ein Cyklus für Männerchor mit Begleitung des
Pianoforte
Syksyn ensilumi
Neidon kevät
Lohdutus

**MS.MUS.
KLEMETTI.23**

Lisäaineistoa Lyyra-projektista

MS.MUS.KLEMETTI 24

Andante funebre
Karjalan maa
Jouluenkeli
Riemuvirsi
98. psalm

Marsseja pianolle
- Pipar-Matts
- Lata Jakob
- Erik Granbergs marsch
- Liite: kirje Heikki Klemetiltä Moses Pergamentille

MS.MUS.KLEMETTI 25

**Sävellyskäsikirjoitukset, jotka eivät ole professori Klemetin omia
sävellyksiä:**

Nuottikirja. Nahkaselällä. Nimilehdellä C F B, etukannen
kääntöpuolella nimi J.W. Lundqvist.

**MS.MUS.
KLEMETTI.1**

Sisältö:

Asteikkoja, ym. musiikkioppia.

Harjoitelmia pianolle eri tempoissa ja sävellajeissa: Kansansävelmiä,
kansantansseja, laulusävellyksiä, valsseja ja marsseja. Säveltäjät osaksi
tunnistamatta.

Sis. mm.:

Pleyel, Ignaz (1757-1831): Rondo. Mozart: Wår Wisa. Åhlström,
Olof (1756-1835): Laulusävellyksiä. (Moderato) Andante af Du Puij.

Haydn: Faworit Walzer. Wals Composées par Giornowichi. Ramstedt: Wals. Kosloffsky: Polonaise. Polonaise Af Du Puij. Ballett utur Telemack af Ahlefeldt. Kress, Kristian Fredric (1767-1812): Marche. Frodelius: Fly ewigt det förbudna ljuset. Rewelje. Faworite Wals af Mozart. Qwadrill 13 Januarii 1801. Marche af Stranensky (Marssi tunnetaan Suomessa jonkun sotilasjoukko-osaston kunniamarssina). Rode, Jacques Pierre Joseph (1774-1830): Andante. Viimeinen nuottisivu: Marche de la Russie.

Benedetto Marcello: Concerto a 2 violini concertati.
Stemmoja.

Pacius: Soldatgossen (nuotissa nimi Einar Sandelin)

G. Pacini: Cavatina cantata dal Sig:r Rubini nell' Opera
L'ultimo giorno di Pompei

Irtolehtiä jostain nuottikirjasta (1700-1800-l. vaihteesta),
sis. viulustemmoja

Pieni nuottivihko. (10 x 16 cm). Sävellyksiä yhdelle ja kahdelle viululle.

**MS.MUS.
KLEMETTI.2**

Sisältö: Menuett 2:do. Marseillanernes March.

N:o 5 Fröken Cederström. 6. L'Ingenue. 7. Lilla Anna.

8. Plaisier de Liljeholm. 9. Ryska Prinsen. Sångdans. Marche.

Erillaisia aariasäveleitä. Marche 2:lle viululle

"Turun kirjasta" n:o 1. Marche Min kung etc. "Turun kirjasta"

n:o 26. Minuet af Widström. Den 7. februarii 1793 2:lle

viululle (tähän liittyy sanallinen kuvaus tanssiaskelista tms.).

3/8 Vals kahdelle viululle.

Kuvauksia tanssiaskelista tms.: Fröken Möllernsvärd,

La Petite Charlotte, Les Plaisier Des Amarantes, Grefve Taube.

Kahdeksan valssia 2:lle viululle.

Viimeinen nuottisivu: Vals af Byström.

Tours Sonater. Violino. (Kartonkikansinen vihko obligatoviululle, 3

Sonaattia). Byström, Thomas (1772-1839): Valse. (Kääntöpuolella 3/8

Valse). Luultavasti molemmat e.m. säveltäjän teoksia. Byström: Sonata

(n:o 1) muunnetussa muodossa (pianostemma). Haydn, Joseph: Andante
con Variatione. (Kolme irtonaista lehteä ja sama sidottuna).

Lithander, E. G.: Polonoise (Es-duuri). Kääntöpuolella: (Primo pour Flauto)

2 Polonaise con Trio. Koslofskis Polonesse. Kääntöpuolella: Wisofski: Polonesse.

Vanhall: Aria, Andante con Wariat. Pianonuotti: Gustaf Adolph.

(Samassa arkissa kolme menuettia). Irtolehtiä, joissa marsseja,

poloneeseja, variaatioita. (Pianonuotteja). Nuottiarkki, jossa vuosiluku

1814 (Violino Primo). Irtolehtiä 8 kpl (säveltäjät tunnistamatta).

Tulindberg, E.: Polonois con Variatione, Violino Primo (Teema ja 5 **MS.MUS.**
variatiota). Samoissa nuottilehdissä Rondo Polonoise (Violino **KLEMETTI.3**
Primo) par M. Vogler. 5 eri poloneesia. (Viulu) Allegretto utur Azemia eller
Vildarne, par Dalayrac. 9 nuottilehteä, tai nuottivihkon lehteä,
joissa seuraavat merkinnät: 1) Polonaise (sivussa merkintä) Min Bästa
Cousine). Kääntöpuolella Var. 3 ja 5. 2) Var. 7 (luultavasti Thomas

Byströmin sävellyksiä tai hänen kirjoittamia) 3) Air. Gustaf Adolph. Kääntöpuolella Gustaf III. 4-6) Ei merkintöjä. 7-9) Ei merkintöjä (Kaikki pianonuotteja). Byström, Thomas: Baron Löwen (piano). 2. Concerto (pianostemma). Arier utur... (viulustemma, painettu Tukholmassa). Kansiossa paperi, jossa merkintä: Thorenberg, Byström, Tulindberg.

Nuottilehdet 1-7 seuraavin merkinnöin: 1) La Soie des Solda **MS.MUS.**
(Pianolle) 2) Jonkin sävellyksen 6 viimeistä tahtia 3) Mazurca. Wals. **KLEMETTI.4**
(Yksiäänisiä, joista valssi muunnos suomalaisesta kansansävelmästä.
[Luultavasti Thomas Byströmin käsialaa] 4) Dal Sigs: A.I.Grahl:
Allegro, G-duuri, pianonuotti ja keskeneräinen 5) keskeneräinen
pianonuotti. (Kääntöpuolella lyijykynällä kirjoitettuja nuotteja)
6) Violino Secundon äänilehti 7) Aria Andante Amoroso (Pianonuotti
sanoilla) Numeroituja nuottilehtiä, (23-86) joista puuttuu monta
sivunumeroa. Sisällyksenä mm. Menuettoja, Poloneeseja. Boccerin:
Allegro Moderato [Käsiala Th. Byströmin tai mahd. Thorenbergin].
Polonoise par Müller. Polonoise af Du Puij. Sinfonie, composes par
Giuseppe Haydn. Minuetto con Variatione. Säveltäjä epäselvä).
Overture de la belle Arzen (Viulun äänilehti). Rysk Dance. Rysk Polska.
Aria utur Operan Orphé (Laulu ja piano). Alander: Waltz Favorite.
(Puhallinorkesterille) ja pianolle. Kaarle XII:n marssi (kenttämarssi,
puhallinorkesterille).

Nuottinippu, jonka ympäröyspaperissa "A.F. Granfeltin nuotteja". **MS.MUS.**
KLEMETTI.5

Marsche Grawe. Grand Bataille par Kolzuwara. Le Songe de
Rousseau: Air avec Variations Pour le Piano Forte par I.B. Cramer.
Not Bok för Quadriller, Den 8 August 1832
(harmaakantinen nuottikirja), sis.: 24 katrillin 1. viulun stemmat,
Wasa Marsch (Pianonuotti), Aftonstjernan (laululle ja pianolle)
säv. E. v. Qvanten, Polka: violino primo (säv. tuntematon),
Quällen (laululle ja pianolle) säv. F. Kuhlau, Echo (laululle ja pianolle)
säv. tuntematon. Den röda Sarafanen: Rysk folkvisa (laululle ja pianolle) säv.
Varlamov, Thema con Variationi (Violino Primon äänilehti;
teema: Koska meitä käsketään...). Andante con Variationes: Broder
Liderlig (Violino Primo). 5 pahasti kulunutta nuottilehteä, jotka
sisältävät poloneeseja, valseja ym. sen ajan "iskelmiä" (nuotit
yksiäänisiä merkinnällä: Violino Primo, Flauto Primo. Säveltäjät
tuntemattomia). Painettu nuotti: Euphrosine, samling af Valda Sångstycken.
Kaksi nuottilehteä sisäkkäin (Violino Primo, Violino
Secondo), sis.: Aria Andante, Roxolane af Haiden (violino secondo par
Ol: Ahlström), Polonoise par Wranizky, Polonoise par Bagration,
Polonoise, Allegretto, 1813: Quadrille.

J.A. Nauman: Six Sonates (Viulu) Leop: Kozluch: Sonata I (Pianolle) **MS.MUS.**
En Sats af Mozarts Reqviem. Kuusi Konserttoa (Sitomaton **KLEMETTI.6**
nuottivihko Contrabasson äänilehtinä) Sekalaista 15 nuottilehteä.

Vanhaa kirkkomusiikkia. Kopioinut Heikki Klemetti **MS.MUS.**
KLEMETTI.7

- Sisältö: a) Aakkosellinen ydinkoraalihakemisto
 b) Jesus Christus han är worden, 1675 Koräl. kirj.
 Tekstinäytteitä Petrus Rudbeckin Enehiridionista
 vuodelta 1643 ? Maininta: Kirja sis. messusävelmiä
 eri ajoilta ilmeisesti etupäässä 1500-luvulta
 c) Någre Psalmer, andelige wiisor och Lofsånger
 Vanhoja koraaleja v. 1675 kor. kirjasta
 d) 60 ydinkoraalia
 e) Muistiinpanoja Mus. hist. II osaa varten
 f) Kuten edellä

- a) Nuottikirja (Curs:Bok) 1841 Sisältää 45 sivua erillaisia lauluja **MS.MUS.**
 kitarasäestyksellä **KLEMETTI.8**
 b) Nuottikirja (alkuperä tuntematon)

Irtosivu Ilmajoen graduaalista (Graduale Ilmolense, signum A^o.II.55), **MS.MUS.**
 löytynyt Ilmajoen kirkonarkistosta 1926 **KLEMETTI.26**

Mozartin Requiemin stemmoja

KONSEPTIT ym. **SIGNUM**

Julkaisut: **COLL.103.5**

Äänenmuodostuksen opas. Helsinki 1920.

Sisältää runsaasti käsin tehtyjä korjauksia ja lisäyksiä.

Omistusmerkintä Erna Gräsbeckille.

Vierasperäisiä nimiä Etelä Pohjanmaalla. Materiaalia

Vierasperäisiä muinaisnimiä. Materiaalia sekä vastauksia kyselyihin

O. Andersson, Musikaliska sällskapet i Åbo. Valvoja-Ajassa olleen
 arvostelun korrehtuuri korjauksin.

T. Nordlind, Latinska skolsånger...Lund 1909.

Sis. Heikki Klemetin käsin kirjoittamia muistiinpanoja.

PAINATTEET JA VALOKUVAT

Lehtileikkeitä: Klemetin omia kirjoituksia, Konserttiarvosteluja ym. **COLL.103.5**

Kuva- ja jäljenneaineistoa. Valokuvia, piirroksia, painatteita, jäljenteitä

Konsertti-, juhla- ym. tilaisuuksien pain. ohjelmia

Painatteita

Painettuja unkarilaisia nuotteja

COLL.103.9

VARIA

Säv. Eimelen valokuva. Sanomalehtileikkeitä. Musiikkianalyysejä. **COLL.103.8**
Kirjeenvaihtoa
Kotimaisten säveltäjien Ms. kortistoon poimittu sinne kuuluvat
säveltäjänimet viittauksella: löytyy Heikki Klemetin nuottikokoelmasta

Suomen laulu: laulajaluettelo Mozartin Requiemissä s.a., **COLL.103.5**
muistiinpanoja, muiden kirjoituksia ym.
Kirjekokoelmasta poistettua aineistoa
Ks. myös Armi Klemetin kokoelma (Helge Virkkunen)

ARMI (o.s. Hämääläinen) KLEMETTI

COLL. 103

KIRJEENVAIHTO

Aaltoila, Heikki Johannes 1953 1 **COLL.103.7**

KONSEPTIT

H. Virkkunen, Kuisma. Helsinki 1973. Armi Klemetin kommentein
varustettu kappale.

L. Onervan runoja Armi Klemetille. Omakätinen. 3 liuskaa
Kirjoitus sanomalehteen

PAINATTEET

Konserttiohjelmia, leikkeitä yms.