

Program-Bladet

Tidning för Helsingfors

Teatrar och Konserter.

Utgifves hvarje söndag, onsdag och fredag.

„SVEA“

Brand & Lifförsäkrings
Aktiebolag

Kontor

Norra Esplanadgatan 33 Telefon 228.

J. N. Carlander.

Rekommenderas
Adolfine Eriksons
Hygieniska Ansiktsbehandling.
Bortrest från den 11—16.
N. Esplanadg. 35, tr. E. Tel. 2757.

N:o 74. Onsdagen den 21 Februari 1900.

*** DANIEL NYBLIN, FOTOGRAF, Fabiansg. 31. ***

H. W. LILIUS. Inkasso & Fastighetsbyrå. Georgsgatan 16, Telefon 2770.

Jakob Ljungqvists
Fotografiska Atelier

Alexandersg. 19
(ing. fr. Hagasundsg. 2.)
Telefon 2453.

Utför omsorgsfullt och till billiga
priser allt fotografiskt arbete såväl
inom som utom atelieren.

Nya Tapisseri-
affären.

Hagasundsgatan 2. Telefon 3201.

Största urval!

Obs! Ullgarn stort sortiment.
Vid partiköp rabatt.

H. W. Schalin.

Not- och Iustrumenthandel.
Fabiansgatan 27. Helsingfors. Telef. 1251.
Största lager af Flyglar, Pianinos, Orgelharmonier-
& orkesterinstrument. Specialitet: Flyglar & Pia-
ninos från världsfirman
Carl Bechstein i Berlin.

Helsingfors Elektriska
Belysnings Aktiebolag

Kasärngatan 27. Telef. 916.

Serverar elektrisk belysning.
Säljer elektriska materialier.

Svenska Teatern.

Onsdagen den 21 Februari 1900,
kl. 7,30 e. m.

Cornevilles klockor.

Operett i 3 akter af Clairville & Gabet.
Musiken af Robert Planquette.

Personerna:

Henri de Corneville	Hr Castegren.
Gaspard, förpaktare	Hr Malmström.
Germaine, hans nièce	Frk Bonnevie.
Fogden i Corneville	Hr Hultman.
Serpolette, i tjänst hos Gaspard	Fru Castegren.
Grenicheux, fiskare	Hr Precht.
Manette	Fru Lindh.
Jeanne	Fru Lindfors.
Gertrude	Fru Stavenow.
Suzanne	Frk Ahman.
Catherine	Frk Tschernischin.
Marguerite	Frk Lindmark.
Notarien	Hr Stavenow.
Grippardin	(Hr Lindström.
Fouinard	hans biträden Hr Rosqvist.
Cachalot, matros	Hr Lindh.

Borgare, Bondfolk, Gensdarmar, Matrosar, Kuskar,
Betjenter och Tjenarinnor.

(1:sta akten afdelad i 2 tablåer.)

Börjas kl. 7,30 och slutas omkring kl. 10,30 e. m.

Sundströms Fotografiatelier, Fabiansgatan 27.

J. H. Wickels
Vinhandel.

Arraks Punsch,

prisbelönt med guldmedalj vid många
utställningar. Högsta utmärkelse he-
derspris (Diplôme d'honneur) vid ut-
ställningen i Bordeaux 1895.

Akta

Viner och spirituosa

direkt importerade från utlandet hos
Hjelt & Lindgrén.
Unionsgatan 17.

Olga Bulér
Modist

Skilnaden (Vestra Henriksgatan) 6
Telefon 3238.

Stor flyttningsrealisation

med
20 proc. rabatt.
*** Nya Glasmagasinet ***
Hörnet af Östra Henriksg. och Alexandersg.
Oscar Alessiz.

G. Taht's
Ylle & Tricotvaruaffär

Norra Esplanadg. 37 Telef 1727.

Välsorteradt lager, billiga priser.

Hufvuddepot af Dr. Lahmanns un-
derkläder.

Ensamförsälj. af Jouvins & Co's
i Grenoble världsberömda handskar.

Fotografiska Handels- & Fabriks- Aktiebolaget i Finland

Helsingfors

- I. Fotografiska artiklar,
- II. Fonografer, Graphofoner
- III. Scioplikons, Kinematografer
Röntgen- och Medicinska apparater.

N. Esplanadsg. 33, 1 tr. upp.

- IV. Automobiler, Velocipeder.
- V. Kontorsinredningar, Skrifmaskiner.

Mikaelsgatan 1, 1 tr.

„SKÅNE“, Brand- & Lifförsäkringsaktiebolag:

Kontor Vestra kajen 18
G. F. CARLANDER.

Alla dagar
Middagskonsert
från kl. 3 e. m.

Hôtel Kämp
Wiener Damorkestern J. C. Schwarz.

Alla aftnar
Aftonkonsert
från kl. 8 e. m.

ATELIER APOLLO.

MAGASIN DU NORD.

C. P. DYRENDahl

Fotografisk Atelier.
Porträtter i visitkortstformat à 6 mk, pr duss

N. Esplanad

Engelska Skrädderietablissemmentet W. C. Branch, Rekommenderas. Obs! Endast Engelska Norra Esplanadgatan N:c 19 o. Skottska tyger. Telefon 2907.

DANIEL NYBLIN.

Fabiansgatan 31.

Fotografiska artiklar.

Handel med fotografiska artiklar.

DANIEL NYBLIN.

— Hälsan är det bästa! —
använd därför

Ramie-underkläder.

Ensam försäljare
Julius Sjögrens Trikot- och yllevaruaffär
Mikaelsgatan 4 och Centralpassagen.

**Helsingfors Charkuteri's
Smörgåsaffär**

Michaelsgatan 2. Telef. 491.

BAD

Mariebad, Marieg. 13.

Serveras bästa finnbastu, kar-, half och sittbad
sprit och terpentin ångskåp samt medicinska bad af
alla slag. Tel. 2027.

Tel. 2776. **Calor** Tel. 2776.

Ved, sågad, klufven, hemkörd, — per telef.
Hyfladt och ohyfladt virke.

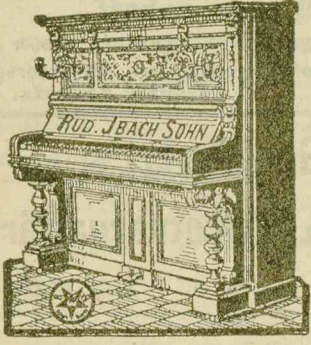
**Restaurant
E. F. Nyberg.**

**E. W. Salenius
Mineralvattenfabrik**

rekommenderar åt en ärad allmänhet sina allmänt
berömda tillverkningar.
Fabiansgatan 20. Telef. 756.

Agnes Sjöblom
(f. d. Nath. Nylander)

Modist
Annegatan 12.



R. Faltins Pianomagasin
R. E. Westerlund
N. Esplig. 5.
Största lager
Modern och praktfulla
Flyglar och Pianos
i stort urval.

Skilnadens Atelier

Ludvigsgatan 7.
1:sta klassens arbete. Billiga priser.
Telefon N:o 33 42.

Filharmoniska Sällskapet.

Program

till

57:de

Populära Konserten

Torsdagen den 22 Februari 1900.

1. Ouverture till op. „Beherrscher der Geister“ Weber.
2. „Bei uns z'u Haus“, vals Strauss.
3. Une nuit à Lisbonne Saint-Saëns.
4. Norsk rapsodi N:o 1 Svendsen.

P a u s .

5. Ouvert. t. op. „König Manfred“ Reinecke.
6. a) Nocturno } för violoncell {Glinka.
- b) Spansk dans } }Popper.
- (hr Georg Schnéevoigt.)
7. Scènes napolitaines Massenet.

P a u s .

8. Böhmisk dans N:o 8 Dvorák.
9. Abendlied Schumann.
10. Tarantella Desormes.

Konserten äger rum i
Societetshuset.

Den enda verkligt praktiska SKRIFMASKIN
som finnes är

HAMMOND,

som skrifer såväl rysk som vanlig skrift.
Finnes på lager hos

Carl Jacobsen & Co
Helsingfors,

Generalagenter för Finland & Skandinavien.

Hagelstams bokhandel:

Tidskriften

Ateneum

12 mark per årgång.

Rikt urval utländska
Konsttidskrifter

BODEGA ESPANOLA

(Etablerad 1883)
Helsingfors.

Försäljning i parti och minut af **endast äkta** utländska

**Viner &
Spirituosa**

Nya Barngarderoben

Ständigt lager af färdiga

BARNKLÄDER.

Beställningar emottagas.

K. F. LARSSON.



**Aktiebolaget
IRIS**

Alexandersgatan 21, (Tallbergs nya hus.)
Generalagent för **Liberty Co. Lmt. London.**
Möbelytter: halvsiden, velveteen, gobelintyger,
kretonner m. m. Engelska lampor och metallvaror.
Möbler & mattor. Konstnärligt krukmakeri.

Restaurant & Conditori

Catani.

Helsingfors Nya Musikhandel

Fazer & Westerlund.

Största Not- och Instrumentaffär.

Nyheter!

Jean Sibelius, Athénarnes sång.
Jean Sibelius, Koskenlaskian Morsianmet.
Selim Palmgren, Deux Contrastes, pour Piano.
Oskar Merikanto, Uusia Lauluja.
Erkki Melartin, Legend I. pour Piano.
Ekman-Sibelius, Sängen om korsspindeln.

Fazer & Westerlund

Fabiansgatan 16, Alexandersgatan 36.

Specialaffär för Korsetter.

Svenska prisbelönta & andra utländska fabrika-
ter i alla storlekar samt prislägen.
Största urval af korsetttyddrar & planschetter,
till billigaste priser, hos

O. Grundström.

N:o 26 Alexandersgatan N:o 26.

C. E. Lindgrens Borstbinderiaffär,

Alexandersg. 46. Centrals hus.

Alla sorters finare och gröfre Borstar & Penslar,
Tamburmattor & Rottingpispor, Toilettvälar, Amykos, Par-
fymer, Badsvamp, Kammor af alla slag, Speglar & Toi-
lettprydnader, Portmonnäer, Börsar, Plånböcker, Cigarr-
& Cigarrettfodral m. m. till billigaste priser.

**Wilhelm Salin's
Snörmakeri**

Alexandersg. 50.

Ständigt lager af vackra snörmakeriarbeten.
Billiga priser.

OPERA KÄLLAREN. Middags- & Aftonkonsert. Table d'hote & à la carte.

Kompositören och komikern.

Bland anekdoter från den nyligen
aflidne kompositören *Karl Millöckers*
lif, omtalar „Neues Wiener Journal“
bl. a. följande: Millöcker ansåg komi-
kerna i sina operetter som ett nödvändigt
ondt. Han ville aldrig medgifva att
också de hade icke så liten del i hans
framgångar. Och han dolde aldrig
denna sin åsikt. Därigenom uppstod
afven mellan honom och *Girardi* diverse
misshälligheter, till mycken förnöjelse
för de öfriga samverkande. *Girardi*
var då till dags en bortskämd wiener-
gamin. Vid hvaranda repetition till
någon ny operett, som kompositören
själf dirigerade, törnade de ihop, Mill-
öcker vanligen ursinnig, *Girardi* hän-
full och öfverlägsen. Kompositören var
ständigt i färd med anmärkingar mot
Girardi, denne snäste ifrån eller hän-
skrattade. Sålunda fortgick det repe-
tition efter repetition. Engång gjorde
sig exempelvis Millöcker mödan att ar-
beta med *Girardi* öfver en timmes tid
på ett enda nummer. Slutligen gick
det.

kompositern — ni tror val den där
nummern kommer att slå an?
— Ja, det tror jag.
— Men inte jag.
— Om man blott kan sjunga den.
— Sjunga? Åh — nej! Det är kom-
ponera man skall kunna, — svarade
Girardi och hade skrattarena på sin
sida. Millöcker rasade.
Då „Gasparone“ första gången skulle
gifvas var det öppen fejd dem emellan.
Girardi företog sig det föga kvicka
skämtet att för hvarje gång han under
repetitionerna kom in på scenen, kasta
rollen på golvet och trampa på den.
— Är det där meningen åt mig?
utropade engång i vredesmod Millöcker.
— Åt hvem annars? — svarade
Girardi.
— Då kommer inte heller min ope-
rett att uppföras på denna scen.
Och dem dessa ord tog han sitt par-
titur och lämnade teatern. Allmän be-
störtning. Till och med *Girardi* själf
blef illa berörd. Man skyndade hem
till Millöcker. Denne hade redan dra-
git fram en reskoffert för att omedel-
bart lämna Wien. Direktören sökte
förgäfvets förmå honom att afstå där-
ifrån. Nej! han ville på inga vilkor
vidare infinna sig i teatern. Jo, på

Rob. Holmqvist

Cognac-, Punsch- och Vinhandel.
Andregatan 9.

ett vilkor! *Girardi* skulle göra Millöcker
offentlig afbön i hela personalens när-
varo. Det vore en förödmjukelse han
kunde tåla vid.
— Det går *Girardi* aldrig in på, —
beklagade sig direktör Steiner.
— Ja, då kommer heller aldrig min
operett att gifvas på er scen.
Steiner var förtviflad och beslöt att
uppsöka *Girardi*. Tveksamt kom han
fram med Millöckers fordran. Men
hvem kan beskrifva hans förvåning, då
Girardi utan vidare gick in därpå. —
Jag har förolämpat honom utan orsak;
därför är det nog rätt och billigt att
jag också ber honom om ursäkt.
Öfrigt till saken hörande blef snart
ombesörjdt. Följande dag var hela per-
sonalen församlad på scenen. Repeti-
tionen skulle strax därpå vidtaga. En
högtidlig tystnad rådde. Millöcker stod
med mörk blick midt på scenen omgif-
ven af sällskapets samtliga medlemmar.
Girardi trädde ut ur kulissen. Han

gick rakt fram till Millöcker, där han
knäföll och sträckte bedjande upp båda
händerna mot honom. — Hela perso-
nalen brast ut i ett skallande skratt,
hvari Millöcker också själf förenade sig
— och de båda antagonisterna voro
försonade — för någon dag. Ånyo
vänner blefvo de dock aldrig därefter.

Teater och musik.

Tannhäuser i Neapel. Richard Wag-
ner har nu afven gjort sitt inträde på
San Carloteatern i Neapel, där „Tann-
häuser“ för par veckor tillbaka första
gången gick öfver scenen, men rönt
ett blott ganska kyligt emottagande.
Publiken, bland hvilka sågs afven ita-
lienska kronprinsparet, hade infunnit
sig mycket talrikt och med de bästa
afsikter att låta fångsla sig och beun-
dra, men någon synnerlig kontakt mel-
lan scenen och salongen ville icke göra
sig gällande. Utförandet var enfor-
migt, utan lyftning. Elisabeths parti
sjöngs af en tysk Wagnersångerska,
Louise von Ehrenstein.

* * *

K. M. BRONDINS
ÅNGBAGERI & CONDITORI.

HELSINGFORS
Södra Esplanadgatan N:o 20.
FILLIALER: — HARAOSASTOJA
Alexandersg. 46. Bärghäll 3. Saluhallen 56.
— Unionsg. 36.
— Estnäs. 7.
— Andreg. 25.

K. M. BRONDININ
HÖRYLEIPOMO.

OBS! Extra fin teaterconfect.

Tyg- & Skohandel.

Annegatan N:o 8.

Tel. 2268.

Kauluksenne,
Kalvosimmenne
Paitanne
Kravattinne
y. m. pukutarpeenne ostatte
halvimmalla.



Herrain-vaatetusliikkeestä SAMPO.

Mikonkatu 1. Telef. 893.

Beklädnads-Bolaget Aalto & C:o

Bangatan N:o 9. Telef. 15 05.

Kostymer, Paletäer och Benkläder för fest-,
visit-, och hvardagsbehof förfärdigas snabbt och omsorgsfullt.

Godt material, fin snitt och skickliga arbetare.
Priserna särdeles moderata.
Färdiga kostymer, paletär och benkläder på lager.
Frackkostymer uthyras.

Beklädnads-Bolaget Aalto & C:o

Bangatan N:o 9. Tel. 15 05.

Ivar Schoultz

Linoleumsaffär

Boulevardsgatan 28.

SUOM. TEAATTERI.

Keskiviikkona Helmik. 21 p. 1900.

IRJA.

5-näytöksinen näytelmä (6 kuvaelmaa). Kirjoittanut
Juhani Sjöström.

Henkilöt:

Jaakko Naava, nuori, varakas tallinen Aleksis Rautio.
Irja, erään mökkiläisen tytär . . . Hilma Rantanen.
Irjan äiti Olga Salo.
Eeva Tervo, varakkaan talon tyttö Lilli Högdahl.
Eräs loisvaimo Mimmi Lähteenoja.
Hänen keskenkasvuinen poikansa. Olga Leino.
Pekka, eräs kylänpoika Uno Salmela.
1:nen } vanhus (Otto Närhi.
2:nen } (Kaarlo Keihäs.
Palvelustyttö, Naavan talossa . . . Elli Malm.
Renki, samassa talossa Uno Salmela.
Nimismies Taavi Pesonen.
Kunnanvanhin Hemmo Kallio.

Eunuksia, kyläläisiä ja lapsia.

Tapahtuu: Keski-Karjalassa 19:ta vuosisadan
loppupuolella.

Ovet avataan k:lo 7. Näytäntö alkaa k:lo 1/2 8 ja
loppuu k:lo 1/2 11.

Franska Lifförsäkringsbolaget

L'URBAINE,

Aktiekapital: 12 miljoner Fres.
Garantifonden: 98 miljoner Fres.

Bolaget meddelar fördelaktiga försäkringar af alla slag. Genom samarbete med sjuk- och olycksfallförsäkringsbolaget L'Urbaïne et la Seine beviljas de försäkrade vid sjukdom och olycksfall särskilda förmåner, hvilka fullkomligt säkerställa såväl den försäkrade och hans familj, som och de personer, med hvilka han står i affärsförbindelse för den oundvikliga förlust, som en sjukdom och ännu mer en obotlig sådan eller en olyckshändelse medföra. Bolaget efterskänker nämligen, såsom allmänt bekant, premierna för hela sjukdomstiden och utbetalar 3/4 af kapitaler, om sjukdomen är obotlig och resten vid dödsfall.

Bolaget L'Urbanes försäkringar äro därför särskildt att rekommendera för herrar affärsmän, då det gäller att säkerställa större affärsföretag genom lifförsäkring, emedan sjukförsäkringen motvärkar de led samma störningar svårare sjukdomstill alltid medföra och hvilka ofta nog bringa borges- och förlagsman stora förluster.

För dessa väsentliga fördelar erfordras icke några extra premier utan endast att den försäkrade afstår från den årliga vinstandelen.

Generalagenturen: H:fors, Ö. Henriksg. 1.

Carl von Knorring.

A. Nikander

Mikonkatu 11. Tel. 303.

Oikeita

Viinejä, Konjakkia,
Rommia ja Liköörejä.

* Pyytää hintaluettelo! *

Helsingfors Elektriska

Belysnings Aktiebolag

Kasarminkatu 27. Telef. 916.

Toimittaa sähkövaloa.

Myy sähkötarpeita.

Helsingfors

Glassliperi

Rödbergsgatan 14. Telef. 2686.

Dekorations Slipningar å spegel-, fönster-
och dörrglas, fönsterskärmar m. m.

Mode de Paris.

Undertecknad, som efter en flerårig verksamhet inom modebranchen i Paris, etablerat härstades, innesluter sig i de ärade damers välvilja, hvilka önska sina dräkter förfärdigade efter nyaste Paris-moder.

Emelie Anderson
Mode de Paris
21 Boulevardsg. 21.

Gambrini Restaurant.

Sivori & Merikannon

Pianomakasiini

Wiipurissa Helsingissä
Aleksanterinkatu 21. Wladimirinkatu 20.
Tel. 542. Tel. 2922.

Emma Krüll's MODEAFFÄR

Inneh. Emma Wickström
Glogatan 3,

är ständigt försedd med det nyaste i branchen och utför förstklassigt arbete.

Billiga handarbetskurser

i moderna handarbeten begynna från den 10 dennes. Närmare derom telefon 2785 eller N. Esplanadg. 37, ing. fr. gård. 2 tr. upp. Augusta Söderlund. Beställningar utföras smakfullt och väl.

M. W. Dahlgréns

Vin- och Punschhandel

Brunsgatan N:o 11,

välkända goda varor från världens förnämsta firmor till billigaste priser.

Frukt- och Kolonialaffär,

färska varor samt billiga priser hos

M. W. Dahlgrén,
Brunsgatan 11.

Tondikten „Tod und Verklärung“ af Richard Strauss, rönt vid första framförandet, som ägde rum å „Gewandhaus“ i Leipzig ett synnerligen varmt emottagande och gjorde obestridlig lycka.

Passionsspelen i Oberammergau hafva under ledning af borgmästar Lang vidtagit med inöfvandet för detta år. Den förutvarande „Christus“, Josef Mayr, kommer för denna gång, på grund af hög ålder att utföra rolen endast i prologen, men har öfvertagit inöfvandet af sin efterträdare en ung Anton Lang. I motsats till Christus varierar Marias framställningar för nästan hvarje år, emedan man tänkt sig Gudsmodren som en kvinna i sin första ungdom. Rosa Lang som 1890 gaf Maria, har sedan dess ingått i kloster och rolen har nu tilldelats postmästaredottern Anna Flunger, hvars morfar och moster förut spelat Christus och Maria. Hela antalet medverkande personer uppgår till omkring sexhundra.

Leoncavallo är för närvarande sysselsatt med att omarbete Zolas roman „La faute de l'abbé Mouret“ till opera.

Tobaksfabriken

„SAMSONS“

i Tavastehus tillverkningar rekommenderas åt tobakskännare; försök „Samson 1“ „Samson 2“ (Trämunstycken) och „1899“.

Ett och annat.

Richard Wagner upphof till en ordlek. Med anledning af pariser kapellmästaren Charles Lamoureux' död, har „Bad. Tagebl.“ påmint om en ordlek. som i tiden var mycket känd på boulevarderna i Paris efter det Richard Wagner med stor möda lyckats bryta sig väg därstädes. Hufvudkamparne för hans arbetens framförande i Frankrike voro: Padeloup, Colonne och Lamoureux. Här af gjorde parisarne följande ordlek:

„La musique de Richard Wagner s'introduit à Paris,
Tout d'abord sur les Pas de loup,
Plus tard elle avançait en Colonne,
Et bientôt tout Paris en fut L'amoureux.“

En Shakespeare-biograf, Sidney Lee, har sysselsatt sig med, hur den berömde diktaren tjänade sina pengar, och därvid kommit till följande rätt egendomliga

resultat. En teaterförfattare erhöi då för tiden för ett nytt stycke mellan 6 och 11 pund, för återupptagandet af ett gammalt 4 pund och någon hacka bredvid. Enligt denna kalkyl hade Shakespeare år 1559 endast förtjänt cirka 20 pund. Men som skådespelare hade han samtidigt 120 pund, och dessa 140 pund motsvara i nutida mynt godt 1,000 pund. Dessutom blef Shakespeare samma år delägare i Globeteatern och äfven i Blackfriarsteatern hade han en liten andel, och tjänade här på mellan 3 och 400 pund årligen. Allt som allt uppskattar Lee årsinkomsterna från 1599—1611, diktarens bästa tid, till 600 pund eller i vårt nuvarande myntvärde motsvarande 5,000 pund. Det är därför förklarligt, att Shakespeare utom 350 pund kontant kunde efterlämna de ganska ansevärda egendomarne i Stratford. Men karaktäristiskt är, att han hade sin största inkomst som teaterdelägare, sin näst största som skådespelare och en högst liten biinkomst af sina oförgämliga litterära skapelser.

En stucken Falstaff. En engelsk skådespelare skulle nyligen i Amerika utföra Falstaffs roll och hade för detta ändamål skaffat sig en gummidräkt, hvilken, sedan den uppumpats, gaf honom utseende att väga trehundra skäl-

pund. En atundsam och illasinnad kollega stack emellertid obemärkt hål på dräkten med en grof nål, så att luften så småningom strömmade ut. Just då sir John som bäst stod och skräflade och berättade, hur han låtit en karl springa öfver klippan, märkte han till sin förfäran, att han allt mer krympte ihop, och föll totalt ur sin välinstuderade roll och flydde under åhörarnes jubel, mager som en spindel och med gummikläderna flaxande omkring sig.

Uppsagd teaterpersonal. Man har med förvåning i Tyskland förnummit, att härtigen af Sachsen-Koburg-Gotha uppsagt hela sin teaterpersonal. Härtigen är engelsman och hans uppträdande har väckt förbittring i alla tyska länder, där man varit van, att den minste furste alltid visat sig frikostig, då det gällt konsten.

Gustaf Freytag sade också en gång: „Äfven det minsta land kan blifva stort genom sin konst“.

Drick alltid
„Monopole sec“!

Nutidens förnämsta antiseptiska
toilettmedel

Stomatol

för tändernas och munnens vård
dödar kolerabakterier på en half
minut samt tyfoidfiberns, difte-
riens och rosfeberns bakterie på
en minut.

enligt intyg från

D:r E. Selander, Docent i bakteriologi vid K.
Karolinska Institutet i Stockholm.

D:r Axel Holst, Professor i allmän helsovård
vid Universitetet i Christiania.

D:r F. Huedpe, Professor i allmän helsovård
vid Universitetet i Prag.

D:r R. Bassenge, Assistent vid Professor R.
Kochs Institut i Berlin.

D:r Girand, vid Municipallaboratoriet i Paris.

D:r M. Raskina vid Professor Afanasjeffs labo-
ratorium å Kliniska Institutet i St. Pe-
tersburg.

D:r K. G. Kuylenstierna, Assistent vid Farma-
ceut. Institutet i Stockholm, m. fl.

Finnes till salu å Apothek, Drog-
affärer m. fl. ställen samt i parti.

Helsingfors Tekno Kemiska La-
boratorium Södra Esplanadg. 8.

Folkteatern.

(Studenthuset.)

Söndagen den 25 Februari 1900.

Precis kl. 1/2 5 e. m. Precis.

För sjette gången:

Vermländingarne.

Folkskådespel med sång och dans i 6 tablåer
af F. A. Dahlgren.

Personerna:

Brukspatronen.
Wilhelm, hans son.
Lotta, hans dotter.
Prosten.
Sven Ersson i Hult, nämndeman.
Lisa, hans hustru.
Erik, deras son.
Ola i Gillby, förmögen bonde.
Britta, hans dotter.
Jan Hansson vid sjön, torpare.
Annika, hans hustru.
Anna, deras dotter.
Anders, deras dräng.
Per, Sven Erssons dräng.
Stina, Sven Erssons piga.
Bengt på Åsen, bonddräng.
En betjänt, hos brukspatron.
Bondfolk.

Representationen börjar kl. 1/2 5 e. m. och slutar omkr.
kl. 7 e. m. Dörrarna öppnas kl. 4 e. m.

Röda biljetter.

Biljetter säljes alla hvardagar i Té-
handeln midt emot Svenska Teatern (Argos
hus) samt hela söndagen fr. kl. 9 f. m. å
Studenthuset, hvarjämte de ock kunna
abonneras per tel. 20 99.



Champagne

“Monopole sec,,

Heidsieck & C:o Reims,

serveras å alla restauranter
och finnes att tillgå hos de
flesta vinhandlande såväl i
Helsingfors som i landsorten.



Partiorder upptages å lif-
försäkringsbolaget L'Urbai-
nes kontor, Ö. Henriksgatan
N:o 1. Tel. 13 57.

Brefpapper

rikhaltigaste lager af utländska och inhem-
ska sorter, linierade och olinierade.

Firmatryck utföres billigt.

Dahlbergs Pappershandel,

Alexandersgatan 15.

Fredr. Edv. Ekberg. Bageri & Konditori

52 Alexandersgatan 52.

Helsingfors.

Då jag öppnat en ny

Möbelaffär

i gården N:o 6 vid Wilhelmsgatan

får jag hos den ärade allmänheten värdsammast
rekommendera mitt lager af ryska och finska mö-
bler samt researtiklar och korgvaror m. m.

D. K. Papa-Anastas.

God — billig!

Champagne

Mont de Bruyère

säljes i minut hos de flesta Herrar handlande.
Serveras å alla större hotell & restaura-
tioner. Partilager hos

Ernst Tollander.

S. Magasinsgatan 3. Tel. 18 43.

God — billig!

! Sörnäs Pilsener! !

Sörnäs Porter!

Prima råmaterial.

Prima vara.

Sörnäs Aktie Bryggeri.

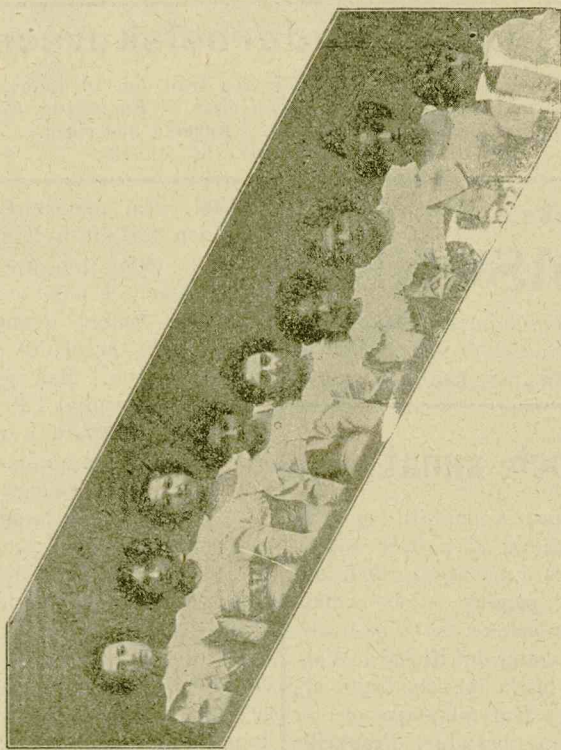
Hôtel Kämp.

Wiener Damen-Orchestern
J. C. Schwartz.

Onsdagen den 21 Februari 1900.

Program:

1. Nussdorf-Marsch Strauss.
2. Schön Liebchen, Gavotte Döpl.
3. Unter 4 Augen, P. M. Hellmesberger.
4. Marivaudage Gauvin.
5. Menuett Mozart.
6. Kosakenblut, Walzer Brandl.
7. Fantasie aus „Maskenball“ Verdi.
8. Lustige Brüder, Walzer Vollstedt.
9. Potpourri a. d. Optte „Die Puppe“ Audran.
10. O, sag' es noch einmal, Lied Robert.
11. Saisonbilder, Potpourri Fischer.
12. Tirolerlieder, Marsch Schwarz.



Hôtel Kämp.

Wiener Damen-Orchestern
J. C. Schwarz.

Torsdagen den 22 Februari 1900.

Program.

1. In Compagniefront, Marsch Lenhardt.
2. W:r Wald-Veilchen, Gavotte Mieses.
3. Aus dem Bad'nerpark, P. M. Wisneth.
4. Meudiant d'amour, Serenade Goublier.
5. Mandolina Langey.
6. Mondnacht auf der Alster, Walzer Petras.
7. Fantasie aus „Carmen“ Bizet.
8. Le petit bleu, Valse Wenzel.
9. Potpourri aus „Geisha“ Sidney-Jones.
10. Ach könnt ich noch einmal so lieben,
Lied Aletter.
11. Für Jeden Etwas, Potpourri Schwarz.
12. Gassenhauer, Marsch Schwarz.

Asmolofs Tobak & Papyrosser

ständigt på lager uti

Fredr. Edv. Ekberg.

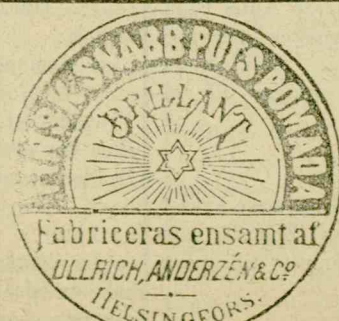
Tobakshandel

52 Alexandersgatan 52. Telefon 1448.

A. & E. Wassholm Punsch- & Vinhandel.

Moderata o. billiga priser.

Glogatan N:o 7.



Prima finskt
fabrikat!
Hvit & Röd.

Betydligt öfverlägset alla
s. k. Putsextrakter.

Bepröfvad sedan män-
ga år och erkänd såsom
bästa putsmedel för mes-
sing, koppar och nysilf-
versaker etc etc. för-
säljes hos Hrr Jern-och
Kolonialvaruhandlande
m. fl.

Telefon N:o 20 59.