

Engelska Skrädderietablissemmentet W. C. Branch, Rekommenderas. Obs! Endast Engelska Norra Esplanadgatan No: 19  
o. Skottiska tyger. Telefon 29074

# Program-Bladet

Tidning för Helsingfors  
**Teatrar och Konserter.**

Ledig annonsplats.

„SVEA“

Brand & Lifförsäkrings  
Aktiebolag

Kontor  
Norra Esplanadgatan 33 Telefon 228.  
J. N. Carlander.

Utgifves hvarje söndag, onsdag och fredag

N:o 110.

Söndagen den 20 Maj.

1900.

\*\*\* DANIEL NYBLIN, FOTOGRAF, Fabiansg. 31. \*\*\*

H. W. LILIUS. Inkasso & Fastighetsbyrå. Georgsgatan 16, Telefon 2770.

Jakob Ljungqvists  
**Fotografiska Atelier**

Alexandersg. 19  
(ing. fr. Hagasundsg. 2.)  
Telefon 2453.

Utför omsorgsfullt och till billiga  
priser allt fotografiskt arbete såväl  
inom som utom atelieren.

**Nya Tapisseri-  
affären.**

Hagasundsgatan 2. Telefon 3201.

**Största urvall!**

Obs! Ullgarn stort sortiment.  
Vid partiköp rabatt.

**H. W. Schalin.**

Not- och Iustrumenthandel.  
Fabiansgatan 27. Helsingfors. Telef. 1251.  
Största lager af Flyglar, Pianinos, Orgelharmonier  
& orkesterinstrument. *Specialitet:* Flyglar & Pia-  
ninos från världsfirman  
**Carl Bechstein i Berlin.**

**Helsingfors Elektriska  
Belysnings Aktiebolag**

Kasärngatan 27. Telef. 916.

Serverar elektrisk belysning.  
Säljer elektriska materialier.

**Svenska Teatern.**

Söndagen den 20 Maj 1900,  
kl. 8 e. m.

**Galeotto.**

Drama i 3 akter och 1 Förspel af José Echegaray.

Personerna:

Don Manuel . . . . . Hr Berlin.  
Donna Julia, hans hustru . . . . . Frk Svanström.  
Don Severo, hans bror . . . . . Hr Malmström.  
Donna Mercedes, Severos hustru . . . . . Fru Brander.  
Miguel, deras son . . . . . Hr Klintberg.  
Ernesto, skriftställare . . . . . \* — — — — —  
En läkare . . . . . Hr Rosqvist.  
En värdshusvärdinna . . . . . Frk Tschernichin.  
En betjent . . . . . Hr Precht.

\* Hr Konrad Tallroth debuterar i Ernestos roll.

Scenen är i Madrid.

Börjas kl. 8 och slutas omkring 10,30 e. m.

Sundströms Fotografiatelier, Fabiansgatan 27.

J. H. Wickels  
Vinhandel.

**Arraks Punsch,**

prisbelönt med guldmedalj vid många  
utställningar. Högsta utmärkelse he-  
derspris (Diplôme d'honneur) vid ut-  
ställningen i Bordeaux 1895.

Äkta

**Viner och spirituosa**

direkt importerade från utlandet hos  
Hjelt & Lindgrén.  
Unionsgatan 17.

**Olga Bulér  
Modist**

Skilnaden (Vestra Henriksgatan) 6  
Telefon 3238.

Stor flyttningsrealisation

med  
**20 proc. rabatt.**

\*\*\* Nya Glasmagasinet \*\*\*  
Hörnet af Östra Henriksg. och Alexandersg.  
**Oscar Alexsiz.**

**G. Taht's  
Ylle & Tricotvaruaffär**

Norra Esplanadg. 37 Telef 1727.

Välsorteradt lager, billiga priser.

Hufvuddepot af Dr. Lahmanns un-  
derkläder.

Ensamförsäljn. af Jouvins & Co's  
i Grenoble världsberömda handskar.

**Fotografiska Handels- & Fabriks-  
Aktiebolaget i Finland**

Helsingfors

**I. Fotografiska artiklar,  
II. Fonografer, Graphofoner  
III. Scioplikons, Kinematografer  
Röntgen- och Medicinska apparater.**

N. Esplanadsg. 33, 1 tr. upp.

**IV. Automobiler, Velocipeder.  
V. Kontorsinredningar, Skrifmaskiner.**

Mikaelsgatan 1, 1 tr.

„SKÅNE“, Brand- & Lifförsäkringsaktiebolag:

Kontor Vestra kajen 18  
G. F. GARLANDER.

Alla dagar  
**Middagskonsert**  
från kl. 3 e. m.

**Hôtel Kämp**  
1:sta Rumäniska Salon-Orkestern J. G. Dimitriou.

Alla aftnar  
**Aftonkonsert**  
från kl. 8 e. m.

**ATELIER APOLLO.**

**MAGASIN DU NORD.**

**C. P. DYRENDahl**

Fotografisk Atelier.  
Porträtter i visitkartsformat à **6 mk**, pr duss.

N. Esplanadg. 31.  
(Catanis hus)

DANIEL NYBLIN. Fotografier efter finska konstnärers arbeten samt Finska vyer hos DANIEL NYBLIN. Fabiansgatan 31. Handel med fotografiska artiklar, Fabiansgatan 31. DANIEL NYBLINS



**Nu inkommet!**

Sommarhattar, blommor, fjädrar, sidenband, spetsar, flor, tyll, crêpe, plysch. sammet, siden m. m. till ytterst billiga priser, hos

E. & N. Sjöström,  
9 Alexandersgatan N:o 9.

Emma Krüll's  
**MODEAFFÄR**

Inneh. Emma Wickström  
Glogatan 3,

är ständigt försedd med det nyaste i branchen och utför förstklassigt arbete.

**E. W. Salenius**

Mineralvattenfabrik

rekommenderar åt en ärad allmänhet sina allmänt berömda tillverkningar.

Fabiansgatan 20. Telef. 756.

Tel. 2776. **Calor** Tel. 2776.

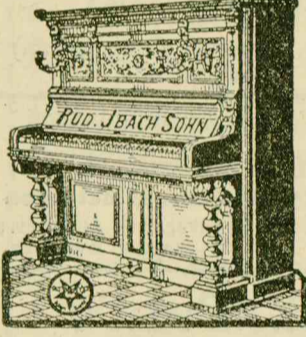
Ved, sågad, klufven, hemkörd, — per telef.  
**Hyfladt och ohyfladt virke.**

Ledig annonsplats.

**Helsingfors  
Glassliperi**

Rödbergsgatan 14. Telef. 2686.

Dekorationsslipningar å spegel-, fönster- och dörrglas, fönsterskärmar m. m.



**R. Faltins Pianomagasin**  
R. E. Westerlund  
N. Espig. 5.  
Största lager  
Modern och praktfulla  
Flyglar och Pianos  
i stort urval.

Ledig annonsplats.

**Svenska Teatern.**

Måndagen den 21 Maj 1900,  
kl. 8 e. m.

Godköpsföreställning  
**Corneilles Klockor.**

Operett i 3 akter af Clairville & Gabet.  
Musiken af Robert Planquette.

Personerna:

Henri de Corneville . . . . .	Hr Castegren.
Gaspard, förpaktare . . . . .	Hr Malmström.
Germaine, hans niece . . . . .	Frk Bonnevie.
Fogden i Corneille . . . . .	Hr Hultman.
Serpolette, i tjänst hos Gaspard	Fru Castegren.
Grenicheux, fiskare . . . . .	Hr Precht.
Manette	Fru Lindh.
Jeanne	Fru Lindfors.
Gertrude	Fru Stavenow.
Suzanne	Frk Ahman.
Catherine	Frk Tschernischin.
Marguerite	Frk Lindmark.
Notarien . . . . .	Hr Stavenow.
Grippardin	Hr Lindström.
Fouinard } hans biträden	Hr Rosqvist.
Cachalot, matros . . . . .	Hr Lindh.

Borgare, Bondfolk, Gensdamer, Matrosar,  
Kuskar, Betjenter och Tjenarinnor.

(1:sta akten afdelad i 2 tablåer.)

Börjas kl. 8 o. slutas omkring 10,30 e. m.

Den enda verkligt praktiska SKRIFMASKIN  
som finnes är

**HAMMOND.**

som skrifer såväl rysk som vanlig skrift.  
Finnes på lager hos

**Carl Jacobsen & Co**

Helsingfors,

Generalagenter för Finland & Skandinavien.

**Hagelstams bokhandel:**

Tidskriften

**Ateneum**

12 mark per årgång.

Rikt urval utländska  
Konsttidskrifter

**BODEGA ESPANOLA**

(Etablerad 1883)  
Helsingfors.

Försäljning i parti och minut af endast äkta utländska

**Viner &  
Spirituosa**

**Nya Barngarderoben**

Ständigt lager af färdiga

**BARNKLÄDER.**

Beställningar emottagas!

**K. F. LARSSON.**



**Aktiebolaget  
IRIS**

Alexandersgatan 21, (Tallbergs nya hus.)

Generalagent för Liberty C:o. Lmt. London.  
Möbelyger: halfsiden, velveteen, gobelintyger,  
krettoner m. m. Engelska lampor och metallvaror.  
Möbler & mattor. Konstnärligt krukmakeri.

Ledig annonsplats.

**Helsingfors Nya Musikhandel**

Fazer & Westerlund.

Största Not- och Instrumentaffär.

Nyheter

Jean Sibelius, Athénarnes sång.  
Jean Sibelius, Koskenlaskian Morsianmet.  
Selim Palmgren, Deux Contrastes, pour Piano.  
Oskar Merikanto, Uusia Lauluja.  
Erkki Melartin, Legend I. pour Piano.  
Ekman-Sibelius, Sängen om korsspindeln.

Fazer & Westerlund

Fabiansgatan 16, Alexandersgatan 36.

**Specialaffär för Korsetter.**

Svenska prisbelönta & andra utländska fabriker  
i alla storlekar samt prislägen.  
Största urval af korsettfejdrar & planschetter,  
till billigaste priser, hos

**O. Grundström.**

N:o 26 Alexandersgatan N:o 26.

**C. E. Lindgrens Borstbinderiaffär,**

Alexandersg. 46. Centrals hus.

Alla sorters finare och gröfre Borstar & Penslar,  
Tamburmattor & Rottingpiskor, Toilettvälar, Amykos, Par-  
fymer, Badsvamp, Kammar af alla slag, Speglar & Toi-  
lettprydnader, Portmonnäer, Börsar, Plånböcker, Cigarr-  
& Cigarrettfodral m. m. till billigaste priser.

Ledig annonsplats.

**OPERA KÄLLAREN. Middags- & Aftonkonsert. Table d'hôte & à la carte.**

Adolf Wallnöfer.

Med anledning af Hr Adolf Wallnöfers i dagarne begynnande gästspel vid tyska operan å härvarande Alexanders-teatern, torde nedanstående, hämtadt ur en utländsk publikation, kunna vara af intresse:

Det har alt sedan Schuberts tider skrivits mycket och mångt inom den tyska „visans“ gebiet. Så stor är dock icke skatten att man skulle hafva rätt att likgiltigt förbigå en guldgruva sådan som Adolf Wallnöfers „lieder“ visat sig vara.

Några biografiska data torde ej vara ur vägen för att inför den del af publiken, som icke har sig honom tidigare bekant, presentera den man, hvars namn läses här ofvan.

Adolf Wallnöfer är född i Wien. Hans fader hörde till de personer som jämte sin affärsvärksamhet med själ och hjärta äfven ägnade sig åt musiken. Begåfvad med en utomordentligt välklingande och utbildad sångröst, stod han i nära förbindelse med alla de stora musiker, som på tjugutalet af vårt århundrade under längre eller kortare tid uppehöll sig i Wien. Han var en

af de första, som någonsin sjungit „Erlkönig“; Schubert hade personligen öfvat flera sina sänger med honom; Beethoven lyssnade tillfredsstäld till hans föredrag, Weber, Rossini, Chopin stodo i nära vänskapsförbindelse med honom. Af denne fader var det Adolf Wallnöfer emottog sina första musikaliska intryck.

Han var emellertid först bestämd för köpmannabanan. Men i stället för studierna i vaxelrätt och liknande vid handelsakademien i Wien, tog han i hemlighet sånglektioner och studerade kompositionslära samt dokumenterade sig snart så förtjänstfullt inom denna branche, såväl praktiskt som teoretiskt, att föräldrarna icke längre motsatte sig hans lifliga önskan, att helt få ägna sig åt musiken. Till en början fängslad i Wien af Johann Brahms storartade talent, drogs han dock småningom altmera mot Bayreuth, där Richard Wagner förberedde sin första stora festföreställning.

Wallnöfer utförde då baritonpartier. Men med en honom aldrig öfvergifvande själfkritik fann han det dock icke vara alldeles som sig borde med hans sång. Han var också redan besluten att öfvergifva sångarebanan och

hängifva sig uteslutande åt komposition, då han tillfälligtvis en dag upptäckte att hans röst utbildats i orätt riktning, och att han i själfva verket satt inne med en ren tenorstämman. Ett energiskt arbete bragte honom inom kort i stånd att uppträda som hjeltenor. Efter några förberedande år vid mindre scener, debuterade han å tyska Landteatern i Prag, hvarest han sedan under tio års tid uppträdde i såväl Wagnerska som klassiska och äfven modärna hjälteroller, och förblef publikens utkorade gunstling.

Med sin därvarande direktör Angelo Neumann har han härifrån företagit flera omfattande tournéer, hvaraf den s. k. „Richard Wagner-teater“-färden genom Italien är den mest anmärkningsvärda, den genomgående framgång som Wagnersångare han år 1887 hade äfven Petersburg och Moskva icke iätt förtiga.

År 1895 lämnade Adolf Wallnöfer Prag för att öfvertaga ledningen af den lyriska scenen i Stettin, och antog samtidigt ett af Metropolitan Opera House i New-York gjordt anbud om gästspel därstädes, hvarvid han hade en alldeles ovanlig framgång samt därefter genomreste hela Nordamerika, firande den ena

triumf större än den andra. Vintern 1896—1897 gasterade han ånyo i Ryssland, hufvudsakligast i Riga, och komponerade under denna tid icke mindre än 60 sänger till ord af dels baltiska, dels andra diktare.

Den sceniska framgångens rökoffer har dock aldrig kommit Wallnöfer att glömma, det äfven högre gåfvor blifvit honom beskärda. Med outtröttlig och allvarlig ifver ägnar han sig jämsides med den lyriska värksamheten åt kompositionsarbetet och det är i synnerhet hans sänger, som i detta afseende äro framstående. Wallnöfers musa är företrädesvis allvarligt stämd, men hon kan också stränga glädjetoner, ja, själfva det öfvermodiga själfsväldet är henne icke obekant.

Utöver det stora antalet sänger circa 150, har Wallnöfer komponerat flere kör-arbeten, äfvensom en opera „Eddystone“, med stor framgång uppförd i Prag. Den kanske originellaste af Wallnöfers kompositioner är „en Friedensliga marsch“, för stor orkester, däri de tre förbundna makternas, Tysklands, Österrikes och Italiens nationalhymer på ett anslående sätt äro flätade inom hvarandra.

K. M. BRONDIN S  
ÅNGBAGERI & CONDITORI.

HELSINGFORS  
Södra Esplanadgatan N:o 20.  
FILLALER — HAARASASTOJA  
Alexandersg. 46. Unionsg. 26. Bärghäll 3. Saluhallen 56.  
Andreg. 25. Estnäsgr. 7.

K. M. BRONDININ  
HÖRYLEIPOMO.

Rekommenderar sig i den ärade teaterpublikens benägna häglomst.  
OBS! Extra fin teaterconfect.



**Anton Francks Folkteater.**

Studenthuset.

Obs! Sista föreställningen Söndagen den 20 Maj kl. 8 e. m.

**ZIGENARNE.**

Ungerskt folkskådespel med sång och melodramer i 3 akter (4 tablåer) af Edvard Szigligeti. Öfversättning af Anton Franck.

Personerna:

- Warszeg, ung rik godsegare.
- Kurt, gammal, rik, ogift bonde.
- Gyuri, hans brorson.
- Marton, bonde.
- Rebecka, hans hustru.
- Evi, Rebeckas dotter från första gifftet.
- Zsiga \*), zigenare.
- Peti, } hans barn.
- Rozsi, }
- Ferke, hejduk.
- Kondorné } bondflickor.
- Sari }
- Panni }
- Erzi }
- En rättstjenare.
- Talman.

Brudtärnor, Bröllopsgäster.

\*) Zsiga — Anton Franck.

Händelsen försiggår på Warzogs gods i Ungern 1840. Mellan första och andra akten har några månader förflutit.

Biljetter till 2 mk, 1 mk 50 pi, 1 mk, 75 pi, 50 pi, och 25 pi säljas i LAURENTS tidningsdepot inne i passagen samt vid ingången.

Ledig annonsplats.

**Suuri loppuunmyynti!**

Suurella hinnanal ennuksella loppuunmyymme liikkeemme lopettamisen takia tavaravarastomme

Kauluksia, Kalvosimia, Paitoja, Kravatteja y. m.

Herrain-vaatetusliike „Sampo“ Mikonkatu 1. Telef. 893.



**Beklädnads-Bolaget Aalto & C:o**

Bangatan N:o 9. Telef. 15 05.

Kostymer, Paletäer och Benkläder för fest, visit-, och hvardagsbehof förfärdigas snabbt och omsorgsfullt.

Godt material, fin snitt och skickliga arbetare. Priserna särdeles moderata. Färdiga kostymer, paletär och benkläder på lager. Frackkostymer uthyras.

**Beklädnads-Bolaget Aalto & C:o** Bangatan N:o 9. Tel. 15 05.

**Ivar Schoultz Linoleumaffär**

Boulevardsgatan 28.

**SUOM. TEAATTERI.**

Sunnuntaina Toukokuun 20 p. 1900.

**Ahab Israelin Kuningas.**

5-näytöksinen murhenäytelmä (6 kuvaelmaa). Kirjoittanut Alpo Noponen.

Henkilöt:

- Ahab, Israelin kuningas . . . . . Kaarle Halme.
- Isebel, hänen puolisonsa . . . . . Maria Rängman.
- Josafat, Juudan kuningas . . . . . Oskari Salo.
- Benhadat, Syyrian kuningas . . . . . Axel Ahlberg.
- Mika Jemlanpoika, profeetta . . . . . Benjamin Leino.
- Obadja, Ahabin hovinpäämies . . . . . Iisakki Lattu.
- Asaria, „ sotapäällikkö . . . . . Knut Weckman.
- Ester, hänen kihlattunsa . . . . . Tyyne Finne.
- Amaria, paimen, Esterin isä . . . . . Hemmo Kallio.
- Sameri, Ahabin ja Isebellin uskottu . . . . . Pietari Alpo.
- Sedekia Kenaanpoika, valeprofetaanin johtaja . . . . . Otto Närhi.
- Eliab, } Samarian kansal. . . . . Eino Salmela.
- Assir, }
- Baalin pappi . . . . . Emil Falck.
- 1:nen } Sotamies . . . . . Uno Salmela.
- 2:nen } . . . . . Otto Närhi.
- 3:mas } . . . . . Eino Salmela.
- Kansaa, sotilaita, sotapäälliköitä, vääriä profetoita, vääriä todistajia, Baalin pappeja, auringon tyttäriä, kuninkaiden seuralaisia.
- Tapahtuu Samariassa ja Gileadissa kuningas Ahabin hallitusaikana.

Ovet avataan klo 7. Näytäntö alkaa klo 1/2 8 ja loppuu klo 1/2 11.

**Håkanssons RESTAURATION & BILLARD Kyrkogatan N:o 14. Telefon 16-25.**

**A. Nikander**

Mikonkatu II. Tel. 303.

Oikeita **Viinejä, Konjakkia, Rommia ja Liköörejä.**

\* Pyytäkää hintaluettelo! \*

**Helsingfors Elektriska**

**Belysnings Aktiebolag**

Kasarminkatu 27. Telef. 916.

Toimittaa sähkövaloa.

Myy sähkötarpeita.

Ledig annonsplats.

**Gambrini Restaurant.**

**Sivori & Merikannon Pianomakasiini**

Wiipurissa Helsingissä Aleksanterinkatu 21. Wladimirinkatu 20. Tel. 5 42. Tel. 29 22.

**Professor Wagners Gödningsämne**

för krukväxter i rum. Försäljes äfven hos Trädgårdsmästaren Edvard S. Stenius, V. Henriksg. 6. Obs! Omplantering delvis icke nödvändig.

Wilhelm Kommonen Unionsgatan 16.

Mineralvattenfabriken

**Sanitas**

rekommenderar sina tillverkningar.

Fabrik & kontor, Lappviksg. N:o 8. Telefon 31 91.

**Muntra fruarna i Windsor.**

Forsta akten. Fru Ström kommer in med ett bref från sir John Falstaff, hvari denne förklarar henne sin glöfande kärlek. Hon ämnar sig just in till grannen fru Page för att med hennes tillhjälp spela den gamle narren ett spratt, då hon i detsamma möter grannfrun som också fått ett liknande bref. De bägge fruarna komma öfverens om att låta sir John dyrt få plikta för hans tilltag. Ström inkommer. Han är svartsjuk på sin hustru och hans vänner söka fåfängt förjaga honom från hans griller. Han säger dem ett hastigt farväl och skyndar hem. Han vill icke lämna sin hustru ensam. Fenton uppträder. Han bönfäller förgäfvos hos Page om hans dotters hand, som Page dock redan bortlofvat åt Spinker. Fenton svär emellertid att Anna skall bli hans.

Scenförändring. De bägge fruarna ha sin plan färdig. Falstaff infinner sig efter öfverenskommelse. Strax därefter kommer fru Page inrusande. Hon säger att fru Ströms man har fattat miss-tankar och nu är i antågande. (I själfva värdet är det fru Page som skrivit ef-

**Tobaksfabriken "SAMSONS"**

i Tavastehus tillverkningar rekommenderas åt tobakskännare; försök „Casino“, „Samson 1“, „Samson 2“ (Trämunstycken) och „1899“.

Kommissionslager i Helsingfors hos

**Frans Lindberg.**

Alexandersg. 52. Telefon 2658.

ter hr Ström för att gifva honom en läxa för hans evinnerliga svartsjuka). Falstaff gömmer i en korg med tvättkläder. Drängarne få order om att kasta korgen och alt i Themsen. Ström sta korgen och alt i Themsen. Ström med sina vänner kommer inrusande. Han letar förgäfvos efter sir Falstaff och måste till slut be sin fru om ursäkt.

Andra akten. Sir John är högst missbelåten med sitt äfventyr från gårdagen. Emellertid blidkas han af en biljett från fru Ström, hvari hon ber om en ny visit i afton. Falstaff dricker i glädjen några hederliga Windsorborgare under bordet. Ström uppträ-

der förklädd. Han introducerar sig hos Falstaff med en butelj madeira och föregifver att han fattats af kärlek till den sköna fru Ström. Han ber Falstaff hjälpa honom i hans kärleksintrig. Sir John berättar nu oförblommeradt sitt äfventyr från gårdagen och ber Ström göra honom sällskap i afton till den vackra frun.

Scenförändring. Fenton och Anna ha stämt möte. Hon gör sig lustig öfver sina misslyckade beundrare Spinker och Cajus. Dessa råka händelsevis ligga på lur och skumma af raseri öfver hvad de få höra.

Scenförändring. Åter kommer sir John på visit, störes som förut af Ström, men räddar sig förklädd till gammal käring, sedan han dock fått ett duktigt kok stryk af Ström, som tager honom för pigans gamla faster.

Tredje akten. De muntra fruarna omtala för sina män de spratt de spelat dem och sir John. Man besluter nu alla fyra att hitta på ett ännu roligare puts. Falstaff skall infinna sig i Windsorparken klädd som jägaren Herne med horn i pannan och sedan skrämmas grufveliga. Planen accepteras.

Scenförändring. Sir John kommer, som aftaladt är. Fruarna äro honom

till mötes. De störas af en hop älfvor, tomtar och danserskor — bekanta af deras familjer som de låtit kläda ut. De sticka och pina den stackars Falstaff, som till sist måste falla på knä och bedja om nåd. Man berättar nu altsammans för den vid näsan dragne sir John. Under tiden har en faslig förvexling inträffat. Hr Page hade beslutat att dottern Anna den kvällen skulle viga sig vid Spinker, under det modern bestämt henne för Cajus. Men Anna lyckades genom händiga kostymförändringar laga så att hon och Fenton komma osedda undan från vigseln under det att de båda rivalerna, nar rade af dräktförvexlingarne, kommo att viga sig — med hvarandra.

Drick alltid

„Monopole sec“!



**ALEXANDERS TEATERN.**

**Tyska Operasällskapet**

gifver

Söndagen den 20 Maj 1900

**Muntra fruarna i Windsor.**

Komisk fantasisk opera i 3 akter, musik af Otto von Nicolai.

Personerna:

Sir John Falstaff . . . . .	Clement Werner.
Herr Fluth (Ström) borgare i Windsor . . . . .	Emil Del Ley.
Reich (Page) f Windsor . . . . .	Frans Adolff.
Fenton . . . . .	Linus Uhlig.
Herr Spärlich (Spirker) . . . . .	Edvard Alexandroff.
Doktor Cajus . . . . .	Alexander Falk.
Fru Fluth (Ström) . . . . .	Marion Hardon.
Fru Reich (Page) . . . . .	Marie Chionda.
Fröken Anna Reich . . . . .	Dora Ute.
Värden } på värds huset	Hans Ackel.
Kyparen } „Strumpebandet“	
Första } borgare i Windsor	Felix Krause.
Andra } . . . . .	Bruno Galleiske.
Tredje } . . . . .	August Martin.
Fjärde } . . . . .	Max Preissler.

Borgare och kvinnor i Windsor. Barn. Masker af elfvor, féer och andra dylika väsen, myggor, flugor o. s. v. Två drängar hos herr Fluth. Kypare.

Tiden för handlingen är omkring början af 1,600-årtalet.

Börjas kl. 7 1/2 e. m.



**Finska Strå- & Filthattfabriks Aktiebolaget.**

Alexandersgatan 21. Tallbergs hus.

**Specialiteter:**

Danska handskar 2: 50.  
Moiree Underkjolar 10: 90.  
Piqué-Kostymer, hvita 16: 50.

**Stråhattar**

omonterade fr. 2: 25, monterade fr. 4: 50

**Korsetter**

2: 80. — 3: 50. — 4: 90 — 9: 50.

**Sommarblusar**

i 100 olika mönster

Flor från 50 penni.



**ALEXANDERS TEATERN.**

**Tyska Operasällskapet.**

gifver

Tisdagen den 22 Maj 1900.

= Gästspel =

**LOHENGRIN.**

Stor romantisk opera i 3 akter musiken af R. Wagner. Regisseur: Frans Adolff — Dirigent Moritz Grimm.

Personerna:

Henrik Fogelfångaren, tysk konung . . . . .	Clement Werner.
Lohengrin . . . . .	Adolf Wallnöfer.
Elsa af Brabant . . . . .	Marion Hardon.
Hertig Gottfried, hennes broder . . . . .	Adele Hellmer.
Fredrik af Telramund, brabantisk ädling . . . . .	Emil Del Ley.
Ortrud, hans gemål . . . . .	Maria Chionda.
Konungens härropare . . . . .	Edvard Köhler.
Brabantska ädlingar . . . . .	Emil Bollzin.
	Alex Preisler.
	Linus Uhlig.
	Kurt Georges.
	Dora Ute.
Svenner . . . . .	Irma Adolff.
	Lina Pauli.
	Clara Eggers.

Nyheter för andra gången

Sachsiska och Thüringiska ädlingar. Brabantska ädlingar och riddare. Adelige fruarnas Härolder. Svenner. Män. Kvinnor. Tjenare. Folk. Handlingen vid Antwerpen, första hälften af 10:de århundradet.

Förhöjda priser.

Börjas kl. 7 1/2 e. m.

Lohengrin: Adolf Wallnöfer som gäst.

**Brefpapper**

rikhaltigaste lager af utländska och inhemska sorter, linierade och olinierade.

Firmatryck utföres billigt.

**Dahlbergs Pappershandel,**  
Alexandersgatan 15.

**Fredr. Edv. Ekberg.**

**Bageri & Konditori**

52 Alexandersgatan 52.

Helsingfors.

**Columbia**

med eller utan ked är världens förnämsta

**Velociped.**

Generalagenturen för Finland

innehafves af

**G. F. Stockmanns**  
**Velocipeddepot.**

God — billigt!

Champagne

**Mont de Bruyère**

säljes i minut hos de flesta Herrar handlande. Serveras å alla större hotell & restaurationer. Partilager hos

**Ernst Tollander.**

S. Magasinsgatan 3. Tel. 18 43.

God — billigt!

**Sörnäs Pilsener!**

**Sörnäs Porter!**

Prima råmaterial.

Prima vara.

**Sörnäs Aktie Bryggeri.**

**Hôtel Kämp.**

Wiener Damen-Orchestern  
J. C. Schwartz.

Söndagen den 20 Maj 1900.

Program:

1. Hawthorne-Marsch . . . . . Mahr.
2. Fête Pompadour . . . . . Goublier.
3. Expediatur, Polka . . . . . Slavik.
4. Figaro's Hochzeit, Ouverture . . . . . Mozart.
5. Heisses Blut, Walzer . . . . . Scheuk.
6. Erinnerung an Tannhäuser . . . . . Hamm.
7. Fantasie: „Cavalleria rusticana“ . . . . . Mascagni.
8. Verlorenes Glück, Lied . . . . . Sprowaker.
9. Wir Lieblinge, Potp. . . . . Schwarz.
10. Wienerisch, Walzer . . . . . Ziehrer.
11. Fragmente: „Vogelhändler“ . . . . . Zeller.
12. Studio, Marsch . . . . . Fahrbach.

**Hôtel Kämp.**

Wiener Damen-Orchestern  
J. C. Schwartz.

Måndagen den 21 Maj 1900.

Program:

1. Prater-Marsch . . . . . Richter.
2. Duett: „Traviata“ . . . . . Verdi.
3. On dansera, Polka . . . . . Fechner.
4. Ouverture: „Schöne Galathe“ . . . . . Suppé.
5. Frisson de rive, Walzer . . . . . Goublier.
6. Traumbilder, Fantasie . . . . . Lumbye.
7. Fantasie: „Lucia“ . . . . . Donizelli.
8. Ach könnt' ich so lieben, Lied . . . . . Aletter.
9. Zeitschriften, Potpourri . . . . . Urlaub.
10. Venus-Walzer . . . . . Lincke.
11. Fragmente: „Micado“ . . . . . Sullivan.
12. Lynk-lynk, Marsch . . . . . Lehar.

**Hôtel Kämp.**

Wiener Damen-Orchestern  
J. C. Schwartz.

Tisdagen den 22 Maj 1900.

Program:

1. Le petit corporal, Marsch . . . . . Desormes
2. Intermezzo: „Bajazzo“ . . . . . Leoncavallo.
3. s' Goldkäferl, Polka . . . . . Fechner.
4. Ouverture: „Martha“ . . . . . Flotow.
5. Frühlingskinder, Walzer . . . . . Waldteufel.
6. Paraphrase: „Loreley“ . . . . . Neswadba.
7. Fantasie: „Bajazzo“ . . . . . Leoncavallo.
8. Mädchen mit dem rothen Mündchen, Lied . . . . . Rosenzweig.
9. Wir Specialitäten, Potp. . . . . Klimsch.
10. Wintergartensterne, Walzer . . . . . Kersten.
11. Fragmente: „Puppe“ . . . . . Audran.
12. Menotti-Marsch . . . . . Spencer.

**„Prima“**

är en ny

**Papyross,**

tillverkad af fin turkisk tobak. I parti, från eget fabriek, endast hos

**Fredr. Edv. Ekberg.**

52 Alexandersgatan 52.

Ledig annonsplats.

**H:fors Kemiska Tvättinrättning**

(Mimmi Talén)

Andreagatan 15. Telefon 507.

Vårkostymer m. m. rengöras  
fort, väl och billigt.