

Program-Bladet

A. W. Eklund & C:o
Skilnadsgatan 19. Telef. 310.

Väl sorteradt lager af

Viner & Spirituosa

billiga priser

Tidning för Helsingfors

Teatrar och Konserter.

Utgifves hvarje söndag, onsdag och fredag.

„SVEA“

Brand & Lifförsäkrings
Aktiebolag

Kontor

Norra Esplanadgatan 33 Telefon 228.

J. N. Carlander.

N:o 29.

Söndagen den 5 November

1899.

DANIEL NYBLIN, FOTOGRAF, Fabiansg. 31.

H. W. LILIUS. Inkasso & Fastighetsbyrå. Georgsgatan 16, Telefon 2770.

Jakob Ljungqvists
Fotografiska AtelierAlexandersg. 19
(ing. fr. Hagasundsg. 2.)
Telefon 2453.Utför omsorgsfullt och till billiga
priser allt fotografiskt arbete såväl
inom som utom atelieren.**Julutställning**Axa Lindholms
Tapisseriaffär,
Alexandersgatan 7. Telef. 638.**K. G. Lehto**

Skrädderiaffär.

Fredriksgatan 40. Telefon 1914.

Lager af fina tyger och färdiga kostymer
m. m. Modernt och omsorgsfullt arbete.**H. W. Schalin.**Not- och Iustrumenthandel.
Fabiansgatan 27. Helsingfors. Telef. 1251.Största lager af Flyglar, Pianinos, Orgelharmonier-
& orkesterinstrument. *Specialitet:* Flyglar & Pia-
ninos från världsförman

Carl Bechstein i Berlin.

Helsingfors Elektriska
Belysnings Aktiebolag

Kasärngatan 27. Telef. 916.

Serverar elektrisk belysning.
Säljer elektriska materialier.**Svenska Teatern.**

Söndagen den 5 November 1899,

kl 7,30 e. m.

För femte gången:

På solsidan.Lustspel i 3 akter af Oskar Binmenthal och Gustaf
Kadelburg. Fri öfversättning.

Personerna:

Baron Botho von Sandorf	Herr Klintberg.
Thessa, hans syster	Fröken Åhman.
Richard von Brick	Herr Castegren.
Henrik Wulkow	„ Swedberg.
Carolina, hans fru	Fröken Lindmark.
Käthe, deras dotter	„ Andersson.
Heinitz, konsthandlare	Herr Stavenow.
Franz, betjent hos Botho	„ Precht.
Jean, betjent hos Wulkow	„ Rosqvist.

Spelar i Berlin i våra dagar.

Börjas kl. 7,30 och slutas omkring kl. 10 e. m.

Sundströms Fotografiatelier, Fabiansgatan 27.

**Fotografiska Handels- & Fabriks-
Aktiebolaget i Finland**

Helsingfors

- I. Fotografiska artiklar,
- II. Fonografer, Graphofoner
- III. Scioplikons, Kinematografer
Röntgen- och Medicinska apparater.
- N. Esplanadsg. 33, 1 tr. upp.
- IV. Automobiler, Velocipeder.
- V. Kontorsinredningar, Skrifmaskiner.
- Mikaelsgatan 1, 1 tr.



„SKÅNE“, Brand- & Lifförsäkringsaktiebolag:

Kontor Vestra kajen 18
C. F. CARLANDER.Alla dagar
Middagskonsert
från kl. 3 e. m.**Hôtel Kämp**

Wiener Damorkestern J. C. Schwarz.

Alla aftnar
Aftonkonsert
från kl. 8 e. m.**ATELIER APOLLO.****MAGASIN DU NORD.**

C. P. DYREND AHL

Fotografisk Atelier.
Porträtter i visitkortsformat à 6 mk, pr. duss.N. Esplanadg. 31
(Catanis hus.)Engelska Skrädderietablissemmentet W. C. Branch, Rekommenderas. Obs! Endast Engelska Norra Esplanadgatan N:o 19
o. Skottska tyger. Telefon 2907.

Aktiebolaget Norra Bryggeriet

rekommenderar sina välkända tillverkningar af
Öl, Iskällardricka, Läskdrycker samt Mjöd
Telefon 1917.

Helsingfors Charkuteri's

Smörgåsaffär

Michaelsgatan 2. Telef. 491.

JULIUS SJÖGREN

Mikaelsgatan 4, Centrals hus.

Ylle- och trikovaruaffär.

Väl sorteradt lager. Billiga priser.

Tel. 2776. **Calor** Tel. 2776.

Ved, sågad, klufven, hemkörd, — per telef.

Hyfladt och ohyfladt virke.

Restaurant

E. F. Nyberg.

AKTIEBOLAGET FINSKA JERNSÄNGSFABRIKEN.

Enda Specialfabrik i Finland för

JÄRNSÄNGAR o. MADRASSER.

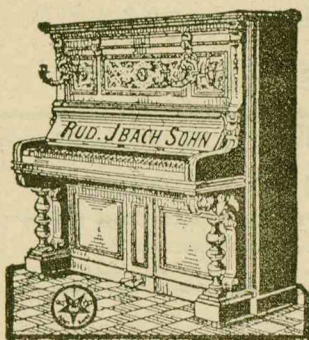
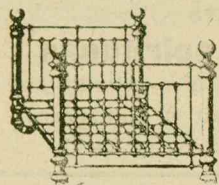
Betydligt billigare än de utländska.

Illustrerade kataloger på begäran.

50 Alexandersgatan 50.

Emil Rehnberg.

OBS! Fullständig garanti.



R. Faltins Pianomagasin
R. E. Westerlund
N. Esplg. 5.
Största lager
Modernerna och praktfulla
Flyglar och Pianos
i stort urval.

Tornbergs Pappershandel

är flyttad till

S. Esplanadg. 12

(Wasa Aktiebanks hus).

Filharmoniska Sällskapet.

Tisdagen den 7 November 1899.

Populär Konsert.

BODEGA ESPANOLA

(Etablerad 1883)

Helsingfors.

Försäljning i parti och minut af endast äkta utländska

Viner & Spirituosa



Nya Barngarderoben

Ständigt lager af färdiga

BARNKLÄDER.

Beställningar emottagas,

K. F. Larsson.

Aktiebolaget

IRIS

Alexandersgatan 21, (Tallbergs nya hus.)

Generalagent för **Liberty C:o. Lmt. London.**

Möbetyger: halvsiden, velveteen, gobelintyger, kretonner m. m. Engelska lampor och metallvaror. Möbler & mattor. Konstnärligt krukmakeri.

Ledig annonsplats.

Helsingfors Nya Musikhandel

Fazer & Westerlund.

Största Not- och Instrumentaffär.

Nyheter!

Jean Sibelius, Athénarnes sång.

Jean Sibelius, Koskenlaskian Morsianmet.

Selim Palmgren, Deux Contrastes, pour Piano.

Oskar Merikanto, Uusia Lauluja.

Erkki Melartin, Legend I. pour Piano.

Ekman-Sibelius, Sängen om korsspindeln.

Fazer & Westerlund

Fabiansgatan 16, Alexandersgatan 36.

Ledig annonsplats.

C. E. Lindgrens Borstbinderiaffär,

Alexandersg. 46. Centrals hus.

Alla sorters finare och gröfre Borstar & Penslar, Tamburmattor & Rottingpiskor, Toilettvälar, Amykos, Parfymer, Badsvamp, Kammar af alla slag, Speglar & Toilettprydnader, Portmonnäer, Börsar, Plånböcker, Cigar- & Cigarrettfodral m. m. till billigaste priser.

Ledig annonsplats.

Den enda verkligt praktiska **SKRIFMASKIN** som finnes är

HAMMOND.

som skrifer såväl rysk som vanlig skrift.

Finnes på lager hos

Carl Jacobsen & C:o

Helsingfors,

Generalagenter för Finland & Skandinavien.

Hagelstams * *

*** * Bokhandel**

Det länge bebadade och efterfrågade, af Herr J. G. Breitholtz konstruerade nya **bläckhornet**

„Optimus“

är numera tillgängligt i handeln.

Pris Fmk 3:50.

OPERA KÄLLAREN. Middags- & Aftonkonsert. Table d'hote & à la carte.

August Meissner.

Sista dagen i detta års septemberrånad var det en festdag i Berns' etablissement vid Berzelii park i Stockholm. De stora eleganta salongerna voro vid aftonkonsertens början fullsatta, hvilket sällan inträffar vid början af en sådan. Något ovanligt var å färde, det kunde man se, och det gaf sig också tillkänna, då orkesterns dirigent för tiotusende gången trädde fram på orkesterstraden till sin plats i spetsen för kapellet. Då urladdade sig nämligen en åska af applåder i salongerna, ackompanjerad af smattrande fanfarer från kapellisterna, en ovation lika stor som välförtjänt, ty August Meissner kunde denna dag fira sitt 30-års-jubileum såsom anförare i denna lokal för ett musikkapell, af hvilket han har all heder. Programmet för aftonen var särdeles omväxlande och väl valdt, rikt på värdefulla nummer, bland hvilka kunna nämnas förspelen till „Lohengrin“ och Halvorsens ståtliga tondikt „Bojarnernes intåg“, Festpolonäs och uvertyr till „Orleanska jungfrun“ af Aug. Söderman, uvertyrer till „Oberon“ och „Wilhelm Tell“ m. m.

samt ett eget potpourri, „Publikens favoritnummer vid sekelslutet“, innehållande, såsom andra dylika potpourrier af herr Meissner, flere med talang och fyndighet sammanförda stycken af ofta pikanta, humoristiska sammansättningar.

Vi sade tiotusende gången, och talet är nog exakt, om vi tänka på att han bortåt elfva månader af året och detta i trettio år stått på sin post. Hur många miljoner gånger han under fyra timmars daglig tjänstgöring svängt sin taktpinne under denna tid, det tilltro vi oss ej kunna beräkna.

Vi begagna emellertid tillfället att, med anledning af detta jubileum meddela en framställning af August Meissners värksamhet. Sedan 30 år tillbaka har denna varit uteslutande ägnad åt det ofvannämnda dirigentskapet. Mödosamt nog har detta varit, och det har velat hr Meissners humanitet, jänmmod och plikttrogenhet till att vara stälsatt mot de obehag, som en verklig musiker måste vara underkastad i en rökig och bullersam kafé-lokal, där han ofta fått dela åran med och i publikens gunst öfverflyglas af varietékoryféer. Under senaste år, då stora salongen i Berns' etablissement

Försök

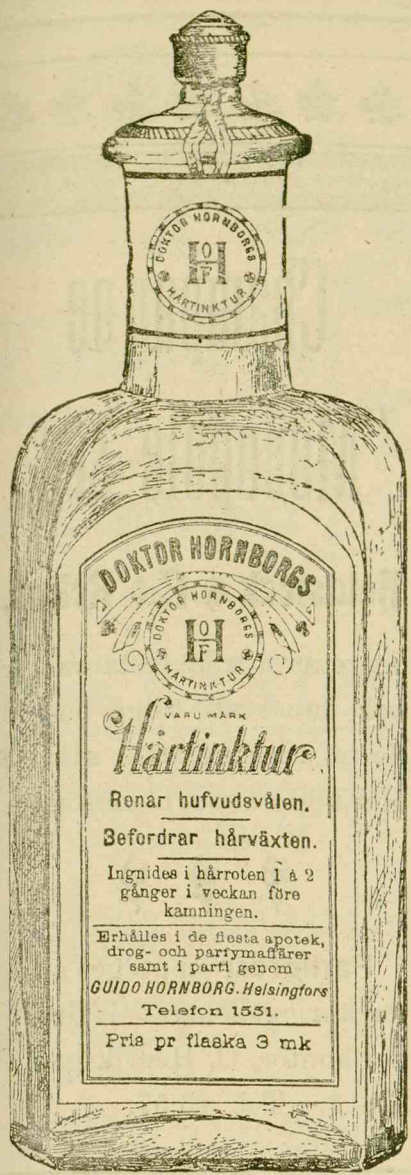
Westerlund & C:os utmärkte Frukt Marmelad.

varit varietélokal, har emellertid herr Meissner med sin orkester haft den mindre salongen till sin disposition. Om sommaren rör sig herr Meissner i fria luften på parkestraden och tager sig vanligen en månads välbehöflig rekreation med resa till utlandet, äfven afsedd att därunder vinna nyheter till riktande af sin repertoar.

August Meissner är född d. 6 mars 1833 i Grabow (Mecklenburg-Schwerin). Han studerade 1847—54 vid musikskolan i Rostock, egande sig hufvudsakligen åt violoncellspelet, hvori han sedan utvecklade sig under ledning af de utmärkte violoncellvirtuoserna Grütz-macher i Leipzig och Kummer i Dresden. Härefter var Meissner anställd som violoncellist i Königsberg, Göteborg (1855), London (vid Crystal Palace och Drurylane) samt vid Svenska teatern i Helsingfors (1860), där han afven under fem år, från 1863, förestod kapellmästareplatsen. Härifrån äger

han flera intressanta och angenämn minnen, förvärfvade i umgänget och bekantskapen med en Pacius, Runeberg, Topelius m. fl. likasom ock en talrik vänskrets. I egenskap af violoncellist har han också minnen af deltagande i kamarmusik med Joachim, Ole Bull, sy-skonen Neruda, Vieuxtemps, Laub, pianisterna Alex. Dreyschock, Door, Kul-lak m. fl. Men violoncellisten August Meissner har icke blott gjort sig känd som skicklig ensemblespelare utan äfven med erkänd framgång uppträdt som solist å sitt instrument. Han har där-jämte framträdt med vokal- och instrumentalkompositioner.

År 1868 flyttade Meissner till Stockholm och tog anställning som violoncellist vid Josephson-Abhlgrenssons italienska opera å Mindre Teatern. Året därpå tillträdde han kapellmästareplatsen i Berns' salong. Meissner, som redan i Helsingfors dirigerat en mängd symfonikonsert, anordnade 1872 med sin orkester i Berns' salong å söndagsmiddagarne „populära symfonikonsert“, hvilka fortgingo till 1878. På dessa sammanlagdt 62 matinéer fick publiken göra bekantskap med en mängd orkestervärk af Liszt, Wagner, Volkman, Rubinstein, Lachner, Berlioz,



SUOM. TEATTERI.

Sunnuntaina Marrask. 5 p. 1899.

TUKKIJOELLA.

4-näytöksinen laulunsekainen huvinäytelmä. Kirjoittanut Teuvo Pakkala. Laulut säveltänyt ja sovittanut Oskari Merikanto.

Henkilöt:

- | | | |
|---|-------------------------|-----------------|
| Turkka, | } tukkilaisia | Karle Halme. |
| Tolari, | | Taavi Pesonen. |
| Huotari, | | Aleksis Rautio. |
| Kasuri, | | Uno Salmela. |
| Oterma, | | Hemmo Kallio. |
| Maija, kaupustelija | Kirsti Suonio. | |
| Pietola, talokas | Emil Falck. | |
| Katri, hänen tyttärensä | Lilli Högdahl. | |
| Anni, mökin tytär | Alma Auer. | |
| Rättäri | Eino Salmela. | |
| Pöyhö-Kustaa, lyhytjärkinen poika | Olga Leino. | |
| Poro-Pirko | Mimmi Lähteenoja. | |
| Pahna-Maija | Olga Salo. | |
| Leena | Mimmy Leino. | |
| Taurila, lautamies | Iisakki Lattu. | |

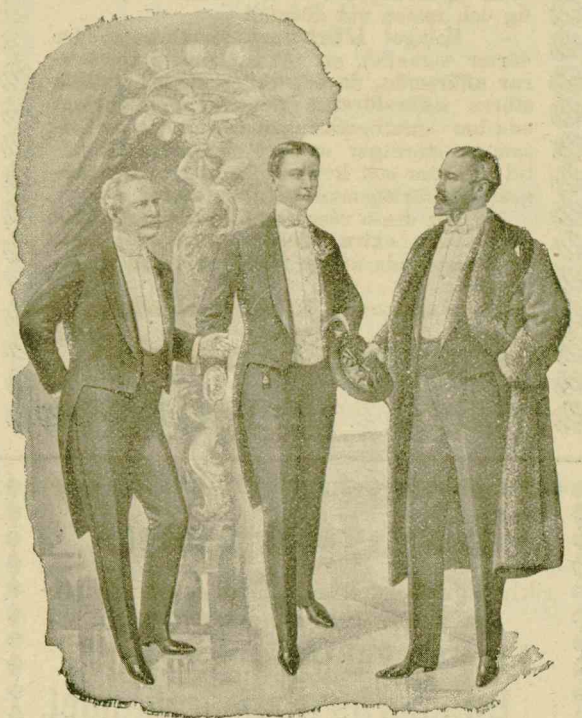
Ovet avataan klo 7. Näytäntö alkaa klo 1/2 8 ja loppuu klo 10.

Persons Stickmaskiner.



Stickade varor säsom strumpor, damasker, barnklädnigar, gosskostymer, damtröjor, underkjolar m. m.
Ullgar i flere nyanser och schatteringar från Fmk 5:50 till högre priser.
Helsingfors, Mikaelsgatan 2.
Åbo, Slottsgatan 17.
Wiborg, Alexandersgatan 27.

Th. Neovius.



O. Olanders
Skrädderietablisement,
Skilnadsgatan 2.

A. Nikander

Mikonkatu II. Tel. 303.

Oikeita Viinejä, Konjakkia, Rommia ja Liköörejä.

* Pyytäkää hintaluettelot! *

Helsingfors Elektriska

Belysnings Aktiebolag

Kasarminkatu 27. Telef. 916.

Toimittaa sähkövaloa.

Myy sähkötarpeita.

Gambrini Restaurant.

Sivori & Merikannon Pianomakasiini

Wiipurissa Helsingissä
Aleksanterinkatu 21. Wladimirinkatu 20.
Tel. 5 42. Tel. 29 22.

Mineralvattenfabriken
Sanitas
rekommenderar sina tillverkningar.
Fabrik & kontor, Lappviksg. N:o 8
Telefon 31 91

Beklädnads-Bolaget Aalto & C:o

Bangatan N:o 9. Telef. 15 05.
Kostymer, Paletår och Benkläder för fest-, visit-, och hvardagsbehof förfärdigas snabbt och omsorgsfullt.
Godt material, fin snitt och skickliga arbetare. Priserna särdeles moderata.
Färdiga kostymer, paletår och benkläder på lager. Frackkostymer uthyras.
Beklädnads-Bolaget Aalto & C:o
Bangatan N:o 9. Tel. 15 05.

Massenet, Saint-Saëns m. fl.; äfven inhemska tonsättare representerades å dessa matinéer likasom den klassiska musiken, och allmänheten kände en stor saknad när de upphörde. Om äfven de konsertprogram hr Meissner nu uppställer innehålla åtskilliga saker af värde jämte musik af lättare genre säsom marscher, dansmusik, potpourrier etc., så kunna konserterna med katélif ej ställas i jämförelse med de nämnda matinéerna. Konsertpublik och kafépublik äro skilda saker.
Violoncellstråken har nu i decennier trängts undan af taktpinnen, hvilken hr Meissner ännu synes föra med samma vigör som förut. Ett annat jubileum kan August Meissner fira nästa år, ty år 1875 blef han för sina musikaliska förtjänster invald till ledamot af Musikaliska akademien.

Tobaksfabriken "SAMSONS"

i Tavastehus tillverkningar rekommenderas åt tobakskännare; försök „Samson 1“ „Samson 2“ (Trämunstycken) och „1899“.

Det var Verdi's opera „La Traviata“, som uppfördes, och divan sjöng Viollettas parti. Orkestern anfördes af mr Wilhelm Ganz.

Engelska tidningar uttömma sig i loford öfver den charmanta föreställningen. Friherrinnan Patti-Cederström var vid fullgod röst och, öfversälad med diamanter, var hon en tjugande företeelse, heter det.

Från Hamburg telegraferas: Bungalers musiktragedi „Kirke“ uppfördes i går med lysande framgång å härvarande Stadttheater. Musikverket var praktfullt iscensatt af direktör Bittong. Bifallet stegrades för hvarje akt. En briljant prestation erbjöd fröken Weed i titelpartiet. Författaren-kompositören och de medverkande inropades under stormande ovationer.

En teaterdirektör definieras på följande sätt af den franske lustspelsförfattaren Gandillot:

En teaterdirektör är en person, som absolut icke bör blanda sig i någonting. Han är till för att bli misshandlad af författare och skådespelare och för att göra konkurs.

Från Kassel skrives den 3 okt. till Berliner Tageblatt: Den nyss öppnade säsongen vid vår hofteater medförde, tack vare vår förste kapellmästares hr dr Beiers handlingskraft, operapremiären „Betrogene Betröger“, en treakts komisk opera af kompositören Paul Umlauf i Leipzig. Publiken mottog värdet med välvilja. Hället i lustspelsoperans karaktär erinrar värdet visserligen om Wagners „Mästersångarne“, men uppvisar dock en viss originalitet i stilen. Vi finna graciös musik i melodiosa motiv, med fin kolorit beledsagar orkestern de talrika pointerna i den vackert utarbetade handlingen, som är hemtat från en af Holbergs komedier.

Å Dal Verme-teatern i Milano ha uppförts en ny opera „Gli Zingari“ af Vincenzo Sacchi och en ny balett

„Castigliana“ af Rizzo, musiken af Prestia Antoniazzi.

Kortramärken i de japanska teatrarna. Japanerna ha hittat på ett originellt medel att ersätta kontramarckena. Det består helt enkelt i att åskådaren själf stämplas, precis som ett får.

Då någon af publiken vill lämna salongen under föreställningens lopp, sätter vaktmästaren med en kautschuckstämpel på hans hand ett märke, som hvarje afton varierar till form och färg. Då åskådaren återkommer, kastar vaktmästaren en blick på hans hand, konstaterar tillvaron af märket och låter honom passera.

Systemet är fördelaktigt både för teaterdirektören och för publiken. Ty om inte åskådaren kan missbruka sitt kontramarcke, så kan han å andra sidan vara säker om att inte tappa det.


Drick alltid

„Monopole sec“!

Pension Ceres Matsalonn

Frukost serveras kl. 9-1/2 12 f. m. Middag 3-1/2 6 e. m. Kvällsmal 8-10 e. m.

NYMÄRK & STÄVENOWS



**Franska Lifförsäkrings-
bolaget**

L'URBAINE,

Aktiekapital: 12 miljoner Fres.
Garantifonden: 98 miljoner Fres.

Bolaget meddelar fördelaktiga försäkringar af alla slag. Genom samarbete med sjuk- och olycksfallförsäkringsbolaget L'Urbaime et la Seine beviljas de försäkrade vid sjukdom och olycksfall särskilda förmåner, hvilka fullkomligt säkerställa såväl den försäkrade och hans familj, som ock de personer, med hvilka han står i affärsförbindelse för den oundvikliga förlust, som en sjukdom och ännu mer en obotlig sådan eller en olyckshändelse medföra. Bolaget efterskänker nämligen, såsom allmänt bekant, premierna för hela sjukdomstiden och utbetalar $\frac{3}{4}$ af kapitalet, om sjukdomen är obotlig och resten vid dödsfall.

Bolaget L'Urbanes försäkringar äro därför särskildt att rekommendera för herrar affärsmän, då det gäller att säkerställa större affärsföretag genom lifförsäkring, emedan sjukförsäkringen motvärkar de led samma störingar svårare sjukdomstill alltid medföra och hvilka ofta nog bringa borges- och förlagsman stora förluster.

För dessa väsentliga fördelar erfordras icke några extra premier utan endast att den försäkrade afstår från den årliga vinstandelen.

Generalagenturen: H:fors, Ö. Henriksg. 1.

Carl von Knorring.

Nutidens förnämsta antiseptiska
toilettmedel

Stomatol

för tändernas och munnens vård

dödar kolerabakterier på en half minut samt tyfoidfieberns, difteriens och rosfeberns bakterie på en minut.

enligt intyg från

D:r E. Selander, Docent i bakteriologi vid K. Karolinska Institutet i Stockholm.

D:r Axel Holst, Professor i allmän helsovård vid Universitetet i Christiania.

D:r F. Huedpe, Professor i allmän helsovård vid Universitetet i Prag.

D:r R. Bassenge, Assistent vid Professor R. Kochs Institut i Berlin.

D:r Girand, vid Muncipallaboratoriet i Paris.

D:r M. Raskina vid Professor Afanasjeffs laboratorium å Kliniska Institutet i St. Petersburg.

D:r K. G. Kuylenstierna, Assistent vid Farmaceut. Institutet i Stockholm, m. fl.

Finnes till salu å Apothek, Drogaffärer m. fl. ställen samt i parti.

Helsingfors Tekno Kemiska Laboratorium Södra Esplanadg. 8.



Champagne

"Monopole sec,"

Heidsieck & Co Reims,

serveras å alla restauranter och finnes att tillgå hos de flesta vinhandlande såväl i Helsingfors som i landsorten.



Partiorder upptages å lifförsäkringsbolaget L'Urbanes kontor, Ö. Henriksgatan N:o 1. Tel. 13 57.

Brefpapper

rikhaltigaste lager af utländska och inhemska sorter, linierade och olinierade.

Firmatryck utföres billigt.

Dahlbergs Pappershandel,
Alexandersgatan 15.

Ledig annonsplats.

Fredr. Edv. Ekberg.

Bageri & Konditori

52 Alexandersgatan 52.
Helsingfors.

Champagne

Mont de Bruyère

säljes i minut hos de flesta Herrar handlande. Serveras å alla större hotell & restaurationer. Partilager hos

Ernst Tollander.
S. Magasinsgatan 3. Tel. 18 43.

God - billig!

 **Sörnäs Pilsener!** 

Sörnäs Porter!

Prima råmaterial.
Prima vara.

Sörnäs Aktie Bryggeri.

 **Nissens** 

världsberömda
Bröstkarameller

Inreg. varum. Inreg. varum.

för hosta, förkylning, inflammation i luftröret, kittling i strupen, etc.

Försäljes hos alla herrar Drog- & Kolonialvaruhandlande i landet. Parti från enda tillverkaren

Nissens Ång Karamell Fabriks Bolag
Helsingfors.

Hôtel Kämp.

Wiener Damen-Orchestern
J. C. Schwarz.

Söndagen den 5 November 1899.

Program.

1. Wien-Berlin, Marsch Schrammel.
2. Ahn'-Lied ans „Vogelhändler“ Zeller.
3. Ouverture, „Flotte Bursche“ Suppé.
4. Neu Wien, Walzer Strauss.
5. Loin du bal. Gillet.
6. Fantasie, „Pajazzo“ Leoncavallo.
7. Wiener Specialitäten, Potpourri Klimesch.
8. Ich kenn ein Herz, für das ich bete, Lied Radominsky.
9. Potpourri aus „Geisha“ Sidney-Jones
10. Nachtschwärmer, Walzer Ziehrer.
11. Nordisches Bouquet. Schwarz.
12. Richards-Galopp Ertl.

Hôtel Kämp.

Wiener Damen-Orchestern
J. C. Schwartz.

Måndagen den 6 November 1899.

Program:

1. Jagdabenteuer-Marsch Schrammel.
2. Ouverture, „Eine Nacht in Venedig“ Strauss.
3. Zuckergoscherl, Polka Baschinsky.
4. „Das Vergissmeinnicht“, Lied Suppé.
5. Ein Künstlerfest, Walzer Siems.
6. Fantasie, „Lucia di Lammermoor“ Donizetti.
7. Künstlerreise, Potpourri Schwarz.
8. In der Laube von Jasmin, Lied Samson.
9. Natursänger, Walzer Ziehrer.
10. Hur man komponerar gammalt Tema med variationer Meissner.
11. Opern-Maskenball, Quadrille Strauss.
12. Der zug kommt, Galopp Müller.

Hôtel Kämp.

Wiener Damen-Orchestern
J. C. Schwarz.

Tisdagen den 7 November 1899.

Program.

1. Jonathan, Marsch Millöcker.
2. Ouverture, „Maritana“ Wallace.
3. Gruss an Helsingfors, Polka-Mazur. Hüter.
4. Daisy, Englisches Walzerlied d'Acre.
5. Mein Traum, Walzer Waldteufel.
6. Saisonbilder, Potpourri Fischer.
7. Ouverture, „Orpheus in der Unterwelt“ Offenbach.
8. Ich lieb Dich so herzlich, Lied Castan.
9. Mein Lebenslauf ist Lieb & Lust, Walzer Strauss.
10. Potpourri aus „Jagd nach dem Glück“ Suppé.
11. Intermezzo aus „Cavalleria rusticana“ Mascagni.
12. Leben heisst geniessen, Galopp Ziehrer.

Fina Hamburger
och
Havanna

CIGARRER

uti
EKBERGS
CIGARRBUTIK.
52 Alexandersgatan 52.



J. K. Kröckels

Bryggeri

Lager Öl * Salon Pilsner

Telefon 546

Försök Colors

Puts- & Polerpulver

bästa putsmedel för alla slags metaller

Colour
Skurpulver

finnes till salu hos alla välförsedda handlanden.
Färgfabriksaktiebolaget Color.
H:fors.

Deputatation, Noblesse och Länhetystö
äro ovilkorligen de bästa uti handeln förekommande.
Erhållas i hvarje välförsedd tobaks- och kolonialvaruhandel.