

JULIUS SJÖGREN

Mikaelsgatan 4. Centrals hus.

Ylle- och trikotvaruaffär.

Väl sorteradt lager. Billiga priser.

Lifförsäkringsaktiebolaget

KALEVA.

Lifförsäkringar & Lifräntor.

Billiga premier — liberala försäkringsvillkor.

Hagelstams bokhandel.

(Hotel Kämp).

Specialitet

Medicinsk och teknisk litteratur.

Rikaste urval fransk, tysk och engelsk litteratur.

Konst- och pappershandel.



Bäst blir i längden alltid billigast.

Köp alltid en

„EXCELSIOR“

så är Ni säkra om att få en god maskin.

≡ Kom och bese nyheterna för 1895 i

HUFVUDEPOTEN,

Centralpassagen.

Reel behandling hafva förut kännetecknat oss och utlovas äfven nu af

Axel Wiklund,

Generalagent och innehafvare af Excelsior depoten i Centralpassagen

Hjalmar Fellman
Wladimirsg. 19
telefon 753.

SVENSKA TEATERN.

Biljettpriserna äro:

Länstolar	à Fmk 4:—
Parterre nr 33-72	3:—
” ” 73-154	2:50
Parterre-galleri	2:50
Parterre-avantscen	20:—
” ” stycketals	3:50
Parterre-logé	3:50
Första radens fond	4:—
Första raden	3:—
Andra radens avantscen	12:—
” ” stycketals	2:—
Andra radens fond	1:50
Andra radens sida, framplats	1:50
” ” öfriga platser	1:—
Tredje radens avantscen	6:—
” ” stycketals	1:—
Tredje radens fond	—:75
” ” sida	—:75
” ” galleri	—:50

Obs! Teaterns biljettkontor är öppet representationsdagarna söknedagar från kl 9 f. m. - 3 e. m. samt från kl. 4 e. m., sön- och helgdagar kl 9-10 f. m., 1-2 midd. samt från kl. 4 e. m. äfvensom de dagar representationer icke gifvas, från kl. 12-3 e. m. Vid förköp före representationsdagen erlagges för hvarje biljett 10 procent utöfver priset.

Obs! Biljetter kunna rekvireras per telefon N:o 387 å tider, då biljettkontoret är öppet.

Söndagen den 19 Maj.

Tredje gästupträdandet af Fru Julia
Håkansson och Herr Tore
Svennberg.

Bröllopet på Valeni.

Skådespel i 4 akter af Ludvig Ganghofer och Marco Brociner. Fri öfversättning.



Undervisning i pianospel

meddelas af
Selma Kajanus,
St. Robertsgatan n:o 39.

Välläsning och deklamation,

Siri von Essen.

Lärarinna vid Dramatiska föreningens teaterskola.
Wladimirsg. 42 träh. p. g.

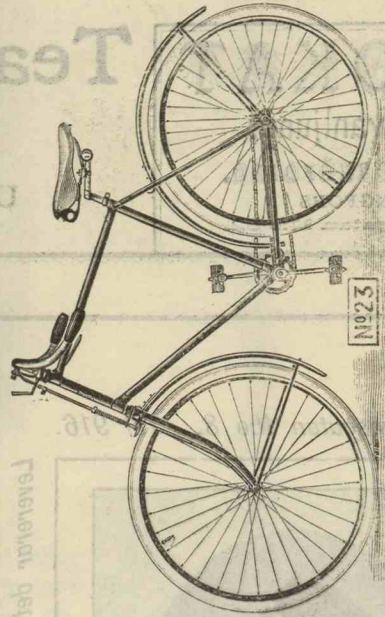
BODEGA ESPANOLA

Helsingfors.

Försäljning i parti och minut af endast äkta utländska

VINER & SPIRITUOSA.

Quadrant!



Velocipeder

af The Quadrant Cycle Co:s välkända fabrikat erhålles hos

G. F. Stockmann.
Generalagent för Finland.

Quadranti

Franska Lifförsäkringsbolaget

L'URBAINE

meddelar fördelaktigaste lif- och kapitalförsäkringar af olika slag. Särskildt må framhållas de så eftersökta barnförsäkringarna. L'Urbaine är fortfarande det enda bolag, som meddelar uppskjutna lifförsäkringar att vid 21 års ålder träda i kraft utan alla förbehåll redan åt barn från det första lefnadsåret.

Carl von Knorring.

Kontor: Mikaelsgatan 1.

Café Victoria

Östra Henriksgatan 13. Telefon 1866.

En konsert af Jenny Lind.

Ett lefnadsminne upptecknat af A. Godin.

Under första hälften af femtioalet, då drottning Victoria af England gjorde ett besök i Tyskland och några dagar uppehöll sig som gäst hos prinsens af Preussen på Stolzenfels vid Koblenz, hörde till programmet för de fester, som med anledning af det höga besöket förbereddes, äfven en konsert, hvartill berömda tonkonstnärer från alla håll voro inbjudna. Bland dessa befann sig äfven den i sitt ryktes zenith stående Jenny Lind.

Konserten egde rum på slottet i Koblenz inför en inbjuden elit-publik, hvilken innefattade en hel rad furstliga personer. Alla stadens musikvänner, som ej hade förhoppning att blifva inbjudna, tröstade sig med den utsikten, att en offentlig konsert i någon af de offentliga musiksalarne skulle bereda dem tillfälle att få njuta af den ovanliga föreningen af så många musikaliska storheter af första rangen.

I synnerhet längtade många att få höra den svenska näktergalen. En särskild händelse, som gjorde ett behagligt intryck, kom att sätta denna önskan i förgrunden och blifva ett samtalsämne inom stadens familjer. En

dag vid middagstiden klappade en liten hand på dörren till det rum Jenny Lind bebodde i hotell Bellevue. „Stig in!“ svarades det inifrån rummet, och en omkring tioårig flicka steg därefter med dröjande steg öfver tröskeln. Den lilla svängde en skolväska i venstra handen, riktade sina stora talande ögon på sångerskan, som, då hon frågade hvad flickan ville, fick till svar den frågan: „Är ni Jenny Lind?“ Då denna fråga besvarades jakande utbrast den lilla: „Ack, sjung någonting för mig! Alla människor tala om hur vackert ni sjunger, min pappa vill inte ta mig med på konserten för det är så dyrt.“ Den älskvärda sångerskan smålog, bad flickan lägga från sig väskan och öfverkläder, hvarefter hon satte sig till pianot. Svenska och tyska folkvisor samt Taubert'ska barnsånger följde nu den ena efter den andra i en ström af de skönaste toner och trängde genom det öppna fönstret ut i det fria, lockande en mängd åhörare på gatan och till hotellets matsal. Det var första gången Jenny Lind lät höra sig där efter sin ankomst. Då det förtjunga barnet i hemmet mottogs med förberäelser för att hon kom hem en hel timme efter det hon slutat i skolan, afvärdade hon bannorna med de orden: „Jag var bara hos Jenny Lind!“ Den lilla var dotter till den då så omtyckte

romanförfattaren Gustaf von See (von Struense).

Den i Koblenz så lifligt efterlängtade konserten blef ej af; sångerskan ansåg det icke passande att, såsom inbjuden af prinsens af Preussen, gifva en konsert för egen räkning i staden. Omedelbart efter de höga gästernas afresa meddelade tidningarne att Jenny Lind och Clara Schumann skulle gifva en konsert i Ems.

Fyra unga fruntimmer, alla musikaliska, alla af ett lifligt temperament, beslöt då att samfäldt göra en resa till Ems. Vi påtingade genast biljetter genom en där boende vän, togo följande dag en vagn och foro af till badorten. Man lefde då ännu i den antediluvianska tiden, då man ej öfveralt anförtrodde sina uppdrag åt „träden“ och sin egen befordran åt ångan.

Det var den härligaste sommardag. Uppfriskade af den vackra resan utefter åstranden af Lahn, kringdoftade af nytuslaget hö, med en klarblå himmel öfver oss anlände vi ungefär en timme före konsertens början till Ems, stego af vid societetshuset och begäfvos oss i glad förväntan till trädgården, där vår vän skulle vänta oss med konsertbiljetterna. Denne mötte oss, redan på långt håll gestikulerande, med dunderslaget att alla biljetter voro utsålda innan vår beställning inträffade. Vår

första häpnad åtföljdes af en så liflig bedröfvelse, som endast ungdomen kan känna vid en sviken förhoppning om en stor glädje. Men vi voro icke hägade att gifva oss vid första stöten utan skyndade till lokalen för biljettförsäljningen. Denna var stängd, och vi blefvo nu stående nere vid början af trappan, som redan började att fyllas af folk, som varit lyckligare än vi, förgäfvos uppmanade af en bekant, som bevisade oss omöjligheten af att erhålla biljetter, att slå oss ned i trädgården. Redan begynte den tillströmmande människohopen, mellan hvilka vi trängdes hit och dit, att glesna, då ur djuget af mitt hjärta den sucken trängde sig fram: „Det är förfärligt att behöfva vända om!“ Då ljud en röst bredvid mig: „Ni vill på konserten?“ och då jag blickade upp, såg jag ett par vänliga ögon. tillhörande en ståtlig man, blicka ned på mig — „Vet ni något medel? — „Jag har ofta hört Lind sjunga“, sade han helt lungt, i det han rakte mig biljetten, „roa er nu riktigt!“ — Med en glädjestrålade blick lät jag den thalar, som jag hade i beredskap, i fall lyckan skulle gynna mig, glida ned i hans hand. Hvem min behjälpande genius var, har jag aldrig fått veta, men himlen välsigne honom för hans goda gärning! En nick till väninnorna, som afundsjuka

ATELIERN

Glogatan 3

är odisputabelt Helsingfors billigaste Fotografi-Atelier. För ganta och omsorgsfullt retoucherade visitkort. För blott Fmk 14:— Ett välgjordt arbete behöfver icke vara förenadt med höga

E. S.

Helsingfors Djurklinik för större och mindre husdjur, Broholmsgatan N:o 10. Broholmen.

H
E
L
S
I
N
G
F
O
R
S



J
O
H
N
T
O
U
R
U
N
E
N
&
C:
O.

Äldsta och bäst försedda specialaffär i Finland för velocipeder & tillbehör samt desamma noggranna och fackmässiga reparation för moderat pris.

OBS! Solid- och cushion- ringade velocipeder omändras till luft-ringade inom mycket kort tid och till billigt pris.

Begär 1895 års nya katalog tryckt på landets båda språk.

Annonsera

„Program-Bladet“

Annonserna ytterst billiga, särskildt om de tagas för längre tid.

Obs! Hvarje annonsör får sig **Obs!** tidningen hemsänd

→ **Gratis.** ←

Annonsor och prenumeration emottagas åtidningens kontor Mikaelsgatan 1, 1 tr. upp.

Försumma ej att annonsera så länge några lediga platser ännu återstå.

Lösnummer i Laurents urbutik och genom kolportörer.



CARTE D'OR.
IRROY
CHAMPAGNE.

Renault & Co
COGNAC

Verldsberömda kvaliteter.

GULD
SILFVER } **Medaljerna.**
BRONS

Motion är för hälsan, hvad mat är för kroppen!

Brunnsparkens i utmärkt skick befintliga **Kägelbana** rekommenderas.

J. Sunis Skrädderi Stora Robertsgatan N:o 3,

utför alla till yrket hörande arbeten fort och billigt.

Telefon 1192.

Gambrini restaurant

Rekommenderas.

Ledig annonsplats.

Ledig annonsplats.

Begär

Oskar

Levins

Caloric Punsch iskyld

Rekommenderas

på det bästa.

sågo efter mig, och så flög jag upp för trappan. Under aftonens lopp fick jag likväl den trösten att få höra det mina reskamrater fingo deltaga i njutningen af konserten; de hade nämligen straxt efter konsertens början lyckats besticka galleriets Cerberus och komma in i salen. Den som gaf mig denna glada underrättelse var just densamme bekante som jämt upprepat sitt „Omöjligt? „Är ni här?“ frågade han förbuffad. „Ja, än ni då!“ — „Som ni ser.“

„Ja men hur! och så berättade han att han passat på ett ögonblick, då kassören öppnat ett fönster för att släppa in frisk luft. Med blixstens hastighet hade han lyckats svänga sig in i rummet, ryckt till sig från bordet en biljett, som säkert var reserverad för någon som försenat sig, lemnat pengar på bordet och lika hastigt begifvit sig ut i det fria, innan den öfverrumplade biljettförsäljaren hann sätta sig till motvärn.

Dessa i sig själva obetydande händelser anföras endast till bevis på den entusiasm hvaraf alla lifvades då tillfälle erbjöds att få höra den stora sängerskan. Och denna entusiasm var också helt naturlig!

Då jag ofta fått tillfälle att vistas i större städer, har jag lärt känna de flesta musikaliska storheter, som under

de sista fyrtio åren låtit höra sig. Om Jenny Lind måste jag dock ännu i dag bekänna, att jag aldrig funnit hennes like. Efter sitt giftermål nyss återkommen från Boston till Europa, stod hon då på höjden af sin konstnärlighet och med den sköna stämman i sin fulla friskhet. Hur ädelt hennes själfulla kvinnlighet och högpoetiska konstnärnatur kom till uttryck i sången, likasom den religiösa kraft, hennes varma hjärta nedlade i oratoriet, är ju världsbekant. Jennys benämning „den svenska näktergalen“ har genom allt för mycket användande blifvit utsliten men är alt för träffande för att kunna alldeles undanträngas. Synnerligast hennes klagande sänger grepo verkligen hjärtat såsom näktergalens klagotoner. Det fångslande behaget hos hennes naiva folkvisor, oskulden i uttrycket kan ej med ord beskrivas, endast svagt antydast. Af det rikhaltiga dels lyriska, dels oratoriska programmet var dock intet som gjorde mäktigare intryck än arian ur „Skapelsen“: „På starka vingar lyfter sig etc.“ Omväxlande med den hänförande sången lifvade fru Clara Schumann åhörarne med sitt mästerliga pianospel. Att endast dessa båda konstnärinnor denna afton fylde programmet måste anses för en verklig lycka. Clara Schumann, som då hunnit några år in på

treättioalet, hade nyss återkommit från den sista konstresa hon gjorde med sin olycklige make. Strax efter de lysande framgångar, som åtföljde denna resa inträffade den katastrof, som för alltid omhöljde den store musikerns själ med vansinnets mörker. Den ädla hållning och det lugna uttryck, hvarmed hon satte sig ned vid flygeln, den ideala klarhet och innerlighet, hvarmed hon tolkade Bach, Chopin och Schumann, särdeles dennes „pianokonsert“, gaf ingen aning om den börda, som tryckte hennes själ. Några dagar förut hade en bekant från Düsseldorf berättat mig om Robert Schumanns tilltagande lidande och om den heroism med hvilken hans maka stödde och ledde honom. Med varmaste deltagande fäste sig mina blickar vid den bleka, i sitt spel allt mera uppeldade konstnärinnan. I hela salen hörde man knappt ett andedrag tills sista tonen af allt, hvad denna härliga afton skänkte oss, hade förklingat.

Mozart II.

Jag sjunger, som den trast, som slår På gren i grönan skog; Den sång, som ur min strupe går, Han är mig rikdom nog.

Så menar Göthe, och verkligt synes icke de flesta konstnärer få nöja sig med den rikedom, med den belöning som ligger i sjelfva konsten och konstutöfningen.

Schiller fick, ännu sedan han gjort sig bekant genom „Röfvarbandet“, „Fiesko“, „Kabal och kärlek“, lida den bittraste nöd; Mozart hade, såsom konsertmästare hos furstbiskopen af Salzburg, att uppbära en årslön af 12 gulden, 30 kreuzer, och då han beger sig till München och ödmjuk står utanför portarna till det gamla residenset för att tigga den med sitt jagtfölje hemkommande kurfursten om sysselsättning och anställning, blir han afvisad: och när inflytelserika personer lägga sig ut för honom, menar kurfursten: „Det är ännu för tidigt; den unge mannen må först bege sig till Italien och göra sig berömd!“ — Samme Mozart hade då diplom från Bologna och Verona i sin ficka samt dessutom två operapartiturer att uppvisa!

Ett musiksällskap i London föranstaltade i nov. 1887 en stor Mozarts-



A T E L I E R N

Glogatan 3

4:50 (profkort å 1:50 däri inberäknadt) erhålles ett dussin vackra, elegant å 3 mk inberäknadt) fås ett dussin kabinettskort. Vill Ni ha ett godt kort i förening med billigt pris. Vänd Eder då till ström.

Helsingfors Elektriska Belysnings Aktiebolag.



Colibri Liliputaner truppen.

Levererar det enda absolut hygieniska och praktiska ljuset.

W. AHLFORS

Kyrkogatan 12. Telefon 1001.

Lager af gamla, goda, bevisligen verkligt äkta viner, direkt importerade från lista klassens firmor.

Extrafin Arraks Punsch.

Äkta Cognac, Rhum, Arrao och Likörer.

Ledig annonsplats.

Nu inkommet:

Stort lager stråhattar till ytterst billiga priser hos

H. ELLMIN.

9 Alexandersgatan 9

Ledig annonsplats.

Handskmagasinet

N. Esplanadg. 39.

NU INKOMMET

Stort urval färska: Promenad-, Bal- och Ridhandskar. God qualité, billiga priser.

EQUITABLE.

Förenta Staternas Lifförsäkringsbolag

NEW-YORK.

Ernst Tollander

Generalagent för Finland.

Mikaelsgatan 19. Telefon 1843.

Vid köp af Vin-Delikatess & Kolonialvaror

bör alltid observeras

Att Billigaste priserna erhålles hos

P. Jäskeläinen,

Lappviksgatan 5.

Telefonera endast till 1477 så hemsändas varorna.

fest, vid hvilken lefvande bilder framställes. Man utförde scener ur Mozarts operor, och till slut visade sig Mozart själf. För framställningen af honom hade man uppletat en uthungrad bodbetjent, som hade stor likhet med Mozart, och gifvit honom ett pund sterling för hans tjänstgöring. Om aftonen, vid belysning och i lämplig dräkt framträdde den stackars expedients likhet med Mozart på ett så öfverraskande sätt, att publiken ej kunde se sig mätt på Mozart II och var färdig att tro på ett undervärk.

Mozart II kom sålunda på modet; han blef mottagen i alla familjer, begäpad som ett mirakel och erhöill för hvarje besök om en fjärdedels timme 10 Pd Sterling.

Till och med drottning Victoria, en af Mozarts varmaste beundrarinnor, gaf John Lartens företråde och förvånades öfver att i den magre expediten få betrakta skaparen af "Don Juan". Mozart II förvärfvade sig på detta sätt helt lättvindigt en liten förmögenhet; Mozart den förste hade ej samma tur.

M—r.

Notiser.

— Tragöder som dramaturger. Henry Irving, den berömda tragiska skådespelaren, håller på att utarbeta en "Don Quixote" för den engelska scenen och Eleonora Duse författar ett skådespel, som hon — en smula på elakhet? — skall tillegna Sarah Bernhardt. Den likaledes tragiska skådespelerskan Virginia Marini har afslutit ett skådespel, som heter "Törnekronan" och hemtat sitt stoff från teaterlivet.

— "Etablissementets guldmedalj" tilldelades frkn Inga Berentz vid hennes beneficé å etablissementet National i Köpenhamn den 30 sistlidne mars.

Hemgjorda Papyrosser.

i askar om 25 st. à 35 p.
i " " 100 st. à 1.25 p.
i " " 250 st. à 2.50 p.

hos

Jacob Reincke,

35 N. Esplanadgatan 35,
Telef. 1188.

L'URBAINE ET LA SEINE.

Sjuk och olycksfallsförsäkringsbolag i Paris.

Bolaget L'Urbaîne et la Seine samarbetar med Franska liförsäkringsbolaget L'Urbaîne genom beviljandet af s. k. komplement- eller fyllnadsförsäkringar (särskilda förmåner vid sjukdom och olycksfall). Genom dessa fyllnadsförsäkringar kan, såsom namnet anger, en tylnadssumma tilläggas liförsäkringen så, att denna blir gällande för hvarje eventualitet, hvarigenom människans arbetsförmåga afbrytes eller tillintetgöres.

Lifförsäkringar i L'Urbaîne äro därför de absolut förmånligaste, då de tagas i förening med sjukförsäkring i L'Urbaîne et la Seine.

Generalagenturen Helsingfors, Mikaelsgatan 1, Carl von Knorring.

Papyross-Rökare

som vilja skona sin hälsa, böra använda hylsor med sundhetsvadd ifrån firman

Joseph Bardou & Fils i Paris.

Begär dem i alla tobakaffärer.

Rulltråd,

fickursskyddskapslar af celluloid å 1 Fmk, crème färgadt & hvitt bomullsvirkgarn på nystan, märkgarn, Carlsbader strumpstickor å 25 p. omgången, virknålar från 10 p. pr styck, Ullgarn, fiskaregarn.

Beställningar på all slags maskinstickning emottages.

Mikaelsgatan 2.

TH. NEOVIUS.

K. A. DAHLIN.

PARTI-FÖRSÄLJNING.

af

Droguer, Kemikalier

och

Farmaceutiska Preparater.

Apparater, Utensilier,

Gummi-varor,

Parfymer, Tvålar m. m.

Nikolaigatan 15.

Glogatan 4.