

Program-Bladet

Tidning för Helsingfors

Teatrar och Konserter.

A. W. EKLUND & C:o
Skilnadsgatan 19. Telefon 310.
Väl sorteradt lager af
Viner & Spirituosa
billiga priser.

Utgifves hvarje söndag, onsdag och fredag.

Georg Wikström
Skrädderi-Etablissement
Östra Henriksq. N:o 1.
Argos hus.
Håller fin finaste material.
Elegant snitt.
Prisen beräknas billiga.

N:o 103.

Söndagen den 1 Maj.

1898.

DANIEL NYBLIN, FOTOGRAF, Fabiansg. 31.

SVENSKA TEATERN.

Söndagen den 1 Maj 1898

kl. 7,30 e. m.

Godköpsföreställning.

ÄRAN.

Skådespel i 4 akter af Hermann Sudermann.
Fri öfersättning från tyskan.

Regie: Mauritz Swedberg.

Personerna:

Kommerserådet Mühlingk	Hr Stavenow.
Amalia, hans fru	Fru Brander.
Curt } deras barn	{ Hr Fröberg.
Lenore }	{ Fru Riégo.
Lothar Brandt.	Hr Castegren.
Hugo Stengel	Hr Öberg.
Grefve von Trast-Saarberg	Hr Lindroth.
Robert Heineke	Hr Swedberg.
Gamle Heineke, hans far	— — — — —*)
Fru Heineke	Frk Tschernichin.
Augusta } deras döttrar	{ Fru Lindh.
Alma }	{ Fru Stavenow.
Michalsky, snickare, Augustas man	Hr Lindh.
Fru Hebenstreit, trädgårds- mästerska	Frk Spennert.
Wilhelm, betjänt	Hr Kahlson.
Johan, kusk	Hr Svensson.

En indisk tjänare hos grefve Trast.
Handlingen föregår på Mühlingks fabriksegendom
i Charlottenburg, utanför Berlin.

*) I Gamle Heinekes roll debuterar Hr Alarik Erlin.

Börjas kl. 7,30 och slutas omkr. kl. 10,30 e. m.

Filharmoniska Sällskapet.

Matiné

den 1:sta Maj kl. 2 e. m.

Program:

- Marsch ur op. Tannhäuser Wagner.
- „Sköna Maj“, vals Strauss.
- Suomis sång Pacius.
- Finale ur op. Kung Karls Jagt
- Ouverture till Robespierre Litolf.
- Napolitanska scener Massenet.
- Mazurka ur „Coppelia“ Délibes.
- Björneborgarnes Marsch.

P a u s .

OBS! Fotograf SUNDSTRÖMS annons
å andra och tredje sidorna.

SUOM. TEATTERI.

Sunnuntaina Toukokuun 1 p:nä 1898
(Vapunpäivänä)

Kilo 8.

Kansannäytäntönä alennetuilla hinnoilla
näytellään:

Rouva Suora-su.

(Madame Sans-gêne.)

3-näytöksinen näytelmä ynnä proloogi. Kirj. V. Sardou.

Proloogin henkilöt:

Catherine Hubscher, pesijätär	Kirsti Suonio.
Toimon	Olga Salo.
La Roussette } Catherinen apulaisia	Lilli Högdahl.
Julie	Mimmi Lähteenoja.
Lefébvre, kansalliskaartin kersantti	Kaarle Halme.
Neipperg, Itävaltalainen kreivi	Axel Ahlberg.
Fouché	Benjamin Leino.
Vinagre, rummuttaja	Aleksis Rautio.
Mathurin, pieni poika	Sirkka Hertzberg.
Va-hon-train } Lefébvre'n tovereita	Kaarle Keihäs.
Joli-coeur }	Oskari Salo.
Risont }	Evert Suonio.

Kansaa.

Tapahtuu: Pariisissa Elek. 10 p. 1792.

Näytelmän henkilöt:

Napoleon, Ranskan keisari	Adolf Lindfors.
Caroline, Napolin kuningatar	Mimmi Leino.
Elisa, Luccan ja Piombinon ruhtinatar	Napoleonin sisaria
Lefébvre, marsalkki, Dazigin herttua	Naemi Kahilainen.
Catherine, hänen puolisonsa, Danzigin herttuatar	Kirsti Suonio.
Fouché, Ostranten herttua	Kaarle Halme.
Savaru, Rovigon herttua	Benjamin Leino.
Neipperg, Itävaltalainen kreivi, sotamarsalkki	Fmil Falck.
Brigode	Axel Ahlberg.
Saint Marsau } hovinaisia	Knut Weckman.
Canoville }	Aleksis Rautio.
Lauriston } upseereja	Evert Suonio.
Duroc	Oskari Salo.
Corso, Itävaltalainen ritari	Otto Närhi.
Constant } kamaripalvelijoita	Hemmo Kallio.
Jardin }	Isakki Lattu.
Rustan, Mamelukkien päällikkö	Kaarle Keihäs.
Rouva Bülow, keisarinnan kamarirouva	Mimmi Lähteenoja.
Rouva Vintimille }	Olga Poppius.
Rouva Canisy }	Olga Salo.
Rouva Savary }	Lilli Högdahl.
Despreaux, tanssiopettaja	Knut Weckman.
Leroy, hoviompeleija	Isakki Lattu.
Cop, suutari	Hemmo Kallio.
Jasmin, Lefébvre'n hovimestari	Taavi Pesonen.

Upseereja. Hovinaisia. Palvelijoita. Mamelukkeja.
Tapahtuu: Compiègnen linnassa Syysk. 1811.

Ovet avataan k:lo 1/2 8. Näytäntö alkaa k:lo 8
ja loppuu k:lo 1/2 11.

„SKÅNE“, Brand- & Lifförsäkringsaktiebolag:

Kontor Mikaelsgatan N:o 3.
C. F. CARLANDER.

Franska Lifförsäkringsbolaget L'URBAINE

Generalagenturen: Helsingfors, Mikaelsg. 1.
Carl von Knorring.

STÅHLBERG'S ATELIER.

J. H. Wickels
VINHANDEL.

ARRAKS PUNSCH,
prisbelönt med guldmedalj vid många
utställningar. Högsta utmärkelse he-
derspris (Diplôme d'honneur) vid ut-
ställningen i Bordeaux 1895.

Jacob Ljungqvists Fotografiska Atelier
Alexandersg. 19 (ing. fr. Hagasundsg. 2.)
Utför omsorgsfullt och till billiga priser allt fotografiskt arbete såväl
inom som utom atelieren.
Telefon 24 53.

Hilda Lönngrens
DAMSKRÄDDERI
Kaserngatan N:o 26
förfärdigar af resp. kunders egna tyger såväl enkla
som elegantaste
— Damklädningar. —
Modernt och omsorgsfullt arbete garanteras.

AXA LINDHOLM
TAPISSERIAFFÄR,
Alexandersgatan 7. T. 6 38.
OBS! Enda specialaffär.

AXEL PALMROOS
Vinaffär.
Lager af fina äkta
Viner, Cognac, Likörer & Rom.
Grönqvistska stenh. Tel. 3 20.

LORENS MALMSTRÖMS
Herrekiperingsaffär
Unionsgatan 28,
Filial: N. Esplanadg. 43.
Specialité: CRAVATTER.

MAGASIN DU NORD.

Albion Lampmagasinet
innehafvare
Viktor Rydman.
Största specialaffär
för Lampor, Glas, Porslener, Nickel-
varor, Byster, Barnvagnar, Petro-
leum & Benzin.
Billigt i parti & minut.

Nu inkommet:
Kolumbia-velocipeder
af 1898 år modell.
Alla maskiner äro försedda med au-
tomatisk bromsinrättning.
Arthur Bergström.
Ö. Henriksq. 1. Telef. 1301.

Äkta
Viner och spirituosa
direkt importerade från utlandet hos
Hjelt & Lindgrén.
Unionsgatan 17.
Juho Wirtanens
SKOAFFÄR.
Ö. Henriksq. N:o 3.
Största lager af inhemska skodon. Prima
gummigaloscher, äkta Collanolja m. m.

Albion Lampnumakasini
Omistaja
Viktor Rydman.
Suurin erityis liike
Lamppuja, Lasia, Porsliinia, Nik-
keli-tavaroita & Kuvapatsaita, La-
stenvaunuja, Petroleumia &
Benziniä.
Halvalla tukuttain ja vähittäin.

C. P. DYREND AHL

Fotografisk Atelier.
Porträtter i viskortformat à 6 mk, or duss.

N. Esplanadg. 31
(Catanis hus.)

Fotografier efter finska konstnärers arbeten samt
DANIEL NYBLIN.
Fotografier efter finska konstnärers arbeten samt
Finska vyer hos
Säsöngens nyheter och originalpriser.
Begär årets rikt illustrerade priskurant.
Fotogr. magasin
Daniel Nyblins
Fabiansgatan 31.

„SVETA“ Brand & Lifförsäkrings Aktiebolag. Kontor: Norra Esplanadgatan 33. J. N. Carllander. Telefon 228.

Filthattar

band, spetsar, sidentyger och plyscher i största urval hos
Firma H. Ellmin.
9 Alexandersgatan 9.

Helsingfors Charkuteri

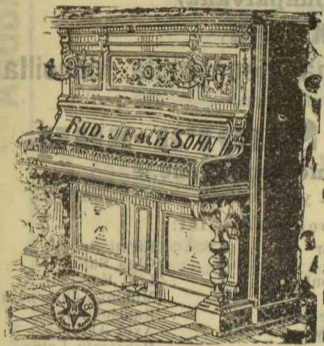
2 Michaelsgatan 2. Telef. 491.

Rekommenderas som den mest-sorterade affär i branchen.

Finsk Konstslöjd Utställning

Mikaelsgatan 1.

Största lager odekorerade föremål för glödrättning och träskärning. Färger för trä och läder. Bästa glödrättningsapparater.
Beställningar emottagas tacksamt.



R. Falins Pianomagasinet
R. E. Westerlund
N. Espig. 5.
Största lager
Moderna och praktiska
Flyglar och Pianinos
i stort urval.

Filharmoniska Sällskapet.

Extra
Populär Konsert

den 1:sta Maj

Societetshuset.

Program:

- Ouverture till op. "Mignon" Thomas.
 - Estudiantina, vals Waldteufel.
 - Largo Händel.
 - Scener ur op. "Faust" Gounod.
- P a u s .
- Ouverture till op. "Kleopatra" Enna.
 - a) Legende } för violin. Wieniawski.
b) Mazurka } (hr Charles Gregorowitsch.)
- P a u s .
- Rapsodi N:o 1 Liszt.
 - Drömbilder-fantasi Lumbye.
 - Wasa marsch Collan.

Obs.! Under solistens föredrag ingen servering.

BODEGA ESPANOLA

Helsingfors.

Försäljning i parti och minut af endast äkta utländska

VINER & SPIRITUOSA.

Barngarderoben

Högbergsgatan 45. Telefon 1968.

Till venster, första porten från Esplanaden.

Beställningar emottagas.

OBS! Lokalombytet.

CARL BERGROTH

Fabiansgatan N:o 29,
Telefon N:o 750.

SPIRITUOSA och VINER

såväl på flaskor som litervis från fat.

1:sta Klass

BADINRÄTTNING

Wladimirsgatan 32. Telefon 197.

J. W. Engberg

Ledig annonsplats.

CLEVELAND.

Följande tre omständigheter ställa Cleveland-Velocipederna betydligt framför alla andra velocipeder, nämligen:

- Burvell-lagren**, hvilka äro gjorda af det finaste värtstål samt svarfvade och härdade med den utomordentligaste precision. De äro oslitbara, absolut damtåta och kunna aldrig justeras för hårdt.
- Clevelands Clincher-ringar**, hvilka äro fästade vid kombinerade trä och aluminium skenor. Hjulen blifva sålunda utomordentligt starka och ringarna de mest elastiska.
- Cleveland keden** är den enda ked, i hvilken stiftet och blocket äro absolut härdade och den är därför underkastad slitage och sträckning i långt mindre grad än någon annan ked.

Brandt & Blomberg,

Helsingfors, Mikaelsg. 19.

Den enda verkligt praktiska **SKRIFMASKIN** som finnes är

HAMMOND,

som skriver såväl rysk som vanlig skrift. Finnes på lager hos

Carl Jacobsen & Co

Helsingfors,

Generalagenter för Finland & Skandinavien.

Ledig annonsplats.

Förhindra
smällande af Eder dörr; utestäng den kalla och fuktiga luften!
Dörrslutaren "Eclipse"
gör det.
Enkel, och lätt att hålla i ordning.
Vi ha dentillsalu.
Helsingfors
Rullgardinsfabrik,
Humleberg 5. Telef. 15 81.

OPERA KÄLLAREN. Aftonkonsert alla dagar Festvåning för beställning

På två hjul.

Vi ha i dagarna inhämtat velociped-sportens a b c — ärofulla blesyrrer litet hvarstades på vår lekamen bära vittnesbörd därom. Vi tro oss till och med redan behärska vår stålhest med så pass stor skicklighet att vi i dag våga deltaga i nykterhetståget utan att slå alt för misstänklig klöfver. Men som försiktighet är alla dygders moder, gör du nog klokt, ärade läsare, i att när du ser oss komma rusande fram på våra två hjul, draga dig något litet åt sidan och med spänd uppmärksamhet afvakta hvad som kommer att inträffa.

Första gången vi sökte stifta närmare bekantskap med vår blänkande nya stålhest, funno vi strax, att han och vi voro så godt som skapade för hvarandra. När vi bara med välvilliga människors hjälp krängat oss upp på honom, befans han förvånande frömsint. Efter de första svaga försöken att återförpassa oss till modren jorden, rätade han på sig: han kände uppenbarligen, att han inte fått någon vanlig jobbare på ryggen. I detta ögonblick voro vi stolta som en gud.

Först senare skulle vi komma underfund med denna maskins i hög grad psykologiskt märkliga egenskaper, hvilka göra honom långt mera svårkött, än man i början är frestad att tro,

Velocipeden kan bli sin ryttare både trogen och tillgifven, men han bibehåller dock ganska länge stor nyfikenhet och intresse för andra lefvande varelser, ja till och med för döda föremål. Vi ha observerat, att detta drag är utmärkande icke blott för vår maskin.

I går exempelvis kommo vi — för att nu välja ett exempel — själva vandrande till fots på Esplanaden, längs hvilken en velocipedåkande yngling långsamt trampade sig fram. Midt på gatan låg en hund. Hunden trodde sig säker där, ty på ömse sidor om honom fans utrymme för minst sju skenande hyrkuskar och lika många dito velocipeder. Men vi märkte strax, att ynglingens velociped vardt intresserad af hunden. Efter några för syns skull gjorda ansatser att kringgå honom, styrde han rakt på djuret och undersökte med synbart intresse den del af

hundkroppen, hvarifrån svansen utgår. Resultatet blef ett högt tjut, hvilket dock icke hindrade velocipeden från att med lätthet och elegans passera öfver svansen. När hunden med oväntad hastighet för upp, uppdagade vi till vår förvåning, att hans svans var af en anmärkningsvärd korthet på grund af någon tidigare försiggången operation. Men velocipeden hade dock med osviklig säkerhet kört öfver den lilla stump, som fans kvar.

Jag tror att attraktionen mellan velocipeder och promenerande lefvande varelser är ömsesidig. När jag kommer hjulåkande på gatan, måste jag uppbjuda hela min skicklighet för att undgå de personer, som i hvarje ögonblick med dödsförakt styra kurs rakt emot min maskin, och ännu värre är det med lyckstolparnas stora sympati för min velociped. De dyka upp nästan lite hvarstades, komma rusande emot oss och utveckla en älskvärdhet, hvilken nästan kunde kallas när-gången, om icke vår gamla bekantskap förbjöde detta ord.

Som läsaren torde finna är under-tecknad ännu alt för litet bevandrad i velocipedväsendet för att kunna ge några på auktoritet grundade råd angående inköp af nya velocipeder.

Vi uppmana blott våra läsare att flitigt studera vår annonsafdelning.

Själva åka vi en "Cleveland" (Brandt & Blomberg), hvilken med beundransvärd ständaktighet synes finna sig i alla öden och äfventyr.

När vi hinna utveckla oss litet mera, skola vi söka profva en "Swift" (G. F. Stockman), som ju lär särskildt vara afsedd för snabbåkare, en Columbia (Arthur Bergström), välkänd och efterfrågad sedan många år, en Pil-velociped (Th. Neovius), som särskildt i är vunnit stor terräng, och framför alt

Fotografiska Handels- och Fabriks-Aktiebolaget i Finland
Helsingfors.

Specialaffär

för
fotogr. artiklar.

Eric Sundströms
Fotografiatelier.

Fabiansgatan 27, hörnet af Norra Esplanadgatan, i samma hus som Nordiska Bosättningsmagasin tillfälle att i ännu högre grad än hittills tillmötesgå ärade kunder i deras fordringar på ett första klassens

AXEL STRANDBERG.
Levererar välgjordt arbete, till billiga priser, utför förstorningar fint och artistiskt utreton-scherade samt för öfrigt allt hvad till yrket hörer såsom vyer, interiörer m. m.
Fotografier i färger erhållas om så önskas.
NYA FOTOGRAFI-ATELIERN
Södra Esplanadgatan 4 (midtemot Kapellet)

God — billig!
Champagne Mont de Bruyère
Serveras å alla större hotel och restaurationer.
A. W. Eklund & Co, Luther & Rudolph, N. Pletschikoff,
Axel Palmroos, N. A. Turden, J. H. Wicel och Axel Philgren.
Partiörer upptagas af
Ernst Follander,
Mikaelsgatan 19. Telefon 1843.
God — billig!

Ledig annonsplats.



FLOR

(från Paris)

200 olika mönster från 50 penni.

Konrad Björkegren

Hermes' hus
(snedt emot Brandkärshuset.)



Damhattar Barnhattar

Största urval — Billiga pris

hos

Konrad Björkegren

Hermes' hus.



JULIUS SJÖGREN

Mikaelsgatan 4, Centrals hus.

Ylle- och trikotvaruaffär.

Välsorteradt lager. Billiga priser.

Ledig annonsplats.

Ständigt lager af färdiga

BARNKLÄDER.

Beställningar emottages.

Nya Barngarderoben

2 Mikaelsgatan 2.

K. F. Larsson.

C. E. LINDGREN'S

Borst- & Penselfabrik

Rödbergsgatan 9. BUTIK Alexandersgatan 46.

Centrals hus.

Rekommenderar sina prisbelönda tillverkningar i parti och minut till billigaste priser. Återförsäljare erhålla hög rabatt. Order från landsorten expedieras prompt.

C. E. LINDGREN.

RESTAURANT!

Kaserngatan

Fullständig restauration!

Öl på seidlar Varma portioner m. m

E. Ivanoff.

25

J. NEUMANN.

Ang-Korffabrik.

Humleberg 5. Tölö. Tel. 1334.

Försäljningslokaler:

Trekanten 3 (Spennerts hus), tel. 933. Södra Esplanadgatan 2. tel. 928. Saluhallen 70-72 tel. 2125.

Finska

Järnsängsfabriken,

Enda Specialfabrik i Finland för

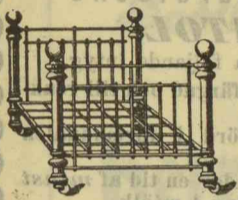
Järnsängar o. Madrasser.

Betydligt billigare än de utländska. Illustrerade kataloger på begäran.

50 Alexandersgatan 50.

EMIL REHNBERG.

OBS! Fullständig garanti.



Märkning

och alla sorters tapisseri- arbeten utföras af

Sally Wredenberg.

Lilla Robertsgatan 1, 1 tr. upp.

Specialite:

Guldbroderi.

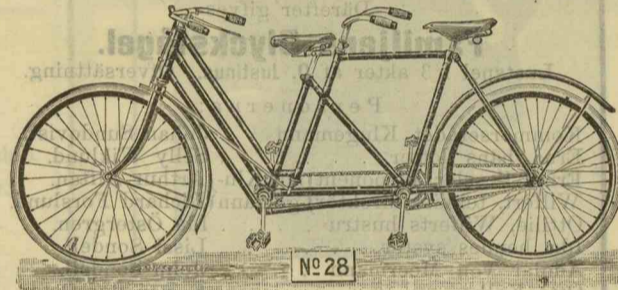
„Swift“

„Quadrant“

„Dürkopp“

m. fl.

G. F. Stockmanns Velociped-depot.



Velocipeddelar o.

tillbehör i stort

urval!

Egen reparations-

värkstad.

Hulda Lindfors



Korsett
Sundhetslif

Helsingfors, Berggatan 10.

Gambrini Restaurant.

Hygienisk
Ansiktsbehandling

Med ånga och massage rengöres huden från pormaskar, finnar, frassel etc., hvarigenom huden stärkes och uppriskas. (Amerikansk metod).

AGNES JOHANSEN.

N. Esplanadsg. 27, 1 tr. upp.

Telefon 83.

Ledig annonsplats.

Största urval Glasvaror

Till billiga priser

Nya glasmagasinet

3. Mikaelsgatan 3.

OBS: vid Sidorowska affären

OSKAR ALEXSIZ.

Bodega Andaluza

N:o 28 Unionsgatan N:o 28.

Servering af uteslutande äkta natur- viner, frukter, läskdrycker m. m.

Fotbehandling

meddelas af Agnes Johanssen utex. från Kongl. Hof Fältskär Ch. Berggren.

N. Esplanadgatan 27.

1 trappa upp.

Telefon 83.

en Columbus (Finska velociped affären).

Studera bara vår annonsafdelning! råda vi ännu en gång. Den är rikhaltig och upplysande, underhållande och synnerligen omväxlande.

Pneumaticus.

Notiser.

— Från Wien telegraferades den 25 mars till Berliner Tageblatt: Fyra-akts skådespel „Neigung“ af J. J. David upplefde efter åtskilliga uppskof, hvilka föranledts dels af fru Hartmanns plössliga fränfalle, dels andra omständigheter, omsider i går sin premiére å Burgteatern. Den med den finaste publik tätt besatta salongen utvisade med hvilket intresse man motsett detta stycke. Mottagandet af det originella skådespelet var mycket välvilligt, ofta skallade högljudt bifall. Författaren inropades flerfaldiga gånger efter tredje och fjärde akterna. Återgifvandet lämnade åtskilligt öfrigt att önska, rollbesättningen var icke den lyckligaste. Den roll som var bestämd för fru Hartmann låg icke för den eljest förträffliga fru Schöchen; glänsande var fröken Medelsky, som firade en riktig triumf.

— Sångspelet „Die Meistercur“ af prof. Fünther i Elauen har rönt stark framgång å härtliga hofteatern i Altenburg.

— Från Wien skrives den 27 mars: Henrik Ibsens skådespel „Baumeister Solness“ åsågs med lifligt intresse vid gårdagens mycket stämningsfulla föreställning å Burgteatern, om och återgifvandet icke helt och hållet motsvarade författarens intentioner. Robert i titelrollen och fröken Hohenfels, något konstlad som Hilda, men rik på fängslande detaljer, skördade rikligt bifall. Regissören tackade redan efter första akten i författarens namn och framträdde äfven efter de öfriga akterna om och bifallet då lät något mattare.

— Från München telegraferas den 30 mars: Den prisbelönda operan „Der tolle Eberstein“, af Arthur Könnemann, som i går gick öfver scenen å härvarande hofteater, kunde endast uppnå en succès d'estime.

— Å Raimundteatern i Wien rönte ett nytt skådespel „Die Heimkehr“ af den unge författaren Ernst Holzer ett välvilligt mottagande. Mindre lycka

gjorde samme författarens nya sedekomedie „Schlingen“.

— Den nya operetten „Die Göttin der Vernunft“ af Joh. Strauss rönte bifall å Theater unter den Linden i Berlin, om och många togo anstöt af gudinnans kostym, skrifer en recensent.

— Å hof- och nationalteatern i München rönte operan „Jugwelde“ af M. Schillings stor, varaktig framgång.

— Å Cluny-teatern i Paris mottogs den nya komiska operan „Les demoiselles des Saint-Cyriens“ af L. Varney, libretton af Gavault och Cottens, vid första uppförandet med bifall.

— En ny treakts komedi „Les Transatlantiques“ af Abel Hermant mottogs med bifall å Gymnaseteatern i Paris.

Gerhart Hauptmanns skådespel „Einsame Menschen“ mottogs med bifall å Stadttheater i Oppeln.

— Berlins teatar. Å Neues Theater rönte den franska farsen „La tortue“ af L. Gandillot, öfversatt till tyskan af Max Schönau med titeln „Die Schildkröte“, ett välvilligt mottagande. — Med den nya folkpjesen „Berliner Specialiteten“ af L. Fernand rönte Goetheatern icke synnerlig framgång.

— Den nya enaktskomedien „Reimar, der Goldschmied“ af A. Steinmann rönte ett välvilligt mottagande vid första uppförandet å hofteatern i Braunschweig.

— Den nya komedien „Les petites Folles“, af A. Capus slog an på publiken å Variétésteatern i Marseille.

— Hertigen af Meiningen har till alla konstnärer, som mevrakade vid galaföreställningen till firande af hans silfverbröllop, öfversänt sitt och sin gemåls porträtt i silfverram.

Eric Sundström.

Fabiansgatan 27.

Wald. Wiennus, Arkitekturbyrå Alexandersgatan 42 (Kansallispankkis hus 2:dra v.) Tel. 27 II.

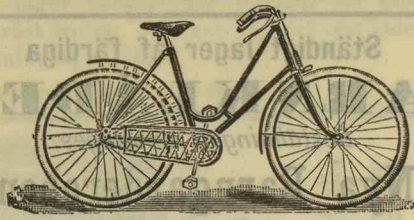
Akademiska bokhandeln Alexandersgatan 9. Vetenskaplig- och Skönlitteratur, Skolböcker, Undervisnings- och Förbrukningsmaterial för skolor.

hvilken är tillökad med nya och eleganta dekorationsföremål och apparater, är därför i arbete. Pris för visitkortsfotograf. Fmk 6 pr. dussin

Société des Propriétaires Vinicole de Cognac,

J. G. Monnet & Co (f. d. Salignac & Co)
i Cognac.
 Kommanditbolag, grundadt år 1838 med ett aktiekapital af 4,000,000 francs.

OBS! Skyddsmärken: **Guldmedalj** och en **salamander** på fat, kapsyl och kork.
 OBS! Härvarande lager bestående af öfver 22,000 hectos garanterad ren, ospritad drufkonjak af äldre och nyare årgångar.
 Finnes hos de förnämsta vinhandlare.



Columbus - velocipederna

äro smäckra **sinnrikt konstruerade starka, lätta, lättlöpande** samt af första klassens velocipeder **de enda** hvilka ett billigt pris och god vara äro förenade. **Columbus' goda egenskaper: Mästerskapet för Finland år 1897** togs just på en "Columbus". Detta års illustrerade katalog har utkommit och sändes gratis. **Agenter** antagas öfver hela landet å orter där vi ej förut äro representerade.



Observara noga vidstående fabriksmärke
Finska Velocipedaffären,
 Helsingfors, V. Henriksg. 16.

ALEXANDERS TEATERN.

E.mil von der Osten-Tournéen.

Söndagen d. 1 och Måndagen d. 2 Maj
 1898 kl. 8 till omkr. 10,45 e. m.

Olyckskorpen.

(Hans Hucklebein)
 Lustspel i 3-akter af O. Blumenthal och G. Kadelburg.
 Fri öfversättning.

Personerna:

Martin Hallerstedt	E. von der Osten.
Hildegard, hans hustru	Ida Östergren.
Waldemar Knauer, hennes far	Richard Forsslund.
Mathilda, hans hustru	Anna Wannberg.
Tobias Krack	Johan Sandqvist.
Martha Wendel	Selly Wiklund.
Boris Mensky	Arthur Alfthan.
Lindmüller	John Sondell.
Dietz, bokhållare	Emil Sundvall.
Emma, tjänsteflicka	Lissi Sondell.

Scenen är i Berlin.
 Därefter gifves

Familiens Olycksfågel.

Lustspel i 3 akter af O. Justinus. Öfversättning.

Personerna:

Kommerserådet Klugemann	Johan Sandqvist.
Erna, hans dotter	Selly Wiklund.
Ernst Fessler, disponent hos Klugemann	Richard Forsslund.
Wilfert, teknisk direktör	Ida Östergren.
Ottilie, Wilferts hustru	Lissi Sondell.
Ida, hennes syster	John Sondell.
Adolar von Meermann	E. von der Osten.
Otto Kolbe	Adolf Linderoos.
Feodor Hausmann	Anna Wannberg.
Postmästarinnan Schneider	Josefine Forström.
Pastorskan Hoffmann	Helga Sondell.
Irma, Ernas väninna	Carl Liljegren.
Skräddarmästare Tauchwitz	—
August, betjent hos Klugemann	—

Handlingen tilldrager sig i en liten fabriksstad.

Kongl. Karolinska Institutets Bakteriologiska Laboratorium.

På begäran af Tandläkaren Herr A. Lenhardtson har jag undersökt ett af honom sammansatt munvatten, kalladt

Albin Lenhardtsons STOMATOL

och får häröfver afgifva följande intyg:

1. Lösningen är opalfärgad och till reaktionen svagt alkalisk.
2. Den värkar nedförd i tarmkanalen icke giftigt.
3. Den förhindrar under en tid af minst 24 timmar syrebildning i mjölk.
4. den värkar upphörande eller högst väsentligt hämmande af förruttelseprocesser.
5. Den dödar kolerabakterier på 1/2 minut samt tyfoideferens, difterins och rosfeberns bakterie på omkring 1 minut.
6. Den dödar utspädd med 2 delar vatten kolerabakterier på mindre än 1 minut, rosfeberns och difterins bakterie på mindre än 2 minuter samt tyfoideferens bakterie på 3 minuter.

Då det af Tandläkare Lenhardtson angifna medlet sålunda eger förmåga att upphäva syrebildning och förruttelse i munhålan samt ytterst snabbt förstör sjukdomsbildande bakterier, som därstädes kunna förekomma, måste jag på det högsta hos allmänheten förorda dess bruk.

Att det samma äfven som yttre medel i många hänseende bör äga en vidsträckt användning framgår osökt af dess ofvan anförda starkt bakteriedödande värkan.

Stockholm, den 6 April 1895.

EDV. SELANDER

Med. Dr., Docent i bakteriologi vid Karolinska Institutet.

J. C. MÆXMONTAN

Innehafvare: E. Nyberg.

Diner & Spirituosa.

„OROL“

för munnens, näsans o. hudens vård.

Ledig annonsplats.

Brefpapper

rikhaltigaste lager af utländska och inhemska sorter, linierade och olinierade.

Firmatryck utföres billigt.
DAHLBERGS PAPPERSHANDEL
 Alexandersgat 15.

Aug. Ludy. Hartwall.

Mineralvattenfabrik
 Helsingfors, Alexandersg. 26.
 Telefon 169.

Tillverkningen står under kontroll af filosofie doktor **Hj. Modeen.**

Fredr. Edv. Ekberg.

Bageri & Konditori.

52 Alexandersgatan 52.
 Helsingfors.

K. A. DAHLIN.

DROGHADEL,

Skilnaden 15—17.
 Glogatan 4.
 Fönstervadd.
 Fönsterkitt.

Löhses parfymery.
 Heleolin (Rätgift).
 Viol tvålv m. m.



Rök

Sadu à 20 pi.
 Elvira à 15 pi.
 Reine de Hollande à 15 pi.

hos **Jacob Reincke.**

HOTEL KÄMP.

Söndagen den 1 Maj 1898.

Program:

1. Björneborgarnes Marsch
2. Overture, „Flotte Bursche“ Suppé.
3. Wiener Bürger, Walzer Ziehrer.
4. a) Äses Tod } aus „Per Gynt“ { Grieg.
- b) Anitra's Tanz }
5. Sei nicht bö's' aus „Obersteiger“ . Zeller.
6. Fantasie aus „Pajazzo“ Leoncavallo.
7. Overture zu „Orpheus in der Unterwelt“ Offenbach.
8. Wiener Praterleben, Walzer Translateur.
9. Svenska toner, Potpourri Meissner.
10. Britisk patrol Asch.
11. Nordisches Bouquet Schwarz.
12. Finicher Reitermarsch

Måndagen den 2 Maj 1898.

Program:

1. Toros Marsch Erviti.
2. Quadrille, „Blaubart“ Offenbach.
3. Gavotte des Souhais Gauvin.
4. Myrtenblüthen, Walzer Strauss.
5. In der Gebirgsschenke Labitzky.
6. Fragmente aus „Fiametta“ Mincus.
7. Overture „Die schöne Galathe“ . Suppé.
8. Lustige Brüder, Walzer Vollstedt.
9. Fantasie aus „Hänsel & Gretel“ . Humperdinck.
10. Intermezzo aus „Martha“ Delibes.
11. Bunte Blätter, Potpourri Fischer.
12. Richards-Galopp Ertl.

Tisdagen den 3 Maj 1898.

Program:

1. Honeymon-Marsch Rosey.
2. Das Haidegrab Heiser.
3. Overture zu „Nacht in Venedig“ . Strauss.
4. Schlittschuläufer, Walzer Waldteufel.
5. Quintett aus „Cosi fan tutte“ Mozart.
6. Fragmente aus „Don Cesar“ Dellinger.
7. Overture zu „Pique Dame“ Suppé.
8. Lustige Leut', Walzer Fahrbach.
9. Ungarische Rapsodie N:o 2 Liszt.
10. Die Wachtparade kommt Eilenberg.
11. Saisonbilder, Potpourri Fischer.
12. Leben heisst geniessen, Galopp . . . Ziehrer.

Undervisning i Välläsning o. Deklamation meddelas af Emilie Degeberholm

K. M. BRONDIN'S
 ÄNGBAGERI & CONDITORI.

HELSINGFORS
 Södra Esplanadgatan N:o 20.
 FILIALER: - HAARASASTOJA,
 Alexandersg. 46. Unionsg. 26. Bärghäll 3. Saluhallen 56.
 Andreg. 25. Estnäsgr. 7.

K. M. BRONDININ
 HÖRYRLEIPOMO.