

Program-Bladet

Tidning för Helsingfors
Teatrar och Konserter.

Utgifves hvarje söndag, onsdag och fredag.

Georg Wikströms skrädderi
Östra Henriksg. N:o 1.

Lagret är stort och välsorteradt.
Elegant snitt. Fin Finaste tillbe-
hör användes. Prisen beräknas myk-
ket moderata.

N:o 69.

Onsdagen den 15 Februari.

1899.

DANIEL NYBLIN, FOTOGRAF, Fabiansg. 31.

SVENSKA TEATERN.

Onsdagen den 15 Februari 1899

kl. 7,30 e. m.

Abonnement N:o 18.

För första gången:

Törnesticen.

Skådespel i 3 akter af F. Philippi.

Personerna:

Konsul Henrik Pretorius, skepps-
redare hr Svedberg.
Fru Johanna Wedekind, hans sy-
ster fru Brander.
Herbert } hennes söner . . . hr Lindroth.
Alfred } hr Klintberg.
Egon } hr Carlson.
Ernst Bülan hr Malmström.
Dorotea, hans dotter frk. Bergroth.

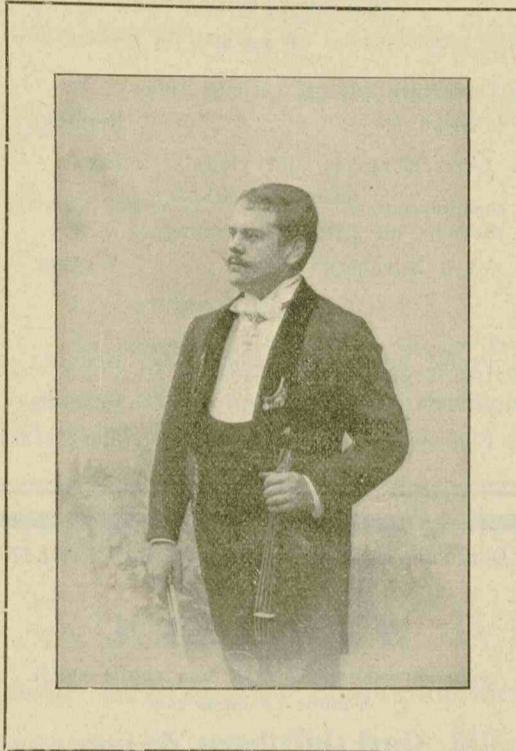
Tillfälligheter.

Komedi i 1 akt af Otto Benzon.

Personerna:

Fröken frk. Svanström.
Doktorn hr Klintberg.
Husjungfrun

Börjas kl. 7,30 och slutas omkr. 10 e. m.



Daniel Nyblin foto.

Akt. Big. F. Tilgmann auto.

Charles Gregorowitsch.

I anledning af de lagrar Charles Gregoro-
witsch skördat i Stockholm, meddela vi i dag hans
porträtt, medvetra om att publiken alltid med
nöje återser sin favorit.

SUNDSTROMS fotografatelier
Fabiansgatan 27.

SUOM. TEAATTERI.

Keskiviikkona Helmik. 15 p. 1899.

Ei ole näytantöä.

„SKÅNE“, Brand- & Lifförsäkringsaktiebolag:

Kontor Mikaelsgatan N:o 3.
G. F. CARLANDER.

Alla dagar
Middagskonsert
från kl. 1/24—1/26 e. m.

Hôtel Kämp
af Wiener Damorkestern.

Alla aftnar
Aftonkonsert
från kl. 8 e. m.

STÅHLBERGS ATELIER.

Nic. Antipin's
Elektriska Affär,

Hyllandsg 34 Tel 897. Hfors
upprettar ljusledningar för anslutning till Hfors Elekt. A. B.
Telefoncentral.
**Telefonledningar,
Ringledningar etc., etc.**
väl och erkänt billigast. — 3 års garanti. — Saljer från la-
ger. Alla material o. apparater ytterst billiga. — Begär
alltid kostnadsföreläggning o. prisförslag förrän Ni bestämmer
för någon anläggning!

Jacob Ljungqvists Fotografiska Atelier
Alexandersg. 19 (ing. fr. Hagasundsg. 2.)
Utför omsorgsfullt och till billiga priser allt fotografiskt arbete såväl
inom som utom atelieren. Telefon 24 53.

Axa Lindholm
Tapisseriaffär,
Alexandersgatan 7. Telef. 6 38.

Äkta
Viner och spirituosa
direkt importerade från utlandet hos
Hjelt & Lindgrén.
Unionsgatan 17.

G. Taht's
Ylle & Tricotvaruaffär
Norra Esplanadg. 37 Telef 1727.

Välsorteradt lager, billiga priser.
Hufvuddepot af Dr. Lahmanns un-
derkläder.
Ensamförsäljn. af Jouvins & Co's i
Grenoble världsberömda handskar.

MAGASIN DU NORD.

**Ellen Tammelins
Garn & Stickningsaffär**
V. Henriksgatan 18.
Filial: St. Robertsgatan 2.
Rekommenderar sitt välsorterade
lager af
**Ullgarner & hemstickade
Yllevaror.**

De världsberömda, amerikanska
* * Columbia,
* * Hartford &
* * Vedette
* * * * Velocipederna * * * *
tillverkade af Pope Mfg. Co:
erhållas numera i
G. F. Stockmanns Velocipeddepot.

**J. H. Wickels
VINHANDEL.
ARRAKS PUNSCH,**
prisbelönt med guldmedalj vid många
utställningar. Högsta utmärkelse he-
derspris (Diplôme d'honneur) vid ut-
ställningen i Bordeaux 1895.

C. P. DYREND AHL

Fotografisk Atelier.
Porträtter i visitkortsformat à 6 mk, pr duss

N. Esplanadg. 31
(Catonis hus.)

DANIEL NYBLIN.
Fotografier efter finska konstnärers arbete samt
finska vyer hos
Fotografier efter amerikanska konstnärers arbete samt
rikhaltigt urval till
fabrikanters originalpriser.
Begär årets rikt illustrerade prisurant.

„SVETA“ Brand & Lifförsäkrings Aktiebolag. Kontor: Norra Esplanadgatan 33.
J. N. Carlander
Telefon 228.

Brudslöjor

kransar, band, spetsar, sidentyger och pilscher i största urval hos

Firma H. Ellmin.
9 Alexandersgatan 9.

Helsingfors Charkuteri's

Smörgåsaffär

Michaelsgatan 2. Telef. 491.

Finsk Konstslöjd Utställning

Mikaelsgatan 1.

Största lager odekorerade föremål för glödritning och träskärning. Färger för trä och läder. Bästa glödritningsapparater.

Beställningar emottagas tacksamt.

JULIUS SJÖGREN

Mikaelsgatan 4, Centrals hus.

Ylle- och trikoveruaffär.

Välorteradt lager. Billiga priser.

Finska

Järnsängsfabriken,

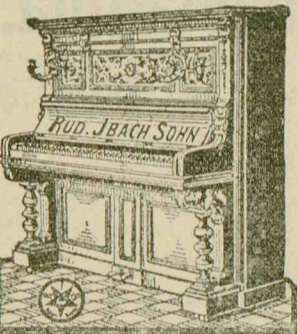
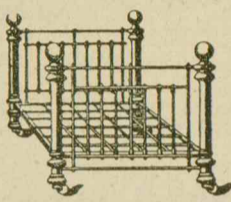
Enda Specialfabrik i Finland för JÄRNSÅNGAR OCH MADRASSER.

Betydligt billigare än de utländska. Illustrerade kataloger på begäran.

50 Alexandersgatan 50.

EMIL REHNBERG.

OBS! Fullständig garanti.



R. Falts Pianomagasin

R. E. Westerlund

N. Espig. 5.

Största lager

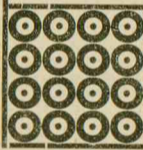
Moderna och praktiska

Flyglar och Pianinos

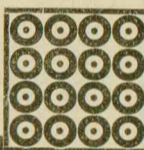
i stort urval.

Utmärkt hårrenningsmedel!

„Doktor Hornborgs Hårtinktur“



Hindrar mjällbildning och hårets affallande.



Pris pr flaska 3 mk.

Café Suedois

Vilhelmsgatan N:o 5.

Telefon 1375.

Filharmooniska Sällskapet.

53:dje

Populära Konserten.

Torsdagen den 16 Februari kl. 1/2 8 e. m.

Societetshuset.

Program:

- Ouverture till op. „Fra Diavolo“ Auber.
- „Bei uns z'Haus“, vals Strauss.
- Nocturno Sitt.
- „Fra Firenze“, suite Danning.
Bello Sguardo. Intermezzo. Romans-Carneval.
(under komponistens ledning.)
- Paus.
- Ouverture till op. „König Manfred“ Reinecke.
- „Airs Hongrois“ för violin . . Ernst.
(Herr Max Schulz.)
- Scener ur „Die Meistersinger von Nürnberg“ Wagner.
- Paus.
- Prolog ur op. „Romeo och Julia“ Gounod.
- „Songe d'amour après le bal“ . Czibulka.
- Ungarisch Moszkovski.

Den enda verkligt praktiska **SKRIFMASKIN** som finnes är

HAMMOND,

som skrifer såväl rysk som vanlig skrift. Finnes på lager hos

Carl Jacobsen & Co

Helsingfors,

Generalagenter för Finland & Skandinavien.

HAGELSTAMS BOKHANDEL

(Hôtel Kämp.)

Förbättringar äro numera vidtagna å såväl kontorsbläckhornet

Non plus ultra
som
Rullpentorkaren.

BODEGA ESPANOLA

Helsingfors.

Försäljning i parti och minut af **endast äkta** utländska

VINER & SPIRITUOSA.

Ständigt lager af färdiga

BARNKLÄDER.

Beställningar emottages,

Nya Barngarderoben

2 Mikaelsgatan 2
K. F. Larsson.

MARIEBAD

Mariegatan 13,

serverar bästa finnbadstu, karbad, halfbad, tallbarsbad, sprit- o. terpentinsångskåp.

Telefon 20 27.

Aktiebolaget

IRIS

29. Fabiansgatan 29'

Generalagent för **Liberty Co. Lmt. London.**

Möbelytger: halfsidan, velveten, gobelintyger, krettoner m. m. Engelska lampor och metallvaror. Möbler & mattor. Konstnärligt krukmakeri

Uppfyller säkert sitt ändamål
Erhålls öfverallt



Försök först bedöm sedan

Koittakaa ja päättäkää

Täytä vartmaan tarkoituksensa
saataavissa kaikkialla

ENGELSKA SKRÄDDERI-ETABLISSEMENTET

V. C. Branch.

N. Esplanadgatan 19 Privatbankens hus

1 tr. upp.

Rekommenderar sig
hos den ärade
publiken.

Specialité.

Dräkter för sa-
longen.



OPERAKÄLLAREN. Middags- & Aftonkonsert. Table d'hote & à la carte.

Gioconda.

Opera i 4 akter. Text af Tobia Gorrio. Musik af A. Ponchielli.

Uppförd första gången 1876 i Milano.

Första akten: Det festligt smyckade dogepalatset i Venedig med jättetrappan och ingången till S:t Marcuskyrkan. Sjömän, masker och andra flaner i muntert samspråk på platsen, tills alla genom trumpetstötter blifva kallade till regattan. Nu framträder Barnaba, som hittills hållit sig på afstånd och betraktat Gioconda, som leder vid handen sin blinda moder till hennes vanliga plats vid ingången till kyrkan. Terzett, i hvilken Barnaba tillkännagifver sin brinnande kärlek till Gioconda, hvilken dock häftigt tillbakavisar hans djärfva anbud. Då besluter han att vinna flickan genom modren, hvilken han söker göra misstänkt för häxerier inför folket, som nu återvänder från regattan hyllande pristagaren.

Mycket lätt lyckas detta äfven för honom. Folket störtar sig öfver den

blinda och kan ej ens tillbakahållas af den till skeppare förklädde Enzo, som Gioconda kallat till hjälp, utan lugnar sig först genom Laura's och Alvises mellankomst. På Laurus förbön befaller Alvisen i kraft af sitt höga ämbete att den blinda kvinnan skall befrias. Aria. Af tacksamhet för hjälpen gifver Giocondas moder sin rosenkrans åt Laura. Alla begifva sig därpå till kyrkan utom Enzo och Barnaba, hvilka nu igenkänna hvarandra.

Fursten som blifvit förvist från Venedig, har förklädd lyckats återvända hit och Barnaba lofvar åt honom återvinna Laura, hvilken han älskat redan förr än hon blifvit gift med Alvisen. Barnaba gör samtidigt ingen hemlighet af att han gör detta endast för att hämnas på Gioconda, som försmått honom, emedan hon älskar den förment skepparen Enzo. Efter det Enzo åläggnat sig, besluter Barnaba att äfven lägga försåt för honom och meddelar Alvisen i en biljett, hvilken Isepo tvingas att skriva, att Laura denna natt ämnar fly med Enzo på ett dalmatiskt fartyg. Barnabas stora soloscen, i hvilken han visar sig vara spion i sold hos tiomannarådet och i all synnerhet Alvisen Badoeros kreatur. Stor folkscen

Fotografiska Handels- och Fabriksaktiebolaget i Finland Helsingfors.
Fotografiska artiklar
och
Fonografer.

med säng och dans, hvilken afbrytes genom Giocondas plötsliga framstörtande till sin moder. Hon är i hög grad förtviflad, emedan hon lyssnat till Barnabas stämplingar.

Andra akten: Stranden af en obobodd ö, vid hvilken ett fartyg ligger förankradt. Framtill ett Mariaaltare. Kör af skeppets besättning. Längs stranden framkomma Barnaba och Isepo förklädda till fiskare. De äro här för att spionera på skeppet. Deras barcarole. Nu uppträder Enzo och befaller sitt folk till hvila, emedan affärden snart skall ske. Då nalkas Laura på en julle fartyget. Kärleksduett. Under tiden Enzo stiger ombord för att ordna allt till afresan och Laura bönfällande anropar Mariabilden, frammyger Gioconda för att mördra sin lyckliga rival. Hon afstår dock plötsligt från sin föresats, då hon på Laurus rdenkrans igenkänner sin moders räddarinna. I stället för att vilja döda, vill

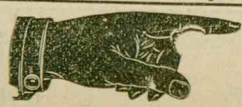
hon nu rädda Laura, ty hon vet för väl att Alvisen blifvit underrättad om sin gemäls flykt. Med sin egen båt låter hon föra Laura i säkerhet i rätta ögonblicket. Alvisen synes redan nalkas. Enzo blir ock underrättad om faran, men då han märker att det är för sent till flykt antänder han fartyget, störtar sig i hafvet och räddar sig under nattens mörker simmande från sina förföljare.

Tredje akten: Ett rum hos Alvisen afdeladt genom ett draperi i fonden. Alvisen har beslutit sin hustrus död, och då hon nu inträder räcker han henne en giftbägare, hvilken han befäller henne att tömma. Samtidigt skjuter han tillbaka förhänget, bakom hvilket Laura uppträder en för henne färdig katafalk. Då Laura blifvit lämnad allena, framstörtar Gioconda och fränrycker henne giftbägaren. Hon har förutsett allt och gifver nu Laura en annan bägare, af hvars innehåll hon endast skall blifva försatt i skendöd. Laura försvinner nu

CLEVELAND

är den bästa velocipeden.

Sundström's



K. M. BRONDINS
ÅNGBAGERI & CONDITORI.

Saltuhallen 56.

HELSINGFORS
Södra Esplanadgatan N:o 20.
FILLIALER: - HAAVAOSTOJA.
Alexandersg. 46. Unionsg. 26. Bärghäll 3.

Andreg. 25. Estnäsng. 7.

K. M. BRONDININ
HÖYRYLEIPOMO!



KONRAD BJÖRKEGREN

Hagasundsgatan 2
snedt emot Brandkärshuset.

Flor

stort sortiment.

Blusar

af siden och sammetsbrokad.

Kragar & Boas

af fjeder och plym.

Franska handskar,

Fichus, Cravatter,

Jaboter, Merveilleux

Sammet, Chiffon,

Hattar, Baretter,

Skinmössor,

Sorghattar m. m.

Allt till billigaste priser.

Folkteatern.

(Studenthuset)

Torsdagen den 16 Februari kl. 8 e. m.

För 3:dje gången.

Nerkingarne.

Folkpjes i 3 akter med sång af A. Anrep. Musiken af C. Littmark.

Personerna:

Sven Jansson i Lekhyttan, sexman.
Sven, hans son, student.
Mor Katrina, sexmans syster, rik bergsmanskenka.
Lasse, } hennes söner.
Olle Lek, student
Stina, hennes piga.
Stål, brukspatron.
Selma, hans dotter.
Mamsell Bom, guvernant.
Ingeborg, valflicka.
Visting, f. d. soldat, nu kyrkovaktare.
En betjänt.

Folk af begge könen.

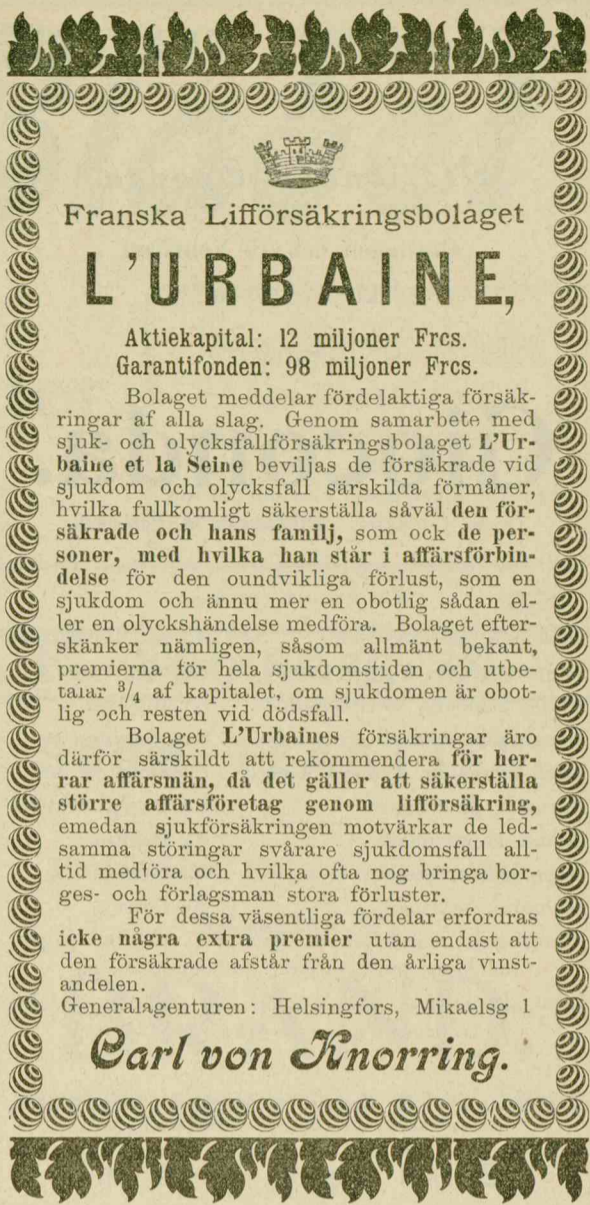
Händelsen tilldrar sig vid Lekhytte by i Vester Nerrike.

Emellan 1:sta och 2:dra akten anses 2 månader och emellan 2:dra och 3:dje omkring 1 år hafva flutit.

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 8 e. m. Representationen börjar kl. 8 e. m. och slutar omkr. kl. $\frac{1}{2}$ 11 e. m.

Ljusgröna biljetter.

Biljetter säljas alla dagar fr. kl. 10—4 i O. W. Laurents tidningsdepot samt representationsdagen äfven å Studenthuset fr. kl. 5 e. m.



Franska Lifförsäkringsbolaget

L'URBAINE,

Aktiekapital: 12 miljoner Fres.
Garantifonden: 98 miljoner Fres.

Bolaget meddelar fördelaktiga försäkringar af alla slag. Genom samarbete med sjuk- och olycksfallförsäkringsbolaget L'Urbaine et la Seine beviljas de försäkrade vid sjukdom och olycksfall särskilda förmåner, hvilka fullkomligt säkerställa såväl den försäkrade och hans familj, som öck de personer, med hvilka han står i affärsförbindelse för den oundvikliga förlust, som en sjukdom och ännu mer en obotlig sådan eller en olyckshändelse medföra. Bolaget efterskänker nämligen, såsom allmänt bekant, premierna för hela sjukdomstiden och utbetalar $\frac{3}{4}$ af kapitalet, om sjukdomen är obotlig och resten vid dödsfall.

Bolaget L'Urbaines försäkringar äro därför särskildt att rekommendera för herrar affärsmän, då det gäller att säkerställa större affärsföretag genom lifförsäkring, emedan sjukförsäkringen motvärkar de led samma störningar svårare sjukdomsfall alltid medföra och hvilka ofta nog bringa borges- och förlagsman stora förluster.

För dessa väsentliga fördelar erfordras icke några extra premier utan endast att den försäkrade afstår från den årliga vinstandelen.

Generalagenturen: Helsingfors, Mikaelsg 1

Carl von Knorring.

Centralpassagen, Tel. 1146. Utför alla till facket hörande arbeten. Centralpassagen, Tel. 1146.

Arkitektbyrå: Grafm, Hedman & Wasastjerna.

otografiatelier.

Borgå-Porter.

vällagrad.
Välsmakande.
Efterfrågad.
Omtyckt.

Internationella Olycksfallsförsäkrings Aktiebolaget i Wien

meddelar **billigast** olycksfallsförsäkringar.

Generalagenturen för Finland: Mikaelsgatan I.
(L'Urbaines kontor.)

Hulda Lindfors

Korsett
Sundhetslif

Helsingfors, Berggatan 10.

Gambrini Restaurant.

Bodega Andaluza.

N:o 28 Unionsgatan N:o 28. Telefon 21 58.

God - billig!

Champagne
Mont de Bruyère

säljes i minut hos de flesta Herrar handlande.
Serveras å alla större hotell & restaura-
tioner. Partilager hos

Ernst Tollander.
S. Magasinsgatan 3. Tel. 18 43.

God - billig!

Realisation!

Nya Glasmagasinet,

Mikaelsgatan 3. Telefon 19 30.

I brist på utrymme realiseras under januari och februari månader ett större parti Glas- och Porslinsvaror, m. m. från 10 proc. t. o. m. 20 proc. rabatt.

Oskar Alexsiz.

Franska Lifförsäkringsbolaget

L'Urbaine.

Generalagenturen för Finland: Mikaelsgatan I.

V. Relanders
Vin & spirituohandel
Wilhelmsgatan Nio 4'
Innehafvare L. V. Relander. Telefon 1803.

bakom förhänget och snart öfvertygar sig Alvise om att Laura gifvit sig döden.

Scenförändring: Stor festsal hos Alvise med ingång till katafalkrummet. Kör af gäster. Barnaba framsläpar den blinda för att återigen bringa henne i fördärf. Nu skall hon ej, lika litet som alla de andra af hans fiender, undgå honom. Emellertid ljuda dödslockorna, hvarvid Alvise inträder och med isande köld förklarar huru han bestraffat sin gemål och rentvått sin ära. Enzo, som demaskerat sig, störtar med dragen dolk öfver honom, men öfvermannas och göres till fånge. Gioconda vänder sig nu till Barnaba med orden: „om du befriar honom härifrån, skall jag tillhöra dig“.

Fjärde akten: Vid kanal Orfano; scenen är delad så, att den mindre delen är en trång gata, den andra är förhall till ett förfallet palats. Hallen bebos af Gioconda, som till sig låter hämta den ännu i dvala försänkta Laura. Stor soloscen, däri Gioconda tvekar mellan dolk och gift för att göra slut på sitt lif. Hon kan dock ej besluta sig, utan sätter sig gråtande vid ett bord. Så finner henne Enzo, hvilken beträffat sig och skyndat hit. Han vill icke tro, att hon gjort sig skyldig till ett så stort brott, som att låta bortröfva Laurus lik och är i sin vrede redan i beråd att döda henne, då Laura

vaknar från sin sömn. Terzett. Ändtligen ljuda roddarens sång bakom scenen och den af Gioconda beställda båten anländer och bortför de lyckliga älskande. I Giocondas bröst vaknar ännu engång kärleken till lifvet, men då hon ihågkommer sitt löfte till Barnaba, vill hon fly. Barnaba instörtar dock och förhindrar henne. Hon låtsas nu smycka sig för att följa honom, men dödar sig med en gömd dolk. För att öka hennes dödsqual ropar Barnaba i hennes öra, att han låtit dränka hennes mor, men hon hör icke mera och med en förfärlig ed störtar hon därifrån.

Notiser.

— S:r Ettore Gandolfi, operapublikens förklarade gunstling, har om lördag benefice, hvarvid Gounods storslagna och alltid gärna sedda opera „Faust“ gifves. Vi mötas naturligtvis alla där.

— Firman C. F. Stockmann har i egenskap af generalagent för de välrenommerade velocipederna „Columbia“, „Swift“, „Dayton“ och „Dyrkopp“ utsändt en elegant priskurant öfver velo-

cipeddelar och tillbehör. Katalogen, endiger volym på ett fyratiotal sidor, är tvåspråkig och upptager alt, hvad en velocipedsportsman ej kan undvara för att kallas välutrustad. Prisförteckningen omnämner sålunda i alfabetisk ordning alt som till branchen hörer från läderarband och „antistiff“, ett medel att hålla musklerna mjuka och spänstiga ända till „vulkanin“, en komposition, som användes till uppputsning af gammalt yttergummi, och ögonskyddare å Fmk 3: 50 pr par. Naturligtvis omfattar katalogen äfven alla velocipedens olika beståndsdelar.

Som bekant utför firman vid egen verkstad reparationer af alla slag å velocipeder af vana arbetare till moderata priser.

Under instundande hjulsäsong skola vi återkomma till firmans velocipedexposition.

— „Cyrano de Bergerac“, Edmond Rostands berömda skådespel, uppfördes för 300:de gången å Porte Saint-Martin-teatern i Paris med Coquelin d. ä. i hufvudrollen. Det anses i franska landsorten ha upplefvat minst lika många föreställningar och i Amerika, där stycket redan gifvits öfver 100 gånger af ett och samma, af författaren auktoriserade sällskap, väntar man,

att det skall komma att gifvas ytterligare minst 500 gånger. Därjämte spelas det i Amerika utan författarens särskilda tillåtelse af minst ett tjugotal sällskap. Stycket har äfven gifvits i London med oerhörd framgång. Dessutom har stycket hittills tryckts i 150,000 exemplar i olika upplagor. I Paris väntar man det 400:de uppförandet i slutet af mars, och Edmond Rostand anses då ha förtjänat allra minst 1,000,000 francs på sitt arbete.

Vi upprepa våra tacksägelser till författaren, skrifver en Paristidning, ty, om han riktat den franska dramatiska litteraturen med ett verkligt mästerverk, har han beredt oss tillfälle att applådera Coquelin i den märkvärdigaste roll, som någonsin skrifvits för hans skaplyne, och han har vunnit den största framgång, hvaröfver hittills någon dramatisk författare kunnat berömma sig.

— Renaissance-teatern i Paris har med framgång uppfört Turgenjews sensationsstycke: „I andras bröd“.

ALEXANDERS TEATERN.

Italienska Operan.

Onsdagen den 15 Februari

kl. 7 1/2 e. m.

gifves

Gioconda.

Opera i 4 akter. Musiken af A. Ponchielli.

Personerna:

Gioconda, gatsångerska . . . S:ra Morelli-Montalbano.
 Laura Adorno, Alvises gemål . . . S:r Sangiorgio.
 Alvise Badoero, storsingvisator . . . S:r Buskoni.
 Den blinda, mor till Gioconda . . . S:ra Saruggio.
 Enzo Grimaldo, Prins af Genua . . . S:r Bovero.
 Barnaba, gatsångare . . . S:r Broggi-Muttini.
 Zuane, kapproddare . . . S:r Baldini.
 Isepo, gatsekreterare . . . S:r Salassi.
 En munk, styrman . . . S:r Cerri.
 Gatsångare, senatstjenare, senatorer, soldater, pager, matroser, hofkavaljerer, hofdamer, m. m.
 I:sta aktens nya dekorationer äro utförda af dekorationsartisten A. Skabejeff.

Kapellmästare: E. Cooper. — Regissör: Micos-Urbano.

Början sker kl. 7 1/2 e. m.

Med högvederbörligt tillstånd af Kejslerliga Ryska Medicinalstyrelsen i S:t Petersburg säljes det af framstående bakteriologer vitsordade och härintills oöfverträffade bakteriedödande medlet

Stomatol

För tändernas och munnens vård

i de flesta apotek och drogvarumagasin i hela Ryssland samt i Finska Bokhandeln i S:t Petersburg.

Nederlag

Wilkens & Petersen, S:t Petersburg.

O. Nutowz, Moskau.

Kontor & lager

S:t Petersburg,
Liteini prospekt N:o 15.

ALEXANDERS TEATERN.

Italienska Operan

Torsdagen den 16 Februari

kl. 7,30 e. m.

gifves

Hugenotterna.

Opera i 4 akter. Musiken af Meyerbeer.

Personerna:

Magareta de Valoi . . . S:ra De Spada.
 Grefve Saint-Bris, guvernör i Louvre . . . S:r Busconi.
 Valentine, hans dotter . . . S:ra Sangiorgio.
 Grefve de Névers . . . S:r Broggi-Muttini.
 De Kosé . . . adelsmän, " Baldini.
 De Tavan . . . " Salassi.
 De Toré . . . katoliker " Urbano.
 De Retz . . . " Cerri.
 De Marju . . . " Cokinis.
 Raoul de Nangis, Hugenott . . . " Gandolfi.
 Marcel, hans tjänare . . . S:ra Saruggio.
 Urban, Margaretas page . . . S:r Salassi.
 Bois-Rosé, soldat, hugenott . . . S:r Cerri.
 Morevert . . . S:ra Bruna.
 En tjänare hos de Névers . . . S:r Baldini.
 En brandvakt . . . S:r Cerri.
 En hofdam . . . S:ra Bruna.
 I:sta } munken . . . S:r Urbano.
 2:dra } " Cerri.
 3:dje } " Cerri.
 Hoffolk, katoliker, hugenotter, zigenare, borgare, soldater, folk m. m.

Kapellmästare: E. Cooper. — Regissör: Micos-Urbano.

Börjas kl. 7 1/2 e. m.

Brefpapper

rikhaltigaste lager af utländska och inhemska sorter, linierade och olinierade.

Firmatryck utföres billigt.

Dahlbergs Pappershandel.
Alexandersgatan 15.

Fredr. Edv. Ekberg. Bageri & Konditori.

52 Alexandersgatan 52.

Helsingfors.

Aug. Ludv. Hartwall.

Mineralvattenfabrik

Helsingfors, Alexandersg. 26.

Telefon 169.

Tillverkningen står under kontroll af filosofie doktor Hj. Modeen.



Rök

Sadu à 20 p:i

Elvira à 15 o:i

Wilhelmina à

15 o:i

hos

Jacob Reinecke.

Hotel Kämp.

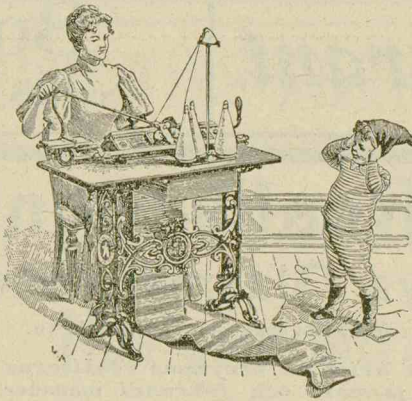
Wiener Damen-Orchester
G. Richter.

Onsdagen den 15 Februari 1899.

Program.

1. Servus Wien, Marsch . . . Richter.
2. Juanita- Walzer . . . Strauss.
3. Ouverture „Fra Diavolo“ . . . Auber.
4. Schawl- Polka . . . Strauss.
5. Brise du soir . . . Gillet.
6. Romeo und Julia, Potpourri . . . Gounod.

7. Ouverture „Diebische Elster“ . . . Rossini.
8. Wiener Bonbons, Walzer . . . Strauss.
9. Meditation . . . Gounod.
10. Saisonbilder, Potpourri . . . Fischer.
11. Reveil du lion, Caprice . . . Kontsky.
12. Nicolo-Marsch . . . Suppé.



Stickade varor

såsom strumpor, damasker, vantar, barnklädningar, gosskostymer, damkofter, tuavästar, undertröjor, underkjolar m. m.

Ullgarn

i flere nyanser och schatteringar från Fmk 5:50 till högre priser.

Helsingfors, Mikaelsgatan 2.
Åbo, Slottsgatan 27.
Viborg, Alexandersgatan 27.

Th. Neovius.

Hotel Kämp.

Wiener Damen-Orchester
G. Richter.

Torsdagen den 16 Februari 1899.

Program.

1. Jetzt geht's los, Marsch . . . Ertl.
2. Sirenenzauber, Walzer . . . Waldteufel.
3. Ouverture „Preciosa“ . . . C. M. Weber.
4. Schweizerhaus, Polka . . . Fahrbach.
5. Scherzo „Sommernachtstraum“ . . . Mendelssohn.
6. Faust- Potpourri . . . Gounod.

7. Ouverture „Indigo“ . . . Strauss.
8. Contraste, Walzer . . . Ertl.
9. Goldene Märchenwelt, Intermezzo . . . Berté.
10. Alt und Neu, Potpourri . . . Richter.
11. Vision de Jeane d'Arc . . . Gounod.
12. Sezzoeny-Marsch . . . Fahrbach.

HERMAN LINDELL.

Specialaffär för

* Artist- och Ritmaterial *
Cirkelbestick såväl som hvarje slag af Ritmaterial
bör man naturligtvis alltid köpa i

Bitmaterialiehandeln

enär densamma såsom varande „SPECIAL-AFFÄR“ ovilkorligen erbjuder största garanti för bästa vara.

Matematiska & Geodetiska instrument
Östra Henriksgatan
Finlands enda specialaffär i förenämnda artiklar

Glödritningsapparaten

är ovilkorligen den bästa „Solid“ är ovilkorligen den bästa
erhålles endast hos Herman Lindell, Helsingfors.

HERMAN LINDELL.

Erityisliike

Taiteilia ja Piirustustarpeita
Karpikkoja sekä kaikenlaatuisia Piirustustarpeita
ostetaan tietysti aina

Piirustustarpeide kaupasta

Siitä syystä että se ERITYIS-LIIKKEENÄ välttämättömästi tarjoaa suurimman takauksen tavaran hyvydestä.

Matemaattillisia & Geodetillisiä työkaluja.
Itä Henrikinkatu.
Suomen ainoa erityisliike edellä mainituissa osissa.

Hiilipiirustuslaite

on välttämättömästi paras „Solid“ on välttämättömästi paras
saadaan ainoastaan Herman Lindellillä, Helsinki.

Приготовлены по чистому Петербургскому методу СВЯТЫХЪ РА...
 Руской Лавкѣ.
 Большой Робертской ул. 7.
 Дня день въ
 Телефонъ № 2857.
 Настоящихъ Рускихъ Пирожекъ
 и Блиновъ.
 tillagade efter äkta Petersburgs metod finnes färska hvarje dag uti
 Ryska Butiken
 St. Robertsg. 7.
 telefon No 2857.
 Äkta Ryska Piräger
 och Blini

S:RA ANDERBERGS FOTOGRAFIALETTER.