

Program-Bladet

J. K. Kröckels
Bryggeri.
Telefon 546.

Lager Öl. Salon Pilsner

Tidning för Helsingfors

Teatrar och Konserter.

Utgifves hvarje söndag, onsdag och fredag.

„SVEA“

Brand & Lifförsäkrings
Aktiebolag

Kontor
Norra Esplanadgatan 33 Telefon 228.
J. N. Carlander.

N:o 63.

Fredagen den 26 Januari

1900.

*** DANIEL NYBLIN, FOTOGRAF, Fabiansg. 31. ***

H. W. LILIUS. Inkasso & Fastighetsbyrå. Georgsgatan 16, Telefon 2770.

Jakob Ljungqvists
Fotografiska Atelier

Alexandersg. 19
(ing. fr. Hagasundsg. 2.)
Telefon 2453.

Utför omsorgsfullt och till billiga
priser allt fotografiskt arbete såväl
inom som utom atelieren.

Julutställning

Axa Lindholms
Tapisseriäffär,
Alexandersgatan 7. Telef. 638.

Rekommenderas

Adolfine Eriksons
Hygieniska Ansiktsbehandling.
N. Esplanadg. 35, tr. E. Tel. 2757.

H. W. Schalin.

Not- och Iustrumenthandel.
Fabiansgatan 27. Helsingfors. Telef. 1251.
Största lager af Flyglar, Pianinos, Orgelharmonier-
& orkesterinstrument. *Specialitet:* Flyglar & Pia-
ninos från världsfirman
Carl Bechstein i Berlin.

Helsingfors Elektriska
Belysnings Aktiebolag

Kasärngatan 27. Telef. 916.

Serverar elektrisk belysning.
Säljer elektriska materialier.

Svenska Teatern.

Fredagen den 26 Januari 1900,
kl. 7 e. m.

För trettonde gången:

Cyrano de Bergerac.

Heroisk komedi på vers i 5 akter af Edmond Rostand.
Öfversättning af Harald Molander.

Personerna:

Cyrano de Bergerac	Hr Engelbrecht.
Christian de Neuville	Hr Klintberg.
Grefve de Guiche	Hr Berlin.
Le Bret	Hr Lindroth.
Vicomte de Valvert	Hr Rosqvist.
Marquis de Cuigy	Hr Stavenow.
Kapten Carbon de Castel-Jaloux	Hr Malmström.
Baron de Peyrescous	Hr Hultman.
Baron de Casterac de Cahurac	Hr Lindh.
Ragueneau, värd på „poeternas tavern“	Hr Svedberg.
Montfleury } skådespelare	(Hr Lindh.
Bellerose }	(Hr Precht.
Lignière, poet	Hr Hultman.
En capuciner munk	Hr Stavenow.
Roxane	Frk Svanström,
Roxanes duenna	Fru Brander.
Lise, Ragueneaus hustru	Fru Lindfors.
Moder Marguerite } nunnor	(Fru Precht.
Syster Marthe }	(Frk Sundell.
Syster Claire }	(Frk Lindmark.
En limonadförsäljerska	Fru Lindh.
1:sta skådespelerskan	Fru Stavenow.
2:dra skådespelerskan	Frk Sundell.
Marquiser, Officerare, Gascognska adelsjunkrar, Poeter, Borgare, Musikanter, Pager, Lakejer, Ficktjufvar, Soldater, Borgarkvinnor, Nunnor. De fyra första akterna spela 1640, den femte 1655.	

Börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 11 e. m.

Sundströms Fotografiatelier, Fabiansgatan 27.

J. H. Wickels
Vinhandel.

Arraks Punsch,

prisbelönt med guldmedalj vid många
utställningar. Högsta utmärkelse he-
derspris (Diplôme d'honneur) vid ut-
ställningen i Bordeaux 1895.

Akta

Viner och spirituosa

direkt importerade från utlandet hos
Hjelt & Lindgrén.
Unionsgatan 17.

Olga Bulér
Modist

Skilnaden (Vestra Henriksgatan) 6
Telefon 3238.

Stor flyttningsrealisation

med

20 proc. rabatt.

*** Nya Glasmagasinet ***
Hörnet af Östra Henriksg. och Alexandersg.
Oscar Alessiz.

G. Taht's

Ylle & Tricotvaruaffär

Norra Esplanadg. 37. Telef 1727.

Välsorteradt lager, billiga priser.

Hufvuddepot af Dr. Lahmanns un-
derkläder.

Ensamförsälj. af Jouvins & Co's
i Grenoble världsberömda handskar.

Fotografiska Handels- & Fabriks- Aktiebolaget i Finland

Helsingfors

I. Fotografiska artiklar,
II. Fonografer, Graphofoner
III. Sciopitikon, Kinematografer
Röntgen- och Medicinska apparater.

N. Esplanadsg. 33, 1 tr. upp.

IV. Automobiler, Velocipeder.
V. Kontorsinredningar, Skrifmaskiner.

Mikaelsgatan 1, 1 tr.

„SKÅNE“, Brand- & Lifförsäkringsaktiebolag:

Kontor Vestra kajen 18
C. F. GARLANDER.

Alla dagar
Middagskonsert
från kl. 3 e. m.

Hôtel Kämp

Wiener Damorkestern J. C. Schwarz.

Alla aftnar
Aftonkonsert
från kl. 8 e. m.

ATELIER APOLLO.

MAGASIN DU NORD.

C. P. DYREDAHL

Fotografisk Atelier.
Porträtter i visitkartsformat à 6 mk, pr. puss.

N. Esplanadg. 31
(Catonis hus.)

Engelska Skrädderietablissemmentet W. C. Branch, Rekommenderas. Obs! Endast Engelska Norra Esplanadgatan N:o 19 o. Skottiska tyger. Telefon 2907.

Fotografier efter finska konstnärers arbeten samt Finska vyer 108 DANIEL NYBLIN.

Fotografier efter finska konstnärers arbeten samt Finska vyer 108 DANIEL NYBLIN. Fabiansgatan 31. Handel med fotografiska artiklar.

Fotografier efter finska konstnärers arbeten samt Finska vyer 108 DANIEL NYBLIN. Handel med fotografiska artiklar.

K. M. BRONDINS
ÅNGBAGERI & CONDITORI.

HELSINGFORS
Södra Espianadgatan N:o 20.
FILLIALER: — HARÅSASTOJA
Alexandersg. 46. Unionsg. 26. Bärghäll 3. Saluhallen 56.

K. M. BRONDININ
HÖRYLEIPOMO.

La Rosa Habanera.
Akta Havanna Cigarrer
C. A. Menendez-Habana-Cuba.
Direkt importerade. Extra fin kvalitet.
Representant för Finland:
Enrique Sanchez, jr.
Helsingfors. Telefoner 22 56 & 20 22

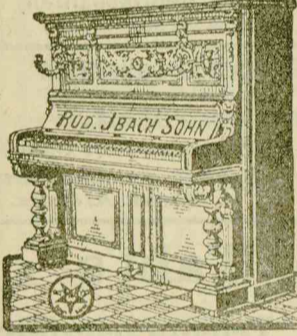
Helsingfors Charkuteri's
Smörgåsaffär
Michaelsgatan 2. Telef. 491.

I Anna Åkerfeldts
MODEAFFÄR
Georgsgatan 4. Telefon 21 45.
Moderna vinterbaretter & mössor, muffar och boar af skinn och krintyg. Flor och vantar i alla färger, korsetter och moderna rosetter. Allt till ojämförligt billiga priser!

Tel. 2776. **Calor** Tel. 2776.
Ved, sågad, klufven, hemkörd, — per telef.
Hyfladt och ohyfladt virke.

Restaurant
E. F. Nyberg.

Bruno Poschner's
Ätticksfabrik
rekommenderar:
Ätticksprit, flere styrkor.
Estragon Vin Ättika, gul eller röd.
Vineigre på originalflaskor.
Taffelsenap på burkar.
Soija.
Utmärkta qualitéer.



R. Faltns Pianomagasinet
R. E. Westerlund
N. Esplig. 5.
Största lager
Moderna och praktfulla
Flyglar och Pianos
i stort urval.

John Ericsson
Möbelfabrik.
Vilhelmsgatan 6. Tel. 25 36.
Beställningar mottages af alla slags möbel och utföres modernt och väl.

Filharmoniska Sällskapet.
Program
till
47:de
Populära Konserten
Lördagen den 27 Januari 1900.

1. Ouvert. till op. „Si j'etais Roi“ Adam.
 2. Vals, „Frühlingskinder“ . . . Waldteufel.
 3. Norsk folkvisa för stråkinstr. . Halvorsen.
 4. Balletmusik ur op. „Gioconda“. Poncielli.
- P a u s.
5. Ouverture till op. „Dinorah“ . Meyerbeer.
 6. a) Adagio } för violoncell {Bargiel.
 - b) Serenad } {Pierné.
- (hr Ossian Fohström.)
7. Suite Algerienne Saint-Saëns.
Prélude. Rapsodia mauresque
Rêverie du soir. Marche militaire française.
- P a u s.
8. „Zorohayda“, legend Svendsen.
 9. Entr'act ur op. „Mignon“ . . . Thomas.
 10. Italienisch Moszkowski.

Konserten äger rum i
Societetshuset.

Den enda verkligt praktiska SKRIFMASKIN som finnes är
HAMMOND.
som skriver såväl rysk som vanlig skrift.
Finnes på lager hos
Carl Jacobsen & Co
Helsingfors,
Generalagenter för Finland & Skandinavien.

Hagelstams bokhandel:
Tidskriften
Ateneum
12 mark per årgång.
Rikt urval utländska
Konsttidskrifter

BODEGA ESPANOLA
(Etablerad 1883)
Helsingfors.
Försäljning i parti och minut af **endast äkta** utländska
Viner & Spirituosa

Nya Barngarderoben
Ständigt lager af färdiga
BARNKLÄDER.
Beställningar emottagas.
K. F. LARSSON.

Aktiebolaget
IRIS
Alexandersgatan 21, (Tallbergs nya hus.)
Generalagent för **Liberty C:o. Lmt. London.**
Möbelytter: halfsiden, velveteen, gobelintyger, krettonner m. m. Engelska lampor och metallvaror.
Möbler & mattor. Konstnärligt krukmakeri.

Restaurant & Conditori
Catani.

Helsingfors Nya Musikhandel
Fazer & Westerlund.
Största Not- och Instrumentaffär.
Nyheter!
Jean Sibelius, Athénarnes sång.
Jean Sibelius, Koskenlaskian Morsianmet.
Selim Palmgren, Deux Contrastes, pour Piano.
Oskar Merikanto, Uusia Lauluja.
Erkki Melartin, Legend I. pour Piano.
Ekman-Sibelius, Sängen om korsspindeln.
Fazer & Westerlund
Fabiansgatan 16, Alexandersgatan 36.

Specialaffär för Korsetter.
Svenska prisbelönta & andra utländska fabriker i alla storlekar samt prislägen.
Största urval af korsettfjedrar & planschetter, till billigaste priser, hos
O. Grundström.
N:o 26 Alexandersgatan N:o 26.

C. E. Lindgrens Borstbinderiaffär,
Alexandersg. 46. Centrals hus.
Alla sorters finare och gröfre Borstar & Penslar, Tamburmattor & Rottingpiskor, Toilettvälar, Amykos, Parfymer, Badsvamp, Kammar af alla slag, Speglar & Toilettprydnader, Portmonnäer, Börsar, Planböcker, Cigar- & Cigarrettfodral m. m. till billigaste priser.

Wilhelm Salin's Snörmakeri
Alexandersg. 50.
Ständigt lager af vackra snörmakeriarbeten.
Billiga priser.

OPERA KÄLLAREN. Middags- & Aftonkonsert. Table d'hote & à la carte.

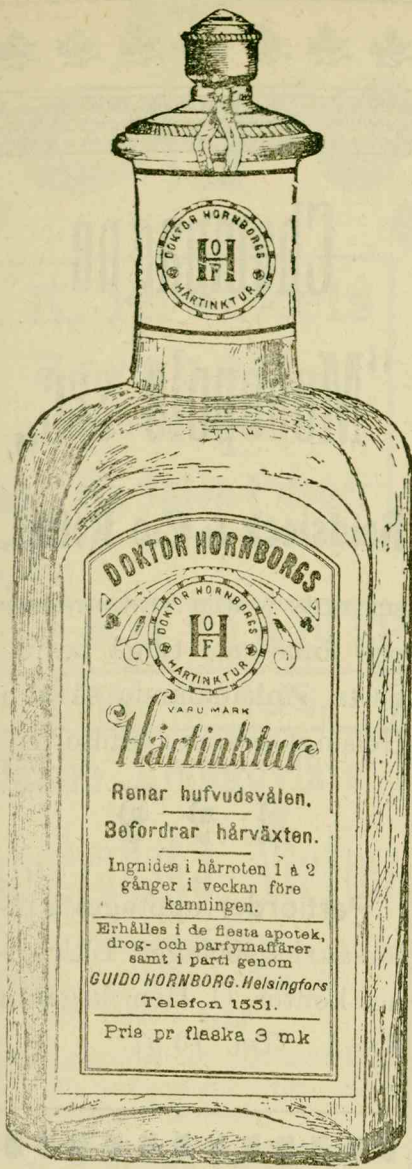
Teater och musik.
Leoncavallo uppehåller sig sedan jul-tiden i Berlin, dit han anländt för att till greffe Hochberg överlämna texten till sin nykomponerade opera „Roland af Berlin“, beställd af kejsar Wilhelm personligen. Då Leoncavallo för cirka fyra år sedan besökte Berlin för att övertvaka införsandet af sin opera „Medici“ gjordes honom förenämnda anbud af kejsaren. Maëstron kastade sig med glödande ifver öfver arbetet hvilket till en början bestod i att utarbete texten. För detta ändamål lät Leoncavallo översätta Willebald Alexis roman till italienska för att på basen därpå skriva libretton till operan, hvilken nu i sin tur blifvit öfverförd till tyska af Max-Kalbeck i Wien. Denna vidlyftiga procedur är också hufvudsaken till att en så lång tid som fyra år åtgått för operans fulländande. Musiken föreligger delvis ännu blott skizzerad, om än större delen dock redan torde vara så pass utarbetad att endast smärre retoucheringar behöfva vidtagas, hvarför också operans uppförande anses möjliggjord allra sist un-

der nästa spelår. Men också andra orsaker hafva samvärvat till dröjsmålet. Leoncavallo har själfvallet äfven andra törpliktelser att uppfylla. Så skall exempelvis operan „Zaza“ hvartill han likaså själf skriver texten efter skådespelet af samma namn af honom levereras scenfärdig till nästkommande sommar då premiären daraf skall äga rum i Milano och hvartill såväl dekorativa, som andra förberedande åtgärder allerede vidtagits. Titelpartiet i „Zaza“ kommer att sjunges af m:elle Thévenet, för hvilken maëstron säges hafva enkom komponerat detsamma.
* * *
Engelska dramatiska föreningen torde enligt meddelanden från London hafva för afsikt att vidtaga åtgärder för bämmande af det ständigt tilltagande skådespelareproletariatet. Det vore meningen att utarbete ett för hela England gällande schema upptagande detaljerade bestämmelser för skådespelarens utbildning. Kallet skulle göras till något i viss grad akademiskt. Det komme att tillsättas en pröfningskommission, bestående af medlemmar i föreningen, hvilka skulle sammankomma fyra gånger under året och inför hvilka de

blifvande skådespelarena skulle efter tillbörlig förberedelse underkastas prof, som sedermera blefve bestämmande för framtiden och skulle berättiga „kandidaterna för praktisk skådespelarkonst“ att tillägna sig titeln „skådespelare“. Man hoppas att dessmedels afstånna från teatrarna alla dem, som väl äro „kallade“ men ej „utvalda“ — som det heter i skriften. Emellertid har den praktiska nyttan här af blifvit starkt betvivlad. Att de små landsortsscenerna, hvilka härintill utgjort de icke akademiska skådespelarnas högskola för dem varit af långt större praktisk nytta för utvecklingen i facket, än något som helst kollegium det någonsin kan blifva, står väl också utom all fråga.
* * *
Många **bemärkelsedagar.** En Hamburgerkorrespondent till ett Wienerblad skrifver bl. a. följande:
„December månad gaf teaterledningen härstädes tillfälle till en högst intressant repertoar för årsslutet. På Mozarts dödsdag den 5 decemb. framfördes å Stadtteatern i fullkomligt ny rollfördelning och uppsättning kompositörens alltid gärna hörda „Trollflöjten“. Den 13 decemb. firades hundra min-

nesdagen af Heinrich Heines födelse med en festföreläsning inledd med en scenisk prolog af Emil Claar. Därefter uppfördes Heines 4 akters drama „Almansor“, hvarpå följde en konsertafdelning upptagande i flera nummer de bästa i musik satta Heinesånger. Dagen därpå inföll 50 årsdagen af kompositören Conradin Kreutzers död som högtidlighölls genom uppförandet af hans „Nattlägret i Granada“ hvartill anknöts en spansk epilog i levande bilder och utfördes några af Kreutzers vackraste kvartetter. Beethovens födelsedag den 16 decemb. firades med ett glansfullt återgifvande af operan „Fidelio“, — och C. M. von Webers födelsedag den 18 decemb. upptog operan „Oberon“ samt stycken ur „Preciosa“.
För nästa säsong bestämda nyheter i musikaliskt dramatiskt hänseende äro att emotse strax på nyåret operan „Fedora“, hvartill libretton är baserad på Sardous drama af samma namn, musiken komponerad af Umberto Giardano, hvarefter något senare mot våren kommer den ryska nationaloperan „Lifvet för zaren“ af Glinka repris af tidigare gifna operor obeaktadt.
* * *

rekommenderar sig i den ärade teaterpublikens benägna hälskonst.
OBS! Extra fin teaterconfect.



DOKTOR HORNBERGS
HÄRTINKTUR
Renar hufvudsålen.
Befordrar härväxten.
Ingnides i härroten 1 & 2
gångar i veckan före
känningen.
Erhålles i de flesta apotek,
drog- och parfymaffärer
samt i parti genom
GUIDO HORNBERG, Helsingfors
Telefon 1551.
Pris pr flaska 3 mk

SUOM. TEATTERI.

Perjantaina Tammik. 26 p. 1900.

KRISTITTY.

(The Christian.)

4-näytöksinen näytelmä proloogineen. Kirjoittanut
Hall Caine. Suoment. Aino Malmberg.

Henkilöt:

Pastori John Storm.	Kaarle Halme.
Lordi Storm.	Axel Ahlberg.
Pastori Quayle.	Emil Falck.
Glory Quayle.	Katri Rautio.
Isä Lamplugh.	Benjamin Leino.
Arkkidiakoni Wealthy.	Adolf Lindfors.
Lordi Robert Ure.	Oskari Salo.
Horatio Drake.	Knut Weckman.
„Faraokuningas“.	Eino Salmela.
Teatterin johtaja.	Iisakki Lattu.
Veli Paavali.	Pietari Alpo.
Rouva Callender.	Mimmy Leino.
Polly Love.	Maria Rängman.
Betty.	(Kirsti Suonio.
Nettie.	Tyyne Finne.
Letty.	Elvira Willman.
Liza.	Helmi Tähtinen.

Näytökset.

Proloogi. Lemmen tiet ristitelevät. (Peelin linnan rau-
nioilla Man saarella). (Kaksi vuotta kuluu).

Ennen näytös.

Kukkatempelli. (Sali varieteessa Lontoossa). Viikko
kuluu.

Toinen näytös.

Orjantappurakruunu. (Klubihuone P. Maria Mag-
dalenan kirkon vieressä Sohossa). Viikko kuluu.

Kolmas näytös.

Lemmen voitto. (Gloryn huone Clements Innessä).
Yö kuluu.

Neljäs näytös.

Lemmen uhri. (Klubihuone P. Maria Magdalenan
kirkon vieressä Sohossa).

Ovet avataan k:lo 7. Näytäntö alkaa k:lo 1/28 ja
loppuu k:lo 1/211.

Kansalliskauppa

sekä

Räätälinliike

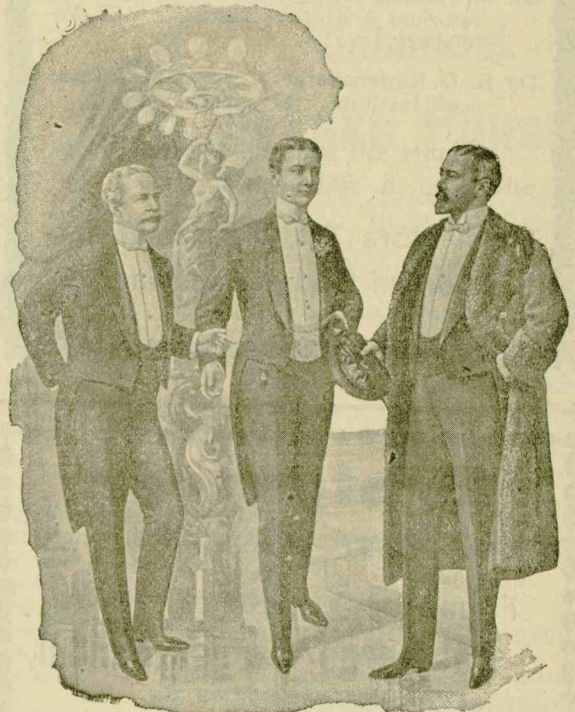
Alexanderinkatu 52. Ekbergin talossa.

Myytäväinä sekä Kotimaisia että
Ulkomaisia miesten ja naisten villakan-
kaita. Sekä kaikellaisia

Alusvaatteita,
Kauluksia,
Kravattia y. m.

Kunnioituksella

K. G. Johansson,
Alexanderinkatu 52.



O. Olanders

Skrädderietablissement,
Skilnadstorget 2.

Fotobehandling. Alla slags Fotakompor behandlas af Wenni Kaario
Alexandersg. 17, tel. 481.
Mottagningstid 11—2, 5—6.

A. Nikander

Mikonkatu II. Tel. 303.

Oikeita

Viinejä, Konjakkia,
Rommia ja Liköörejä.

* Pyytää hintaluettelo! *

Helsingfors Elektriska

Belysnings Aktiebolag

Kasarminkatu 27. Telef. 916.

Toimittaa sähkövaloa.

Myy sähkötarpeita.

Gambrini Restaurant.

Sivori & Merikannon
Pianomakasiini

Wiipurissa Helsingissä

Aleksanterinkatu 21.
Tel. 5 42.

Wladimirinkatu 20.
Tel. 29 22.

Mineralvattenfabriken
Sanitas
rekommenderar sina tillverkningar.
Fabrik & kontor, Lappviksg. N:o 8
Telefon 31 91.

Beklädnads-Bolaget Aalto & C:o

Bangatan N:o 9. Telef. 15 05.

Kostymer, Paletäer och Benkläder för fest-,
visit-, och hvardagsbehof förfärdigas snabbt och om-
sorgsfullt.

Godt material, fin snitt och skickliga arbetare.
Priserna särdeles moderata.

Färdiga kostymer, paletär och benkläder på lager.
Frackkostymer uthyras.

Beklädnads-Bolaget Aalto & C:o
Bangatan N:o 9. Tel. 15 05.

Från Wienerteaternas sista veckor
af det gamla året skrives bl. a. följande:
Å „Raimundtheatern“ uppfördes un-
der julveckan ett skämt af A. Just
kalladt „Sein Serail“, som strax vid
premiären tillvann sig publikens syn-
nerliga bevägenhet. Författaren har
lyckats att i eu massa tokroliga situa-
tioner framställa en spetsborgerlig don
Juans skilda öden, hvilka allt itrån
början uppväckte publikens ohejdade
munterhet. Stycket hade dessutom för-
mänen af ett aldeles utomordentligt
godt återgivande.

På „Deutsches Volkstheater“ hade
diktaren Karlweis likaså stor framgång
med sin därstädes kort före jul första
gången uppförda komedi „Onkel Toni“.
Publiken hälsade med stort erkännande
ett lustspel som, utom att vara base-
radt på en god idé, genomförts med
också tillbörlig sats både skämt och
alvar. Såväl författaren som de med-
verkande framkallades gång på gång
under lifligt bitall.

I „Theater an der Wien“ rönt pre-
miären af operetten „Der griechische
Sklave“ af Owen Hall, musiken af Sid-
ney Jones, trots ett godt återgivande,
blott föga framgång. Musiken äger
nog många t. o. m. väckligt vackra
partier, men lider af brist på enhetlig-
het, hvartil kommer att libretton är
tämmligen svag samt saknar några egent-

Tobaksfabriken
„SAMSONS“

i Tavastehus tillverkningar rekommende-
ras åt tobakskännare; försök „Samson 1“
„Samson 2“ (Trämunstycken) och „1899“.

ligt kvicka infall som skulle uppehålla
humöret i salongen. Att döma af de
första representationerna torde „Den
grekiska slafven“ icke komma att syn-
nerligt länge blifva fängslad vid scenen.

Edmond Rostand, „Cyrano de Ber-
gerac“ författare, har medan han ännu
skref på sitt senaste arbete „L'aiglon“
(örnungen), hvilket kommer att i fe-
bruari d. å. upplefva sin premiär i
Paris, utkastat planen till ett nytt lite-
rärt företag, nämligen att till franskan
öfverföra båda delarna af Faust. Detta
arbete säges så intressera honom att
första delen redan föreligger färdig ut-
arbetad i vissa brottstycken, som blott
vänta ett sammanställande. Såsom fram-
sta spekulant på den Rostandska bear-
betningen och styckets utförande på
scenen nämnes Sarah Bernhardt.

En egendomlig Sardou-feber synes
hafva gripit omkring sig i Italien. Som

redan bekant anlände upphofsmannen
till „Madame Sans Gène“ för någon tid
sedan till Rom för att öfvervara pre-
miären af sin „Tosca“ i Puccinis mu-
sikalska bearbetning, och man frade
honom redan då icke så litet bl. a.
med en storartad bankett. Men en
sådan simpelt — alldaglig ärebetygelse
var ej nog för de ytterligaste Sardou
beundrarna. En teaterkritiker, —
Bontet hette för öfrigt denne varm-
blodige unge man, framkastade då föl-
jande förslag, som själfvallet omedelbart
telegraferades till Paris: på en bestämd
dag skulle å samtliga Italiens teatrar
framföras något af Sardous arbeten,
jämte det att samtidigt, genom särskild
härför utsedd deputation, skulle till
Sardou, där han för tillfället befann
sig, öfverlämnas en hyllningsadress,
upptagande äfven titlarna på resp.
stycken, som för kvällen uppfördes och
alla i dem uppträdandes namn, äfven-
som så många namn från publiken som
det vore möjligt på förhand försäkra
sig om.

Franska teaterstycken i utlandet.
Enligt en i början af månaden i Paris
publicerad teaterstatistik för år 1899
fördelade sig uppförandet af franska
pjäser på utländska teatrar sålunda: i
Tyskland 2,000 föreställningar; i Eng-

land 1,021 representationer med franskt
program, i Norge 355 o. s. v. Af
franska stycken som uppförts största
antalet gånger står främst „Sofvagns-
kontrollören“, därefter komma i ord-
ningen arbeten af Sardou, Suppé och
Offenbach.

Guy de Maupassants lustspel „La
paix du ménage“ (Husfrid) hvilket var-
rit afsedt att i tysk öfversättning af
Otto Ploecker-Eckardt gifvas å Resi-
denztheatern i Berlin, skall, enligt en
tysk tidning, blifvit af censuren för-
bjudet. Det dramatiska affärsföretag
å hvars förlag stycket så framgångs-
rikt förmedlats till andra teatrar, senast
till Comedie Française, där det rönt en
utomordentlig succès, torde vidtagit an-
stalter för polisförbudets upphäfvande.

Drick alltid

„Monopole sec“!

Obs.! Affärspalatsets Billiardsalong och Kägelbanor. Tel. 2956.

Deputations-, Noblesse och Lånehystö

äro ovilköriligen de bästa uti handeln i rekommenderade. Erhållas i hvarje värförsedd tobaks- och kolonialvaruhandel.

Nutidens förnämsta antiseptiska
toilettmedel

Stomatol

för tändernas och munnens vård
dödar kolerabakterier på en half
minut samt tyfoidfieberns, difte-
riens och rosfeberns bakterie på
en minut.

enligt intyg från

D:r E. Selander, Docent i bakteriologi vid K.
Karolinska Institutet i Stockholm.

D:r Axel Holst, Professor i allmän helsovård
vid Universitetet i Christiania.

D:r F. Huedpe, Professor i allmän helsovård
vid Universitetet i Prag.

D:r R. Bassenge, Assistent vid Professor R.
Kochs Institut i Berlin.

D:r Girand, vid Municipallaboratoriet i Paris.

D:r M. Raskina vid Professor Afanasjeffs labo-
ratorium å Kliniska Institutet i St. Pe-
tersburg.

D:r K. G. Kuylenstierna, Assistent vid Farma-
ceut. Institutet i Stockholm, m. fl.

Finnes till salu å Apotek, Drog-
affärer m. fl. ställen samt i parti.

Helsingfors Tekno Kemiska La-
boratorium Södra Esplanadg. 8.

Folkteatern.

(Studenthuset.)

Lördagen den 27 Januari kl. 8 e. m.

Vermländingarne.

Folkskådespel med sång och dans i 6 tablåer
af F. A. Dahlgren.

Personerna:

Brukspatronen.
Wilhelm, hans son.
Lotta, hans dotter.
Prosten.
Sven Ersson i Hult, nämndeman.
Lisa, hans hustru.
Erik, deras son.
Ola i Gillby, förmögen bonde.
Britta, hans dotter.
Jan Hansson vid sjön, torpare.
Annika, hans hustru.
Anna, deras dotter.
Anders, deras dräng.
Per, Sven Erssons dräng.
Stina, Sven Erssons piga.
Bengt på Åsen, bonddräng.
En betjänt, hos brukspatron.
Bondfolk.

Representationen börjar kl. 8 e. m. och slutar omkr.
kl. 10,30 e. m. Dörrarna öppnas kl. 1/2 8 e. m.

Gråa biljetter.

Biljetter säljes alla dagar i Téhan-
deln midt emot Svenska Teatern (Argos
hus) Samt representationsdagen äfven å
Studenthuset fr. kl. 5 e. m., hvarjämte
de äfven kunna abonneras per tel. 20 99.

Champagne

"Monopole sec,,"

Heidsieck & C:o Reims,

serveras å alla restauranter
och finnes att tillgå hos de
flesta vinhandlande såväl i
Helsingfors som i landsorten.



Partiorder upptages å lif-
försäkringsbolaget L'Urbai-
nes kontor, Ö. Henriksgatan
N:o 1. Tel. 13 57.

Brefpapper

rikhaltigaste lager af utländska och inhem-
ska sorter, linierade och olinierade.

Firmatryck utföres billigt.

Dahlbergs Pappershandel,

Alexandersgatan 15.

Fredr. Edv. Ekberg.

Bageri & Konditori

52 Alexandersgatan 52.

Helsingfors.

Då jag öppnat en ny

Möbelaffär

i gården N:o 6 vid Wilhelmsgatan

får jag hos den ärade allmänheten värdsammast
rekommendera mitt lager af ryska och finska mö-
bler samt researtiklar och korgvaror m. m.

D. K. Papa-Anastas.

Champagne

Mont de Bruyère

säljes i minut hos de flesta Herrar handlande.
Serveras å alla större hotell & restaura-
tioner. Partilager hos

Ernst Tollander.

S. Magasinsgatan 3. Tel. 18 43.

Sörnäs Pilsener!

Sörnäs Porter!

Prima råmaterial.

Prima vara.

Sörnäs Aktie Bryggeri.

Nissens

världsberömda

Bröstkarameller

Inreg. varum. för hosta, förkylning, inflammation i luftröret,
kittling i strupen, etc.

Försäljes hos alla herrar Drog- & Kolonialva-
ruhandlande i landet. Parti från enda tillverkaren

Nissens Ång Karamell Fabriks Bolag
Helsingfors.

Hôtel Kämp.

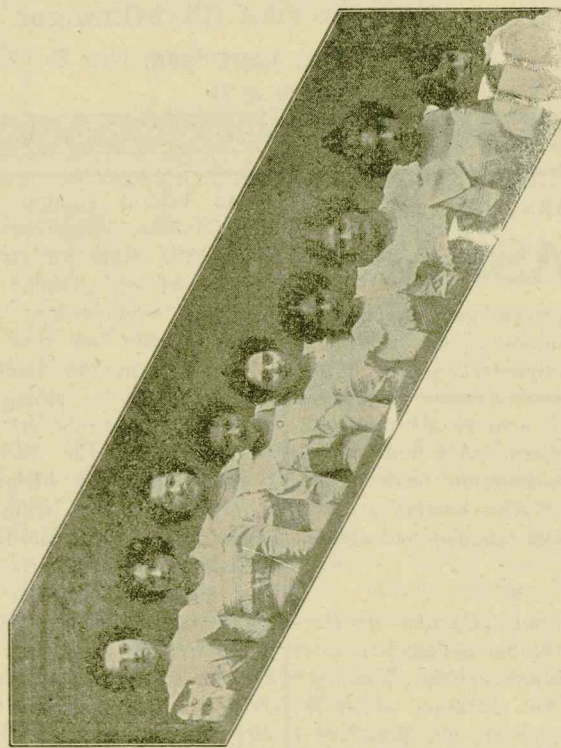
Wiener Damen-Orchestern
J. C. Schwarz.

Fredagen den 26 Januari 1900.

Program.

1. Dem Verdienst die Krone, Marsch . . . Stoppauer.
2. Vergissmeinnicht, Lied Suppé.
3. Mein Liebling, Polka Schlögel.
4. Intermezzo, „Cavalleria“ Mascagni.
5. Ballfotografien, Walzer Ziehrer.
6. Ouverture, „Banditenstreiche“ Suppé.

7. Fantasie, „Aida“ Verdi.
8. Annen-Walzer Genée.
9. Publikens favoritnummer vid sekel-
slutet, Potpourri Meissner.
10. Mädchen mit dem rothen Mündchen,
Lied Rosenzweig.
11. Lustiges Marschpotpourri Komzak.
12. Jokey-Galopp Strauss.



Hôtel Kämp.

Wiener Damen-Orchestern
J. C. Schwartz.

Lördagen den 27 Januari 1900.

Program:

1. Volontär-Marsch Metra.
2. Grüss aus Steiermark Wagner.
3. Christkindl, Polka Bayer.
4. Ahn'-Lied Zeller.
5. Doctrinen-Walzer Strauss.
6. Ouv., „Das Glöcklein des Eremiten“ Maillardt.
7. Potpourri, „Die Puppe“ Audran.
8. Si vous ne m'aimez plus, Lied . . . Goublier.
9. W'r Bürger, Walzer Ziehrer.
10. Potpourri a. d. Optte „Rikiki“ . . . Hellmesberger.
11. Hur man komponerar Meissner.
12. Boeren-Marsch Schwarz.

Asmolofs Tobak & Papyrosser

ständigt på lager uti

Fredr. Edv. Ekberg.

Tobakshandel

52 Alexandersgatan 52. Telefon 1448.

Realisation!

Ett parti sidenband, spetsar, tyll, blom-
mor, plymer m. m., samt ett mindre parti
Kanava kläden, siden och sammetsrester
bortslumpas under några dagar till verkligt bil-
liga priser genom

Ada Letow.

Kaserngatan 26,

ing. fr. gatan midt emot Gardes kasern.



G. W. Levans Uraffär

Fabiansgatan 27. Telef. 2965.

Lager af ur & keder, samt
ringar, armband & brocher till
billiga priser. Reparationer ut-
föres väl och billigt.

(Obs.! För hvarje ur garanteras.)