

TAPIO TUOMELA

COLL.626



Käsikirjoituskokoelmat

TAPIO TUOMELA, säveltäjä (1958-) COLL. 626

Tapio Tuomela on syntynyt 1958. Hän on opiskellut Sibelius-Akatemiassa pianonsoittoa *Tapani Valstan* johdolla (diplomi vuonna 1982), orkesterinjohtoa *Jorma Panulan* johdolla (diplomi 1987) sekä sävellystä *Einar Englundin*, *Eero Hämeenniemen*, *Magnus Lindbergin* ja *Paavo Heinisen* oppilaana. Hän on täydentänyt sekä piano- että orkesterinjohto-opintojaan Liettuan konservatoriossa Vilnassa vuosina 1983-85. Vuosina 1988-89 hän opiskeli sävellystä Eastman School of Musicissa New Yorkissa opettajinaan *Christopher Rouse* ja *Joseph Schwanter* ja suoritti Master of Music-arvosanan 1990. Tapio Tuomela on opiskellut sävellystä myös Berliinissä Hochschule der Künsteissä *Witold Szalonekin* johdolla. Hän on osallistunut *Witold Lutosławskin*, *George Crumbin*, *Klaus Huberin* ja *Brian Ferneyhough*'n kursseille.

Tapio Tuomelan sävellystuotanto käsittää mm. orkesteri- ja kamarimusiikkia, teoksia soolosoittimelle, kamarioopperoita sekä vokaalimusiikkia. Hänen sävellyksiään on esitetty laajalti Euroopassa sekä myös New Yorkissa. Uusin kamariooppera 'Äidit ja tyttäret', jonka libretto pohjautuu Kalevalaan, sai ensi-iltansa Suomen Kansallisoopperassa marraskuussa 1999.

Tapio Tuomelan Helsingin yliopiston kirjastolle luovuttama aineisto sisältää neljäntoista teoksen sävellyskäsikirjoitukset. Mukana on sekä orkesteri-, kamari- ja vokaalimusiikkia. Aineiston rajavuodet ovat 1980-1993 ja laajuus yksi kotelo (COLL. 626.1).

Lähteet: Suomalaisen musiikin tiedotuskeskuksen esittelyteksti 1999.

24.4.2000 Marjut Hjelt

Lisäys Tapio Tuomelan arkistoon 10/2010

Säveltäjä Tapio Tuomela luovutti oopperaansa Äidit ja tyttäret (1997-99) liittyvää aineistoa Kansalliskirjastolle lokakuussa 2010. Luovutus sisältää mm. Paavo Haavikon kirjoittaman libretton, osia partituurista, kirjeenvaihtoa, fakseja, muistiinpanoja ja esittelyjä. Aineiston rajavuodet ovat 1995-2002 ja sen laajuus 0,16 hm eli kolme koteloa: COLL. 626:2-4. Tarkemmat tiedot aineistosta löytyvät luettelon sivulta 4. Aineiston ovat järjestäneet Elke Albrecht ja Marjut Hjelt.

13.1.2011 Marjut Hjelt

Aineisto	Aika	Määrä	Signum
SÄVELLYSKÄSIKIRJOITUKSET			COLL. 626.1
Orkesteriteokset			
<i>Konsertto pianolle ja orkesterille</i> - partituuri	1981	186 s.	
<i>Focus</i> <i>per archi</i> - partituuri	1986	55 s.	
<i>Suomalainen rukous</i> <i>sinfoniaorkesterille</i> - partituuri	1986	7 s.	
<i>Aikamme Finlandia II</i> - partituuri	1987 s.a.	6 s.	
Kamarimusiikki			
<i>Four bagatelles</i> <i>for recorder and harpsicord</i> - partituuri	1987	8 s.	
<i>Quintetto</i> <i>per vibrafono, oboe, clarinetto,</i> <i>fagotto e corno</i> - partituuri	1987	17 s.	
Teokset soolosoittimelle			
<i>Piano sonata in d op. 1</i> - partituuri	1979	18 s.	
<i>"Symmetry"</i> <i>Three preludes for piano</i> - partituuri	1980	11 s.	
<i>Pendulum</i> <i>for violoncello solo</i> - partituuri	1985	8 s.	

<i>Hurja takaa-ajo</i>		
- piano		
- partituuri	1986	1 s.
Kääntöpuoli: Koiran unta (piano)	1986	2 s.
<i>Spiral</i>		
<i>for violin solo</i>		
- partituuri	1987-88	4 s.
<i>Foliant</i>		
<i>Perspectives for two young pianists</i>		
- partituuri	1991	5 s.
merkintä: korjaamaton		
<i>Sonata in d per pianoforte, op. 7</i>		
- partituuri	s.a.	15 s.

Vokaalimusiikki

<i>Kolme laulua Lassi Nummen runoihin</i>		
- partituuri (sopr./tenori)	1982	4 s.
- partituuri (baritoni/mezzo)	1982	6 s.
<i>Winnie-the-Pooh</i>		
<i>Four songs after poems by</i>		
<i>A.A. Milne for soprano and piano</i>		
1. The more it snows...		
2. Sing ho!		
3. How sweet to be a cloud...		
4. Anxious Pooh Song		
- partituuri	1988	11 s.
<i>Papiermusik</i>		
<i>per coro misto a cappella</i>		
- partituuri	1989	18 s.
<i>From Papiermusik to L'échelle</i>		
<i>de l'évasion</i>	1993	
- eight singers and chamber ensemble		
- partituuri (1. sivua kaksi kappaletta)	s.a.	1+9 s.

Oopperat

Äidit ja tyttäret

COLL. 626.2

- partituuri (*liitetään myöhemmin*)
- osia partituurista korjausmerkintöineen (tulosteita) 1997-99, s.a. 148 s.

Liite: Elke Albrechtin merkinnät

- pianopartituuri korjauksineen s.a.

Libretto (Paavo Haavikko)(2 kpl) s.a. 18+13 s.

COLL. 626.3

- libreton osia, joissa korjauksia ja merkintöjä 1995-97, s.a. 143 s.

Oopperan esittely ja synopsis s.a. 3 s.

Muistiinpanot, suunnitelmat 1995-96, s.a. 37 s.

Luonnokset, kaaviot s.a. 57 s.

Helsingin ammattikorkeakoulun kulttuuri- ja palvelualan opiskelijoiden Länsimaisen musiikin historiaan ja esteetiikkaan liittyvät raportit oopperasta 2002 24 kpl (kopioita)

Luonnokset (A3-kokoiset) s.a.

Kopioita käsin- ja puhtaaksi- kirjoitetusta partituurista (A3-kokoiset) s.a. 20 s.

Tyhjät kirjekuoret 1998, s.a. 2 kpl

Elke Albrechtin selvitys aineistosta 2010 2 s.

Oopperaan liittyvä kirjeenvaihto **Vain säveltäjän luvalla**

COLL. 626.4

Lähteneet kirjeet

Haavikko, Paavo 1996-98, s.a. 5

Raiskinen, Juhani 1997 1

Söderblom, Erik s.a. 1

Saapuneet kirjeet ja faxit (osa kopioita)

Art House Oy 1997 1

Haavikko, Paavo 1997-98 3 (yhdestä 3 kpl)

Kortekangas, Jaakko 1998 1

Raiskinen, Juhani 1995-97 3