

Program-Bladet

Tidning för Helsingfors

Teatrar och Konserter.

Utgifves hvarje söndag, onsdag och fredag.

„SVEA“

Brand & Lifförsäkrings
Aktiebolag

Kontor
Norra Esplanadgatan 33 Telefon 228.
J. N. Carlander.

Rekommenderas
Adolfine Eriksons
Hygieniska Ansiktsbehandling.
Bortrest från den 11—16.
N. Esplanadg. 35, tr. E. Tel. 2757.

N:o 75. Fredagen den 23 Februari 1900.

*** DANIEL NYBLIN, FOTOGRAF, Fabiansg. 31. ***

H. W. LILIUS. Inkasso & Fastighetsbyrå. Georgsgatan 16, Telefon 2770.

Jakob Ljungqvists
Fotografiska Atelier

Alexandersg. 19
(ing. fr. Hagasundsg. 2.)
Telefon 2453.

Utför omsorgsfullt och till billiga
priser allt fotografiskt arbete såväl
inom som utom atelieren.

**Nya Tapisseri-
affären.**

Hagasundsgatan 2. Telefon 3201.

Största urval!

Obs! Ullgarn stort sortiment.
Vid partiköp rabatt.

H. W. Schalin.
Not- och Iustrumenthandel.
Fabiansgatan 27. Helsingfors. Telef. 1251.
Största lager af Flyglar, Pianinos, Orgelharmonier-
& orkesterinstrument. *Specialitet:* Flyglar & Pia-
ninos från världsfirman
Carl Bechstein i Berlin.

Helsingfors Elektriska
Belysnings Aktiebolag
Kasärngatan 27. Telef. 916.
Serverar elektrisk belysning.
Säljer elektriska materialier.

Svenska Teatern.

Fredagen den 23 Februari 1900,
kl. 7,30 e. m.

Cornevilles klockor.

Operett i 3 akter af Clairville & Gabet.
Musiken af Robert Planquette.

Personerna:

Henri de Corneville	Hr Castegren.
Gaspard, förpaktare	Hr Malmström.
Germaine, hans nièce	Frk Bonnevie.
Fogden i Corneville	Hr Hultman.
Serpolette, i tjänst hos Gaspard	Fru Castegren.
Grenicheux, fiskare	Hr Precht.
Manette	Fru Lindh.
Jeanne	Fru Lindfors.
Gertrude	Fru Stavenow.
Suzanne	Frk Åhman.
Catherine	Frk Tschernischin.
Marguerite	Frk Lindmark.
Notarien	Hr Stavenow.
Grippardin	Hr Lindström.
Fouinard	Hr Rosqvist.
Cachalot, matros	Hr Lindh.

Borgare, Bondfolk, Gensdarmer, Matrosar, Kuskar,
Betjenter och Tjenarinnor.

(1:sta akten afdelad i 2 tablåer.)

Börjas kl. 7,30 och slutas omkring kl. 10,30 e. m.

Sundströms Fotografiatelier, Fabiansgatan 27.

J. H. Wickels
Vinhandel.

Arraks Punsch,

prisbelönt med guldmedalj vid många
utställningar. Högsta utmärkelse he-
derspris (Diplôme d'honneur) vid ut-
ställningen i Bordeaux 1895.

Akta
Viner och spirituosa
direkt importerade från utlandet hos
Hjelt & Lindgrén.
Unionsgatan 17.

Olga Bulér
Modist
Skilnaden (Vestra Henriksgränd) 6
Telefon 3238.

Stor flyttningsrealisation
med
20 proc. rabatt.
*** Nya Glasmagasinet ***
Hörnet af Östra Henriksgränd och Alexandersg.
Oscar Alexsiz.

G. Taht's
Ylle & Tricotvaruaffär
Norra Esplanadg. 37 Telef 1727.

Valsorteradt lager, billiga priser.
Hufvuddepot af Dr. Lahmanns un-
derkläder.
Ensamförsäljning af Jouvins & Co's
i Grenoble världsberömda handskar.

Fotografiska Handels- & Fabriks- Aktiebolaget i Finland

Helsingfors

- I. Fotografiska artiklar,
- II. Fonografer, Graphofoner
- III. Scioptrikons, Kinematografer
Röntgen- och Medicinska apparater.

N. Esplanadsg. 33, 1 tr. upp.

- IV. Automobiler, Velocipeder.
- V. Kontorsinredningar, Skrifmaskiner.

Mikaelsgatan 1, 1 tr.

„SKÅNE“, Brand- & Lifförsäkringsaktiebolag:

Kontor Vestra kajen 18
C. F. GARLANDER.

Alla dagar
Middagskonsert
från kl. 3 e. m.

Hôtel Kämp
Wiener Damorkestern J. C. Schwarz.

Alla aftnar
Aftonkonsert
från kl. 8 e. m.

ATELIER APOLLO.

MAGASIN DU NORD.

C. P. DYREDAHL

Fotografisk Atelier.
Porträtter i visitkortformat à 6 mk, pr duss

N. Esplanadg. 31.
(Catanis hus.)

Engelska Skrädderietablissemmentet W. C. Branch, Rekommenderas. Obs! Endast Engelska Norra Esplanadgatan N:o 19 o. Skottska tyger. Telefon 2907.

DANIEL NYBLIN. Finsk vyer. 1008. Fabiansgatan 31. Handel med fotografiska artiklar.

K. M. BRONDINS
ÅNGBAGERI & CONDITORI.

HELSINGFORS
Södra Esplanadgatan N:o 20.
FILLIALER: — HAARASASTOJA
— Alexandersg. 46. Unionsg. 36.
— Bärghäll 3. Saluhallen 56.
— Andreg. 25. Estnäs. 7.

K. M. BRONDININ
HÖRYLEIPOMO.

— Hälsan är det bästa! —
använd därför

Ramie-underkläder.

Ensam försäljare
Julius Sjögrens Trikot- och yllevaruaffär
Mikaelsgatan 4 och Centralpassagen.

Helsingfors Charkuteri's

Smörgåsaffär

Michaelsgatan 2. Telef. 491.

BAD

Mariebad, Mariég. 13.

Serveras bästa finnbastu, kar-, half och sittbad
sprit och terpentin ångskåp samt medicinska bad af
alla slag. Tel. 2027.

Tel. 2776. **Calor** Tel. 2776.

Ved, sågad, klufven, hemkörd, — per telef.
Hyfladt och ohyfladt virke.

Restaurant
E. F. Nyberg.

E. W. Salenius
Mineralvattenfabrik

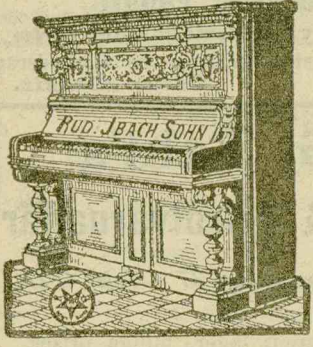
rekommenderar åt en ärad allmänhet sina allmänt
berömda tillverkningar.
Fabiansgatan 20. Telef. 756.

Agnes Sjöblom

(f. d. Nath. Nylander)

Modist

Annegatan 12.



R. Faltins Pianomagasin
R. E. Westerlund
N. Esplg. 5.
Största lager
Modern och praktfulla
Flyglar och Pianos
i stort urval.

Skilnadens Atelier

Ludvigsgatan 7.

1:sta klassens arbete. Billiga priser.
Telefon N:o 3342.

Filharmoniska Sällskapet.

Program

till

58:de

Populära Konserten

Lördagen den 24 Februari 1900.

- Ouverture till op. „Pique Dame“ Suppé.
- Solitude, vals Waldteufel.
- Nocturno Sitt.
- Rapsodi N:o 3 Liszt.

P a u s.

- Ouverture till op. „Friskyttan“ Weber.
- Romans för trumpet Bendel.
(hr Th. Nordin).
- Suite N:o 2 ur „Peer Gynt“ . Grieg.
Ingrids klagan (brudrofvet).
Arabisk dans.
Peer Gynts hemfärd.
Solveigs sång.

P a u s.

- Czardas Grossmann.
- Harpa och speldosa Braun.
- Egyptisk marsch Strauss.

Konserten äger rum i
Societetshuset.

Den enda verkligt praktiska **SKRIFMASKIN**
som finnes är

HAMMOND,

som skrifer såväl rysk som vanlig skrift.
Finnes på lager hos

Carl Jacobsen & Co

Helsingfors,

Generalagenter för Finland & Skandinavien.

Hagelstams bokhandel:

Tidskriften

Ateneum

12 mark per årgång.

Rikt urval utländska
Konsttidskrifter

BODEGA ESPANOLA

(Etablerad 1883)
Helsingfors.

Försäljning i parti och minut af **endast äkta** utländska

Viner & Spirituosa



Nya Barngarderoben

Ständigt lager af färdiga
BARNKLÄDER.

Beställningar emottagas.

K. F. LARSSON.

Aktiebolaget
IRIS

Alexandersgatan 21, (Tallbergs nya hus.)
Generalagent för **Liberty Co. Lmt. London.**
Möbeltyger: halvsiden, velveteen, gobelintyger,
kretonner m. m. Engelska lampor och metallvaror.
Möbler & mattor. Konstnärligt krukmakeri.

Restaurant & Conditori

Catani.

Helsingfors Nya Musikhandel

Fazer & Westerlund.

Största Not- och Instrumentaffär.

Nyheter!

Jean Sibelius, Athénarnes sång.

Jean Sibelius, Koskenlaskian Morsianmet.

Selim Palmgren, Deux Contrastes, pour Piano.

Oskar Merikanto, Uusia Lauluja.

Erkki Melartin, Legend I. pour Piano.

Ekman-Sibelius, Sängen om korsspindeln.

Fazer & Westerlund

Fabiansgatan 16, Alexandersgatan 36.

Specialaffär för Korsetter.

Svenska prisbelönta & andra utländska fabrika-
ter i alla storlekar samt prislägen.
Största urval af korsettfdredrar & planschetter,
till billigaste priser, hos

O. Grundström.

N:o 26 Alexandersgatan N:o 26.

C. E. Lindgrens Borstbinderiaffär,

Alexandersg. 46. Central's hus.

Alla sorters finare och gröfre Borstar & Penslar,
Tamburmattor & Rottingpiskor, Toilettvälar, Amykos, Par-
fymer, Badsvamp, Kammår af alla slag, Speglar & Toi-
lettprydnader, Portmonnäer, Börsar, Plånböcker, Cigarr-
& Cigarrettfodral m. m. till billigaste priser.

Wilhelm Salin's
Snörmakeri

Alexandersg. 50.

Ständigt lager af vackra snörmakeriarbeten.
Billiga priser.

OPERA KÄLLAREN. Middags- & Aftonkonsert. Table d'hote & à la carte.

En samtida till Beethoven.

I „Allg. Musik Zeitung“ omtalar F. Weingarten ett sammanträffande med en samtida till Beethoven. Sammanträffandet ägde rum i Bryssel där Weingarten dirigerade någon tid under förlidet år. Det var en fru Grebner, bördig från Wien och trots sina fyllda 91 år vid fulla själskrifter. Hon hade som helt ung flicka varit med om första uppförandet af den nionde sinfonin, hvarvid hon deltagit som sopransångerska. I lefvande färger skildrade hon det tragiska intryck den döfve komponisten gjorde på de medverkande. Beethoven hade stått strax bredvid henne omgifven af de utförande, för att kunna så mycket hans lidande det tillät, höra åtminstone något. För det mesta läste han tankfullt i partituret, men man märkte tydligt att han ej kunde följa med musiken. Det såg visserligen ut som om han gjort det, men han förtor ofta nog att vända bladen ännu efter det en afdelning redan slutat. Någon af orkestermedlemmarna hade då trätt fram och vidrörande hans axel visat på publiken. Uppmärksammas därpå, såg Beethoven rörelsen af de

applåderande händerna och hviftandet med näsdukar, och reste sig då samt bugade upprepadt, och för hvarje gång möttes han af det mest stormande bifall. Intrycket af sinfonin hade vid detta dess första utförande varit alldeles betagande och t. o. m. midt under satserna hade jublet brutit löst. Såsom en blyt värdade pukornas oväntade uppträdande i Sherzot. Detta togs då såsom varande en tillfällig ingivelse och framkallade en spontan entusiasm. Bland annat omtalade fru Grebner hurusom hon en dag varit ute på promenad med några väninnor därvid någon af dem fått syn på Beethoven och utropat: „Där kommer Beethoven“, och de unga flickorna hade stannat allsammans vördnadsfullt låtande mästaren passera. Denne märkte också den ungdomliga skaran beundrarinnor och stannade äfven han, samt granskade dem genom sin lorgnett, hvarefter han fortsatte vägen framåt. — „Ja, Beethoven, den såg man just ej mycket ute“ tillade den gamla frun, — men Schubert, honom träffade man då öfverallt, på glacisen, i trädgårdarna och teatrarna. Han lät nog minsann se sig.“ Efter utförandet af C-moll sinfonin på konserter i Bryssel, var den gamla

Rob. Holmqvist
Cognac-, Punsch- och Vinhandel.
Andregatan 9.

damen alldeles utom sig af förtjusning. „Ja, ja, den Beethoven, han är ändå för mig mer än alla andra!“ — upprepade hon gång på gång. Hon förvånade sig synnerligen öfver att Weingarten dirigerade utan noter, och då denne svarade att väl hvarje god dirigent nu till dags bör kunna göra det, då ju Beethovens sinfonier äro som evangelium för en hvar musiker, svarade hon skrattande: — „Ja, hvem hade i tiden kunnat tro det. Det var nog inte så få, som under hans lifstid ansågo honom vara halft förryckt. Men han var också rätt egendomlig stundom. På ett värdshus hade han t. ex. engång suttit och ritat noter på bordskifvan. Och då värden kommit och sagt att bordet var till för att äta på, men inte för kludleri, hade han blifvit grof och skymfat värdshusvärden. Sådana där upptåg hade han för sig ofta nog och det var därför människorna ansågo honom litet underlig. Men vid hans be-

grafning“ — tillade hon helt högtidligt — „vid hans begrafning var det i alla fall de mest framstående musiker som buro bärklädet.“

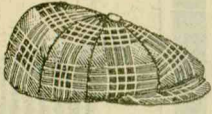
Teater och musik.

En intressant Händelse förebrogtes nyligen i England på initiativ af den engelska tonmusikerföreningen. Sällskapet utförde nämligen därvid under dirigenten Manu's från Cambridge ledning Händels ytterst litet beaktade oratorium „Alexander Bolus“. Intresset vid denna prestation var desto större som oratoriet utfördes i noga öfverensstämmelse med af komponisten gifna anvisningar. Kören utgjordes af 24 sorgfälligt valda stämmor och orkestern af 37 instrument, däraf fyra oboer och fyra fagotter, hvilket gaf ackompanjementer en aldeles särskild klangfärg. Den lilla orgeln spelades af Cannings och klavecimbalen, som då till dags användes, af Ebenezer Prout. Hufvudpartierna Kleopatra, Alexander och Ptolemäus återgäfvos synnerligen väl.

Obs.! Herrar o. Damer!

Varna handskar af Fredrikssons fabrikat samt skodon till rampris i J. L. Lindqvists tyg- och skohandel, Annegatan 8. Telefon 22 68.

Kauluksenne,
Kalvosimmenne
Paitanne
Kravattinne



y. m. pukutarpeen ostatte halvimmalla.

Herrain-vaatetusliikkeestä SAMPO.
Mikonkatu I. Telef. 893.

Beklädnads-Bolaget Aalto & C:o
Bangatan N:o 9. Telef. 15 05.

Kostymer, Palettar och Benkläder för fest-, visit- och hvardagsbehof förfärdigas snabbt och omsorgsfullt.
Godt material, fin snitt och skickliga arbetare. Priserna särdeles moderata.
Färdiga kostymer, palettar och benkläder på lager. Frackkostymer uthyras.

Beklädnads-Bolaget Aalto & C:o
Bangatan N:o 9. Tel. 15 05.

Ivar Schoultz
Linoleumsaffär
Boulevardsgatan 28.

SUOM. TEAATTERI.

Perjantaina Helmik. 23 p. 1900.

TUKKIJOELLA.

4-näytöksinen laulunsekainen huvinäytelmä. Kirjoittanut Teuvo Pakkala. Laulut säveltänyt ja sovittanut Oskari Merikanto.

Henkilöt:

- | | | |
|---|---------------|-------------------|
| Turkka, | } tukkilaisia | Kaarle Halme. |
| Tolari, | | Taavi Pesonen. |
| Huotari, | | Aleksis Rautio. |
| Kasuri, | | Uuno Salmela. |
| Oterma, | | Hemmo Kallio. |
| Maija, kaupustelija | | Kirsti Suonio. |
| Pietola, talokas | | Emil Falck. |
| Katri, hänen tyttärensä | | Lilli Högdahl. |
| Anni, mökin tytär | | Alma Auer. |
| Rättäri | | Eino Salmela. |
| Pöhlö-Kustaa, lyhytjärkinen poika | | Olga Leino. |
| Poro-Pirko | | Mimmi Lähteenoja. |
| Pahna-Maija | | Olga Salo. |
| Leena | | Mimmy Leino. |
| Taurila, lautamies | | Lisakki Lattu. |
- Pietolan palvelijoita, tukkilaisia ja kylän tyttöjä.

Ovet avataan k:lo 7. Näytäntö alkaa k:lo 1/2 8 ja loppuu k:lo 10.

Franska Lifförsäkringsbolaget



L'URBAINE,

Aktiekapital: 12 miljoner Frcs.
Garantifonden: 98 miljoner Frcs.

Bolaget meddelar fördelaktiga försäkringar af alla slag. Genom samarbete med sjuk- och olycksfallförsäkringsbolaget L'URBAINE et la Seine beviljas de försäkrade vid sjukdom och olycksfall särskilda förmåner, hvilka fullkomligt säkerställa såväl den försäkrade och hans familj, som ock de personer, med hvilka han står i affärsförbindelse för den oundvikliga förlust, som en sjukdom och ännu mer en obotlig sådan eller en olyckshändelse medföra. Bolaget efterskänker nämligen, såsom allmänt bekant, premierna för hela sjukdomstiden och utbetalar 3/4 af kapitalet, om sjukdomen är obotlig och resten vid dödsfall.

Bolaget L'URBAINE'S försäkringar äro därtför särskildt att rekommendera för herrar affärsmän, då det gäller att säkerställa större affärsföretag genom liffförsäkring, emedan sjukförsäkringen motvärkar de led samma störningar svårare sjukdomstillstånd alltid medföra och hvilka ofta nog bringa borges- och förlagsman stora förluster.

För dessa väsentliga fördelar erfordras icke några extra premier utan endast att den försäkrade afstår från den årliga vinstandelen.

Generalagenturen: H:fors, Ö. Henriksg. 1.

Carl von Knorring.

A. Nikander

Mikonkatu II. Tel. 303.

Oikeita

Viinejä, Konjakkia, Rommia ja Liköörejä.

* Pyytäkää hintaluettelo! *

Helsingfors Elektriska Belysnings Aktiebolag

Kasarminkatu 27. Telef. 916.

Toimittaa sähkövaloa.

Myy sähkötarpeita.

Helsingfors Glassliperi

Rödbergsgatan 14. Telef. 26 86.

Dekorationsslipningar å spegel-, fönster- och dörrglas, fönsterskärmar m. m.

Mode de Paris.

Undertecknad, som efter en flerårig värksamhet inom modebranchen i Paris, etablerat härstädes, innesluter sig i de ärade damers välvilja, hvilka önska sina dräkter förfärdigade efter nyaste Paris-moder.

Emelie Anderson

Mode de Paris

21 Boulevardsg. 21.

Gambrini Restaurant.

Sivori & Merikannon Pianomakasiini

Wiipurissa Helsingissä
Aleksanterinkatu 21. Wladimirinkatu 20.
Tel. 5 42. Tel. 29 22.

Emma Krüll's MODEAFFÄR
Inneh. Emma Wickström
Glogatan 3,

är ständigt försedd med det nyaste i branchen och utför förstklassigt arbete.

Billiga handarbetskurser

i moderna handarbeten begynda från den 10 dennes. Närmare derom telefon 27 85 eller N. Esplanadg. 37, ing. fr. gård. 2 tr. upp. Augusta Söderlund. Beställningar utföras smakfullt och väl.

M. W. Dahlgréns Vin- och Punschhandel

Brunsgatan N:o 11,

välkända goda varor från världens förnämsta firmor till billigaste priser.

Frukt- och Kolonialaffär,

färska varor samt billiga priser hos

M. W. Dahlgrén,
Brunsgatan 11.

"I love You" — enaktare af Theodor Herzl rönt vid första uppförandet å Burgteatern i Wien genomgående framgång. Rikedom på lustiga situationer och humoristiska infall hvar med Herzl kryddat detta sitt nyaste arbete för scenen, var i förening med en lätt och flytande dialog af utomordentlig värkan.

En teaterkongress under Enrico Panzichis ordförandeskap har sammankallats af sällskapet "Dramatiska diktare och konstnärer" i Rom. En verkställande komité har utsetts för att formulera de frågor som komme att föreläggas kongressen. Bland dessa nämns främst: "Hvad bör göras för att höja skådespelarens bildningsgrad?" "Huru genomföra vid en teater nödig befurda reformer?" "Nedsättning af resande skådespelares och skådespelerskers ersättningsanspråk" o. s. v. Till hederspresident vid kongressen har kallats markisinnan Adelaide Ristori Capranica del Grillo.

"Wiener Musentage" är den egendomliga titeln på en utställning som det "tysk-österrikiska literatursällskapet" kommer att år 1901 anordna i Wien. Alla de nationer hos hvilka

Tobaksfabriken "SAMSONS"

i Tavastehus tillverkningar rekommenderas åt tobakskännare; försök "Samson 1" "Samson 2" (Trämunstycken) och "1899".

muserna hafva hemvist och som glädja sig åt deras gåfvor, skola härvid företrädas, hvarje särskilda folk skall erhålla ett eget hus, till det yttre och inre uppfördt och inredt i möjligaste öfverensstämmelse med för hvarje mest karaktäristiska kännetecken under olika perioder. Dessa bygnader skola så ordnas i förhållande till hvarandra, att det hela skall domineras af, eller så att säga krönas af Altweimars Goethe- och Schiller-hus, samt för Wien af Grillparzers. I teatrarna skola på bestämde dagar gifvas sceniska, mimiska och musikaliska föreställningar, för att lefvandegöra de olika nationernas konst. En forntysk stad skall utgöra ramen för den nyare tidens första begynnande framställningskonst, och en annan teater skall uppvisa försök att anpassa den antika teaterformen för moderna behof. Ätven för fantasin har man tänkt sig fältet öppet, i det man försöker förutsäga det tjugonde århundradets arkitektur.

En samling af Hector Berlioz musikaliska verk förberedes f. n. af firman Breitkopf & Härtel i Leipzig. Samtliga Berlioz partiturer äro i ock för frågan öfverlämnade för granskning till hrr kapellmästar Fr. Weingartner och arkivarien vid stora opera i Paris Ch. Malherbe. Härmed komme sålunda en af Berlioz uttalad önskan att gå i fullbordan. Han skriver nämligen i juni 1854 till sin vän Morel: "Jag drömmer om en omsorgsfullt genomgången tysk upplaga af mina arbeten, omfattande dem samtliga".

Ett och annat.

Vid "Prince of Wales-teatern" i London finnes anställd en s. k. "ropargosse", som visat sig hafva synnerligt utpräglad känsla för rangskilnaden. Haus görande består i att strax före pjesens början underrätta de i stycket uppträdande att Ouvertyren begynt. Främst naturligtvis de konstnärer, som äro med i de första scenerna. Dessa kallar man kort om godt "begynnare". Så snart kapellmästaren höjt taktpinnen till Ouvertyren, skyndar vår ytterst pliktrogne "callboy" till klädlogerna för

att gifva artisterna del härom. Vid innehafvares af hufvudrollerna klädloger knacker han mycket höfviskt på dörren och säger med sin mest förekommande röst: "Ouvertyren — "begynnare" var så god — tackar så mycket". Därefter skyndar han vidare för att underrätta tre eller fyra stjärnor af andra rangen. På dessa mindre viktiga personers dörrar bultar han ogeneradt hårdt och tillropar dem mer eller mindre höfligt: "begynnare, var god". Öfriga medspelare få åtnöjas med en tämligen omild knuff mot dörren till deras gemensamma påklädningsrum och ett nästan befallande tillrop: "begynnare", hvarpå han kilar i väg till statistlogen och vanligen hunnen endast halfvägs uppför den till logen ledande trappuppgången ropar han så mycket hans lungor förmå: "det börjar".

Drick alltid

"Monopole sec"!

Nutidens förnämsta antiseptiska
toilettmedel

Stomatol

för tändernas och munnens vård

dödar kolerabakterier på en half
minut samt tyfoidfiberns, difte-
riens och rosfeberns bakterie på
en minut.

enligt intyg från

D:r E. Selander, Docent i bakteriologi vid K.
Karolinska Institutet i Stockholm.

D:r Axel Holst, Professor i allmän helsovård
vid Universitetet i Christiania.

D:r F. Huedpe, Professor i allmän helsovård
vid Universitetet i Prag.

D:r R. Bassenge, Assistent vid Professor R.
Kochs Institut i Berlin.

D:r Girand, vid Municipallaboratoriet i Paris.

D:r M. Raskina vid Professor Afanasjeffs labo-
ratorium å Kliniska Institutet i St. Pe-
tersburg.

D:r K. G. Kuylenstierna, Assistent vid Farma-
ceut. Institutet i Stockholm, m. fl.

Finnes till salu å Apotek, Drog-
affärer m. fl. ställen samt i parti.

Helsingfors Tekno Kemiska La-
boratorium Södra Esplanadg. 8.

Folkteatern.

(Studenthuset.)

Söndagen den 25 Februari 1900.

Precis kl. 1/2 5 e. m. Precis.

För sjette gången:

Vermländingarne.

Folkskådespel med sång och dans i 6 tablåer
af F. A. Dahlgren.

Personerna:

Brukspatronen.
Wilhelm, hans son.
Lotta, hans dotter.
Prosten.
Sven Ersson i Hult, nämndeman.
Lisa, hans hustru.
Erik, deras son.
Ola i Gillby, förmögen bonde.
Britta, hans dotter.
Jan Hansson vid sjön, torpare.
Annika, hans hustru.
Anna, deras dotter.
Anders, deras dräng.
Per, Sven Erssons dräng.
Stina, Sven Erssons piga.
Bengt på Åsen, bonddräng.
En betjänt, hos brukspatron.
Bondfolk.

Representationen börjar kl. 1/2 5 e. m. och slutar omkr.
kl. 7 e. m. Dörrarna öppnas kl. 4 e. m.

Röda biljetter.

Biljetter säljes alla hvardagar i Té-
handeln midt emot Svenska Teatern (Argos
hus) samt hela söndagen fr. kl. 9 f. m. å
Studenthuset, hvarjämte de ock kunna
abonneras per tel. 20 99.



Champagne

"Monopole sec,,

Heidsieck & C:o Reims,

serveras å alla restauranter
och finnes att tillgå hos de
flestas vinhandlande såväl i
Helsingfors som i landsorten.



Partiorder upptages å lif-
försäkringsbolaget L'Urban-
nes kontor, Ö. Henriksgatan
N:o 1. Tel. 13 57.

Brefpapper

rikhaltigaste lager af utländska och inhem-
ska sorter, linierade och olinierade.

Firmatryck utföres billigt.

Dahlbergs Pappershandel,
Alexandersgatan 15.

Fredr. Edv. Ekberg.

Bageri & Konditori

52 Alexandersgatan 52.

Helsingfors.

Då jag öppnat en ny

Möbelaffär

i gården N:o 6 vid Wilhelmsgatan

får jag hos den ärade allmänheten värdsammast
rekommendera mitt lager af ryska och finska mö-
bler samt researtiklar och korgvaror m. m.

D. K. Papa=Anastas.

Champagne

Mont de Bruyère

säljes i minut hos de flesta Herrar handlande.
Serveras å alla större hotell & restaura-
tioner. Partilager hos

Ernst Tollander.

S. Magasinsgatan 3. Tel. 18 43.

God - billig!

God - billig!

Sörnäs Pilsener!

Sörnäs Porter!

Prima råmaterial.

Prima vara.

Sörnäs Aktie Bryggeri.

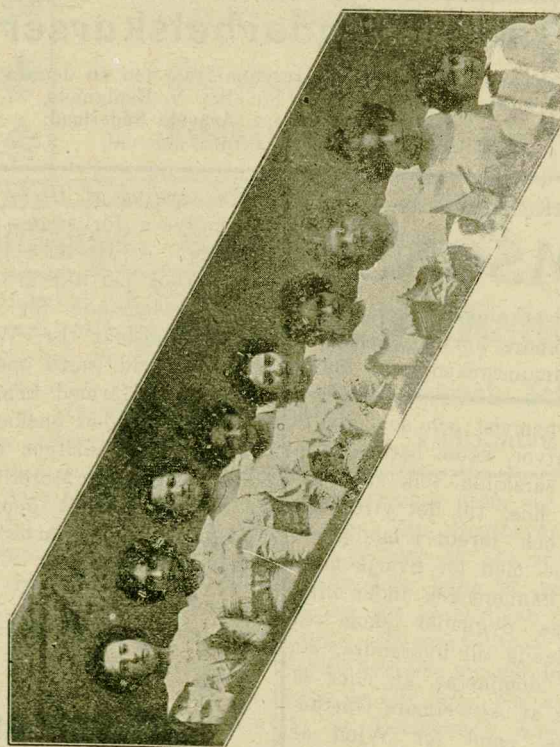
Hôtel Kämp.

Wiener Damen-Orchestern
J. C. Schwartz.

Fredagen den 23 Februari 1900.

Program:

- Wir von der Cavallerie, Marsch . . . Lenhardt.
- Quadrille aus „Fledermaus“ . . . Strauss.
- En passant, Aubade . . . Gauvin.
- Sammtpfötchen, P. M. . . . Hellmesberger.
- Meine Lieblingscouleur . . . Hornischer.
- Monte Cristo, Walzer . . . Kotlár.
- Ouverture zu „Martha“ . . . Flotow.
- Sphärenklänge, Walzer . . . L. Richter.
- Potpourri aus „Zigeunerbaron“ . . . Strauss.
- Mädchen mit dem rothen Mündchen,
Lied . . . Rosenzweig.
- Ein tag in Wien, Potpourri. . . Schwarz.
- Karlinchen-Marsch . . . Wappaus.



Hôtel Kämp.

Wiener Damen-Orchestern
J. C. Schwarz.

Lördagen den 24 Februari 1900.

Program.

- Körosi léany, Marsch . . . Fahrbach.
- Opern Maskenball, Quadrille . . . Strauss.
- Solveigs Sång . . . Grieg.
- Märchentraum, Intermezzo . . . Berté.
- Die Reveille . . . Eilenberg.
- Krönungsmarsch aus „Prophet“ . . . Meyerbeer.
- Über den Wellen, Walzer . . . Rosas.
- Der Traum der Sennerin, für 2 Violin. Labitzky.
- Potpourri a. d. Optte „Rikiki“ . . . Hellmesberger.
- Mutterseelenallein, Lied . . . Abt.
- Selection a. d. Optte „Geisha“ . . . Sidney-Jones.
- Boerenmarsch . . . Schwarz.

Asmolofs Tobak & Papyrosser

ständigt på lager uti

Fredr. Edv. Ekberg.

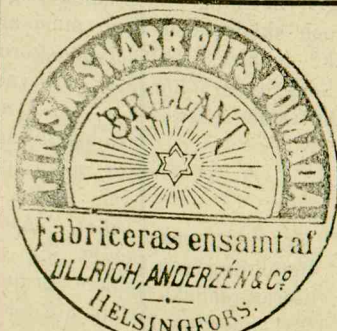
Tobakshandel

52 Alexandersgatan 52. Telefon 1448.

A. & E. Wassholm Punsch- & Vinhandel.

Moderata o. billiga priser.

Glogatan N:o 7.



Prima finkst
fabrikat!

Hvit & Röd.

Betydligt öfverlägset alla
s. k. Putsextrakter.

Bepröfvad sedan mån-
ga år och erkänd såsom
bästa putsmedel för mes-
sing, koppar och nysilf-
versaker etc etc. för-
säljes hos Hrr Jern- och
Kolonialvaruhandlande
m fl.

Telefon N:o 20 59.