

Nytt Lager!

KRISTALL-MAGASINET

Modernt Lager!

Program-Bladet

Nya glasmagasinet
N. Esplanadg 37.
Oscar Alexiz.

Tidning för Helsingfors
Teatrar och Konserter.

Utgifves hvarje söndag, onsdag och fredag.

„SVEA“

Brand & Lifförsäkrings
Aktiebolag

Kontor
Norra Esplanadgatan 33 Telefon 228.
J. N. Carlander.

N:o 76. Söndagen den 24 Februari. 1901.

*** DANIEL NYBLIN, FOTOGRAF, Fabiansg. 31. ***

H. W. LILIUS. Inkasso & Fastighetsbyrå. Georgsgatan 16, Telefon 2770.

Jakob Ljungqvists
Fotografiska Atelier

Alexandersg. 19
(ing. fr. Hagasundsg. 2.)
Telefon 2453.

Utför omsorgsfullt och till billiga
priser allt fotografiskt arbete såväl
inom som utom atelieren.

**Modernaste-
Tapet-lager!**
af förnämsta Engelska & Fran-
ska Fabriker

**Rullgardiner &
Linoleum**
i Helsingfors Nya Tapet-Åffär
Unionsgatan 32

Löfströms Konditori
40 Alexandersgatan 40
Telef. 21

**Helsingfors Elektriska
Belysnings Aktiebolag**
Kasärngatan 27. Telef. 916.
Serverar elektrisk belysning.
Säljer elektriska materialier.

Svenska Teatern.

Söndagen den 24 Februari 1901
kl. 7,30 e. m.

SYRSAN.

Skådespel i 4 akter af Charlotte Birch-Pfeiffer.
(1, 2 och 3 dje akterna indelade i 2 tablåer.)

Personerna:

Barbeaud	Hr Malmström.
Mor Barbeaud	Fru Precht.
Landry	(Hr Bäcklund.
Didier } deras söner	„ H. Sandberg.
Martineau	„ Ahlbom.
Etienne	„ Lindh.
Collin	„ Larsson.
Pierre	„ V. Sandberg.
Gumman Fadette	Fru Brander.
Fanchon Vivieux, hennes dotter-dotter	*)
Manon Fanchons gudmor	Frk Tschernischin
Caillard	Hr Stavenow.
Madelone, hans dotter	Frk Ahman.
Susette	Fru Stavenow.
Mariette	Frk Bonnevie.

Bondfolk.

*) Fröken Anna Fabritius debuterar i Fanchons roll.

Börjar kl. 7,30 och slutas omkring kl. 10,45 e. m.

Sundströms Fotografiatelier, Fabiansgatan 27.

J. H. Wickels
Vinhandel.

Arraks Punsch,

prisbelönt med guldmedalj vid
många utställningar. Högsta
utmärkelse hederspris (Diplôme
d'honneur) vid utställning-
en i Bordeaux 1895.

Aug. Ludv. Hartwall.

Mineralvattenfabrik
Helsingfors Telef 169.
Tillverkningen står under kontroll af
Filosofi Dr Hj Modeen.

**Olga Bulér
Modist**

Skilnaden (Vestra Henriksgatan) 6
Telefon 32 38.

Westerlunds restaurant.

Hörnet af Nikolai & Kyrkogatorna
middags servering
Enskilda rum & Billard.

G. Tahf's

Ylle & Tricotvaruaffär

Norra Esplanadg. 37. Telef. 1727.]

Väl sorteradt lager,
billiga priser.

Hufvuddepot af Dr Lahmanns
underkläder.

Ensamförsälj. af Jouvins &
Co's i Grenoble världsberömda
handskar.

MAGASIN DU NORD.

**Arabia Försälj-
nings-Magasinet,**

(Inneh. G. F. Stockmann).

Glog. 2, Hotel Kämp.

Utställning af fabriken samtliga till-
verkningar, såsom:

Bordsserviser, Kaffe- & Téserviser,
Blomkrukor, Vaser m. m.

äfvensom af

Iittala Glasbruks

tillverkningar, såväl enkla som slipade

Vinserviser, Fruktskålar, Assietter,
Kannor, Ostkupper m. m.

A. W. Eklund & Co.
Vin- & Spirituosahandel.
Skilnadsgatan 19
Telefon 310.

**Första klass Tapetsereare och
Dekoratorsverkstad.**

Johan Svensson.

Adress: Sandviks Norra kajen N:o 17, d. v. s. Sandvikens ångsåg.
Telefon 33 80.

Champagne

E. H. Mamm & Co

Reims

säljes hos Herrar vinhandlare
och serveras å alla första klas-
sens restaurationer

Helsingfors
E. H. Hjelt Generalagent för Finland.

„SKÅNE“, Brand- & Lifförsäkringsaktiebolag:

Alla dagar
Middagskonsert
från kl. 4-6 e. m.

Hôtel Kämp

W:r Damen Orchester G. Richter.

Kontor Vestra kajen 18
G. F. CARLANDER.

Alla aftnar
Aftonkonsert
från kl. 8 e. m.

ATELIER APOLLO.

C. P. DYRENDahl Fotografisk Atelier. N. Esplanadg. 31.
(Catanis hus)

Flyttningsrealisation! Glas och Porslener realiserat med 10 & 15 proc. rabatt under fabrikspriset. Wilh. Lamberg, v. Henriksgatan 14.

DANIEL NYBLIN. Fotografier efterkommande av Daniel Nyblin. Fabiansgatan 31. Handel med fotografiska artiklar.

Städernas i Finland
Brandstodsbolag
för lösegendom

emottager försäkringar till låga premier och ned-sätts dessa med 25 och 50 % å de belopp hvarmed försäkringsstagare i 10 och 20 år varit delegare i bolaget.

Oskar Hakulin
40 Alexandersgatan 40.



Hattar

af
felb & filt

- Höstmössor.
- Wintermössor.

af krimskinn, astrakan,
bisam, nutria m. m.
för
herrar och damer,
Muffar & Boas hos

Joh. Wecksell,

30. Unionsgatan 30.

Filharmoniska Sällskapet.

Söndagen den 24 Februari 1901.

76:te

Populära Konserten
Strauss-afton.

Program:

1. Egyptisk marsch
 2. „Frühlingsstimmen“, vals
 3. „Nord und Süd“
 4. „Die Afrikanerin“
- Paus.
5. Ouverture till op. „Der lustige Krieg“
 6. Accelerationen, vals
 7. Pizzicato
 8. Fantasi ur op. Zigenarbaronen“
- Paus.
9. „Wiener Blut“, vals
 10. „Lustiger Rath“
 11. Persisk marsch

Johann Strauss.

Bodega Espanola

(Etablerad 1883) Helsingfors

Försäljning i parti och minut af endast äkta utländska

VINER & SPIRITUOSA.



Nya Barngarderoben
Ständigt lager af färdiga

Barnkläder

Beställningar emottagas.

K. F. Larsson.

Henrik Gahns'

Amykos, Gahnelit,
Tvålar m. m.

order genom Ernst Tolander,
S. Magasinsg. 3. Telef. 18 44.

Lifförsäkrings Aktiebolaget Victoria

i Stockholm
meddelar Lifförsäkringar på förmånligaste vilkor.
E. H. Hjelt. Generalagent för Finland
Norra Kajen 4. Telef. 9 45.

Helsingfors Nya
Musikhandel.

Fazer & Westerlund.

Telef. 14 31, Fabiansgatan 16.

Nu inkommet stort nytt lager utmärkta

Flyglar, Pianinos, Harmonier.

Rekvirera vår nya piano- och harmonium katalog,
som sändes franco på begäran.

Specialaffär för Korsetter.

Köp alltid från specialaffär; största garanti, lager
och ural samt låga priser. Order från landsorten ex-
pedieras omgående mot postförskott. Vid beställning-
ar uppgifves, bröst, höft och midjavid.

O. Grundström, Helsingfors,

Ensamförsäljare,
för Finland, för Akt. Bol. Svenska Korsettfabriken.

Äkta

Viner och spirituosa

direkt importerade från utlandet hos

Hjelt & Lindgren, S. Esplandg. 12.

C. E. Lindgrens Borstbinderiaffär,

Alexandersg. 46. Centrals hus.
Alla sorters finare och gröfre Borstar & Penslar,
Tamburmattor & Rottingpiskor, Toilettvålar, Amykos, Par-
fumer, Badsvamp, Kammar af alla slag, Speglar & Toi-
lettprydnader, Portmonnäer, Börsar, Plånböcker, Cigarr-
& Cigarrettfodral m. m. till billigaste priser.

E. H. Knapes Skrädde-
rietablisement.



Alexandersgatan 17.

Den enda verkligt praktiska Skrifmaskin som
finnes är

HAMMOND,

som skriver alla språk och stilar.

Finnes på lager hos

Carl Jacobsen & C:o

Helsingfors,

Generalagenter för Finland & Skandinavien.

Hagelstams
Bokhandel.

Anderssons patentbläckhorn

Mention Honorable

på världsutställningen i Paris 1900.

Fungerar lätt och angenämt under tre må-
nader och längre utan att rengöras.

Pris 4 mk 50 p:ni.

Operakällarens Restaurant à la Cart hela dagen. Större & mindre Middagsbeställningar, Sexor från 2: 50 till högre priser. Aftonkoncert fr. kl. 1/2 8—11.

Louis de Salignac & Co.

Cognac.

En Cimarosa anekdot.

Hundraårsdagen af den bekante komponisten Dominico Cimarosas dödsdag, har gifvit de italienska tidningarna anledning att framkomma med en hel mängd Cimarosa anekdoter och drag ur hans lif. Så omtalas bl. a. att en neapolitansk teaterdirektör, hvars affärer gingo tämligen dåligt, en dag hos komponisten till operan „Il matrimonio secreto“ (Det hemliga giftermälet), med ack och ve anhållit om att denne ville tillåta honom å sin teater uppföra något af mästarens arbeten. Ett värk af Cimarosa skulle helt säkert rycka publiken upp ur dess visade likgiltighet och förhålla de stackars sjuetterna till deras välbärgade lönevilkor.
— Hurudana äro då edra sångare? — frågade Cimarosa misstroget.

Ima Inlaid Linoleum

i ultramodärna mönster

A. B. Wicander & Larssons

nederlag

Richardsgatan 2.

— Medelmättiga, ytterst medelmättiga! — svarade den förtviflade impressionarion.

Dominico Cimarosa ville själf höra dem. Han gick på kvällen i teatern och blef aldeles utom sig öfver det dåliga utförandet. Efter föreställningens slut rusade han upp på scenen och tillropade direktören:

— Och det kallar ni medelmättigt. Jag säger er det rent ut — edra sångare tjuta som hundar!

Det oakadt lämnade Cimarosa till sångarene följande morgon en sedan gårdagen komponerad terzett. Med jättebokstäfver trycktes på teateraffischen ett meddelande därom och på kvällen fanns ej en tom plats i salongen. Då innehafvarena af hufvudpartiet visade sig på scenen intonerade orkestern Cimarosas nya stycke och första basen upptog med vibrerande stämma terzetterns begynnelseaktter:



„Crescent“

Södra Espladgatan 2.
(Invid Salutorget).

„Jag är en hund, och medger detta.“

Publiken blef hänryckt och applåderade som rasande. Sångaren kände sig förnärad häraf och lämnade scenen pilsnabbt. Då vidtog tenoren:

„Han är verkligen än mera hund än jag.“

Publikens entusiasm växte och antog nu sådana dimensioner att den tredje

sångaren i sitt hjärtas glädje glömde att lyssna till repliken, hvarigenom den egendomliga terzetten fick ett altförlustigt slut. Direktören hade emellertid på denna oförgätliga afton gjort en utomordentligt rik skörd och i själfva verket hade det ju också varit Cimarosas afsigt att förhålla honom därtill.

Notiser.

Berlins teatrar. Fyraakts lustspelet „Frauenherrschaft“ efter Aristophanes komedier „Ekklesiazuser“ och „Lysistrata“ bearbetadt af Ad. Wildbrandt. har med framgång uppförts å Berliner Theater. I synnerhet de drastiska scenerna i första akten framkallade stark munterhet. — Stor framgång rönt å Luisentheater det nya fyraakts skådespelet „Der Roland von Berlin“ af F. Silesius. Med skicklig dramatisk stegring framhäfver stycket hufvudmomenten i romanen med samma namn af Wilibald Alexis. Särskildt effektfulla voro de lifliga folkscenerna i andra akten skrifer en recensent.

Å Odeon i München utfördes vid en minnesfest öfver Heinrich Porges på

Palovakuutus Osakeyhtiö
Brandförsäkrings Aktiebolag

Pohjola Kullervo

Tapaturmavakuutus Osakeyhtiö.
Ölycksfallförsäkrings Aktiebolag.

Wilhelm Kommonen
Unionsgatan 16.

Obs.! Blommors omplantering delvis obehöflig. Försäljning öfven hos herrar Edvard Stenius blomsterhandel Vestra Henriksgatan 6, V. F. Sagulin Alexandersgatan 48.

Professor Wagners BLOMSTERGÖDNING för krukväxter i rum.

Telefon 2163 OBS! Eleganta enskilda rum finnas. Telefon 2163.

SUOM. TEATTERI.

Sunnuntaina Helmikuun 24 p:nä 1901.

Juhannustulet.

(Johannisfeuer).

Ännyttöksinen näytelmä. Kirjoittanut Hermann Sudermann. Suomentanut Pietari Alpo.

Henkilöt:

- Volgelreuter, tilanomistaja . . . Benjamin Leino.
 - Hänen rouvansa . . . Mimmy Leino.
 - Trude, heidän tyttäreensä . . . Tyyne Finne.
 - Georg von Hartwig, rakennusmestari, Vogelreuterin sisarenpoika Oskari Salo.
 - Marikke, lisänimellä Sirkko, kasvatti Vogelreuterin talossa . . . Katri Rautio.
 - Retku-Reeta, Liettulainen kerjäläisnainen . . . Mimmi Lähteenoja.
 - Haffke, apulaispappi . . . Pietari Alpo.
 - Plötz, pehtori . . . Iisakki Lattu.
 - Emännöitsijä . . . Kirsti Suonio.
 - Palvelustyttö . . . Veera Juvelius.
- T a p a h t u u : Preussin Liettuassa olevalla Vogelreuterin maatilalla, nykyaikana.

Ovet avataan kl. 7. Näytäntö alkaa k:lo 1/2 8.

Underkläder

af siden, ylle, bomull och
— ramie —
Julius Sjögren
Trikot- och yllevaarauffär
Mikaelsgatan 4 och Centralpassagen.

Kaisaniemi Restaurant.

Middagar, Sexor & servering à la Carte.
Beställningar för enskilda festligheter emottagas.
Telefon 223.
G. A. Wickström.

Reparationsvärksiad
för
Ur, Kronometrar
och finare
Präcisions-Instrument
Garanteradt prima arbete
Ständigt lager af väl justerade
Vägg- och Fickur
Urkedar m. m.

C. U. Bergström,
Eröottaja 19 Skilnaden
Tel. 37 12.

Ivar Schoultz
Linoleumaffär
Boulevardsgatan 28.

Folkteatern.
(Studenthuset).
Söndagen den 24 Februari kl. 8 e. m.
För sista gången.

Inbrottsstölden

Folkskådespel i 5 akter af Minna Canth.
Öfversättning från finskan.

- Personerna:
- Peltola, } hemmansegare.
 - Ukonemi, }
 - Niilo, Peltolas son.
 - Lovisa, Ukoniemis dotter.
 - Ahola Antti, torpare.
 - Maria, hans hustru.
 - Helena, deras dotter.
 - Hoppulainen, inhysing.
 - Penttula, trollkarl.
 - Matti, }
 - Eero, } byns ungdom.
 - Kalle, }
 - Kirsti, }
 - Lisa, }
 - Vappu, }
 - En bykarl.
 - En fängknekt.
 - Bybor.

Gröna biljetter.

AD. GRÖNDAL'S Skrädderietablissemant & Klädeshandel
21. Unionsg. 21 f. d. F. Nybergs skrädderi

Tobaksfabriken
„SAMSONS“
i Tavastehus tillverkningar rekommenderas åt tobakskännare; försök „Casino“, „Samson 1“, „Samson 2“ (Trämunstycken) och „1899“.
Kommissionslager i Helsingfors hos
Frans Lindberg.
Alexandersg. 52. Telefon 2658.

Helsingfors Elektriska
Belysnings Aktiebolag
Kasarminkatu 27. Telef. 916.
Toimittaa sähkövaloa.
Myy sähkötarpeita.

Rekommenderas
Uälsorteradt lager af prima beklädnadsmaterial.

Gambriini Restaurant.

Sivori & Merikannon
Pianomakasiini
Wiipurissa Helsingissä
Aleksanterinkatu 21. Wladimirinkatu 20.
Tel. 5 42. Tel. 29 22.

Mineralvattenfabriken
Sanitas
rekommenderar sina tillverkningar.
Fabrik & kontor, Lappviksg. N:o 8.
Telefon 31 91.

Största och bästsorterade lager i Finland af alla slags
Möbler,
till allmänt erkänt billigaste priser, hos
John Paischeff,
H:fors, Brunsg. 12.
OBS! Till landsorten sändes fritt emballerat samt nedkördt till järnväg eller ångbåt.

ett lyckadt sätt oratoriet „Christus“ af Liszt.

A hofteatern i Altenburg väckte den romantiska operan „Die Hochländer“ af Franz v. Holstein lifligt bifall vid första uppförandet. I synnerhet slog den melodiosa, stämningsfulla musiken an.

Ett nytt fyraakts skådespel „Magdalene Kerstner“ af Leopold Veit rönt god framgång å Stadttheater i Offenburg.

Det nya fyraakts skådespelet „Götzen“ af Heinrich Blau rönt stort bifall å Tyska teatern i London.

Ett nytt skådespel „Autorität“ af Hans L'Arronge, en son till Adolf L'Arronge, uppnådde en succès de rire å Altes Theater i Leipzig. Kunde ock den obetydliga handlingen och personernas schablonmässiga karaktäristik, äfvensom den torftiga dialogen icke väcka något lifligare intresse, så höll dock det flotta och lyckade återgifvan-

det publiken skadelös för styckets brister, skrives därifrån.

Hofteatern i Koburg har med stor framgång uppfört Wilhelm Henzens skådespel „Kaiser, König und Bürger“. Författaren och rollinnehafvarne hedrades med många kraftiga inropningar. — På samma scen slog ett nytt enakts lustspel „Die Zwillingseele“ af Max Breitung an på publiken.

Mozarts „Idomeneo“ uppfördes med bästa framgång å en konsert af musikföreningen i Dü-seldorf, hvarvid tenorsångaren Moers som Idomeneo och konsertsångerskan fröken Helene Staegemann från Leipzig som Ilia i synnerhet utmärkte sig, skrifer en recensent.

Å Residenz-Theater i Hannover försatte den nya farsen „Nackte Kunst“ af Georg. Lehfels publik i en munter stämning.

Under falsk flagg. En ny opera betitlad „Efter Ave Marie“, hvars kompositör kallade sig Donizetti och gaf

sig ut för att vara en anförvandt till den berömda kompositören, har med framgång uppförts i Milano. Därefter stämde Donizettis riktiga släktingar den unge författaren, hvars namn är Ciumei, för bärande af falskt namn.

Den nya operetten „Brigitte“ af André Messager rönt ett välvilligt mottagande å Residenz-Theater i Dresden.

Ett och annat.

Ur Drottning Victorias lif meddelas i engelska tidningar för tiden nu, den ena anekdoten, det ena draget efter det andra. Bland annat anför Daily News åtskilligt om den afidna drottningen som musikalskarinna. Som bekant var drottning Victoria verkligen mycket musikalisk. Hennes första musikaliska lärare var John Bernard Sale, „kompositör, orgelnist och sängare af rang.“ Drottningen umgicks också mycket vänskapligt med flera stora kompositörer såsom Mendelssohn, Liszt och Rubinstein. A propos denne senare omtalas följande rätt roliga anekdot. Rubinstein kom första gången till Windsor strax efter Krimkriget, vid hvilken tid

relationerna med Ryssland voro tämligen spända. Rubinstein nämde sitt namn, — man kände det ej. Antagande honom vara någon delegerad kommen till England på tsarens befallning, samlades vederbörande i en hast till ett halft officiellt kollegium och man väntade på hvad kejsarens utskickade möjligen kunde hafva att anföra.

Rubinstein, som vid sitt inträde i salen märkte att någonting vis å vis hans besök i Windsor måtte vara på galen gir, fick emellertid syn på ett i drottningens rum stående piano och satte sig ned därvid samt började spela. Allmän förvåning öfver det sätt på hvilket tsarens utskickade uttryckte sig, tills det slutligen kom till en förklaring och Rubinstein därefter ågde fritt tillträde till drottningens musikal, närhelst det honom behagade.

På senare tid har det varit Mrs Albany och Arthur Sullivan som varit hofvets privilegierade musici.

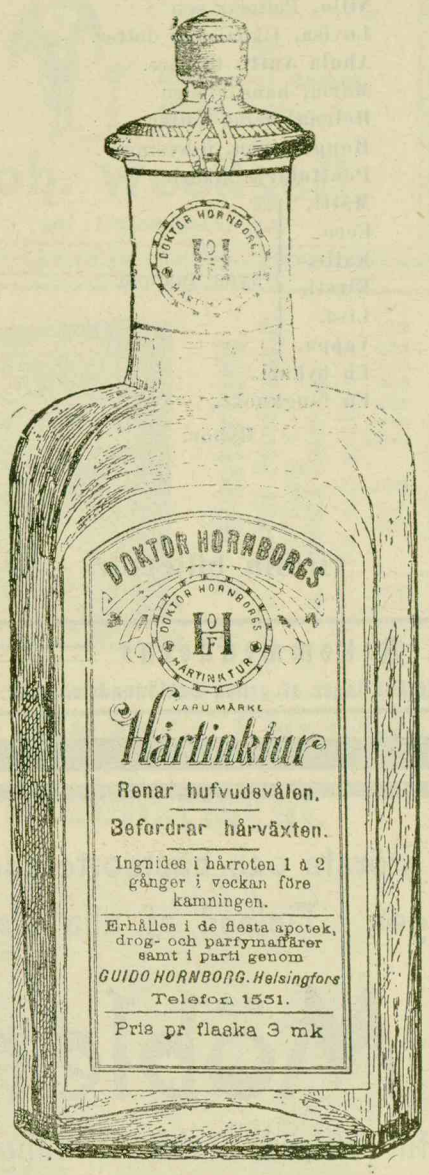
Drick alltid
„Monopole sec“!

Champagne Pommery
sec. American.

Benedictine Liqueur välsmaklig, helsosam
Representant: H. v. Friessendorff.

Frans A. Nordberg, utför expeditioner, ombesörjer förtulningar, varutransporter samt öfriga affärsupdrag prompt o. billigt. Tel. 3160.

Rob. Huber SPECIALAFFÄR FÖR
 HELSINGFORS 15
 WIBORG 2
 TAMMERFORS 11
 innehåller största och rikhaltigaste lager af
SMIDIERNAS
RÖR & RÖRDELAR
TÄCKJERNNS - ELY-KOPPAR-
 MESSINGS- och LÄRRÖR
 VENTILER
 KRANAR
 PUMPAR
 och öfrigt
 Billigaste priser.
 Vatten och Värmeledningsföretag.



Champagne
Mont de Bruyère
 säljes i minut hos de flesta Herrar handlande.
 Serveras å alla större hotell & restaura-
 tioner. Partilager hos
Ernst Tollander.
 S. Magasinsgatan 3. Tel. 18 43.

Fred. Edv. Ekberg.
Bageri & Konditori
 52. Alexandersg. 52.
 Helsingfors.

Brunnhusteatern.
Anna Hofmann-tournén

Kl. s e. m.
Ett bröllop i Paris.

Farsoperett i 3 akter. Öfvers. från franskan.
 Musiken till större delen ur Madame An-
 gots dotter af Charles Lecocq.

- Personerna:
- Luci Chevreau hr A. Sernqvist.
 - Grosseillon, hans kusin, landt-
 junkare hr Th. Ebbesen.
 - Peau de Satin, kornettist . hr F. Hellström.
 - Clodomir, hotelluppassare . hr A. Robertsson.
 - En hotellvärd hr M. Lindberg.
 - En korporal hr K. Landegren.
 - Madame Boudinier, charku-
 terihandlerska fru O. Hellström.
 - Leonie, hennes nièce frk V. Landegren.
 - Bérénice fru A. Hofman-Uddgren.
 - Pichenette frk A. Palmér.
 - Clorinde " G. Karlsson.
 - Loulou grisetter . " E. Lorentz.
 - Anita " J. Karlsson.
 - Zizine " S. Rundblad.
 - Jeanne " A. Rundblad.

Bröllopsgäster, soldater, masker m. fl.
 Händelsen tilldrager sig i Paris en fettisdag
 på 1870-talet.
 Biljettpriserna: 4 mark, 3 mark och 2 mark.

Finska Strå- & Filthatt
fabriks Aktiebolaget.

Alexandersgatan 21. Tallbergs hus.
 Prisbelönt på Världsutställ-
 ningen i Paris 1900.
 rekommenderar
Filthattar

för
Damer & Barn
Underkjolar
Winterblusar
 Korsetter-, Linnekläder och
 Danska Handskar 2:50.

Nutidens förnämsta antiseptiska
 toilettmedel

Stomatol

för tändernas och munnens vård
 dödar kolerabakterier på en half
 minut samt tyfoidfiberns, difte-
 erins och rosfeberns bakterie på
 en minut.
 enligt intyg från

- D:r E. Selander, Docent i bakteriologi vid K.
 Karolinska Institutet i Stockholm.
- D:r Axel Holst, Professor i allmän helsovård
 vid Universitetet i Christiania.
- D:r F. Huedpe, Professor i allmän helsovård
 vid Universitetet i Prag.
- D:r R. Bassenge, Assistent vid Professor R.
 Kochs Institut i Berlin.
- D:r Girand, vid Municipallaboratoriet i Paris.
- D:r M. Raskina vid Professor Afanasjeffs labora-
 torium å Kliniska Institutet i St. Pe-
 tersburg.
- D:r K. G. Kuylenstierna, Assistent vid Farma-
 ceut. Institutet i Stockholm, m. fl.

Finnes till salu å Apotek, Drog-
 affärer m. fl. ställen samt i parti.

**Helsingfors Tekno Kemiska La-
 boratorium Södra Esplanadg. 8.**

Sörnäs Pilsener!
Sörnäs Porter!
 Prima råmaterial.
 Prima vara.
Sörnäs Aktie Bryggeri.

Första Ryska Försäkringsbolaget
 grundadt 1827 Generalagenturen
 N. Magasinsg. 1. Tel. 231.
 Brand & Olycksfallförsäkring.

„PRIMA“
 är en ny
Papyross,
 tillverkad af fin turkisk tobak. I parti, från eget fa-
 brik, endast hos
Fredr. Edv. Ekberg.
 52 Alexandersgatan 52.

Smakfulla och vackra
Vy-Postkort
 Största och rikhaltigaste lager.
 Mycket billiga priser.
Dahlbergs Pappershandel,
 Alexandersgatan 15.
 Norra Esplanadgatan 23.

Hôtel Kämp.
 W:r Damen Orchester
G. Richter.

Söndagen den 24 Februari 1901.

- Program:
1. Attaque! Marsch Wasenius.
 2. Mimosa-Valzer Sydnei.
 3. Ouverture, Paragraph 3 Suppé.
 4. Chant du Rosignal für Flöte Solo Popp.
 (Frk. Kohaut).
 5. Träsko-Polka Holtz.
 6. Potpourri, „Finska Melodier“
 7. Ein Tag am Lande, Humoreske Eckhardt.
 8. Polarstern, Valzer Waldteufel.
 9. Ouverture, „Angot“ Lecocq.
 10. Auf Ski! Polka Richter.
 11. Reveil du lion! Caprice Kontski.
 12. Los! Galopp Zwierzina.

Hôtel Kämp.
 W:r Damen Orchester
G. Richter.

Måndagen den 25 Februari 1901.

- Program:
1. Nicolo-Marsch Suppé.
 2. Mein Herzenstraum, Valzer Zwierzina.
 3. Ouverture, „Rienzi“ Wagner.
 4. Tändelei Stix.
 5. Noblesse oblige, Polka brillant . . . Richter.
 (Piano Solo Frk. Perny).
 6. Potpourri, „Aida“ Verdi.
 7. Ouverture, „Lustige Weiber“ Nicolai.
 8. Kesällan idylli Merikanto.
 9. Ein roman in Tönen, Potpourri Zwierzina.
 10. Die Grosse und die Kleine, Scherz-
 Polka für Picolo u. Contrabass . Richter.
 11. Lustige Brüder, Valzer Vollstedt.
 12. Leben heisst geniessen, Galopp Ziehrer.

Hôtel Kämp.
 W:r Damen Orchester
G. Richter.

Tisdagen den 26 Februari 1901.

- Program:
1. Französischer March Stix.
 2. Rudolfsklänge, Valzer Strauss.
 3. Ouverture „Oberon“ Weber.
 4. Polka harmonique Racek.
 5. Potpourri, „Kunterbunt“ Richter.
 6. Fantasie „Trobador“ Verdi.
 för Violin Solo (Frk Langer).
 7. An der blauen Donau, Valzer Strauss.
 8. Ouverture, „Girofle Girofla“ Lecocq.
 9. Potpourri, „Was kommt jetzt?“ Kral.
 10. Märschen Komzak.
 11. Echt wienerisch! Ziehrer.
 12. Marsch „Zaragoza“ Ortegi.