

10 penni.

Program-Bladet

Tidning för Helsingfors

Teatrar och Konserter.

Ledig annonsplats.

Utgives hvarje söndag, onsdag och fredag.

DANIEL NYBLIN,
FOTOGRAF.

Atelier för porträttering.
Förlag af fotografier efter finska konstnärers arbeten.
Förlag af finska vyer.
Handel med fotografiska artiklar.
Fabiansgatan N:o 31. Telefon N:o 264.

N:o 59.

Fredagen den 18 Januari.

1895.

SVENSKA TEATERN.

Fredagen den 18 Januari 1895.

För andra (30:de) gången.

Veteranens Jul.

Vinterstycke i 1 akt af Z. Topelius.

Personerna:

Kaukonen, gammal afskedad
korporal Herr Malmström.
Brita, bondeenka Fru Brander.
Erik Boman, soldatgosse Fru Castegren.

För 3:dje gången:

BAKOM KÜÖPIÖ.

Komedi i 3 akter af Gustaf von Numers.

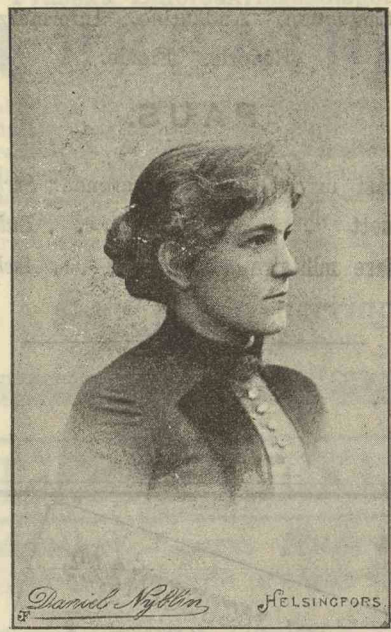
Personerna:

Prosten Hr Riégo.
Prostinan Fru Brander.
Naemi, deras dotter Frk Widell.
Adjunkten, förlofvad med Naemi Hr Arppe.
Lilli, förlofvad med prostens
son Frk Holmlund.
Pastorskan Fru Gründer.
Handelsmanskan Frk Gerasimowitsch.
Länsmanskan Frk Tschernichin.
En dräng Hr Enberg.
Maja, piga Frk Berglund.
En bonde Hr Linderoos.
En posetivspelare Hr Lindh.

Försiggår på en prestgård i Savolax sommaren 1890

Börjas kl. 7,30 och slutas omkr. kl. 10,30 e. m.

Kontor. Fabiansgatan N:o 8. Tel. 916.



Katri Rautio.

Efter att ha studerat under hela hösten i Paris uppträder fru Katri Rautio för första gången i kväll i en ny uppgift. Det är titelrollen i det indiska skådespelet „Vasantasena“, som blifvit den framstående artisten anförtrödd.

Helsingfors Elektriska Belysnings Aktiebolag.

Levererar det enda absolut hygieniska & praktiska ljuset.

SUOM. TEAATTERI.

Perjantaina Tammikuun 18 p:nä 1895.

näytellään:

VASANTASENA.

5-näytöksinen näytelmä. Aihe otettu Cudraka kuninkaan muinais-intialaisesta näytelmästä Mitschakatika (Savi-vannut). Emil Pohl'in saksalaisesta mukaelmasta suomentanut Irene Mendelin.

Henkilöt:

Tscharudatta, bramaani Axel Ahlberg.
Rohasena, hänen pieni poikansa
Maitreja, bramaani, Tscharudattan ystävä Knut Weckman.
Samsthanaka, hallitsevan kuninkaan Palakaan lanko Benjamin Leino.
Ariaka, paimen, sittemmin kuningas Oskari Salo.
Vasantasena, bajadeeri Katri Rautio.
Madanika, hänen orjattarensa Kirsti Sainio.
Kylvettäjä, sittemmin Buddhalainen kerjäläismunkki Aleksis Rautio.
Hovilainen, Samsthanakan seurassa Kaarle Halmé.
Ylituomari Emil Falck.
Viraka } kuninkaan henki- (Otto Närhi.
Kandanaka } vartijoita (Taavi Pesonen.
Matura, pelihuoneen isäntä Isakki Lattu.
Pelaaaja Niilo Stenbäck.
1:nen } teloittaja Isakki Lattu.
2:nen } Niilo Stenbäck.
Stavaraka, Samsthanakan palvelija Konrad Tallroth.
Kumbilaka, Vasantasenans palvelija
Kuninkaallinen airut Emil Falck.
Radanika, Tscharudattan palvelijatar Olga Salo.
1:nen } (Kaarle Keihäs.
2:nen } mies Hemmo Kallio.
1:nen } (Maria Rängman.
2:nen } nainen Naemi Kahilainen.
Kansaa, sotureita, henkiyartijoita, Samsthanakan orjia Vasantasenans 6 orjattaria, Vasantasenans orjia.
Ovet avataan k:lo 7. Näytäntö alkaa k:lo 1/2 8 ja loppuu k:lo 1/2 11.

MAGASIN DU NORD.

Specialaffär för

Hautes Nouveautés i SIDEN & YLLEVAROR

äfvensom DAMKAPPOR.

Damskrädderi under utmärkt ledning.

Ledig annonsplats.

J. H. WICKEL.

VINHANDEL.

Arrakis Ransch

prisbelönt på många utställningar, sist på världsutställningen i Chicago.

Guldmedalj 1890.

Ledig annonsplats.



Endast ett pris.

Filthattar 10 fmk. Silkeshattar och chapeau elagues 20 fmk.

Mössor.

Vöslauer Goldeck!

Dessa utmärkta röd-viner, enligt kemisk analys äkta, rena naturviner, hvilka såsom bekant användas vid utländska kurorter såsom synnerligen hälsostärkande och därjämte mycket prisbilliga, serveras numera å alla fina kaféer och restaurationer. Ungerska Vinkällaren, Centrals hus.

AXEL PALMROOS

Vinaffär.

Lager af fina äkta Viner
Cognac, Likörer & Rom.
Grönqvistska stenhuset. Telefon 320.

Waseniuska Bokhandeln.

Specialaffär för blomsterkort och portmonnäer.

Största lager af GRATULATIONSKORT. Portmonnäer och Plånböcker, hvaraf nyheter nu inkommit.

Oskar Fröberg,
48 Kaserngatan.

Ledig annonsplats

CAFÉ DU NORD

Sofiegatan 2.

Serverar smörgåsbord, 1/4 & 1/2 portioner, salta biten, Varma & kalla sexor, till billiga priser.

Öl på sojälär,

Nybeklädd & Väljusterad billard. Nya bollar. Goda köer.

Gustaf Blomqvist.

Ledig annonsplats.

K. E. Ståhlberg

Nya ateliern är 1 tr. upp. FOTOGRAF.
Helsingfors, Alexandersgatan 17.

Frivilliga Brandkårshusets restaurant

rekommenderar sina frukostar, middagar och souper för den ärade allmänheten.

Frivilliga Brandkårshusets restaurant.

OBS!! Medför Programbladet till hemmet. OBS!!

„SYVA“, Brand- & Lifförsäkrings Aktiebolag. Kontor: Norra Esplanadgatan 33. Telefon 228. J. N. Carlander.

JULIUS SJÖGREN

Mikaëlsgratan 4. Centrals hus.

Ylle- och trikotvaruaffär.

Väl sorteradt lager. Billiga priser.

Lifförsäkringsaktiebolaget

KALEVA.

Lifförsäkringar & Lifräntor.

Billiga premier — liberala försäkringsvillkor.

Esplanad kapellet.

Alla dagar

från kl. 1/2 8 e. m.

KONSERT

af

Mandolin Virtuos kvartetten Familien Trausel.

Fri Entré.

ORKESTERFÖRENINGENS POPULÄRA KONSERTER.

Lördagen den 19 januari.

Program:

1. Ouverture till op. „Den Stumma“ Auber.
2. „Träume auf dem Ocean“, vals . Gungl.
3. „La Guitarra“ (ny) Anthiome.
4. Zigenar dans Noskowsky.

PAUS.

5. Ouverture till „Manfred“ Reinecke.
6. Romans för violin Svendsen.
(hr A. Arvesen.)
7. Suite ur „L'Enfant prodigue“ . . Wormser.
Introduction. Andantino. Intermezzo.
Rêverie. Finale.

PAUS.

8. Fantasi ur op. „Zigenarbaronen“ Strauss.
9. Menuett Lully.
10. Fanfare militaire Ascher.



Ledig annonsplats.



Undervisning i pianospel meddelas af
Selma Kajanus,
St. Robertsgratan no 39.

CAFÉ VIKTORIA:

Östra Henriksgatan 13. Telefon 1866.

Kleinehs Hotel.

Table d'Hôte kl 1/2 3—5)

Smörgåsbord, 4 rätter
och kaffe å 2 Fmk.
Supéer från 2 mk. 50 p. till
högre priser.
J. Osolin.

„Valhalla Café“

vid vägen till „Fölisön“
rekommenderas.
Telefon 1114.
A. Ahlberg.

O. Olander.



Skilnadstorget 2.

Ett skådespelare-original.

(Ur *Maurus Jókai's* „A magyar nep adomái“, eller „Anekdoter om ungrare“.)

(Öfversättning.)

Nagy Pista var på sin tid en berömd ungersk skådespelare. Man kallade honom kort och godt „komedianten“. Han var inte skyldig någon den minsta tack och var ingen människas fiende. Hvad man gaf honom, begärde han aldrig och tackade ej heller någonsin därför, och hvad man inte gaf honom, därefter bar han aldrig någon åtra.

Han hade aldrig bedragit någon flicka emedan han aldrig närmat sig en sådan. Guld det hade för honom aldrig något användande, emedan han aldrig egde något sådant. Han blef aldrig störtad från vagnen, emedan han alltid gick till fots.

När han spelade, var det honom alldeles likgiltigt, om publiken skrattade åt eller grät öfver honom, om man förärade honom lagerkransar eller bombarderade honom med ruttna ägg — han bekymrade sig ej det minsta därom.

Vid de dignande borden å en förstklassig restaurant kände han sig inte annorlunda än hemma hos sig, helt allena med en ostkant och en bit bröd.

Ja, hade han till och med intet att äta, fäste han sig ingenting därvid.

Sufflören var i hans ögon inte för mera än direktören, och om den ena eller andres utseende inte behagade honom, så tog han, utan att spilla minsta ord därpå, sin käpp och marscherade vidare till motsatta ändan af Ungern.

Ofta dök han helt plötsligt upp hos någon bekant, som inte hade sett honom på en fem, sex år. Utan att yttra minsta ord till hälsning, satte han sig framför spisen, lade fötterna öfver hvarandra och tände sin pipa, aldeles som om han endast tillfälligtvis varit ute en stund. Först efter en god kvart gjorde han helt högt den korta anmärkningen, att det var kallt ute.

Då han en gång helt tillfälligt i en liten by i komitatet Somogy gjorde bekantskap med en af de därvarande kalvinistiska prästerna, bad han denne få låna några böcker som lektyr. Han genomläste den högvördiga herrens hela rikhaltiga bibliotek, ända från Kräuterboken till Terentius, och då han var färdig med allt, traskede han vidare till Debreczin. Efter mer än ett halft år därefter mötte han en bekant, som just kom ifrån samma by. Det första bekanten sade Nagy Pista var:

— Nå, er vill nog inte vår käre pastor välsigna! Han sade till mig: jag

har lånat den där „komedianten“ Terentius, och han har aldrig lämnat den tillbaka.

Nagy Pista svarade inte ett ord, men gick och tog sin käpp ur vrån och vandrade direkt från sitt fasta engagement till Somogy.

Efter tio dagar stod han framför den andlige herren, hvilken helt skämtsamt emottg honom med orden:

— Hvad blåser det nu för vind, efter som man åter får se er här? Nå, sitt då ner, min bästa herre . . .

— Tackar så mycket, men jag är inte trött, svarade „komedianten“. Jag kommer bara från Debreczin, där jag hört, att ers högvördighet skulle ha sagt, att jag inte lämnat er Terentius tillbaka.

— Ah, min bästa herre, det är ju ingenting att tala om.

Jaså! Men när jag var här sista gången och hade boken med mig, så lade ers högvördighet den i den där lådan, hvilket ni troligen glömt . . . Ser ni . . . där är den . . . här har ni er Terentius. Det är bara om detta jag velat påminna er!

Därpå gjorde han med allvarlig och stram min helt om, och gick åter samma väg han kommit. Förgäfvets ropade prästen efter honom, att han skulle stanna kvar öfver natten eller åtminstone äta middag. Men prästen kände inte vår Nagy. Denne vände sig inte

BODEGA ESPANOLA

Helsingfors.

Försäljning i parti och minut af **endast äkta** utländska

VINER &

SPIRITUOSA.

Hagelstams bokhandel.

Finska noveller — 3:—.

Canth, Noveller, öfvers. — 2:90.

Turgenjew, Mumu, „ — 3:—.

Ingman, En bondehöfding. — 3:75.

Vera Hjelt, Mellan läxan och leken — 1:75.

Soldan- Brofeldt, Finsk bilderbok — 2:25.

Westermarck, George Eliot — 3:—.

Geijerstam, Nya brytningar — 2:25.

Lagus. Förklaringar till Fänrik Ståls sägner — 1:50.

Konstnärsgillet Julblad — 2:50.

SOCIETETSHUSET.

Hvarje afton

Stor Föreställning.

Artister:

Herr och Fru Sjö, svenska duettister.

Fröken Anna Hofmann, Chansonett.

Fröken Lila Bän, Chanteuse excentrique.

Söndag, första uppträdandet

af

Mandolinvirtuoserna, Sång- och Danssällskapet

Les trois Pertuiso.

Entré 1 mark.

Söndag kl. 5 e. m.

Folkföreställning

å 50 p.

Hvarje afton kl. 8 föreställning.

J. F. Lundqvist's Pälsmagasin.

Största lager af färdiga pälsvaror.
Herrpälsar af bästa material.

Erkänd specialitet: Moderna Rotonder. Lagret af Pälsfoder och tyger för utförande af beställningar särdeles rikhaltigt. Capes, Peleriner, Kragar, Muffar, Boa's, Mössor, Baretter, Vinterhandskar, Sportvantar (Kintar) m. m. allt i största urval.

SVENSKA TEATERN.

(Forts. från 1sta sidan)

Biljettpriserna äro:

Länstolar	å Fmk 4:--
Parterre nr 33-72	3:--
" " 73-154	2:50
Parterre-galleri	2:50
Parterre-avantscen	20:--
" " stycketals	3:50
Parterre-loge	3:50
Första radens fond	4:--
Första raden	3:--
Andra radens avantscen	12:--
" " stycketals	2:--
Andra radens fond	1:50
Andra radens sida, framplats	1:50
" " öfriga platser	1:--
Tredje radens avantscen	6:--
" " stycketals	1:--
Tredje radens fond	—:75
" " sida	—:75
" " galleri	—:50

Obs! Teaterns biljettkontor är öppet representationsdagarna söcknedagar från kl. 9 f. m. - 3 e. m. samt från kl. 4 e. m., sön- och helgdagar kl. 9-10 f. m., 1-2 midd. samt från kl. 4 e. m äfvensom de dagar representationer icke gifvas, från kl. 12-3 e. m. Vid förköp före representationsdagen erlägges för hvarje biljett 10 procent utöfver priset.

Obs! Biljetter kunna rekvireras per telefon N:o 387 å tider, då biljettkontoret är öppet.

Söndagen den 20 Januari.

Veteranens Jul. Bakom Kuopio.



Stor nyhet.

Genom ett
PATENT

tillhörigt den af oss representerade firman
Bayliss Thomas & Co (Coventry, England)
är numera

!!! Velocipedens största fiende — !!!
!!! — slifningen — oskadliggjord !!!

Excelsior maskinerna för 1895.

Axel Wiklund, Hjalmar Fellman
Generalagent och inne- Wladimirsg. 19
hafvare af hufvudde- telefon 753.
poten i Centralpassagen.

Franska Lifförsäkringsbolaget

L'URBAINE

meddelar fördelaktigaste lif- och kapitalförsäkringar af olika slag. Särskildt må framhållas de så eftersökta barnförsäkringarna. L'Urbaine är fortfarande det enda bolag, som meddelar uppskjutna lifförsäkringar att vid 21 års ålder träda i kraft utan alla förbehåll redan åt barn från det första lefnadsåret.

Carl von Knorring.

Kontor: Mikaelsgatan 1.

CARTE D'OR IRROY CHAMPAGNE

Renault & Co

COGNAC

Verldsberömda kvaliteter.

GULD
SILFVER } **Medaljerna.**
BRONS

GRAHN, HEDMAN & WASASTJERNAS ARKITEKTURBYRÅ. Centralpassagen. Tel. 1146. Utför alla till facket hörande arbeten.

J. Sunis Skrädderi Stora Robertsgatan N:o 3,

utför alla till yrket hörande arbeten fort och billigt.

Telefon 1192.

Gambrini restaurant

Rekommenderas.

Alla dagar.

Middagskonsert

Kl 3-5 e. m.

Hotel Kämp.

Elite Wiener Damkapellet

FAVORITE.

Alla dagar,

Aftonkonsert

fr. kl. 9 e. m.

H. DU BOUZET.

COGNAC.

Begär

Oskar

Levins

Caloric Punsch iskyld

Rekommenderas

på det bästa.

Ledig annonsplats.

ens om, utan traskade i behaglig lunk åter till Debreczin. Detta skämt kostade Nagy en fotvandring på nära 120 mil!

En annan gång måste han spela titelrollen i „Peter Szapary“. Efter repetitionen gick han till direktören, visade honom sina stöflar, hvilka voro i miserablaste skick, och frågade helt obesväradt, om han kunde spela Szapary i en sådan fotbeklädnad.

— Ja, i första akten, menade direktören, då Szapary är spänd för plögen, kan det nog gå an, men sedan är det alldeles omöjligt.

— Och ändock har jag inga andra!
— Då får herrn skaffa sig några!
— Skaffa! Hvarifrån? Jag kan väl inte stjäla?

— Hvad rör det mig? Jag har inte emot, om ni stjal.

— Godt! svarade Nagy Pista. Då han gick, stodo i rummet bredvid direktörens egna stöflar uppradade i stolt parad. Nagy valde ut de bästa och smög sig bort med ett par blanklädersstöflar, försedda med silfversporrar.

Under föreställningen tyckte sig direktören känna igen Szaparys präktiga fotbeklädnad, och så snart Nagy kom ut i kulissen utbrast direktören:

— Människa, hvarifrån har ni fått de där stöflarne?

Utan att ändra en min, svarade han:
— Jag har följt edert visa råd och stulit dem!

En annan gång skulle Nagy uppträda i ett konversationsstycke och hade ingen frack.

— Jag vill gärna spela den där rollen, sade han, men min frack är inte mera passabel! Fodret i armbågarna tittar ut och uppslagen ä' fulla af fläckar.

Direktören hade intet annat öfrigt, än att låna Nagy sin egen frack. Men vårt original bar vid utförandet af rollen inte allenast direktörens frack, utan han imiterade sin egen chefs tonfall, strama hållning och alla öfriga små egenheter så förvillande likt, att direktören genast igenkände sitt andra jag.

— Hör på, Nagy, skall det där vara kvickt, är något sådant passande? dundrade direktören.

— Ack, jag var ju i edra kläder, svarade Nagy helt oskyldigt, men fick på stället afsked.

I Debreczin bodde Nagy hos en hederlig skomakare, som hjälpte „komedianden“ med åtskilligt. En afton spelade han Franz Moor. När han efter spektaklets slut kom hem, klef mästaren fram och sade Nagy helt kort och godt, att denne måste skaffa sig ett annat kvarter. Nagy ville veta hvarför.

— Jo, svarade skomakaren, den som på teatern kan spela en sådan genom-

piskad skälm, och sedan i allmänna lifvet förstålla sig till fattig, men hederlig karl, måste ovilkorligen vara en mycket dålig människa.

Från den betan hade Nagy inte mera något logis. Han sof på scenen bakom kulisserna eller i orkestern. Under denna tid mötte han på gatan en valackisk tiggarpojke, som gråtande berättade, att han var föräldralös.

— Kom med mig, min son, svarade Nagy, jag vill sörja för dig!

Det där var stora ord, ty Nagy själf saknade ju bostad, och likväl höll „komedianden“ sitt löfte. I katafalken, som var afsedd för operan „Lucretia“, beredde han sin adoptivson ett hviloläger och kokade en stor kopp chokolad åt honom.

— Det vore bra, sade Nagy en gång, om någon på gamla dagar så där ville ta' hand om mig.

Men ingen brydde sig tyvärr om „komedianden“. Han dog i ett stall, eländig och — glömd!

Notiser.

— Från varietén. I societetshuset uppträder sedan några dagar fröken Anna Hoffman, väl känd för Helsingfors publik från senaste sommar, då hon å Brunshusets teater med sina glada kupletter tog publiken med storm. Hvem minnes icke ännu med förtjusning hennes „Otäcka karlar“, „Anna Mari“ m. fl. andra såväl svenska som franska visor. I förbigående må nämnas, att fröken Hoffman, ovanligt nog för en svensk chansonettsångerska, behandlar franska språket tämligen väl, särskildt hvad uttalet beträffar, tack vare en längre tids vistelse i Paris, där hon ätnjutit en del af sin uppfostran. Och onekligen hvilar det något parisiskt, något mondaint öfver fröken Hoffman. Hela hennes uppträdande präglas af elegans och man skönjar lätt af allt att man har en intelligent sångerska framför sig. Hon har smak och känner allt för väl gränsen för det passande, hvilket hon aldrig öfverskrider. Härtill kommer att hon är ung, ser bra ut, har en ren och behaglig, ehuru icke stor röst, sjunger sina kupletter med smak och humor, och har ytterst eleganta toaletter. Hvad vill man mer begära.

ESPLANAD KAPELLET

Mandolin & Virtuosenkvartett.

Kraeusel.

Fredagen den 18 Januari kl. 1/2 8 e. m.

Program:

1. „Amiral Stosch“ marsch Latann.
2. Ouverture till op. „Norma“ Bellini.
3. „Yankee doodle“, Violinsolo Vieuxtemps.
4. „Wanderskizzen“, Vals . E. Bach.
5. „Nachtigallen-Polka“ för 2 Xylophoner] Doppler.
6. Ouverture till op. „Die diebische Elster“ Rossini
7. a.) „Santa Lucia“ Italiensk Folkvisa för 3 Manuflöjter.
b.) „Home sweet Home“ Songe Anglaise (Utan Instrument.)
8. „Fare well“, meditation . Lange.
9. „Spieldosen-Polka“ för 3 flöjter Flössel.
10. Songe d'amour après le bal Czibulka.
11. Humoristiske Vortråge (Gebrüder Kraeusel.)
12. Kaiser Friedrich-marsch Unrath.
13. „Intermezzo“ ur op. „Cavalleria Rusticana“ . Mascagni.
14. „Der arme Jonathan“, Solo-Scene comique . Max Kraeusel.
15. „Carneval de Venise“ . Paganini. (Burlisque för 3 Violiner).
16. Kunstreiter-Galopp Renz.

Alla aftnar kl. 1/2 8 till 11.

Fri entré.

J. Wolontis.

SOCIETETSHUSET.

Fredagen den 18 jan. kl. 8 e. m.

Stora salongen.

Program.

1. Landjäger-marsch Rixner.
2. Ouverture Romantique . Kéler-Béla.
3. Immer oder Nimmer, vals Waldteufel.
4. Frk. Lila Bán, Chanteuse excentrique.
5. Blumen-polka Ziehrer.
6. Herr och Fru Sjö, svenska duettister.
7. Under skuggiga kastanien, mazurka Fahrbach.
8. Fröken Anna Hofmann, svensk Chansonett.
9. Potpourri ur „Boccaccio“ Suppé.
10. Frk. Lila Bán.
11. Lystige Fyre, vals Vollstedt.
12. Fröken Anna Hofmann.

13. Hon har ingen bror.

Skämt med tal och sång i en akt, föredrages af Herr och Fru Sjö.

Personer.

Betty Wickström, sömmerska.
John Enkelman landtis.

14. Slut-marsch.

Ändringar af programmet förbehålles.

Entré 1 mark.

Föreställning hvarje afton kl. 8.

ESPLANAD KAPELLET.

Mandolin & Virtuosenkvartett

Kraeusel.

Lördagen den 19 Januari kl. 1/2 8 e. m.

Program:

1. Radetsky-marsch Strauss.
2. Lustspiel-Ouverture Kéler-Béla.
3. Fantasi ur op. Trubaduren . Verdi. Solo för Violin.
4. Serenade Espagnole Metra.
5. a) Variationer för Xylophon
b) Potpourri för 2 Xylophoner } Seele.
6. Ouverture till op. Zampa . Herold.
7. Concertino. Solo för Oboe . Balfe.
8. „La Czarine“ mazurka russe Ganne.
9. Polka för 2 Piccoloflöjter . Doppler.
10. Aria ur op. „Martha“ Flotow. För Manuflöjt utan instrument
11. Humoristiske Vortråge (Gebrüder Kraeusel.)
12. Concert för 2 Oboer och Fagott „ohne Concurrenz“
13. Svenska folkvisor.
14. Fantasi för 3 Violiner Kaliwodra.
15. „La Paloma“, mexikansk melod Yradier.
16. Schluss-Galopp Kraeusel.

Alla aftnar kl. 1/2 8 till 11.

Fri entré.

J. Wolontis.

W. AHLFORS

Kyrkogatan 12. Telefon 1001.

Lager af gamla, goda, bevisligen verkligt äkta viner, direkt importerade från 1sta klassens firmor.

Extrafin Arraks Punsch.

Äkta Cognac, Rhum, Arrac och Likörer.

Nya

Glasmagasinet

Helsingfors.

3 Mikaelsgatan 3.
Rekommenderar sitt väl sorterade glaslager.
Moderata priser!
Olsson & Alexsiz.

— Duettisterna Gerda och Signe Borg, hvilka senaste sommar uppträdde å Brunshusets variete härstades, låta för närvarande höra sig å „Hotel Europe“ i Riga. Platskritiken säger, att de „förfoga öfver klangfulla röster och behagligt föredraga sina svenska sanger“. Ett annat organ säger om deras debut darsammastades, „att de båda rösterna smälta väl samman och att deras i neapolitanska kostymer föredragna italienska folkvisor slogo lifligt an“.

I dagarne bege sig de unga sängerskorna till Petersburg, där de komma att uppträda å „Akazar“.

*

— At Herolds operamusik känna vi här endast i allmänhet till hans „Zampa“. Théâtre de la Vivienne i Paris har dock nu upptagit hans opera „Marie“, som gör lycka.

*

— Direktionen för Stora Operan i Paris har engagerat en särskild trupp, hvilken under världsutställningen 1900 kommer att uppföra en Wagner-cykel.

*

— Hofburg-teatern i Wien har till spelning antagit Ibsens „Lille Eyolf“.

*

— Eleonora Duse, den berömda italienska tragediennen, och Sarah Bernhards medtäflerska, har å hofteatern i Dresden spelat för tomma väggar. Icke underligt, då biljettprisen varit så uppdrifna, att t. ex. första raden och parkett betingat resp. 20 och 17 mark!

*

— Profkyssen, Millöcker's nyaste operett, erhöi vid sin premiär å Theater an der Wien stormande bifall efter första akten, men intresset slappades därefter, mest till följd af textens tråkiga beskaffenhet.



Modernt lager:

Spetsar,
Band,
Plysch,
Sidentyger
m. m. ytterst billigt hos

H. ELLMIN,
Alexandersg. 9.

Imatra-Blumen-Seife

N:o 4711

från Ferd. Mühlens, Köln.
1 mk. per stycke, 3 stycken i elegant ask 2 mk. 50 p.

M. Gestrin.
Mikaelsgatan 1.
f. d. Bäckermanska huset
ingång från portgången.

Handskmagasinet

N. Esplanadg. 39.

NU INKOMMET

Stort urval färska: Promenad-, Bal- och Ridhandskar. God qualità, billiga priser.

EQUITABLE

Förenta Staternas
Lifförsäkringsbolag

i

NEW-YORK.

Ernst Tollander

Generalagent för Finland.

Mikaelsgatan 19. Telefon 1843.

JOUVIN & C:o's

världsberömda franska

HANDSKAR

säljas endast hos

W. TAHT
N. Esplanadg. 37
Göhles gård.

Vid köp af
Vin-, Delikatess & Kolonialvaror
bör alltid observeras

Att Billigaste priserna erhålles hos

P. Jäskeläinen,
Lappviksgatan 5.

Telefonera endast till 1477 så hemskändes varorna.

Ullgarn,

Strumpor, Tröjor,
Barnkostymer, Vantar,
Damasker, Strumpstickor, Virk-, Kanava- & Stoppnålar, Snodd- & Spolmaskiner.

Mikaelsgatan 2.
Th. Neovius.

K. A. DAHLIN.

PARTI-FÖRSÄLJNING.

af

Droguer, Kemikalier

och

Farmaceutiska Preparater.

Apparater, Utensilier,

Gummi-varor,

Parfymer, Tvålar m. m.

Nikolaigatan 15.
Glogatan 4.

Ledig annonsplats.

Ledig annonsplats.

Papyross-Rökare

som vilja skona sin helsa böra använda hylsor med sundhetsvadd ifrån firman

Joseph Bardou & Fils i Paris.
Begär dem i alla tobaksaffärer.

För budsändningar och
andra uppdrag.
ring upp

1650.

Snabb och billig expedition genom
Kommissions- & Distributionskontoret.

N. Esplanadgatan 21.

Carl Bergroth.

Alexandersgatan 21.

T. 1165.

Stort väl sorterat lager af

Cognac,

Rom och

Likörer

till billigaste priser.