

Program-Bladet

Tidning för Helsingfors

Teatrar och Konserter.

Utgifves hvarje söndag, onsdag och fredag.

„SVEA“

Brand & Lifförsäkrings Aktiebolag

Kontor
Norra Esplanadgatan 33 Telefon 228.
J. N. Carlander.

Nya glasmagasinet
N. Esplanadg 37.
Oscar Alexiz.

N:o 85.

Söndagen den 17 Mars.

1901.

*** DANIEL NYBLIN, FOTOGRAF, Fabiansg. 31. ***

H. W. LILIUS. Inkasso & Fastighetsbyrå. Georgsgatan 16, Telefon 2770.

Jakob Ljungqvists Fotografiska Atelier

Alexandersg. 19
(ing. fr. Hagasundsg. 2.)
Telefon 2453.

Utför omsorgsfullt och till billiga priser allt fotografiskt arbete såväl inom som utom atelieren.

Svenska Teatern.

Söndagen den 17 Mars 1901.
kl. 7,30 e. m.

Godtköpsföreställning.

SYRSAN.

Skådespel i 4 akter af Charlotte Birch-Pfeiffer.
(1, 2 och 3 dje akterna indelade i 2 tablåer).

Personerna:

Barbeaud	Hr Malmström.
Mor Barbeaud	Fru Precht.
Landry	(Hr Bareklind.
Didier) H. Sandberg.
Martineau) Ahlbom.
Etienne) Lindh.
Collin) Larsson.
Pierre) V. Sandberg.
Gumman Fadette	Fru Brander.
Fanchon Vivieux, hennes dotter-dotter	*)
Manon Fanchons gudmor	Frk Tschernischin
Caillard	Hr Stavenow.
Madelone, hans dotter	Frk Ahman.
Susette	Fru Stavenow.
Mariette	Frk Bonnevie.

Bondfolk.

*) Fanchon Fröken Anna Fabritius.

Börjas kl. 7,30 och slutas omkring kl. 10,30 e. m.

Sundströms Fotografiatelier, Fabiansgatan 27.

J. H. Wickels Vinhandel.

Arraks Punsch,

prisbelönt med guldmedalj vid många utställningar. Högsta utmärkelse hederspris (Diplôme d'honneur) vid utställningen i Bordeaux 1895.

Aug. Ludv. Hartwall.

Mineralvattenfabrik
Helsingfors Telef 169.
Tillverkningen står under kontroll af
Filosofi Dr Hj Modéen.

Olga Bulér Modist

Skilnaden (Vestra Henriksgränd) 6
Telefon 32 38.

SOLhems blomsterhandel

Alexandersg. 46. Tel. 276.

O. Stenberg & Co

Tricotvaruaffär

(G. Taht f. d. filial)
Norra Esplanadg. 37. Telef. 1727.
Välsorterad lager, billiga priser.
Underkläder (Lahmanns) ylle och bomulls.
Handskar Jouvins & Co's Grenoble världsberömda äfvensom andra goda kvaliteter.

Modernaste Tapet-lager!

af förnämsta Engelska & Franska Fabriker

Rullgardiner & Linoleum

i Helsingfors Nya Tapet-Affär
Unionsgatan 32

Löfströms Konditori

40 Alexandersgatan 40
Telef. 21

Helsingfors Elektriska Belysnings Aktiebolag

Kasärngatan 27. Telef. 916.
Serverar elektrisk belysning.
Säljer elektriska materialier.

MAGASIN DU NORD.

Arabia Försäljnings-Magasin,

(Inneh. G. F. Stockmann).
Glog. 2, Hotel Kämp.
Utställning af fabriken's samtliga tillverkningar, såsom:
Bordsserviser, Kaffe- & Téserviser, Blomkrukor, Vaser m. m.
äfvensom af
littala Glasbruks
tillverkningar, såväl enkla som slipade
Vinserviser, Fruktskålar, Assietter, Kannor, Ostkupor m. m.

A. W. Eklund & Co.

Vin- & Spirituosahandel.

Skilnadsgatan 19

Telefon 310.

Första klass Tapetserare och Dekoratorsverkstad.

Johan Svensson.
Adress: Sandviks Norra kajen N:o 17, 3 d. v. s. Sandvikens ångsåg.
Telefon 33 80.

Champagne

C. H. Mumm & Co

Reims

säljes hos Herrar vinhandlare och serveras å alla första klassens restaurationer

Helsingfors
E. H. Hjelt Generalagent för Finland.

„SKÅNE“, Brand- & Lifförsäkringsaktiebolag:

Kontor Vestra kajen 18
C. F. GARLANDER.

Alla dagar
Middagskonsert
från kl. 4-6 e. m.

Hôtel Kämp

W:r Damen Orchester G. Richter.

Alla aftnar
Aftonkonsert
från kl. 8 e. m.

ATELIER APOLLO.

C. P. DYRENDALH Fotografisk Atelier. N. Esplanadg. 31.
(Catanis hus)

Flyttningssrealisation! Glas och Porslener realiseras med 10 & 15 droc. rabatt under fabrikspriset. Wih. Lamberg, V. Henriksgränd 14.

DANIEL NYBLIN. Fabiansgatan 31. Finska Vyer LOS

**Städernas i Finland
Brandstodsbolag**
för lösegendom

emottager försäkringar till låga premier och ned-sätts dessa med 25 och 50% å de belopp hvarmed försäkringstagare i 10 och 20 år varit delegerade i bolaget.

Oskar Hakulin
40 Alexandersgatan 40.

Filharmoniska Sällskapet.

Tisdagen den 19 Mars 1901.

8:15

Populära Konserten

Program:

1. Ouverture „Patrie“ . . . Bizet.
2. Spinnvisa ur op. Den flygande Holländaren . . . Wagner.
3. Rondo capriccioso, för violin Saint-Saëns. (Hr. Willy Burmester.)
4. Finlandia“ . . . Sibelius.
- Paus.**
5. „Hamlet“, fantasi . . . Tschaiakowsky.
6. Csaconne, för violin allena . Bach. (Hr. Willy Burmester.)
- Paus.**
7. Ouverture } ur op. Kung
8. Ballade, för trumpet } Karls Jagt
- (Hr. Th. Nordin). } Pacius.
9. Suomis Sång, för stråkinstr. . . .
0. Soldatgässen,

Bodega Espanola

(Etablerad 1883) Helsingfors

Försäljning i parti och minut af endast äkta utländska
VINER & SPIRITUOSA.



Nya Barngarderoben
Ständigt lager af färdiga

Barnkläder

Beställningar emottagas.
K. F. Larsson.

Henrik Gahns'

**Amykos, Gahnelit,
Tvålar m. m.**

order genom Ernst Tolander,
S. Magasinsg. 3j. Telef. 18 44.

Lifförsäkrings Aktiebolaget Victoria
i Stockholm

meddelar Lifförsäkringar på förmånligaste vilkor.
E. A. Hjelt. Generalagent för Finland
Norra Kajen 4. Telef. 9 45.

**Lifförsäkringsaktiebolaget
The Mutual Life**

Stiftadt 1843.

Fonder: Fmk. 1,688,000,000: —

Vinstfond: Fmk. 280,000,000: —

Hela vinsten

tillfaller de försäkrade.

Nya försäkringar år 1900. Fmk. 912,000,000: —

Begär prospekt!

Generalagenturen för Finland:

Alex. F. Lindberg.
Helsingfors. Alexandersgatan 48.

**Helsingfors Nya
Musikhandel.**

Fazer & Westerlund.

[Telef. 14 31, Fabiansgatan 16.

Nu inkommet stort nytt lager utmärkta

Flyglar, Pianinos, Harmonier.

Rekvirera vår nya piano- och harmonium katalog,
som sändes franco på begäran.

C. E. Lindgrens Borstbinderiäffär,

Alexandersg. 46. Centrals hus.

Alla sorters finare och gröfre Borstar & Penslar,
Tamburmattor & Rottingpiskor, Toilettvålar, Amykos, Par-
fymer, Badsvamp, Kammar af alla slag, Speglar & Toi-
lettprydnader, Portmonnäer, Börsar, Plånböcker, Cigarr-
& Cigarrettfodral m. m. till billigaste priser.

**E. A. Knapes Skrädde-
rietablissement.**



Alexandersgatan 17.

Den enda verkligt praktiska Skrifmaskin som
finnes är

HAMMOND,

som skrifer alla språk och stilar.

Finnes på lager hos

Carl Jacobsen & Co

Helsingfors,

Generalagenter för Finland & Skandinavien.

**Hagelstams
Bokhandel.**

Reform-Brefordnaren

tjänar som registrator och brefbevarare på
samma gång. Ny yppfinning, som rönt största
erkännande i utlandet.

Pris 5 Fmk.

Anderssons nya patentbläckhorn oöfverträf-
ligt

Pris Fmk 4:50.

**Operakällarens Restaurant à la Cart hela dagen. Större & mindre Middagsbeställningar, Sexor från 2: 50
till högre priser. Aftonkoncert fr. kl. 1/2 8—11.**

Louis de Salignac & Co.

Cognac.

Cyrano de Bergerac.

Tack vare det rykte, som Edmond Rostand har gifvit „Cyrano de Berge-
rac“, torde det vara allmänt bekant,
att denne är en fullt historisk person,
och att dramat är fotadt på verklighe-
tens grund.

Hercule Savinien de Cyrano, ägaren
af den nu världsberömda näsan — den
var egentligen ej så ofantlig, af por-
trätt att döma — var född i Paris den
6 mars 1618. Cyrano var hans fam-
iljenamn, men till åtskillnad från an-
dra grenar af samma släkt torde han
sedermera ha antagit tillnamnet „de
Bergerac“ efter ett fädernegods, där
han sannolikt uppfostrades. Vid tret-
ton års ålder återkom han emellertid
till Paris, där han snart störtade sig
in i det glada lifvet tillsammans med
öförvägna kamrater, bland hvilka han

Ima Inlaid Linoleum

i ultramodärna mönster
A. B. Wicander & Larssons
nederlag
Richardsgatan 2.

inom kort fick rykte om att vara den
modigaste bland de modiga, och möjli-
gen hade han gått till grunden i detta
vilda lif, om ej en skolkamrat, som se
nare blef hans bästa vän, Le Bret,
hade fört honom in i regelbundna för-
hållanden, i det han så godt som tvang
 honom att inträda i gardet i kapten
Carbon de Castel-Jaloux' gaskognska
kompani.

Det var under denna tid, som en af
„les Cadets de Cascoque“ (d. v. s. de
yngre sönerna, som själfva måste slå
sig fram, medan de äldre sutto på sina
arfgods), som Cyrano hade den öfver-
modiga sammanstötningen i Hotel de
Bourgogne med skådespelaren Antoine
Jacob de Montfleury, som han jagade
bort från scenen och hvars återupprä-
dande han var man för att hindra un-
der en hel månad. Det, som gaf Cy-
rano ett sådant anseende bland sina
amtida, var, föreningen af moraliskt

Invid salutorget. S. Esplanadgatan 2.
säljes världens populäraste velociped
„Crescent.“ Genom att fabriken aldrig
låtit förleda sig till experiment med s.
k. moderna förbättringar på sina verk-
ligt solida landsvägsmaskiner — tvärt-
om t. o. m. från sina tillverkningar
utmönstrat de s. k. racers — har
den uppnått ett record i försäljning,
som icke slagits af något annat velo-
cipedmärke. Äfven för år 1901 stö-
der „Crescent“ sig på sina gamla er-
farenheter, i det främst vidhållits en-
kelhet, soliditet och lätthet hos maski-
nen, utan någon som helst opröfvad
förbättring. Enhvar som till våren är
när köpa ny velociped, bör därför icke
försumma att öfvertyga sig om „Cres-
cent“-velocipedens prisbillighet i för-
hållande till maskinen, hvilket förhål-
ande bäst framgår ur Crescent katalo-
gen, som beredvilligast tillhandahålles
i butiken.

mod och personlig tapperhet. Han hade
sin tids suveräna förakt för människo-
lif, och han försvarade sina idéer, sina
vänner och — sin näsa med ej min-
dre tapperhet än kvickhet. Af dueller
hade han mer än en om dagen, heter

det, och låter ju ganska troligt, då man
vet, att det den tiden blott behöfdes
en blick, ett ord för att framkalla en
utmaning.

I en ålder af 20 år hade han redan
i fält förvärfvat sig så hederliga sår,
att de största fälthärrar ej hade behöft
skämmas därför — ett bajonettstyg
genom kroppen och ett sabelhugg i
halsen, det senare under belagringen
af Arras.

Fast det kunde tyckas, att Cyranos
mod och tapperhet skulle gjort honom
ärskildt lämplig för krigarlivet, läm-
nade han det dock efter några få års
förlopp. Dels led han tidtals af följ-
derna af sina sår, dels var det ej lätt
att avancera utan en patron; men i
första rummet var det likväl hans kär-
lek till studier och andra intellektuella
sysselsättningar, som fällde utslaget.

Sin återvunna frihet begagnade Cy-
rano, som nu i alla hänseenden förde
ett regelbundet lif, dels till studier af
ganska ingående art — t. ex. både
matematik och musik —, dels till att
följa sin kallelse som författare. Hans
älskvärda karaktär och lekande kvick-
het förvärfvade honom vänner bland
tidens bästa män, och hans arbeten
visa honom vara fullt värdig samtiden-

Wilhelm Kommonen
Unionsgatan 16.

Obs! Blommors omplantering delvis obehöflig. Försäljning
ofven hos herrar Edvard Stenius blomsterhandel Vestra Henriks-
gatan 6, V. F. Sagulin Alexandersgatan 48.

Professor Wagners BLOMSTERGODNING
för krukväxter i rum.

Palovakuutus Osakeyhtiö
Brandförsäkrings Aktiebolag

Pohjola Kullervo

Tapaturmavakuutus Osakeyhtiö.
Olycksfallförsäkrings Aktiebolag.

SUOM. TEAATTERI.

Sunnuntaina Maaliskuun 17 p:nä 1901.

Sota Valosta.

5-näytöksinen näytelmä proloogineen (7 kuvaelmaa) kirjoittanut Eino Leino.

Henkilöt:

Väänämöinen, tietäjä ijan ikuinen	Axel Ahlberg.
Ilmarinen, taideseppä	Kaarle Halme.
Lemminkäinen, veitikka verevä	Knut Weckman.
Tiera, Lemminkäisen sotatoveri	Hemmo Kallio.
Louhi pohjolan emäntä	Hilma Rantanen
Marjatta (= Suometar, Kanteletar)	Lilli Högdahl.
Virokannas, korven ukko	Emil Falk.
Ruotus, rikas talonpoika ruotsien kylässä	Benjamin Leino
Ruotus, hänen emäntänsä	Kirsti Suonio
Tapani, entinen saks. nykyään Ruotuksen tallirenkki	Aleksis Rautio.
Piika pikkarainen, Ruotuksen talossa	Olga Leino.
Pajapoika, Ilmarisen luona	Tyryne Finne.
Sokea vaimo	Olga Salo.
Ensimmäinen	(Oskari Salo
Toinen	Pietari Salo.
Kolmas	Evert Suonio.
Neljäs	Eino Salmela.
Karhu	Taavi Pesonen.
Villikissa	Otto Närhi.
Susi	Evert Suonio.
Kettu	Eino Salmela.
Kärppä	Pietari Salo.
Ahma	Isakki Lattu.
Iives	Uno Salmela.
Paimen	Otto Närhi.
Airut.	Uno Salmela.

Kuvaelmat.

1:nen kuvaelma. Päiväkumpu.	5:s kuvaelma. Pohjolan luola.
2:nen " Ilmarisen paja.	(Pitkä väliaika).
3:s kuvaelma. (Pitkä väliaika).	6:s kuvaelma. Vainolän pirtti.
4:s " Ruotuksen tupa.	7:s " Päiväkumpu.
5:s " Metsä.	
6:s " (Pitkä väliaika).	

Ovet avataan kl. 7: Näytäntö alkaa kl. 1/2 8.

Specialaffär för Korsetter.

Köp alltid från specialaffär; största garanti, lager och urval samt låga priser. Order från landsorten expedieras omgående mot postförskott. Vid beställningar uppgifves, bröst, höft och midjavidd.

O. Grundström, Helsingfors, Ensambörsäljare, för Finland, för Akt. Bol. Svenska Korsettfabriken.

Kaisaniemi Restaurant.

Middagar, Sexor & servering à la Carte. Beställningar för enskilda festligheter emottagas. Telefon 223.

G. A. Wickström.



C. U. Bergström, Ervottaja 19 Skidnaden Tel. 37 12.

Reparationsvärkstad

för Ur, Kronometrar och finare Präcisions-Instrument Garanterad prima arbete Ständigt lager af väl justerade Vägg- och Fickur Urkedar m. m.

Ivar Schoultz Linoleumaffär

Boulevardsgatan 28.

Folkteatern.

(Studenthuset).

Söndagen den 17 Mars kl. 8 e. m.

För sista gången.

Inbrottsstölden

Folkskådespel i 5 akter af Minna Canth. Öfversättning från finskan.

Personerna:

Peltola, } hemmansegare.
Ukonieni, }
Niilo, Peltolas son.
Lovisa, Ukoniemis dotter.
Ahola Antti, torpare.
Maria, hans hustru.
Helena, deras dotter.
Hoppulainen, inhysing.
Penttula, trollkarl.
Matti,
Eero, }
Kalle, } byns ungdom.
Kirsti, }
Lisa, }
Vappu, }
En bykarl.
En fångknekt.
Bybor.

Röda biljetter.

AD. GRÖNDAHL'S

Skrädderietablissement & Klädeshandel

21. Unionsg. 21 f. d. F. Nybergs skrädderi

Rekommenderas

Uälsorteradt lager af prima beklädnadsmaterial.

Tobaksfabriken

„SAMSONS“

i Tavastehus tillverkningar rekommenderas åt tobakskännare; försök „Casino“, „Samson I“, „Samson 2“ (Trämunstycken) och „1899“.

Kommissionslager i Helsingfors hos

Frans Lindberg.

Alexandersg. 52. Telefon 2658.

Helsingfors Elektriska

Belysnings Aktiebolag

Kasarminkatu 27. Telef. 916.

Toimittaa sähkövaloa.

Myy sähkötarpeita.

Gambrini Restaurant.

Sivori & Merikannon Pianomakasiini

Wiipurissa Helsingissä Aleksanterinkatu 21. Wladimirinkatu 20. Tel. 5 42. Tel. 29 22.

Mineralvattenfabriken

Sanitas

rekommenderar sina tillverkningar.

Fabrik & kontor, Lappviksg. N:o 8.

Telefon 31 91.

Största och bästsorterade lager i Finland af alla slags

Möbler,

till allmänt erkänt billigaste priser, hos

John Paischeff,

H:fors, Brunsg. 12.

OBS! Till landsorten sändes fritt emballerat samt nedkördt till järnväg eller ångbåt.

beundran. Det öde, att för eftervärlden endast vara ett blad i litteraturhistorien, delar han med många andra, medan dock sanningen är, att han gjort sig väl förtjänt af att vara känd för sina ypperliga infall och sin originalitet, en originalitet, som öfvergår många senare berömdheters Cyrano har, enligt Théophile Gautiers omdöme, i sin tragedi „Agrippinas död“ stället, som i skönhet ej stå tillbaka för det yppersta hos Corneille och Molière.

Med undantag af „Agrippina“ voro Cyranos arbeten af mera glädtefull art, t. ex. en samling bref, hvori han behandlar allt mellan himmel och jord och hvars form väl är tidens „preciosa“ — d. v. s. den, som utgick från Hôtel Rambouillet — men hvars innehåll sprudlar af eld och goda infall. Hans „Den lurade pedanten“ är en komedi i 5 akter och det första franska teaterstycket i obunden stil, liksom däri också framställes en bonde, som talar sitt modersmål. Vidare har man hans kvicka „Resa till månen“, hvori han bl. a. gör gällande, att en mans förtjänster stå i förhållande till storleken af hans näsa; man är ett högre eller lägre väsen, allt eftersom denna ansiktsdel är stor eller liten — utan näsa

intet värde, ingen esprit, intet snille, ingen lidelse, ingenting af det, som utgör en man — näsan är själens säte, som skiljer människan från djuren.

Det är af „Le pédant joué“ („Den lurade pedanten“), som Molière med så stor framgång använt hela scener i „Scapins skälmstycken“, t. ex. Gerontes berömda replik „que diable allait-il faire dans cette galère“ försvenskadt: „Hvad hade min son på galejan att göra!“ Och i fall Théophile Gautier har rätt, har hans „Voyage dans la lune“ (Resan till månen) gifvit Fontenelle idén till hans „Mondes“, Voltaire till „M'cromégas“ och slutligen Swift till „Gulliver“. Ja, t. o. m. hos en skald af så sent datum som Musset vill Gautier i den berömda balladen om „Pricken öfver i'et“ finna stark likhet med början till Bergeracs „Resan till månen“.

Huru som helst, tapper, snillrik och full af eld var „Cyrano de Bergerac“. Sammanblandande sinnrika paradoxer och fantasterier af den vildaste art, uppenbarar han filosofiska idéer af betydlig räckvidd, fullständig kannedom om Descartes system och så grundliga kunskaper i fysik, att Gautier ej tvekar att gifva honom och icke Montgolfier ära af uppfinningen af ballongen.

Cyrano dog i en jämförelsevis ung ålder, 35 år gammal. Tack vare sin nvasa penna hade han naturligtvis skaffat sig många fiender, ej minst bland de mäktiga. En vacker dag hände sig, att han störtade omkull på gatan, träffad af ett vedträ, som en lakej tappat — om af olyckshändelse är ej bevisadt. Hufvudskälen spräcktes, och hjärnan tog en skada, som hela det sista lefnadsåret höll Cyrano fjättrad vid sjukbädden, med bruten lifskraft och delvis omtöcknad förstånd. Sina sista lefnadsdagar tillbragte han på landet, ömt vårdad af sin kusin, Madeleine Robineau, baronessa de Neuville, hvars man, Christian, stupat vid Cyranos sida utanför Arras, och hans gamle vän Le Bret.

Teater och musik.

Ä Münchener Schauspielhaus har uppförts enaktets skådespelet „Interieur“ af Maeterlinck. I denna originella dramatiska dikt skildras på ett gripande sätt den ängest, som sådana människor känna, hvilka måste bringa andra olycka. Genom en särskild slags pantomimisk lyrik framkallar författaren i åhörarnes

själ en starkare värkan än andra uppnå genom en mängd slående dramatiska handlingar. — Nyligen har i München bildat sig en komité som ämnar låta på Marionetteatern uppföra några skådespel af Maeterlinck, af författaren själf betecknade som „dockspel“.

En gammal, historiskt intressant mäsas af Thomas Tallys, den engelska kyrkomusikens fader, har med bästa framgång uppförts i Brompton Oratory i London. Tallys var en berömd hotorgänist hos konungarna Henrik VIII, Edvard VI, drottningarna Maria och Elisabeth. Hans värk har ända till sin nu skedd återuppståndelse varit begrafvet i British Museum.

Drick alltid

„Monopole sec“!

utför expeditioner, ombesörjer förtullningar, varutransporter samt öfriga affärsuppdrag prompt o. billigt. Tel. 3160.

Frans A. Nordberg,

Franska Lifförsäkringsbolaget L'URBAINE. Generaagenturen, Helsingfors, 0. Henriksgratan 1. Tel. 1357. Carl von Knorring.

Rob. Huber SPECIALAFFÄR 758
 HELSINGFORS 15
 WIBORG 15
 TAMMERFORS 11
 innehar största och rikhaltigaste lager af
SMIDJERNS
RÖR & RÖRDELAR
 TACKJERNS-BLY-KOPPAR
 MESSINGS- och LERRÖR
 KRANAR
 VENTILER
 PUMPAR
 Billigaste priser.
 TELEFON: HELSINGFORS: KONTOR - 271
 LAGER - VERKSTAD 1308
 WIBORG - 130
 TAMMERFORS 478

Brunnshusteatern.
Anna Hofmann-tournén
 I dag kl. s e. m.
Musiknummer. Visor och kupletter af
 frk Palmér samt hr o. fru Hellström.
Kolingarne i Helsingfors
 Revy i 2 akter af K-N-m. & Co.
 Första akten tilldrager sig på landet, andra i Helsingfors å Observatoriekullen.

Nutidens förnämsta antiseptiska
 toilettmedel
Stomatol
 för tändernas och munnens vård
 dödar kolerabakterier på en half
 minut samt tyfoidfiberns, difte-
 erins och rosfeberns bakterie på
 en minut.
 enligt intyg från
 Dr: E. Selander, Docent i bakteriologi vid K.
 Karolinska Institutet i Stockholm.
 Dr: Axel Holst, Professor i allmän helsovård
 vid Universitetet i Christiania.
 Dr: F. Huedpe, Professor i allmän helsovård
 vid Universitetet i Prag.
 Dr: R. Bassenge, Assistent vid Professor R.
 Kochs Institut i Berlin.
 Dr: Girand, vid Municipallaboratoriet i Paris.
 Dr: M. Raskina vid Professor Afanasjeffs labo-
 ratorium å Kliniska Institutet i St. Pe-
 tersburg.
 Dr: K. G. Kuylenstierna, Assistent vid Farma-
 ceut. Institutet i Stockholm, m. fl.
 Finnes till salu å Apothek, Drog-
 affärer m. fl. ställen samt i parti.
**Helsingfors Tekno Kemiska La-
 boratorium Södra Esplanadg. 8.**

Akta
Viner och spirituosa
 direkt importerade från utlandet hos
Hjelt & Lindgren, S. Esplanadg. 12.

Smakfulla och vackra
Vy-Postkort
 Största och rikhaltigaste lager.
 Mycket billiga priser.
Dahlbergs Pappershandel,
 Alexandersgatan 15.
 Norra Esplanadgatan 23.

H. Bromans Uraffär
 Alexandersgatan 40.
 Slutrealiserar hela lagret med
20, 25 & 30 % rabatt
 till följd af lokalombyte.

A. R. Paulsen's
Cigarhandel.
 Unionsgatan 23
 rekommederas.

Champagne
Mont de Bruyère
 säljes i minut hos de flesta Herrar handlande.
 Serveras å alla större hotell & restaura-
 tioner. Partilager hos
Ernst Tollander.
 S. Magasinsgatan 3. Tel. 18 43.

Fred. Edv. Ekberg.
Bageri & Konditori
 52. Alexandersg. 52.
 Helsingfors.

Personerna:
 Tobias Jansson i Skärblacka . . . hr F. Hellström.
 Mor Sara, hans hustru . . . fru O. Hellström.
 Stina, piga . . . frk E. Lorentz.
 Luft-Kalle } Inffare . . . hr Th. Ebbesen.
 Kol-Jokke } . . . hr A. Sernqvist.
 Féen . . . frk A. Palmér.
 Elfvorna . . .
 En gammal bekant . . . hr A. Robertson.
 Bondfolk.
Andra akten.
 Luft-Kalle . . . hr Th. Ebbesen.
 Kol-Jokke . . . hr A. Sernqvist.
 Tullvaktmästaren . . . fru F. Hellström.
 En tjänsteflicka . . . fru Hofmann-Uddgren.
 En åkare . . . hr C. Landegren.
 En sjömansgosse . . . frk A. Palmér.
 Åländska dufvor . . .
 En garcon . . . hr A. Robertson.
 Förste tidningspojken } fru Hofmann-Uddgren.
 Andre } frk Jane Carlsson.
 En bodogaflicka . . . frk V. Landegren.
 Hr Helsingfors . . . hr A. Robertson.
 Den finska musiken . . . frk A. Palmér.
 En Helsingforskoling . . . hr F. Hellström.
 Kaktusen . . . frk A. Palmér.
 Vallmon . . . frk V. Landegren.
 Prestkragen } De Ohlsonska blom-
 Chrysanthemum } morna. } frk G. Carlsson.
 Rosen . . . frk E. Lorentz.
 Pensén . . . frk S. Rundblad.
 Blåklinten . . . frk A. Rundblad.
 En poliskonstapel . . . frk J. Carlsson.
 hr C. Landegren.
 Folk.
 Biljettpiserna: 4 mark, 3 mark och 2 mark.

Sörnäs Pilsener!
Sörnäs Porter!
 Prima råmaterial.
 Prima vara.
Sörnäs Aktie Bryggeri.

Första Ryska Försäkringsbolaget
 grundadt 1827 Generalagenturen
 N. Magasinsg. 1. Tel. 231.
 Brand & Olycksfallförsäkring.

„PRIMA“
 är en ny
Papyross,
 tillverkad af fin turkisk tobak. I parti, från eget fa-
 brik, endast hos
Fredr. Edv. Ekberg.
 52 Alexandersgatan 52.

Sämsk-skinns västar
 för damer och herrar.
 Praktiska. — Varma. — Billiga.
 hos
Alex. F. Lindberg
 N. Esplanadg. 33.

Hôtel Kämp.
 W:r Damen Orchester
G. Richter
 u.
 Damen Trio Yelle.
 Söndagen den 17 Mars 1901.
 Program:
 1. Siegesbanner-Marsch Blon.
 2. Wiener Buserlin, Walzer Richter.
 3. Ouverture „Rienzi“ Wagner.
 4. Maskengigerl-Polka Zwierzina.
 5. Reverie Bottesini.
 6. Fantasie über Rich. Wagner's Opern Ambros.
 7. Les derniers gouttes, Valse Kratzl.
 8. Auftreten des Damen Terzettes Yelle.
 9. Mit fliegenden Fahnen, Marschpot-
 pourri G. Richter.
 10. Die türkische Scharwache Michaelis.
 11. Auftreten des Damen Terzettes Yelle.
 12. Schluss-Galopp.

Hôtel Kämp.
 W:r Damen Orchester
G. Richter
 u.
 Damen Trio Yelle.
 Måndagen den 18 Mars 1901.
 Program:
 1. Lothringer-Marsch Ganne.
 2. Les patineurs, Valse Waldteufel.
 3. Ouverture „Fledermaus“ Strauss.
 4. Auf Deck, Polka Kral.
 5. Nachtigallenschläge, Piccolo Solo . . . Kohaut.
 6. Musik. Rundreise, Potpourri . . . Richter.
 7. An der blauen Donau, Valse . . . Strauss.
 8. Auftreten d. Damen Terzettes Yelle.
 9. Moment-Aufnahmen, Potpourri . . . Erte.
 10. Monte Christo, Intermezzo Kotlar.
 11. Auftreten des Damen Terzettes Yelle.
 12. Schluss Marsch.

Hôtel Kämp.
 W:r Damen Orchester
G. Richter
 u.
 Damen Trio Yelle.
 Tisdagen den 19 Mars 1901.
 Program:
 1. Vive la France, Marsch G. Richter.
 2. Freud-grüsse, Walzer Strauss.
 3. Ouverture „Orpheus in der Unterwelt“ Offenbach.
 4. Aus der Heimat, Mazur Strauss.
 5. Liebestraum nach dem Balle, Intern. Czibulka.
 6. Grosse Fantasie „Aida“ Verdi.
 7. Zwei Herzen doch nur Eins, Walzer G. Richter.
 8. Ungarsche Tänze Brahms.
 9. Auftreten des Damen-Terzettes Yelle.
 10. Erinnerung-blätter, Potpourri . . . G. Richter.
 11. Auftreten des Damen Terzettes Yelle.
 12. Schluss-Galopp.