

Program-Bladet

Tidning för Helsingfors
Teatrar och Konserter.

Utgifves hvarje söndag, onsdag och fredag.

Georg Wikströms skråreri

Östra Henriksg. N:o 1.

Lagret är stort och väl sorteradt.
Elegant snitt. Fin Finaste tillbehör användes. Prisen beräknas mycket moderata.

N:o 41.

Fredagen den 9 December.

1898.

DANIEL NYBLIN, FOTOGRAF, Fabiansg. 31.

SVENSKA TEATERN.

Fredagen den 9 December 1898
kl. 7 e. m.

Kung Christian II.

Historiskt skådespel i 5 akter, indelade i 8 tablåer, af Adolf Paul. Musiken komponerad af Jean Sibelius.

Personerna:

Christian II af Oldenburg, Danmarks, Sveriges och Norges konung	Hr Lindroth.
Marsk Mogens Gjö	Hr Malmström
Riddar Henrik Gjö	Hr Kahlson.
Torben Oxe, slottshöfding å Köpenhamns slott	Hr Klintberg.
Jens Andersson Beldenak, biskop i Odense	Hr Doerell.
Dr Didrik Slaghök, konungens förtrogne, sedermera erkebiskop i Lund	Hr Stavenow.
Konungens hofnarr	Hr Hultman.
Hans Faaborg, Torben Oxes skrivare	Hr Precht.
Konungens skrivare	Hr Doerell.
En gråbrödrumk	Hr Lind.
En officer	Hr Svensson.
Drottning Elisabeth	Frk Lodenius.
Siegbrit Willums, holländsk borggarfru	Frö Brandt.
Dyveke, hennes dotter, konungens älskarinna	Frk Bock.

Trude, trotjänarinna hos Siegbrit Frk Tschernichin. Två riksråd, hofmän, hofdamer, officerare, pager, en härold, en fängknekt, två spelmän, soldater och bönder. Första tablån: å slottet i Köpenhamn; andra och tredje tablåerna: i Siegbrits hus; fjärde, femte, sjätte, och sjunde tablåerna: å slottet i Köpenhamn; sluttablån: fängelset i Sönderborg slott. Tidpunkt: början af 1500-talet. Emellan sjunde och åttonde tablån ha 26 år förflutit.

Längre mellanakter ega rum efter första, andra, femte och sjunde tablåerna.

Börjas kl. 7 och slutas omkr. 11 e. m.



Daniel Nyblin foto.

Akt. Blig. F. Thigmann auto.

Herr Kaarle Halme.

Till den storartade succes som finska teatern rättmätigt vunnit genom sitt uppförande af Sudermanns „Johannes“ bidrager i hög grad hr Halme genom sitt konstnärliga återgivande af titelrolen.

SUNDSTROMS fotografateljier
Fabiansgatan 27.

SUOM. TEAATTERI.

Lauvantaina Jouluk. 10 p. 1898.

Mestarin nuuskarasia.

1-näytöksinen huvinäytelmä. Kirjoittanut R. Kiljander.

Henkilöt:

Blom, suutari, vanhapoika	Taavi Pesonen.
Anni, hänen veljensä tytär	Tyyne Finne.
Wilhelm, Annin sulhanen	Knut Weckman.
Janne, Blom'in kisälli	Eino Salmela.

Henrik ja Pernilla.

3-näytöksinen komedia. Kirjoittanut Ludvig Holberg.

Henkilöt:

Leander	Oskari Salo.
Henrik, hänen palvelijansa	Adolf Lindfors.
Arv, talonmies	Knut Weckman.
Leonora, Leanderin morsian	Sirkka Hertzberg.
Pernilla, Leonoran palvelustyttö	Olga Salo.
Magdelone, vanha nainen	Mimmy Leino.
Jeronimus, Leonoran isä	Taavi Pesonen.
Leonard, Leander'in ystävä	Eino Salmela.
Notario	Onni Savola.

Ovet avataan k:lo 7. Näytäntö alkaa k:lo 7½
ja loppuu k:lo 1½ II.

„SKÅNE“, Brand- & Lifförsäkringsaktiebolag:

Kontor Mikaelsgatan N:o 3.
G. F. CARLANDER.

Alla dagar
Middagskonsert
från kl. 1/24—1/26 e. m.

Hôtel Kämp
af Wiener Damorkestern.

Alla aftnar
Aftonkonsert
från kl. 8 e. m.

STÅHLBERGS ATELIER.

Nic. Antipin's
Elektriska Affär,

Nylandsg. 34. Tel. 897. H:fors

uppsätter ljusledningar för anslutning till H:fors Elekt. A. B. belysningscentral.

Telefonledningar,
Ringledningar etc., etc.

väl och erkänt billigast. — 5 års garanti. Säljer från lagligt material o. apparater ytterst billigt. — Begär alltid kostnadsföreläggning o. prisuräkningar för när bestämmes Eder för någon anläggning!

Jacob Ljungqvists Fotografiska Atelier
Alexandersg. 19 (ing. fr. Hagasundsg. 2.)
Utför omsorgsfullt och till billiga priser allt fotografiskt arbete såväl inom som utom atelieren.
Telefon 24 53.

Bodega Andaluza

N:o 28 Unionsgatan N:o 28.

Serivering af uteslutande äkta naturviner, frukter, läskdrycker m. m.

G. Taht's
Ylle & Tricotvaruaffär
Norra Esplanadg. 37 Telef 1727.

Väl sorteradt lager, billiga priser.
Hufvuddepot af Dr. Lahmanns underkläder.

Ensamförsäljning af Jouvins & Co's i Grenoble världsberömda handskar.

MAGASIN DU NORD.

Julutställning

Axa Lindholms
Tapisseri-affär
Alexandersgatan 7. T. 6 38.

Akta

Viner och spirituosa

direkt importerade från utlandet hos
Hjelt & Lindgrén.
Unionsgatan 17.

HELSINGFORS BAZAR

14. Vestra Henriksg. 14.

Galanteri-, Bijouteri-,
Läder-, & Kortavavror
Glas-, & Porslinsvaror
Dockor & Leksaker

Specialitet 1 & 3 mk.

Parti order emottagas.

**Ellen Tammelin's
Garn & Stickningsaffär**

V. Henriksgatan 18.
Filial: St. Robertsgatan 2.

Rekommenderar sitt väl sorterade lager af

Ullgarner & hemstickade Yllevaror.

J. H. Wickels

VINHANDEL.

ARRAKS PUNSCH,

prisbelönt med guldmedalj vid många utställningar. Högsta utmärkelse hederspris (Diplôme d'honneur) vid utställningen i Bordeaux 1895.

C. P. DYRENDahl

Fotografisk Atelier.
Porträtter i visitkortsformat à 6 mk, pr duss

N. Esplanadg. 13
(Catanis hus.)

DANIEL NYBLIN.

Finska väver hos

resp. fabrikanter originalpriser. Begär årets rikt illustrerade prisuräkningar.

Fotogr. Magasin Fabiansgatan 31.

Daniel Nyblin's

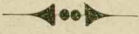
„SVETA“ Brand & Lifförsäkrings Aktiebolag. Kontor: Norra Esplanadgatan 33. J. N. Carlander. Telefon 228.



FLOR

(från Paris)

stort sortiment från 50 penni.



Tyller, Sidenblusar, Kravatter, Fichus, Corsetter, Handskar, Chiffon, Crep, Sammet,

m. m., m. m. allt hemkommet för saisonen.

Då det lyckats mig att engagera en af sveriges mest framstående modister, ser jag mig i stånd att kunna tillfredsställa den mest olika smak beträffande såväl enklare som elegantaste hattar och rekommenderar min affär i ärade damers och kunders åtanke!

Konrad Björkegren

Hagasundsgatan 2. Hermes hus.
(snedt emot Brandkärshuset.)



Folkteatern

(Studenthuset)

I händelse ett tillräckligt abonnemang kan fås till stånd vidtager Folkteatern med sin värksamhet omedelbart i början af nästa år.

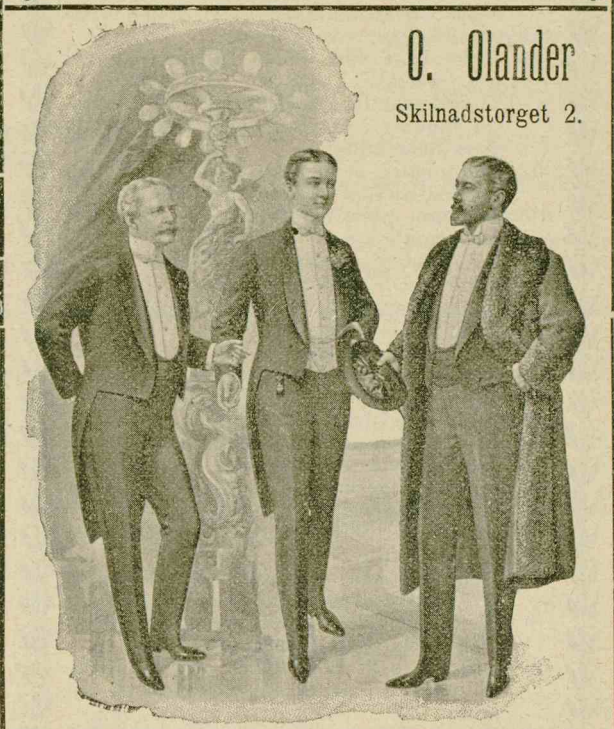
Lista till teckning af abonnemang för 10 program, ämnade att i regeln gifvas på lördagar, finnes alla dagar från kl. 10—4 framlagd i O. W. Laurents tidningsdepôt (Wredes hus)

Teckningen är bindande till alla 10 program.

Biljettpriserna äro:

I salongen	
stolar N:ris 1—78	2 mk — pi.
” ” 79—156	1 ” 50 ”
” ” 157—260	1 ” — ”
” ” 261—390	— ” 75 ”
” ” 391—650	— ” 50 ”
öfriga platser	— ” 25 ”
På läktaren	
stolar N:ris 651—710	— ” 50 ”
öfriga platser	— ” 25 ”

Champagne
Mont de Bruyère
säljes i minut hos de flesta Herrar handlande.
Serveras å alla större hotell & restaurationer. Partilager hos
Ernst Tollander.
S. Magasinsgatan 3. Tel. 18 43.



O. Olander
Skilnadstorget 2.

K. Liljeström

Guldsmed.

Rekommenderar till juluppköp sitt synnerligen rikhaltiga lager af Juvel- Guld- Silfver och Alfenidarbeten.
Norra Esplanadg. 35. Tel. 1427.

Borgå-Porter.

Vällagrad.
Välsmakande.
Efterfrågad.
Omtyckt.

JULIUS SJÖGREN

Mikaelsgatan 4, Centrals hus.
Ylle- och trikovaruaffär.
Väl sorteradt lager. Billiga priser.

Hulda Lindfors

Korsett
&
Sundhetslif
Helsingfors, Berggatan 10.

Gambrini Restaurant.

Le meilleur et le plus cher de tous les Rhums Rhum St. Christophe.

Rök

Bahio à 20 pi,
London Docks à 20 pi,
La Carona à 35 pi

hos
Fred. Edv. Ekberg's
Cigarhandel
52. Alexandersgatan 52.

Största urval
Glasvaror
till billiga priser
i
Nya glasmagasinet
3. Mikaelsgatan 3.
OBS: vid Sidorowska affären
OSKAR ALEXSIZ.

TH. WULFFS
Pappers- & Ritmaterialiehandel
N. Esplanadgatan 43.
Midtemot Nya Teatern
Telef 2450.
Välförsedt lager! Billiga priser!

Till
Vinhandeln
Vilhelmsgatan N:o 4,
anländer i dessa dagar nytt vinlager från välrekommanderad firma.
L. V. Relander. Telefon 1803.

publik — författare, konstnärer, teaterdirektörer, tidningsmän. Där såg man bland andra Max Harden, den för majestätsbrott dömd skriftställaren, som såg lika glad ut, fast sex månaders statsfångelse väntar honom. Salongen var naturligtvis fylld till sista plats, och öfver publiken hvilade en förväntansfull stämning. Det var premiär af Hauptmanns „Formannen“.

Gerhard Hauptmann är från Schlesien. Hans „Fuhrmann Henschel“ spelar, liksom „Väfvarna“ och „Den sjunkna klockan“, i hans hemorts bärgstrakter.

Man införes i den hederlige förmanens enkla hem, där den döende hustrun, hvilans framsynthet skärpes af en viss svartsjuka, affodrar honom löftet, att den i huset varande vackra tjänstflickan Hanne icke skall bli hennes efterträdarska. Men redan ett par månader efter hustruns död bryter Henschel detta löfte, och ur löftesbrottet växer hans lifs olycka upp. Hanne är en lättsinnig och på samma gång lagsinnadt beräkande kvinna, som hans synslöst bedrager honom, förstör hans hemlid och slutligen drifver honom till förtviflan.

Att hon ingalunda varit dygdig före äktenskapet, att hon äfven lär ha ett barn från denna tid, det har han länge haft en aning om och hyst öfverseende med. För att göra henne en glädje

tar han slutligen till sig detta barn. Men i stället för af tacksamhet och moderskärlek mötas han och barnet af råa förebräelser och hårda ord. Den lilla skulle blott vara i vägen för den kärleksförbindelse, hustrun har med en ung man.

På ett fruktansvärdt sätt ser nu Henschel hennes kalla hjärtlöshet i dess ratta dager, och intet kan längre för honom blifva som det varit. Slutligen får han uppe i värdshussalen, dit han tagit sin tillflykt med barnet, höra sin hustru och sitt hem offentligt smädas, och i vildt raseri vill han då taga reda på förtalens grund. Då han funnit den blott alt för verklig, förvirras hans sinnen, han anklagar sig själf för att genom sitt löftesbrott ha nedkallat förbannelse öfver sitt hufvud, tycker sig ständigt se sin afidna hustru förebrående stirra på sig och befriar sig slutligen från lifvet och dess lidanden genom att hänga sig. Med ett vildt förfärans skri från henne, som jagat mannen i fördärfvet, slutar stycket.

Såväl hufvud- som bifigurer äro tecknade med sällsynt klarhet, och det hela gick utmärkt på alla händer. Rudolf Rittner som formannen och Else Lehmann som Hanne stodo helt enkelt öfver all kritik. Talspråket i stycket är som ofta hos Hauptmann schlesisk folkdialekt — något som nog ej så litet

bidrager till den naturalism, hvilken utmärker detsamma, och som ibland rent af kommer åskådaren att glömma, att det är teater, utan tro, att det är lifvet själf, han ser framför sig.

Bifallet var stormande. Gång på gång måste författaren, hvilans karakteristiska, något bleka och tärda ansikte tyktes midt i triumfen bibehålla ett orubbligt lugn, tråda fram genom den lilla ridådörren och bugande möta bifallsbruset. Efter fjärde akten räknade man ända till 8 eller 9 inropningar, hvilket här är något ganska ovanligt; sista akten, som onekligen är matkast, tyktes dock något ha dämpat hänförelsen. Skådespelarna få vid denna teater aldrig framträda för att mottaga publikens hyllning; det kan inte hjälpas, att detta en sådan kväll föreföll som en orättvisa.

S. T.

Ett och annat.

En fatal teaterkritik. „Fru Inger till Östråt, skådespel af Henrik Ibsen“, uppfördes, enligt tidningen Småland, i fredags afton å Jönköpings teater. Spelet kännetecknades emellertid ej af den „kläm, som fordras för att skådespelet skall göra någon effekt“. Detta beror, menade tidningens anmälare, därpå, att sällskapet bland sina medlem-

mar räknar „en del personer, hvilka naturgåfvor ej utlofvat dem lagrar på konstens område“.

Tidningen är emellertid nog skonksam att ej vilja namngifva någon af dessa olyckliga särskildt, men antager, att „de familjära meningsyttringar, som hördes i salongen, skola öfvertyga vederbörande om, att det bästa de kunna göra är att efter utgången engagement återgå till det ursprungliga yrket. På konstens bana finnes både rosor och törnen, och de förra plockas endast af några få utvalda“. Med denna originella sanning avslutar den ärade kritiker sitt skarpa omdöme rörande utförandet af Ibsens skådespel „Fru Inger till Östråt“.

Emellertid upplyser nu Smålands A., att programmet blifvit ändradt i sista stund och att det alldeles icke var Ibsens drama som uppfördes utan Echegarays „En sanningens martyr“. Och skilnaden mellan dessa båda skådespel är icke så obetydlig, att den icke bort observeras af en kritiker, som följer spelet med sådan uppmärksamhet, att han på grund därpå tilltror sig att alldeles bryta stafven öfver de uppträdande och deras val af lefnadsbana, tillägger sistnämnda tidning med full rätt.

Utför alla till facket hörande arbeten. Centralpassagen. Tel. 1146.

Minut & Engros försäljning från 1—3 e.m.
Grünbergs kontor.
JUVELERAR-ARBETEN med äkta Diamanter.
Nederlag för ett Petersburger lista klass hus.
Högbergsgatan 47.

