

Program-Bladet

Tidning för Helsingfors

Teatrar och Konserter.

Utgifves hvarje söndag, onsdag och fredag.

Georg Wikströms skrädderi
Östra Henriksg. N:o 1.

Lagret är stort och väl sorteradt.
Elegant snitt. Fin Finaste tillbehör användes. Prisen beräknas mycket moderata.

N:o 50. Söndagen den 1 Januari. 1899.

DANIEL NYBLIN, FOTOGRAF, Fabiansg. 31.

SVENSKA TEATERN.

Söndagen den 1 Januari 1899
kl. 7,30 e. m.

Med biträde af Filharmoniska sällskapets orkester.

Ouverture.

Prolog af Axel Cedercreutz jr.

För 5:te gången:

Ljungby horn.

Romantiskt sagospel i 5 akter. Bearbetning från danskan af Frans Hedberg.

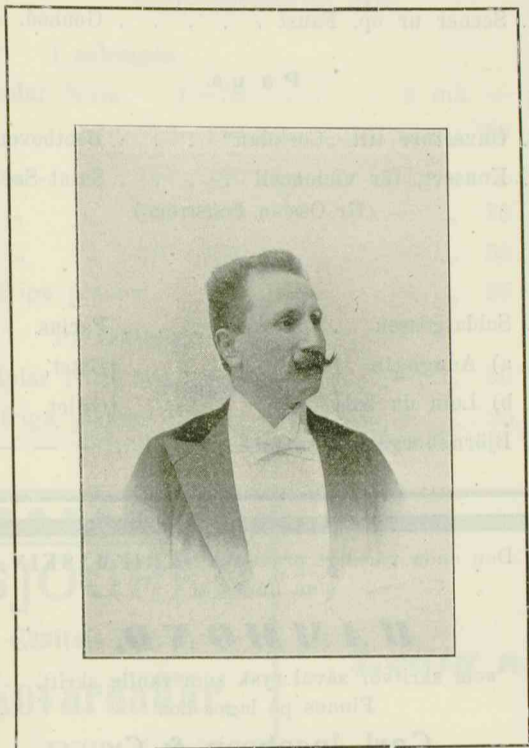
Personerna:

Fru Inga Trolle till Ljungby	Frk Lothenius.
Fröken Birgit	Frk Bock.
Junker Olof	Hr Klintberg.
Herr Måns Kruse till Månstorp	Hr Svedberg.
Olle Pamp, hans sven	Hr Lindh.
Herr Ivar Munk, lagman	Hr Malmström.
Junker Nils	Hr Precht.
Landtdomaren	Hr Stavenow.
Slottskaplanen	Hr Erlin.
Mårten	Hr Precht.
Amman	Fru Lindh.
Gumla, kammarpiga	Frk Söderström.
Greta	Frk Tschernichin.
Per	Hr Carlsson.
Mor Bolla	Frk Söderström.
Karna, Mor Bollas dotter	Fru Eliasson.
Munkar. Bondfolk. Tjänare.	

Hildur	Frk Bergroth.
Tulla, trollkvinna	Fru Brander.
Vidrik	(Hr Deurell.
Didrik } hennes söner	Hr Hultman.
Bergakungen	Hr Lindroth.
Sjöjungfrun	Fru Lindh.
Flädermor	Fru Stavenow.
Döden	Hr Sjöström.

Troll. Tomter. Bergpysslingar. Lyktgubbar Elfvar.
Handlingen föregår i norra Skåne vid och på Trolle Ljungby. Tiden: Början af 16:de århundradet.

Börjas kl. 7,30 och slutas omkr. 11 e. m.



Sr Enrico Broggi-Muttini.

De olika uppgifter hvilka blifvit sr Broggi-Muttini anförtrödda, har han löst på ett i allo utmärkt sätt, och många af hans skapelser såsom Narren i „Rigoletto“, „Valentin“ i „Faust“ och „Tonio“ i „Pajazzon“ äro konstverk af bestående värde.

SUNDSTROMS fotografateljéer
Fabiansgatan 27.

SUOM. TEAATTERI.

Sunnuntaina Tammik. 1 p. 1899.
(Uudenvuoden päivänä.)

Alexis Kiven kuolinpäivänä.

Seitsemän veljestä.

(Kuusi kuvaelmaa.)

Aleksis Kiven romaanista näyttämöä varten muokellut Hemmo Kallio.

Henkilöt.

Juhani	} veljekset Jukolassa	Aleksis Rautio.
Aapo		Hemmo Kallio.
Tuomas		Evert Suonio.
Simeoni		Jisakki Lattu.
Timo		Pietari Alpo.
Lauri		Onni Savola.
Eero		Sirkka Hertzberg.
Kekkurin ementä, Jukolan torpasta	Olga Salo.	
Taula-Matti	Eino Salmela.	
Kanttori	Eemil Falck.	
Lautamies	Taavi Pesonen.	
Jahtivuoti	Kaarlo Keihäs.	
Männistön muori	Mimmi Lähteenoja.	
Venla, Männistön nuorin tytär	Kirsti Suonio.	
Kissalan Aapeli	Knut Weckman.	
Toukolan Konsti	Oskari Salo.	
Konkkalan Hinrikka	Lilli Högdahl.	
Seunalan Sanna	Työne Finne.	
Pusulan Ulla	Alma Auer.	
Piki-Mikko	Otto Närhi.	
Kaisa, Mikon vaimo	Mimmy Leino.	

Kanssa.

Tapaus Hämeessä.

1:nen kuvaelma Jukolassa, 2:nen Männistön mökin edustalla, 3:mas Lukkarilla, 4:s Sommiällä, 5:s Impivaarassa, 6:s Jukolassa.

Ovet avataan k:lo 7. Näytäntö alkaa k:lo 1/2 8 ja loppuu k:lo 1/2 11.

„SKANE“, Brand- & Lifförsäkringsaktiebolag:

Kontor Mikaelsgatan N:o 3.
G. F. CARLANDER.

Alla dagar
Middagskonsert
från kl. 1/24—1/26 e. m.

Hôtel Kämp
af Wiener Damorkestern.

Alla aftnar
Aftonkonsert
från kl. 8 e. m.

STÅHLBERGS ATELIER.

Nic. Antipin's
Elektriska Affär,

Nylandsg. 34. Tel. 897. Hifors

uppäcker ljusledning för anslutning till Hifors Elekt. A. B. belysningscentral.

Telefonledning,
Ringleddningar etc., etc.

väl och erkänt billigast. — 5 års garanti. Säljer från lager. Låna material o. apparater ytterst billigt. — Begär alltid kostnadsförslag o. prisuränner förre än bestämmer. Eder för någon anläggning!

Jacob Ljungqvists Fotografiska Atelier
Alexandersg. 19 (ing. fr. Hagasundsg. 2.)
Utför omsorgsfullt och till billiga priser allt fotografiskt arbete såväl inom som utom atelieren.
Telefon 24 53.

Bodega Andaluza
N:o 28 Unionsgatan N:o 28.

Servering af uteslutande äkta naturviner, frukter, läskdrycker m. m.

G. Taht's
Ylle & Tricotvaruaffär
Norra Esplanadg. 37 Telef 1727.

Väl sorteradt lager, billiga priser.
Hufvuddepot af Dr. Lahmanns underkläder.
Ensamförsälj. af Jouvins & Co's i Grenoble världsberömda handskar.

MAGASIN DU NORD.

Julutställning

Axa Lindholms

Tapisseriaffär
Alexandersgatan 7. T. 638.

Akta

Viner och spirituosa

direkt importerade från utlandet hos
Hjelt & Lindgrén.
Unionsgatan 17.

HELSINGFORS BAZAR

14. Vestra Henriksg. 14.

Galanteri-, Bijouteri-,
Läder-, & Kortavavaror
Glas-, & Porslinsvaror
Dockor & Leksaker

Specialitet 1 & 3 mk.

Parti order emottagas.

Ellen Cammelins
Garn & Stickningsaffär

V. Henriksgatan 18.

Filial: St. Robertsgatan 2.

Rekommenderar sitt väl sorterade lager af

Ullgarner & hemstickade Yllevaror.

J. H. Wickels

VINHANDEL.

ARRAKS PUNSCH,

prisbelönt med guldmedalj vid många utställningar. Högsta utmärkelse hederspris (Diplôme d'honneur) vid utställningen i Bordeaux 1895.

Fotografisk Atelier.

Porträtter i visitkortsformat à 6 mk, pr puss

N. Esplanadg. 31

(Caton's hus.)

C. P. DYRENDahl

„SVETA“ Brand & Lifförsäkrings Aktiebolag. Kontor: Norra Esplanadgatan 33. J. N. Carlander. Telefon 228.

DANIEL NYBLIN. Fotografiska apparater i rikshuset. Finska vyer hos Säsöngens vyheter af mmör-fotografapparater i rikshuset. Fotografiska apparater i rikshuset. Begär årets rikt illustrerade prisuränner. Fotogr. magasin Fabiansgatan 31.

Brudslöjor

kransar, band, spetsar, sidentyger och plyscher i största urval hos

Firma H. Ellmin.
9 Alexandersgatan 9.

Helsingfors Charkuteri's

Smörgåsaffär

Michaelsgatan 2. Telef. 491.

Finsk Konstslöjd Utställning

Mikaelsgatan 1.

Största lager odekorerade föremål för glödrättning och träskärning. Färger för trä och läder. Bästa glödrättningsapparater. Beställningar emottagas tacksamt.

Finska

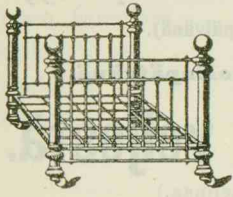
Järnsängsfabriken,

Enda Specialfabrik i Finland för JÄRNSÄNGAR O. MADRASSER.

Betydligt billigare än de utländska. Illustrerade kataloger på begäran. 50 Alexandersgatan 50.

EMIL REHNBERG.

OBS! Fullständig garanti.



Filharmoniska Sällskapet.

35:te

Populära Konserten

(Nyårsdagen)

Söndagen den 1 Januari kl. 1/2 8 e. m.

Societetshuset.

Program:

Vårt land.

- Ouverture
- Air, för stråkorkester Bach.
- Moment musical Schubert.
- Scener ur op. Faust Gounod.

P a u s .

- Ouverture till „Coriolan“ Beethoven.
- Konsert, för violoncell Saint-Saëns.
(Hr Ossian Fohström.)

P a u s .

- Soldatgossen Pacius.
- a) Adagietto } för stråkorkester { Bizet.
- b) Loin du bal } { Gillet.
- Björneborgarnes marsch

Den enda verkligt praktiska SKRIFMASKIN som finnes är

HAMMOND.

som skrifer såväl rysk som vanlig skrift. Finnes på lager hos

Carl Jacobsen & Co

Helsingfors,

Generalagenter för Finland & Skandinavien.

HAGELSTAMS BOKHANDEL

(Hôtel Kämp.)

Nyårskort.

Förbättringar äro numera vidtagna å såväl kontorsbläckhornet

Non plus ultra

som

Rullpentorkaren

BODEGA ESPANOLA

Helsingfors.

Försäljning i parti och minut af endast äkta utländska

VINER & SPIRITUOSA.

Nyttiga och vackra julklappar i Nya Barngarderoben

JULUTSTÄLLNING

2 Mikaelsgatan 2.
K. F. Larsson.

MARIEBAD

Mariegatan 13,

serverar bästa finnbadstu, karbad, halfbad, tallbarsbad, sprit- o. terpentinsångskåp. Telefon 20 27.

Aktiebolaget IRIS

29. Fabiansgatan 29.

Generalagent för Liberty Co. Ltd. London.

Möbeltyger: halfsiden, velveteen, gobelintyger, krettoner m. m. Engelska lampor och metallvaror. Möbler & mattor. Konstnärligt krukmakeri

Agatol-tvål

En fin och angenäm toalette-tvål.

Agatol Hårvatten

Fördrifver fnas samt befordras härväxtea.

Agatol Eau de toilette Halbar o. Agatol parfym angenäm Agatol Suktidnyor parfym.

Agatol-tandpasta) 200 gång. värksammare än något annat hittills känt Antisepticum Agatol-munvatten) för mun o. tänder. Erhålles å Drogerier & Parfymierier.

Julskinkor

som välkändt utmärkt delikata m. m.

J. Neumann.

Ångkorffabrik

Humbleberg 5 Tölö. Tel. 1334.

Försäljningslokaler:

Trekanten 3, (Spennerts hus.) Tel. 933.
Saluhallarna 70 72. Tel. 2125.

A. V. Eklund & Co.

Skilnadsgatan 19. Telefon 310.

Välsorteradt lager af

Viner & Spirituosa

billiga priser.

K. M. BRONDINS ÅNGBAGERI & CONDITORI.

Helsingfors Esplanadgatan N:o 20. FILLIALER: - HAARAOASASTOJA: Unionsg. 46. Alexandersg. 7. Estnäs. 7. Bärghäll 3. Saluhallen 56.

K. M. BRONDININ HÖYRYLEIPOMO.

5 Wilhelmsgatan 5.



Elefantteatern stängd denna vecka. Öppnas annandag Jul med nytt program.

Högaktningsfullt Direktionen.

OPERA KÄLLAREN. Middags- & Aftonkonsert. Table d'hote & à la carte.

Mefistofeles.

Opera i 2 afdelningar och 4 akter med prolog och epilög. Texten efter Göthes tragedi „Faust“. Musiken af Arrigo Boito.

Uppfördes första gången i Milano 1865.

Prolog. I himlen. I den oändliga rymden sjunga saliga härskaror den Eviges lof. Mefistofeles uppträder, ironisk mot sig själv, människan och Gud. „Känner du Faust?“ spørjer kören. Han känner väl den tviflande forskaren, som söker livvets urkraft med oförtrötad ifver, och åtager sig att snärja honom i sina nät, om den Evige vill hålla det vadet. Mefistofeles försvinner, när cherubiners lätta skaror sväfvat förbi under hymner till den Evige.

Första delen.

Första akten. a.) Påskdagen. Påskdagsaftonen utanför Frankfurt am Main. Faust vandrar omkring, njutande af vårens och naturens fägring, under lärda samtal med sin famulus, Wagner. En gråbrödrumk närmar sig och slår alt trängre och trängre kretsar omkring Faust, som i munkens uppträdande ser

något spökligt. När Faust och Wagner gå, smyger sig munken efter dem.

Tablå. b.) Fördraget. Faust inkommer i sin studerkammare, dit den mystiske munken följer honom, utan att han märker det. Då han blir honom varse, sträcker han mot honom en besvärjelsebok, hvarvid „pudels kärna“ blir synlig, och Mefistofeles står där, klädd i riddaredräkt. Han omtalar för Faust, hvem han är, „förnekelsens ande“, och föreslår honom ett attal, enligt hvilket Mefistofeles i alt skall tjäna Faust under dennes jordeliv, mot det att han under vissa villkor forskriver sin själ efter döden till honom. Faust går in härpå, Mefistofeles breder ut sin kapp, och båda flyga bort därpå.

Andra akten. a.) Trädgården. Faust och Margareta, Mefistofeles och Martha lustvandrar i Margaretas trädgård. Margareta talar om sitt husliga lif, sin tro och slutligen om sin kärlek. Faust lämnar henne en flaska, som innehåller en sömndryck, som hon skall gifva sin moder, som ligger i samma rum som hon. Marthas försök att förmå Mefistofeles att utbyta ungarlsståndet mot äktenskapet misslyckas, då han säger sig ej veta, hvad kärlek är.

Tablå. b.) Valpurgisnatten på Blocks-

berg. Mefistofeles härskar här bland häxor och troll, som hvirfla rundt i vilda danser. Faust ser Margaretas valnad och gripes af ånger och för-tviflan.

Tredje akten. Margaretas död. Margareta, som förlorat förståndets ljus, är i fångelse, och då Faust inkommer, känner hon igen honom, men jollrar om sin egen död, om sin mor och sitt barn, som hon dödat. Hon vägrar att följa honom. Hon känner sitt slut nalkas och vinner frid och försoning i brinnande bön. Faust och Mefistofeles skynda bort, då bödeln och dennes handlangare komma.

Andra delen.

Fjärde akten. Faust firar en klassisk Valpurgisnatt i Grekland hos drottning Helena, „idealet af skönhet“. Grekiska danser och körer, som besjunga poesien, omvexla med kärleksscener och Helenas skildring af Ilions brand.

Epilog. Fausts död. Faust, nu en gammal, bruten gubbe sitter i sin länstol. Mefistofeles står bredvid honom, uppgörelsens timme nalkas. Han har känt all fröjd en jordisk kärlek kan gifva, den sinliga var rik på snärta, den ideala var en tom dröm. Han önskar sig vara konung öfver ett stort folk, som han skulle kunna göra lyckligt, han tycker sig se sitt land med städer och grönskande kullar. Den sinligt retande bild af sirener, som Mefistofeles framkallar, lämnar honom oberörd, och med bibeln i hand och en bön på sina läppar, dör Faust. Engelsånger och regn af rosenblad säga oss, att han bestått i sin sista kamp och gått förklaringen till mötes. — Mefistofeles försvinner.

Rigoletto.

Opera i 3 akter. Text enl. Viktor Hugos „Le roi s'amuse“ af F. M. Piave. Musik af G. Verdi.

Uppförd första gången den 11 Mars 1851 i Venedig.

Första akten: Stor fest i det hertigliga palatset. Under aftonens lopp delgifver hertigen Borsa, att han, i trots af sin tidigare kärlek till den sköna grefvinna Ceprano, förläskat sig i en ung flicka, som han lärt känna i kyrkan. Detta oakadt försöker hertigen under menuetten vinna grefvinna, och Rigoletto retas häröfver med greffen, men tystnar, då Marullo underrättar

KONRAD BJÖRKEGREN

Hagasundsgatan 2
snedt emot Brandkärshuset.

Flor

stort sortiment

TILL JULEN.

Lampskärmar. Dockor.

Franska handskar, Fjeder- & plymkragar, Boas af skinn- fjeder & plym, Javots, Sidenblusar, Sammets brokadblusar, Fychus, Cravatter m. m., m. m.

Presentkort

tillhandahållas och gälla till 1 Juni, då å ett sådant kan erhållas såväl vår som sommarhattar eller hvilka artiklar som önskas!

Folkteatern

Teckna utan uppskof
abonnement!

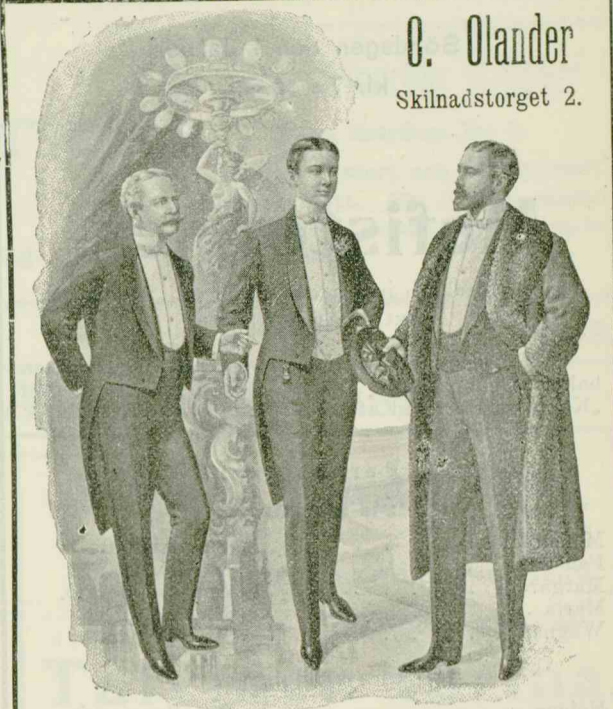
Teckningen sker för 10 program, ämnade att i regeln gifvas på lördagar, och är fullt bindande.

Abonnements listor finnes framlagda i O. W. Laurents tidningsdepot och Aftonpostens kontor.

Biljettpriserna äro:

I salongen	
stolar Nr:ris 1-78	2 mk — pi.
” ” 79-156	1 ” 50 ”
” ” 157-260	1 ” — ”
” ” 261-390	— ” 75 ”
” ” 391-650	— ” 50 ”
öfriga platser	— ” 25 ”
På läktaren	
stolar Nr:ris 651-710	— ” 50 ”
öfriga platser	— ” 25 ”

Champagne
Mont de Bruyère
säljes i minut hos de flesta Herrar handlande. Serveras å alla större hotell & restaurationer. Partilager hos
Ernst Tollander.
S. Magasinsgatan 3. Tel. 18 43.



K. Liljeström
Guldsmed.
Rekommenderar till juluppköp sitt synnerligen rikhaltiga lager af Juvel- Guld- Silfver och Alfenidarbeten.
Norra Esplanadg. 35. Tel. 1427.

Borgå-Porter.
Vällagrad.
Välsmakande.
Efterfrågad.
Omtyckt.

JULIUS SJÖGREN
Mikaelsgatan 4, Centrals hus.
Ylle- och trikovaruaffär.
Välsorteradt lager. Billiga priser.

Ledig annonsplats.

Hulda Lindfors
Korsett
Sundhetslif
Helsingfors, Berggatan 10.

Gambrini Restaurant.

Le meilleur et le plus cher de tous les Rhums
Rhum St. Christophe.

I dag inkomna följande
Cigarrer:
La Calidad.
Key West.
Afterdinner,
Our Babies,
Hamonia,
Hansa
Fred. Edv. Ekberg's
Cigarrhandel
52. Alexandersgatan 52.

Största urval
Glasvaror
till billiga priser
Nya glasmagasinet
3. Mikaelsgatan 3.
OBS: vid Sidorowska affären
OSKAR ALEXSIZ.

TH. WULFFS
Pappers- & Ritmaterialhandel
N. Esplanadgatan 43.
Midtemot Nya Teatern
Telef 24 50.
Välförsedt lager! Billiga priser!
Till
Vinhandeln
Vilhelmsgatan N:o 4,
anländer i dessa dagar nytt vinlager från välrecommenderad firma.
L. V. Relander. Telefon 1803.

vännerna att han, Rigoletto, har en älskarinna, som han alla nätter besöker. Dock fortsätter Rigoletto snart åter med sitt skämt och uppmanar härtigen att aflägsna grefven a Ceprano för att vinna hans grefvinna. Detta anslag hör emellertid grefven och svär hand, för hvars utförande han inbjuder sina vänner till sig. Midt under festen inu änger grefven af Monterone, hvars dotter blifvit förförd, för att fördra räkenskap af härtigen, men bemötes blott med hån och bitande skämt af Rigoletto och bortföres slutligen fängslad, förbannande den hjärtlöse hofnarren.
Scenförändring. (II akten:) Gata från hvilken Rigolettos hus genom en mur är afskildt. Natt. Rigoletto kommer tillintetgjord genom förbannelsen och träffar Sparafucile, som erbjuder honom sina bandittjänster. Lämnad allena hånar han sig själf och sin tjänst som narr, men lugnar sig dock och inträder genom porten till sin dotter, som flyger honom vänligt till mötes. Duett. Naren förbjuder sin dotter att åt hvem det vara må nämna något om sitt stånd och namn.
Under det han spejar nt genom porten för att lyssna, om någon finnes, som kan höra dem, smyger härtigen obemärkt sig in, och, efter det Rigoletto lämnat sin dotter, gör han henne sin förklaring. Stor kärleksduett.

Gilda har länge alskat den unge mannen, som hon sett i kyrkan och antog vara en student Under försäkring om orubblig kärlek tager han afsked, och Gilda stiger långsamt uppför trappan till sitt sofrum. Under tiden hafva Cepranos vänner församlat sig utanför för att bortföra Rigolettos förmenta sköna. För Rigoletto, som äfven kommer till platsen berättade de, att det gäller Cepranos hustru och förbinda hans ögon.
Därpå stiga de öfver muren, öppna dörren inifrån och bortföra Gilda hvars hjälprop föranleder Rigoletto att lösa bindeln. Till sin förskräckelse ser han sig grymt bedragen och sedan han öfvertygat sig om att Gilda verkligen är borta, störtar han vanmäktigt ner.
Andra (III) akten: Sal i slottet. Härtigen erlar af sina kavaljerer att Gilda ej har en aning om af hvem och hvart hon blifvit bortförd och skyndar sig omedelbart att lugna flickan, hvilken han tror sig verkligen älska. Till hofherrarne kommer Rigoletto, som spelar narr, ehuru förtviflan om dottern söndersliter hans hjärta. Ändtligen tar han mod till sig, och bönfaller hos hofmästaren om att återfå sin dotter. Med våld vill han intränga till härtigen, ty han förmodar att hon blifvit hitförd, då plötsligen Gilda genombryter kedjan af de i vägen stående och vill med

sin fader lämna salen. Blifven allena med Rigoletto berättar hon, hvem som vunnit hennes kärlek i kyrkan och bekänner att hon nu först fått veta, hvem han verkligen är. Rigoletto söker trösta henne, men svär inom sig en blodig hämd och styrkes yttermera i sitt beslut, då han nu ser grefven af Monterone af väktare föras till fängelset.
Tredje (IV) akten. En mur skiljer scenen i två delar, på ena sidan gata, på andra Sparafuciles rum med balkon. Längs gatan kommer Rigoletto med sin dotter, som här hemligt spejande vill öfvertyga sig om huru trogen hennes älskade är. Hon ser härtigen inträda till banditen. Strax därpå inträder Magdalena, gatundanserskan, hvilken tjänar sin broder med att locka kunder.
Världsberömd kvartet, i hvilken å ena sidan framträder härtigens och danserskans lättfärdighet och å andra sidan Gildas förtviflan och hennes faders hämdbegär. Rigoletto försöker övertala sin dotter att i karlkläder fly till Verona, dit han loftar följa henne i morgon. Hon anar en elak plan af sin fader, hvilken ock, sedan Gilda gått, gifver i uppdrag åt Sparafucile att rödja härtigen ur vägen och betalar hälften af blodspengarna på förhand. Därinne lägger sig härtigen till sängs, ty ett oväder har utbrutit. Han skall lägga sig på balkonen och Magdalena får i

uppdrag att skaffa bort hans vapen. Gatusångerskans bön att rädda den unge mannen tillbakavisar Sparafucile, ty efter hans begrepp om banditära bör han vara trogen sitt löfte. Men därjämte antyder han att om någon annan tillfälligtvis skulle infinna sig midnattstid, denne finge dö i stället för härtigen. Hela denna scen har den i karlkläder klädda Gilda hört, och klappar raskt på, ty hon har beslutit att rädda den älskade från döden.
Då Sparafucile öppnar för den klapande och ser en man, håller han sitt ord till sin syster och stöter dolken i Gildas bröst. Strax därpå kommer Rigoletto för att erhålla sitt offer, som han själf vill kasta i foden. Men plötsligt hör han härtigen sjunga sin sorglösa melodi. Han rifver förtviflad omhöljet från den liflösa kroppen och igenkänner sin dotter. I sin förtviflan erkänner han sig själf hafva varit orsaken till Gildas mord. Medveten om att Monterones förbannelse gått i uppfyllelse störtar han öfver sin dotters lik.

Arkitektbyrå: Grafm, Hedman & Wasastjerna.

Minut & Engros försäljning från 1-3 e.m.
Grünbergs kontor.
JUVELERAR-ARBETEN
med äkta Diamanter.
Nederlag för ett Petersburger lista klass hus.
Högbergsgatan 47.

ALEXANDERS TEATERN.

Italienska Operan

Måndagen den 2 Januari kl. 7 1/2 e. m.

Resett för Hr Broggi-Muttini.

under medvärkan af herrar Cokinis, Broggi-Muttini och Gandolfi

gifves

Rigoletto.

Opera i 4 akter. Musiken af Verdi.

Personerna:

Hertigen af Mantua	Hr Cokinis.
Rigoletto, hans narr	Hr Broggi-Muttini.
Gilda, narrens dotter	Fr. De Spada.
Sparafucile, bandit	Hr Gandolfi.
Magdalena, hans syster	Fr. Sarudgio.
Giavonna, Gildas sköterska	Fr. Breda.
Grefve Monterone	Hr Baldini.
Marullo) hofmän	(Hr Cerri.
Borsa)	(Hr Tscheralami.
Grefve Ceprano	Hr Urban.
Grefvinnan, hans gemål	Fr. Breda.
En officer	Hr Tibeletti.
En page	Fr. Rummel 2.

Stycket spelar i Mantua och dess omgivning i 16:de århundradet.

Första akten förekommer balett.

Början sker kl. 7 1/2 e. m.

ALEXANDERS TEATERN.

Italienska Operan

Söndagen den 1 Januari kl. 7,30 e. m.

gifves

Mefistofeles.

Opera i 5 akter, indelade i 8 tablåer. Musik och text af Arrigo Boito.

I 1:sta akten ballett ur „Obertass“, i 2:dra akten ballet „Chabbasafton“, samt i 4:de akten ur baletten „Korea“ arrangerad af balletmästar Karpovitsch.

Personerna:

1:sta afdelningen.

Mefistofeles	S:r Gandolfi.
Faust	S:r Bovero.
Margareta	S:ra Sangiorgio.
Marta	S:ra Saruggio.
Wagner	S:ra Girolami.

2:dra afdelningen.

Helena	S:ra Sangiorgio.
Faust	S:r Bovero.
Mefistofeles	S:r Gandolfi.
Panthalis	S:ra Saruggio.
Nereus	S:r Girolami.

Kapellmästare: E. Cooper. — Regissör: Micos-Urbano.

Börjas kl. 7 1/2 e. m.

Med högvederbörligt tillstånd af Kejslerliga Ryska Medicinalstyrelsen i S:t Petersburg säljes det af framstående bakteriologer vitsordade och härintills oöfverträffade bakteriedödande medlet

Stomatol

För tändernas och munnens vård

i de flesta apotek och drogvarumagasin i hela Ryssland samt i Finska Bokhandeln i S:t Petersburg.

Nederlag

Wilkens & Petersen, S:t Petersburg.

O. Nutowz, Moskau.

Kontor & lager

S:t Petersburg,

Liteini prospekt N:o 15.

Brefpapper

rikhaltigaste lager af utländska och inhemska sorter, linierade och olinierade.

Firmatryck utföres billigt.

Dahlbergs Pappershandel.
Alexandersgatan 15.

Fredr. Edv. Ekberg.

Bageri & Konditori.

52 Alexandersgatan 52.

Helsingfors.

Aug. Ludv. Hartwall.

Mineralvattenfabrik

Helsingfors, Alexandersg. 26.

Telefon 169.

Tillverkningen står under kontroll af filosofie doktor H. J. Modeen.



Rök

Sadu à 20 pi

Elvira à 15 o i

Wilhelmina à

15 pi

hos

Jacob Reineke.

Hotel Kämp.

Wiener Damen-Orchester
G. Richter.

Söndagen den 1 Januari 1899.

Program.

- | | |
|--|------------|
| 1. Siegesbanner, Marsch | Schneider. |
| 2. Fesche Geister, Walzer | Strauss. |
| 3. Ouverture, „Freischütz“ | Weber. |
| 4. Geisha, Polka | Jones. |
| 5. Paraphrase, „Loreley“ | Nesvadba. |
| 6. Offenbachiana, Potpourri | Conradi. |
| 7. Ouverture, „Maritana“ | Wallace. |
| 8. Trau, schau, wem! Walzer | Strauss. |
| 9. Lied, „Vogelhändler“ | Zeller. |
| 10. Erinnerungen, Potp. | Richter. |
| 11. Die Mühle im Schwarzwald, Idylle | Eilenberg. |
| 12. Generalsmarsch, „Methusalem“ | Strauss. |

Hotel Kämp.

Wiener Damen-Orchester
G. Richter.

Måndagen den 2 Januari 1899.

Program.

- | | |
|--|-------------|
| 1. Rover, Marschpolka | Richter. |
| 2. Goldregen, Walzer | Waldteufel. |
| 3. Ouverture, „Fledermaus“ | Strauss. |
| 4. Nachtschwabe, Polka | Ziehrer. |
| 5. Milder Mandoline | Jungmann. |
| 6. Potp. „La Boheme“ | Puccini. |
| 7. Ouverture, „Domino noir“ | Auber. |
| 8. Gechichten aus dem Wienerwald
Walzer | Strauss. |
| 9. Mia Picciarella, Canzonetta | Gomes. |
| 10. Auf der Wanderschaft, Potpourri | Richter. |
| 11. Habanera, Spanischer Ständchen | Stix. |
| 12. Drauf los! Galop | Ertl. |

Hotel Kämp.

Wiener Damen-Orchester
G. Richter.

Tisdagen den 3 Januari 1899.

Program.

- | | |
|---|-------------|
| 1. Reservisten-Marsch | Gindrich. |
| 2. Zigeunerbaron, Walzer | Strauss. |
| 3. Ouverture, „Tutti in maschera“ | Pedrotti. |
| 4. Gourmand-Polka | Waldteufel. |
| 5. La véritable manola, Bolero | Bourgeois. |
| 6. Potp. Hänsel u. Gretel | Humperdink. |
| 7. Ouverture, „Dame blanche“ | Boieldieu. |
| 8. Weaner Mad'n, Walzer | Ziehrer. |
| 9. Gavotte, Louis XIII | Ghys. |
| 01. Rund um den Stefansturm, Potp. | Gisser. |
| 11. Enfin seuls, Intermezzo | Fechner. |
| 12. Freiwilligen Humor, Galop | Schlögl. |

C. Göhle.

Nu inkommet

Saison Nyheter

Wiener, Pariser, Berliner, Tak-, Bords-, Vägg- och Piedestallampor.
Väggarmar, Ampliar, Lykter.
Partilampor, Kuper, Brännare.
Veke, lampglas, lampfyllbehör af alla slag.

Återförsäljare erhålla största möjliga rabatt.

Kronor.

Kronor

för gas & elektriskt ljus.

Lampslöjor, Skärmar.
Fotografialbums, största urval.
Träarbeten, Piedestaler, Hyllor, Bord, Konsoler,
Skrin, m. m. Fotografiåador.
Japan-China varor (direkt import).
The- & Kaffekoppar, Vaser, lackerade träarbeten, tall-
rikar, Bronsvaror, Skärmar m. m.
Wiener & Pariser Galanterivaror af alla slag.
Förnicklade och bronserade järnarbeten.
Etagerer, Bord, Hyllor m. m.
Nickelarbeten I, II Qual. af alla slag.
Theköt (Messing, Nickel, Tombac).
Engelska, Böhmiska, Sachsiska, Italienska, Porceliner,
Fajans, Terracotta o Majolica arbeten.
Bordsserviser (Porcelin & Fajans).
Kristall, Toilettgarntyger, Flacons, Vaser.
Lädervaror I Qual. (stort sortiment).
Nattsäckar, Resnecessairer (m. ell. utan inredning).
Portföljer, Resväskor, Börsar, Plånböcker.
Ryska Bronser.
Armstakar, skrifttyg, ljusstakar m. m.

C. Göhle.

Parakan Salak Tee.

Kaffe.

Ångrostad

Frihamns Kaffebränneriet.

S. Bonnevie Lorentzen.

Köpenhamn.

C. Göhle.