

Th. Stude,

Skrädderirörelse

och

Klädeshandel,

N^o 27 Unionsgatan N^o 27.

PROGRAM-BLAD.

Fredagen den 29 September 1882.

Bladet utkommer alla dagar. Lösnummer å 10 *7/16* säljas i Nya teatern, Brunshuset och Societetshuset äfvensom i bladets annonskontor, A. L. Hartwalls butik vid Senatstorget, der äfven prenumeration emottages till ett pris af 6 *5/16* för helt år. Annonser till ett pris af minst 50 *7/16* införas.

N:o 10.

N:o 10.

A. Parviainen & C:o

(Michaelsgatan N^o 8)

försälja i parti:

Petroleum, salt, kaffe, socker, viner, punsch o. cognac; samt i parti o. minut:

Alla till en väl sorterad jernhandel hör. artiklar.

A. Parviainen & C:o,

Michaelsg. 8, telefon-nr 221.

Offentliga nöjen för dagen:

Representation å **Brunnshus-varieté-teatern** kl. $\frac{1}{2}$ 8 e. m.

Pergaments-spelkort

säljas hos hrr Luther & Rudolph, P. Poppoff och Th. Stude samt uti stadens större cigarr-butiker.

Telefonnummer 223.

Norskt fiskmjöl,

i paket å 3 mark,

hvaraf fås 100 portioner delikat pudding, hos

Aug. Ludv. Hartvall,

Alexandersgatan N^o 26.

Fredr. Edv. Ekbergs Bröd- och Vinhandel,

Alexandersgatan N:o 52,

bör besökas för dess verkliga goda varor.

Telefonnummer 223.

Aug. Ludv. Hartvall

(Alexandersgatan 26)

tillverkar artificiella mineralvatten och läskdrycker;

försäljer naturliga mineralvatten, salter för bad och öfrigt i denna branchie.

Schildt & Hallberg,

Helsingfors, Michaelsgataa 5.

Brandredskap, mejeri-artiklar af alla slag & bigödningsämnen
hos **SCHILD T & HALLBERG.**

Glasögon o. Sincenez

hos

R. Mellin,

N. Esplanadgatan 39.

Albin Bade,

Agentur- & Kommissionsaffär,

4 Helenegatan 4.

Daniel Nyblins Fotografietelier,

Fabiansgatan N^o 31,

öppen söcknedagar kl. 1—6, söndagar kl. 10—2.
Telefonnummer 214.

Rich. Hindströms

Asfaltläggnings-kontor

verkställer

asfaltläggningar

af alla slag.

Telefonnummer 106.

Obs.!

Papyross- o. Cigarrhandeln,

Glogatan N^o 2.

R. Mæxmontan.

Tapeter och rullåer

af nyaste slag i

Georg Rieks' tapetmagasin,

N. Esplanadgatan 27.

-- Théâtre Français gaf i fredags afton för första gången „Les Reubeaux“, komedi i 4 akter af *Henri Becque*, en ung författare, som för några år sedan väckte uppmärksamhet genom en enaktskomedi: „La navette“. Aftonen var — heter det i en utländsk korrespondens från Paris — nästan stormig, hvilket kan tillkrifvas den ovanliga djerfheten i ett stycke, som fyra eller fem teatrar i Paris ryggat tillbaka för att uppsätta. Hr Becques komedi är i korthet af detta innehåll:

En fabrikant, hr Vignerou, som hade riktat sig genom sitt arbete, men hvars förmögenhet är helt och hållet nedlagd i industriella företag, dör plötsligt träffad af slag. Han lemnar efter sig hustru, en son och tre döttrar. Sonen ingår i armén, ekan och dottrarne blifva ett lätt offer för en ockrare, en kontraktör och en bedräglig notarie. Äktenskapet för en af dottrarna brytes, efter det att den olyckliga flickan förförts, och en annan dotter, som vill rädda familjen från elände, gifter sig med den hisklige gamle ockraren, som ruinerat dem. Stycket är egentligen icke någon komedi, utan en känslolös framställning af förhållanden i det verkliga lifvet, hvilka man ofta får bevittna. Publiken såg, att de framför dem upprullade taforna voro sanna, och protesterade mer än en gång mot strängheten i teckningen, men felet är ej sedemålarens, utan det valda ämnets. Stycket är skrivet med mycken talang, fortfar korrespondenten, men det kräfver ett ypperligt utförande för att mottagas äfven på ett så stormigt sätt, som fallet var i fredags afton. Det är icke någon fullständig seger, men en seger, i hvilken den stridande hvilat i sin position, utan att uppgifva den åt fienden. Det spelades utmärkt af hr Thiron, som återgaf ockrarens roll; af hr Fébvre, som i notariens roll ytterligare visade sin stora begåfning; af hr Martel som kontraktören och af hr Coquelin som pianolärare. Fru Pauline Granger, ekan, fröknarna Reichemberg, Barretta och Martin, de tre döttrarna, bildade en ensemble, förtjent af det högsta loford.

N:o 13.

Nya Teatern.

Lördagen den 30 Sept. 1882.

(3:dra abonnement-spektaklet.)

Med anledning af Svenska kungl. scenens 100-åriga tillvaro
gifves för första gången:

Siri Brahe o. Johan Gyllenstjerna.

Skådespel i 3 akter af konung Gustaf III.

Personerna:

<p> Ebba Bjelke, riks-drotsen friherre Nils Gyllenstjernas enka . . . Fru Skotte. Anna Gyllenstjerna, Ebba Bjelkes yngsta dotter Fröken Grahn. Siri Brahe, Ebba Bjelkes frände, hofjungfru hos prinsessan Anna. Förlovad med Erik Tureson Bjelke, i hemlighet gift med Jo- han Gyllenstjerna. Fröken Reis. Stina Persdotter, Peder Stolpes dotter, uppfödd med Anna Gyl- lenstjerna Fröken Nyman. Johan Gyllenstjerna, Ebba Bjelkes och riks-drotsens äldste son; af Sigismunds parti. I hemlighet gift med Siri Brahe. Herr Brander. </p>	<p> Erik Tureson Bjelke, ståthållare öfver Kalmar län. Af Carl IX:s parti. Förlovad med Siri Brahe . . . Herr S. Malmgren. Erik Göranson Tegel, konung Eriks gästling, Görans Persons ende son, Carl IX:s förnämste ombudsman Herr Grevillius. Peder Stolpe, en gammal officer, som tjenat under riks drotsens fana; nu fru Ebba Bjelkes stall- mästare och förnämste betjent . . . Herr Agardh. Gustaf Adolf, Sveriges kronprins . . . Herr Olsson. Göran Nilsson Gyllenstjerna, Ebba Bjelkes och riks-drotsens yngste son, af Carl IX:s parti. Officer i kronprinsens krigshär Herr Franck. </p>
--	--

(Å Ebba Bjelkes enkesäte, ett slott på gränsen af Kalmars län. Midsommaren 1611.)

Derefter gifves för första gången:

Tillfället gör tjufven.

Divertissement i 1 akt med sång.

Personerna:

<p> Marjo, nämndemans enka Fröken Wessler. Ingrid, Marjos dotter *) Pelle, mjölnardräng, kär i Ingrid . . . Herr Salzenstein. Lullius, klockare, kär i Marjo " Skotte. En bondf.cka Fröken Hagman. En enkling Herr Agardh. En ung bonddräng " Franck. En ryttare " Brander. En prostinna Fru Agardh. </p>	<p> En länsman Fru Salzenstein. En länsman Herr Åbman. En skjutspojke " Wilhelmson. En halffull bonde " Olsson. En björndansare " Grevillius. Päder Pårss, köpman " S. Malmgren. En smed " Paulson. En marchtschrejjer " Hirsch. </p>
---	---

(Bruden, brudgummen, bröllops- och marknadsfolk.)

*) *Ingrids roll utföres af fru Emma Engdahl.*

Obs.!

Teaterns biljettkontor är öppet representationsdagarna: söcknedagarna från kl. 9 f. m. till 1/2 3 e. m. samt från kl. 4 e. m.; sön- och helgdagar från kl. 9-10 f. m. samt från kl. 3 e. m., äfvensom de dagar, representationer icke gifvas, från kl. 12-1/2 3. Vid förköp före representationsdagen erlägges för hvarje biljett 10 procent utöfver priset.

Tobaksrökning i teaterns trappor och korridorer är vid vite af 20 mk förbjuden.

Börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 11 e. m.

OBS! Biljetter kunna hädanefter reqvireras per telefon under N:o 196.

En middag på Hasselbacken.

(Från en tillfällig Stockholmsmeddelare.)

(Forts. fr. n:r 9.)

Ett engelskt statsmannautseende med stora, klara blickar och en ordenslös frack antyder riksdagsmannen på platsen n:r 1 i Andre kammaren: Stockholms stads värtalige representant, alltjemt med spänstighet som en stålfjäder eller — hvarföre icke? — som en „rotting“, ett föremål, som äfven i andra afseenden företer likhet med sina motståndares öfverlägsne gisslare. Hans namne vid Kungliga teatern, den välbekante „Svante H.“, står och myser i vänligt samspråk med gamle „Jo, Jo“, och i ett hörn samspråk ett par af Konstakademiens professorer i all frid, under det att man bland några sceniska artister påträffar en viss bibliotekarie, hvars ständigt lika ungdomsfriska sinne visar att han ej för roskull är sekreterare i „Idun.“ Pressens män äro talrikt närvarande: grannen på Djurgården, Allehandas grånade hufvudman, Dagbladets gentlemanlike chef och dess spirituella kronikör, skildraren af „Gamla Stockholms“ leverne och bl. a. just af dess „utelif“ ljuslett och glad som en yngling; Dagens Nyheters redaktör, f. n. publicistklubbens ordförande, med det mörkklagda, en smula franska yttret; en viss i Göteborg icke okänd krönikeskriofvare samt Söndags-Nisses reseskildrare „patron Trögelin“, som ej synes hafva förändrat sig på sin orientaliska resa; teatrarne artister och finansverlden, kamraten på Grand Hotel och Rydberg, läkare och militärer, ett icke ringa antal Göteborgskänningar och — last not least — en krans af damer!“

Och bland alla dessa glada ansigten krysar, gladast af alla, „hedersvärden“, Hasselbackens fryntlige och gästmilde egare, som minst af allt ser ut att hafva nått de 70 åren.

Tyst — tonerna manar till bords! I allmänhet är det just icke något nöje att läsa matsedlar öfver hvad andra fått till lufs, och Eder meddelare skyr därför att meddela slikt i tidningar, men för denna enda gång får väl ändå en Hasselbacks matsedel visas.

Den såg ut så här:

„Paré d'asperges.
Petits caisses de volaille.
Salpicon d'homards.
Gigot de mouton et } Jardinière.
Lagne de boeuf }
Vol au vent française aux truffes.
Candfroid de poulet au foie gras.
Sorbet au Kirsch.
Pedreaux rôtis, salade.
Fonds d'artichaut, sauce suprême.

VARIETÉ-TEATERN

i

Brunnshus-salongen.

Föreställning hvarje afton från kl. $\frac{1}{2}$ 8 e. m., dervid följande utmärkta främmande artister uppträda:

Den amerikanska truppen **Delmars**, neger-komikerne, bröderna **Bryants**, gymnastiska sällskapet **Wartenberg**, tyrolersällskapet **Hofer** och instrumentalisten **Sidney Terry**.

Fredagen den 29 Sept.

PROGRAM:

1.

1. Marsch.
2. Uppträdande af tyroler-sällskapet Hofer.
3. Uppträdande af neger-komikerne, hrr Bryants.
4. Clownernas entré utföres af Carl, Paul och Willi Wartenberg.

(15 minuters paus.)

2.

5. Musik-nummer.
6. „Traum der Sennerin“ af Labitzky, utföres på stråckcittra af hr Max Hofer.
7. Japanesiskt jongleri, utföres af fröken Angelina Wartenberg.
8. Uppträdande af instrumentalisten Terry.

(15 minuters paus.)

3.

9. Musik-nummer.
10. „The four American Devils“, utf. af truppen Delmars.
11. a) „I und ma Bua“, tyrolerlied, utföres af tröken Ida Hofer.
b) Tyroler-trio utföres af syskonen Ida, Anna och Max Hofer.
12. Stor kinesisk fest med dansevolutioner, utföres af hela sällskapet Wartenberg. Original af hr Wartenberg senior.

Obs.! I morgon nytt program!

Pouding á la crème d'orange.
Glaces assorties.
Fromage.
Fruits.
Dessert.

Vins.

Ch. Dauzac 1887. Johannisberger.
Branne Mouton 1874. Pale Sherry.
Ch. Margaux 1868. Vieux Madäre.
Piehon Longueville 1864. Vin d'opoto.

Champagne

G. H. Mumme & Co.
Louis Roederer.

Så inte svalto gästerna just!

Efter att samspråket pågått någon timma mellan de trehundra gästerna så långt röstmedel och örhinnor räckte, tog öfverståthållaren af *Ugglas* ordet och uttryckte de samlade gästernes känslor för födelsedags-barnet, hvars vakna blick och öppna hand åt honom förvärfvat aktning och tillgifvenhet i hög grad; särskildt erinrade öfverståthållaren om hvad Stockholms stad vore honom skyldig såsom dess förskönare genom en mängd byggnadsverk.

Derpå uppläste hr Svante Hedin ett lägre, utmärkt lyckadt poem af en frånvarande vän, hr *Frans Hedberg*, ur hvilket poem i annan n:r meddelas ett utdrag. Vidare uppläste hr Hartman muntra verser, författade af *Johan Jolin*, bl. a. med erinran om herr Davidsons äldre verksamhet på Phoenix, „Davidsons salong“ etc.; ytterligare föredrog riksdagsmannen, grosshandlaren *Johan Johanson* en liten Davidsonsvisa med mycket roliga pointer, t. ex. följande, med jubel mottagna:

„Af Davids söner i smak att bygga
Han främst kan liknas vid Salomo.“

Slutligen framsade hr Sv. Hedin en liten dikt af Daniel Hvasser, skrifven vid hr Davidsons sextioårsfest och lätt lämpad på denna dag.

(Forts.)

Bitar.

— **Jardin d'Acclimatation** har för närvarande fått ett starkt verkande magnet i form af en familj infödingar från franska Guyana, på Sydamerikas n. o. kust.

Sällskapet, som består af man, hustru och tvänne barn, har byggt sig tvänne palmlöfshyddor på en öppen, af ett jerngaller omgifven plats, minst så stor som två gånger Senats-torget, och visar der sina bruna, af några brokiga klädespersedlar sparsamt höljda figurer för en nyfiken allmänhet. Då eder brefskriofvare i Söndags besökte trädgården, stod en

i tio- eller tjugudubbla led ordnad folkmassa utanför inhägnaden för att betrakta „vildarne“, som — ledsagade af en employe — gjorde en rund omkring sitt område, derunder skördande en hel skatt af koppar- och silfverslantar. Mannen är under medelstorlek och ser rätt bra och intelligent ut; men qvinnan, som ovanligt tidigt måtte blifva mor, kunde icke ingifva höga tankar om de Guyaniska damernas kroppsliga fågring. Deras hudfärg är smutsbrun och temligen mörk, håret är svart och rakt, hätydande på deras indianska stamförvänder. För öfrigt är det måhända orätt att kalla dem vildar, ty de tala rätt begriplig franska.

— Skönhetstävlingen i Pest.

„Ungerns skönaste qvinna“, den 16-årige fröken Cornelia Szekely, som nyligen erhöill första priset vid skönhetstävlingen i Pest, skildras af en lokaltidning sålunda: „Den sköna Cornelia har en genomskinlig, bländande hvit hy, skämska bruna ögon, en liten mun och rikt mörkbrunt hår; men den tjugusande lilla munnen är icke vackert tecknad, dragen äro oregelbundna, och hela det lilla hufvudet saknar skönhetens egalitet. Alla invändningar måste dock tystna inför hennes naturliga behag och den strålande ungdomsfriskhet, som lyser ur de klara dragen“. Ehuru den unga damen mycket väl vet, att hon ser bra ut, vill hon dock vara ännu vackrare. Förgäfves bad juryn om hennes porträtt för att låta sprida det, förgäfves trängdes redaktörerna för de belletristiska tidningarne kring henne med samma anmodan. Den unga sköna afslog obevekligt alla böner och motiverade äfven sitt afslag. Hos en berömd sömmerska arbetas nemligen för närvarande på en fantastisk, hänförande dräkt åt den tjugusande drottningen i skönhetens rike, Cornelia 1, och endast i denna nya kostym vill hon lata fotografera sig; dessa fotografier skola sedan kringsändas till alla Europas illustrerade tidningar. Tillsvidare måste Europa således tåligt vänta, till dess sömmerskan slutat sitt arbete.

— Slutet på „Tusen och en natt“. I Paris har dekorationsstycket *Mille et une nuits*, som uppföres på Châtelet-teatern, upplevat sitt 261:sta uppförande och har tillsvidare lagts åsido. Den inkomst, teatern haft af detta ansenliga antal föreställningar, uppgår till 1,826,077 francs. Efter det sista uppförandet egde ett egendomligt efterspel rum. Då bifallet fortfor, gick nemligen ridån upp igen, och omkring 60 maskinister och andre arbetare i teaterns tjänst defilerade öfver scenen, försedda med lyk-

tor, käppar, paraplyer o. s. v., under det de gjorde ett förskräckligt alarm. Teatern öfvertogs nemligen samma afton af en ny direktion, som hade uppsagt den hittillsvarande personalen, hvilken derför hämnades på detta sätt.

— Drottning Elisabet af Rumänien (Carmen Sylvia) har i dessa dagar fullbordat ett nytt noveillistiskt arbete: „Povesielt Pelusulni“ (Pelus' berättelser), hvilket inom kort skall utkomma samtidigt på rumäniska, tyska och franska.

Axelina Apelboms

DANSSKOLA

borjas lördagen den 7 oktober. Elever kunna dagligen anmäla sig i huset n:o 32 Högbergsgatan.

I. H. Wickel,

N:o 30 Alexandersgatan N:o 30,

rekommenderar sitt välsorterade

Vinlager.

Minutförsäljning för Spirituosa och Punsch Alexandersgatan 32 (f. d. Stenbergs lokal).

•••••

HJERPPIPOR

hos J. E. Fagerroos,

N:o 9 Alexandersgatan N:o 9.

•••••



C. Alb. Grubb,

Urmakare,

N:o 7 Michaelsgatan N:o 7.

Ämneskrifning.

Undervisning meddelas af X—x.

Adr.: „Program-bladets“ annonskontor,
A. L. Hartvalls vattenbutik,
Alexandersgatan 26.

Brand- och liförsäkringsaktiebolaget

SVEA

meddelar försäkringar genom

N. J. CARLANDER,
generalagent,

Unionsgatan 27, telefonnummer 110.



Emil Nyqvist,

Frö- & spanmåls-
handel,

Helsingfors,
S. Esplanadgatan N:o 10.



Lager af alla slags finska och utländska utsäden för jordbruksbehof.
Jordbruksredskap. Bigödningsämnen.

Hos

FRITZ HJERTZELL

porträtteras alla dagar från kl. 9 f. m.
N. Esplanadgatan 27 (telefonnummer 212).

D. J. Wadéns

Elektriska affär,

Vestra Henriksgatan N:o 12,
telefonnummer 200.

P. Popoffs

Vin- och Delikatesshandel,

Telefonnummer 210.

Norra Esplanadg. 27, Alexandersg. 18,
förtjenar att besökas af allmänheten.

Telefonnummer 210.

Brandförsäkringsbolaget

PHOENIX

meddelar försäkringar genom

A. A. F. Lindberg,
generalagent,

Skilnaden 6 (telefonnummer 139).

Northern Assuranscompany

afslutar brand- och liförsäkringar genom

E. LUTHER,
general-agent,

S. Esplanadg. 4 (telefonnummer 190).

Försäkringsbolaget

ROSSIJA

meddelar brand- och liförsäkringar genom
Stude & Co,