

radio



Rahvila **Gansa**

Uudenmaan 1 Puh. 2800.

*Radio*selostus.

R a d i o k o n s e r t i t

Pyydämme arvoisaa yleisöä ottamaan hyvántahtoiseen huomionsa seuraavat olosuhteet, joiden alaisina radiovastaanottajat yleensä ja Suomen erikoisesti ovat pakoitettut toimimaan:

1. Suomalaisia konserttiasemia ei sanottavasti ole, joten kaikki kuultu musiikki tulee tavallisesti merten takaa kymmenien peninkulmien päästä. Sitäpaitsi on ilmakehää tavallisesti täynnä kaikenlaisia sähköhäiriöitä, mitkä kuuluvat vastaanottajassa rätinänä, surinana y.m. Mainittujen kaukaistenkin asemien lähettämät konsertit voitaisiin äänenvahvistajilla kuitenkin saada kuinka kovaääniseksi ja selväksi tahansa, mutta samalla kasvaisivat häiriöhälyt myös sietämättömiksi, joten on tyydyttävä varsinkin Suomessa, missä vastaanotettava sähköenergia pitkien matkojen takia on erinomaisen heikko, kuuntelemaan konsertteja hieman heikompina.

2. Säätila vaikuttaa huomattavasti sähköaaltojen ilmanläpäisykykyyn, joten huonolla säällä ovat tuloksetkin huonompia. Ainoastaan edullisissa olosuhteissa voidaan käyttää korkeata äänenvahvistusta.

3. Erittäin tavallisia ovat myöskin n. s. „kanarialinnut” s. o. kanarialinnun laulua muistuttavat viserit, jotka johtuvat lähellä olevien radiokoneihin perehtymättömien huvikuuntelijoiden väärästä koneen virittämistavasta, jolloin heidän ilmajohtonsa lähettävät ulos nuo sähköaallot, mitkä me sitten „kanarialintuina” kuulemme. Kaikeksi ikäväksi tuntuu meilläkin jo olevan kyllin suuri lauma tällaisia kömpelöitä „kanarialintujen” synnyttäjiä.

4. Myös on neljäs haitta täkäläisessä satamassa oleile-

vien laivojen ja Vähän Heikkilän maa-aseman toiminnassa. Kesken ihanimman konsertin saattavat ne alkaa piipityksensä, mikä, näiden läheisyyden takia kokonaan vaimentaa kaukaa tulevien konserttiasemien täällä kuuluvan musiikin. Tällaisissa tapauksissa on radiovastaanottajamme pakotettu keskeyttämään konsertin, olettaen ettei arvoisa yleisö välittäne kuunnella tuontapaista sähkötyksen markkinapäritystä.

Suomeen olisi saatava omia konsertteja lähettäviä asemia, jotta voitaisiin käyttää niin pientä äänenvahvistusta, että ilmastohäiriöt olisivat mahdollisimman vähäiset!

Vain edullisissa olosuhteissa voimme käyttää suurta äänenvahvistusta.

68 p 23



Cafe Hansa

Nylandsgat. 1. Tel. 2900.

Radioeredogörelse.

Radiokonserterna

Vi bedja den ärade allmänheten godhetsfullt beakta följande omständigheter, under vilka radioemottagarna i allmänhet och Finlands isynnerhet äro tvungna att arbeta.

1. Finska konsertstationer finnas ej nämnvärt, vadan all den hörda musiken vanligtvis kommer från tiotals mils avstånd över haven. Dessutom är luftkretsen vanligtvis laddad med allehanda elektriska störingar, vilka i mottagningsapparaten ljuda som ett sprakande, surrande o. m. d. Konserter, avsända även från nämnda avlägsna stationer, kunde man dock medels ljudförstärkare få huru högljudda och tydliga som helst, men samtidigt skulle störingarna också bliva outhärdliga, varför man, isynnerhet i Finland, varest den mottagna elektriska energin, beroende av de långa distanserna, är ytterst svag, måste nöja sig med att höra konserterna litet svagare.

2. Väderleken inverkar märkbart på de elektriska vågornas förmåga att genomtränga luften, varför vid ogynnsam väderlek också resultatet äro sämre. Endast under gynnsamma förhållanden kan hög ljudförstärkare användas.

3. Mycket vanliga äro även s. k. „kanarie fåglar” d. v. s. kvitter, påminnande om kanariefågelns sång, vilka härleda sig därav, att med radioapparaterna obekanta åhörare i närheten orätt stämna apparaten, då deras luftledningar utsända de ljudvågor, vilka vi sedan höra såsom „kanarie fåglar”. Beklagligtvis tyckas vi också redan hava en tillräckligt stor skara dylika tafatta frambringare av „kanarie fåglar”.

4. Även en fjärde olägenhet utgör de i hamnen härstädes liggande fartygens och Lill-Heikkilä landstations verksamhet. Mitt under den härligaste konsert, kunna de börja med sitt pipande, vilket beroende på deras omedelbara närhet helt och hållet förtar den från avlägsna konsertstationer hit ljudande musiken. Vid sådana tillfällen är vår radiomottagare tvungen att avbryta konserten, förutsättande att den ärade allmänheten ej vore hågad åhöra dylikt marknadsskrammel.

Till Finland borde fås egna konsertsändande stationer, så att man kunde använda så svag ljudförstärkning, att klimatstöringarna bleve minsta möjliga!

Blott under gynnsamma förhållanden kunna vi använda hög ljudförstärkning.