

Program-Bladet

A. W. EKLUND & C:o
Skilnadsgatan 19. Telefon 310.
Väl sorteradt lager af
Viner & Spirituosa
billiga priser.

Tidning för Helsingfors
Teatrar och Konserter.

Georg Wikström
Skrädderi-Etablissement
Östra Henriksg. N:o 1.
Argos hus.
Håller fin finaste material.
Elegant snitt.
Prisen beräknas billiga.

N:o 69.

Onsdagen den 9 Februari.

1898.

DANIEL NYBLIN, FOTOGRAF, Fabiansg. 31.

SVENSKA TEATERN.

Onsdagen den 9 Februari 1898

Kl. 7,30 e. m.

För tredje gången:

BENGT SVED.

Dramatisk dikt i 4 akter af **Alex. Slotte.**
(2:dra akten afdelad i 3 tablåer.)

Regie: Mauritz Swedberg.

Personerna:

Henrik Hallman	Hr Malmström.
Laura Hallman	Frk Bock.
Stella Hallman	Frk Bonnevie.
Bengt Sved	Hr Lindroth.
Erik Lidberg	Hr Riégo.
Hjalmar Vessman	Hr Castegren.
Husjungfrun	Frk Backman.

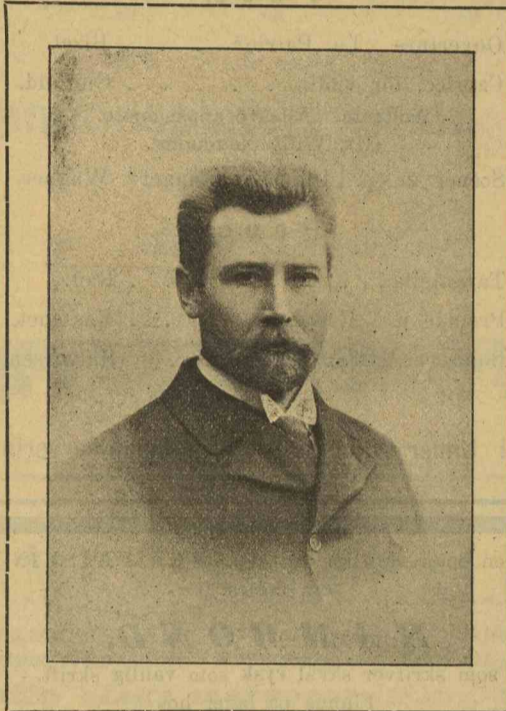
Filosofen	Hr Lindh.
Bonden	Hr Öberg.
Kommerserådet	Hr Franck.
Flugfångaren	Hr Castegren.
Förevisaren	Hr Precht.
Förståsigpåaren	Hr Fröberg.
Ministern	Hr Kahlson.
Barnet	Frk Bergroth.

Platsen: Svartvik egendom och omgifningen
(i södra Finland). Tiden: 1890 talet.

Emellan de två sista akterna endast ett kort uppehåll.

Börjas kl. 7,30 och slutas omkr. kl. 10 e. m.

Daniel Nyblin foto.



Herr Alex. Slotte.

Vi meddela i dag porträttet af skriftställaren
Alex. Slotte, hvars pjäs „Bengt Sved“ blifvit emottagen
med så stort intresse, och som genom sin origi-
nella konception helt visst skall gifva ämne till myk-
ken diskussion inom literära kretsar och den teater-
älskande allmänheten.

OBS! Fotograf SUNDSTRÖMS annons
å andra och tredje sidorna.

SUOM. TEATTERI.

Keskiviikkona Helmikuun 9 p:nä 1898

näytellään:

Salaminin Kuninkaat.

(Kungarne på Salamis).

Murhenäytelmä 5:ssä näytöksessä. Kirjoittanut
Joh. Ludv. Runeberg. Suomentanut K. Kiljander.

Henkilöt:

Leiokritos, Salaminin kuningas .	Benjamin Leino.
Leontes, hänen poikansa	Axel Ahlberg.
Tekmessa, Aiaan leski	Olga Salo.
Eurysakes, Aiaan ja Tekmessan poika	Kaarle Halme.
Rhaistes, kuninkaan uskottu .	Adolf Lindfors.
Adamastor, } kuninkaan lähet- Medon, } tiläät	{ Oskari Salo. { Evert Suonio.
Eubulos, vanha kalastaja . . .	Emil Falck.
Hyllos, hänen poikansa	Knut Weckman.
Takmessan saattaja	Sirkka Hertzberg.

Kansaa.

Tapaus Salaminissa kymmenentenä vuotena
Troian sodan jälkeen.

Ovet avataan k:lo 7. Näytäntö alkaa k:lo 1/2 8
ja loppuu k:lo 1/2 11.

Akt. Big. F. Tilgmann auto.

„SKÅNE“, Brand- & Lifförsäkringsaktiebolag:

Kontor Mikaelsgatan N:o 3.
C. F. CARLANDER.

Alla dagar
Middagskonsert
från kl. 3 e. m.

Hôtel Kämp

Wiener Damorkestern J. C. Schwarz.

Alla aftnar
Aftonkonsert
från kl. 8 e. m.

K. E. Ståhlberg

Första Ateliern i tr. upp. (Vanliga priser. Pris-
belönt i Paris.) Andra Ateliern 4 tr. upp.
(Billiga priser. 6 mk pr duss.
Helsingfors, Alexandersgatan 17.

Fotograf.

J. H. Wickels
VINHANDEL.

Jacob Ljungqvists Fotografiska Atelier
Alexandersg. 19 (ing. fr. Hagasundsg. 2.)
Utför omsorgsfullt och till billiga priser allt fotografiskt arbete såväl
inom som utom atelieren. Telefon 24 53.

AXEL PALMROOS
Vinaffär.
Lager af fina äkta
Viner, Cognac, Likörer & Rom.
Grönqvistska stenh. Tel. 3 20.

ARRAKS PUNSCH,
prisbelönt med guldmedalj vid många
utställningar. Högsta utmärkelse he-
derspris (Diplôme d'honneur) vid ut-
ställningen i Bordeaux 1895.

Hilda Lönngrens
DAMSKRÄDDERI
Kaserngatan N:o 26
förfärdigar af resp. kundens egna tyger såväl enkla
som elegantaste
Damklädningar.
Modernt och omsorgsfullt arbete garanteras.

AXA LINDHOLM
TAPISSERIAFFÄR,
Alexandersgatan 7. T. 6 38.
OBS! Enda specialaffär.

LORENS MALMSTRÖMS
Herrekiperingsaffär
Unionsgatan 28,
Filial: N. Esplanadg. 43.
Specialité: CRAVATTER.

MAGASIN DU NORD.

Albion Lampmagasinet
innehafvare
Viktor Rydman.
Största specialaffär
för Lampor, Glas, Porsliner, Nickel-
varor, Byster, Barnvagnar, Petro-
leum & Benzin.
Billigt i parti & minut.

G. Taht's
Ylle & Tricotvaruaffär
N. Esplanadg. 37. Telef. 1727.
Väl sorteradt lager, billiga priser.
Hufvuddepot af Dr Lahmanns
underkläder.
Ensamförsäljn. af Jouvins &
C:o's i Grenoble världsberömda
handskar.

Äkta
Viner och spirituosa
direkt importerade från utlandet hos
Hjelt & Lindgrén.
Unionsgatan 17.
Juho Wirtanens
SKOAFÄR.
Ö. Henriksgatan N:o 3.
Största lager af inhemska skodon. Prima
gummigaloscher, äkta Collanolja m. m.

Albion Lämpumakasin
Omistaja
Viktor Rydman.
Suurin erityis liike
Lamppuja, Lasia, Porsliinia, Nik-
keli-tavaroita & Kuvapatsaita, La-
stenvaunuja, Petroleumia &
Benziniä.
Halvalla tukuttain ja vähittäin.

C. P. DYREND AHL

Fotografisk Atelier.
Porträtter i visitkortsformat à 6 mk, pr duss.

N. Esplanadg. 31
(Catani hus.)

Fotografier efter finska konstnärers arbeten samt DANIEL NYBLIN.

Fotografier efter finska konstnärers arbeten samt DANIEL NYBLIN.

Säsöngens nyheter af amatör-fotografapparater i rikhaltigt urval till fabrikanter originalpriser. Begär årets rikt illustrerade prisurant.

Fotogr. magasin Fabiansgatan 31.

Daniel Nyblins

„SVETA“ Brand & Lifförsäkrings Aktiebolag. Kontor: Norra Esplanadgatan 33. J. N. Carlander. Telefon 228.

God billig! Champagne Mont de Bruyère
Serveras på alla större hotel och restaurationer.
Säljes i minnt hos Herrar
Partiorder upptagas af
Ernst Söllander,
Mikaelsgatan 19. Telefon 1843.
God billig!

Brudslöjor.

kransar, band, spetsar, sidentyger och plyscher i största urval hos
Firma H. Ellmin.
9 Alexandersgatan 9.

Helsingfors Charkuteri

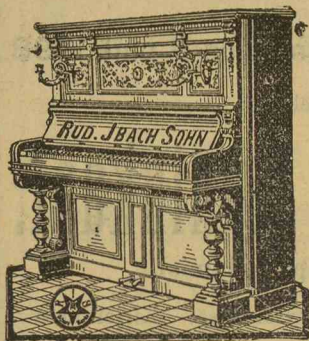
2. Michaelsgatan 2. Telefon 491.

Rekommenderar färskva varor alla dagar. Billigaste smörgås & portions servering. Äfven för afhämtning.

Finsk Konstslöjd Utställning

Mikaelsgatan 1.

Största lager odekorerade föremål för glödrättning och träskärning. Färger för trä och läder. Bästa glödrättningsapparater. Beställningar emottagas tacksamt.



R. Faltins Pianomagasin
R. E. Westerlund
N. Esplg. 5.
Största lager
Moderna och praktfulla
Flyglar och Pianinos
i stort urval.

Filharmoniska Sällskapet.

50:de

Populära Konserten

gifves

Torsdagen den 10 Februari kl. 1/2 8 e. m.

Societetshuset.

Program:

- Ouverture till op. „Si j'etais Roi“ Adam.
- Kejsar-vals Strauss.
- Canzonetta, för stråkkörk. . . . Mendelssohn.
- Danse macabre, sinf. dikt. . . . Saint-Saëns.

P a u s .

- Ouverture „La Patrie“ Bizet.
- Caprice, för violin Guiraud.
Andante. Allegro appassionato.
(Hr. Willy Neumann).
- Scener ur op. „Die Meistersinger“ Wagner.

P a u s .

- Tarantella Raff.
- Prelude ur „Herodiade“ Massenet,
- Bojarenes intågsmarsch Halvorsen.

Obs.! Under solistens föredrag ingen servering

Den enda verkligt praktiska SKRIFMASKIN som finnes är

HAMMOND,

som skriver såväl rysk som vanlig skrift. Finnes på lager hos

Carl Jacobsen & Co

Helsingfors,

Generalagenter för Finland & Skandinavien.

Hagelstams konsthandel.

(Privatbankens hus)

N. Esplanadgatan 19.

Briljant exposition

af

Parisiska Affischer

för rumdekoration.

Nytt vackert lager! Ytterst billiga priser.

Hagelstams bokhandel

Tidskrifter för 1898.

BODEGA ESPANOLA

Helsingfors.

Försäljning i parti och minnt af endast äkta utländska

VINER & SPIRITUOSA.

Barngarderoben

Högbergsgatan 45. Telefon 1968.

Till venster, första porten från Esplanaden.

Beställningar emottagas.

OBS! Lokalombytet.

CARL BERGROTH

Fabiansgatan N:o 29,

Telefon N:o 750.

SPIRITUOSA och VINER

såväl på flaskor som litervis från fat.

1:sta Klass

BADINRÄTTNING

Wladimirsgatan 32. Telefon 197.

J. W. Engberg



I Helsingfors

försäljes

Doktor Hornborgs

„Härtinktur“

tillsvidare i:

K. A. Dahlns
Drogaffärer
Glogatan 4 och
Skilnadsg. 15.

Q. Durchmans
Drogaffärer
Mikaelsgatan 1
o. V. Kajen 20.

A. Silfverbergs
Drogaffär
Mikaelsgatan 1.

J. Granbergs
Manuf. affär
Hagasundsg. 2.

L. Malmströms
Herrekiperings-
affär
N. Esplg. 45.

Största och bäst sorterade
lager af

Skidor,

Skidstafvar, Skidremmar, Skidbindningar, Gummi- och Renskinnsplattor till skidornas fotställan, Skidpolityr, Läder- och Renskinnsbjäksor, Sparkstöttingar m. fl. vintersportartiklar.

4,400 par skidor såldes senaste vinter.

Brandt & Blomberg.

Helsingfors, Mikaelsgatan 19.

Telefon 20 17.

OPERA KÄLLAREN. Middags- & Aftonkonsert. Table d'hote & à la carte.

Korrespondenser.

Paris 1 Febr. 1898.

Om teaterförhållandena i Paris skriver en korrespondent därifrån till oss bl. a.

„Det går klent nog för samtliga teatrar här nu för tiden, med undantag af Opéra comique där M:me Calvé hvar kväll firar lysande triumfer som „Sapho“ i Massenets senaste mästerverk af samma namn. Äfven Coquelin skördar såväl lagrar som penningar som „Cyrano de Bergerac“ i Edmond de Rostands nya pjäs på Porte Saint Martin. Stycket har väckt en synnerlig uppmärksamhet ej allenast för dess utmärkta uppställning och dramatiska effekt, men också för det framstående, välklingande språket. Som sagt, Coquelin d. ä. spelar titelrollen med oblandad framgång. Ett rykte omtalade en dag att Coquelin père insjuknat och att rollen komme att öfvertagas af hans son Jean — men ryktet visade sig dess bättre ej vara sant. Så önskvärdt det än vore att få se pjesen öfverflyttad till vårt språk, ville jag dock ej tillråda försöket, och det fordras dessutom en Coque-

lin för att uppbära hufvudrollen som den det kräfer.

Också för Antoine går det rätt bra. Det säges att denna teater är i färd med att taga lifvet af Odéon och att den senare redan befinner sig i dödsryckningarna. Om så faktiskt är fallet kan jag ej garantera, men visst är, att vid Antoine råder både takt och sundt omdöme. Man spårar i dess ledning den äkta konstnärnaturen, utan hvilket en teater i vår tid näppeligen kan arbeta med framgång.

Såsom alltid cirkulera här nu åter en hel mängd skandalhistorier från de olika scenerna. De som äfven i sådant afseende, på senaste veckor låtit icke så litet tala om sig äro: „den gudomliga“ M:me Réjane och „den stora“ Sarah. Relan för någon tid sedan omtalades att M:me Réjane ville taga skilsmessa från sin man, herr Porel, direktör för den teater där hon är engagerad, och det för att gifva sig med Mr Calmettes, första älskaren vid hennes tournéer. Men hr Porel har ej velat höra talas om skilsmessa från sin i dramatisk afseende så rikt begåfvade maka, och hr Calmettes vill lika litet understöda saken, af den enkla orsak att han redan har hustru och barn och alls ej

vill byta bort sitt lugna och trefna familjelif mot Réjaneska stormar och oväder. Nu säges emellertid dessa förvecklingar hafva antagit så stora dimensioner att Sardou sett sig tvungen inskr. da och för att få bukt på M:me Réjane, hotat att ej vidare gifva henne några roller, om hon ej håller sig i styr.

Den andra historien däri Sarah Bernhardt spelar hufvudrollen, är så till vida mera upprörande, som den visar mindre god karaktär och bristande solidaritetskänsla hos den stora divan. Här finnes i Paris en ung författare vid namn Octave Mirbeau. Det är en person med obestridd talang, den han dock ödslar på — skandalskrifveri. Såsom de flesta på författarebanan, har han haft många svårigheter att öfvervinna för att komma fram. Men han önskade blifva bemärkt och tog sin tillflykt till skandalen. De artiklar han under årens lopp utsändt om teatrarna, direktörer och skåde- pelare, äro af den art, att samtliga teaterdirektörer öfverenskommit om att ej till spelning antaga något af honom skrifvet stycke.

Det oaktadt har nu „den stora Sarah“ öppnat Renaissance teatern på vid gavel för honom och det till på köpet för en pjäs hvilken måste anses som

en skam för hela den franska dramatiska litteraturen. Stycket bär titeln „Mauvais bergers“ (Dåliga herdar) och är odisputabelt talangfullt skrifvet. Det berör kampen mellan arbetet och kapital, denna kamp som varit från hederhö och skall räcka all in till ragnarök. De „dåliga herdarne“, les mauvais bergers, äro ständsdeputerade och de sista scenerna i pjesen framställa ett arbetareupplopp inom ett fabriks- samhälle. Man har svårt att föreställa sig något vidrigare än denna sista akt. Scenen är uppfylld af lik, mellan hvilka kvinnor och barn gråtande och förtviflade röra sig, letande efter män och fäder bland de döda. Man besöker väl ej teatern för att se något som upp- lyller själen med vämjelse och obehag. Också äro sinnena mycket i harnesk mot la grande Sarah, och det icke minst för hennes ringaktande af den teaterledare emellan ingångna öfverenskom- melsen med afseende på Mirbeaus ute- stängande från pariserteatrarnas af rang repertoar.

— t.

Eric Sundströms

Fotografateljier.

Fabiansgatan 27, hörnet af Norra Esplanadgatan, i samma hus som Nordiska Bosättningsmagasin

tillfälle att i ännu högre grad än hittills tillmötesgå ärade kunder i deras fordringar på ett första klassens

Alexandersg. 52. Tel. 1161.
rekommanderar sina utmärkt fina & välsmakande
The-sor-ter.

Helsingfors Nya Themagasin

Herrar Akademici

OBS!

I Studenthusets Restauration äter man bäst och billigast.

Frukost, Middag och Kvällsvard för 50 mark per månad.

RESTAURANT!

Kaserngatan

Fullständig restauraation!

Öl på seidlar arma portioner m. m.

E. Ivanoff.

25

J. NEUMANN.

Ång-Korffabrik.

Humleberg 5. Tölö. Tel. 13 34.

Försäljningslokaler:

Trekanten 3 (Spennerts hus), tel. 933. Södra Esplanadgatan 2. tel. 928. Saluhallen 70-72 tel. 2125.

Finska

Järnsängfabriken,

Enda Specialfabrik i Finland för

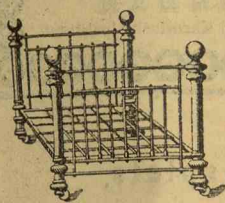
Järnsängar o. Madrasser.

Betyligt billigare än de utländska. Illustrerade kataloger på begäran.

50 Alexandersgatan 50.

EMIL REHNBERG.

OBS! Fullständig garanti.



Försumma ej

att annonsera i

„Programbladet“

så länge några lediga

annonsplatser ännu

återstå.



JULIUS SJÖGREN

Mikaelsgatan 4, Centrals hus.

Ylle- och trikotvaruaffär.

Välsorteradt lager. Billiga priser.

Flossa

apparater, mönster, garn och tillbehör, hvarmed vackra arbeten kunna åstadkommas såsom mattor, dynor, slädryor etc. Apparaters handhavande läres efter dem medföljande beskrifningen på några minuter och är arbetet intressant och går fort.

TH. NEOVIUS,

Mikaelsgatan N:o 2.

Telefon 13 32.

Ständigt lager af färdiga

BARNKLÄDER.

Beställningar emottages,

Nya Barngarderoben

2 Mikaelsgatan 2.

K. F. Larsson.

C. E. LINDGREN'S

Borst- & Penselfabrik

Rödbergsgatan 9. BUTIK Alexandersgatan 46.

Centrals hus.

Rekommenderar sina prisbelönta tillverkningar i parti och minut till billigaste priser. Återförsäljare erhålla hög rabatt. Order från landsorten expedieras prompt.

C. E. LINDGREN.

Märkning

och alla sorters tapisseri-arbeten utföras af

Sally Wredenberg.

Lilla Robertsgatan 1, 1 tr. upp.

Specialite;

Guldbroderi.

Besök!



HERMES' SALUHALLAR

Alexandersgatan 19 — Hagasundsgatan 2.

Subbassementvåningen. Hufvudingång från Hagasundsg.

Försäljning af **alla slags matvaror**, frukter, konserver m. m. till moderata priser.

Saluhallarna öppna: Helgfria dagar 7 f. m. — 10 e. m. Söndagar 7—9 f. m. och 6—10 e. m.

Besök!



Hulda Lindfors



Korsett
Sundhetslif

Helsingfors, Berggatan 10.

Gambrini Restaurant.

Hygienisk
Ansiktsbehandling

Med ånga och massage rengöres huden från pormaskar, finnar, frass l etc., hvarigenom huden stärkes och uppriskas. (Amerikansk metod).

AGNES JOHANSEN.

N. Esplanadg. 27, 1 tr. upp.

Telefon 83.

Ledig annonsplats.

**Största urval
Glasvaror**

Till billiga priser

Nya glasmagasinet

3. Mikaelsgatan 3.

OBS: vid Sidorowska affären

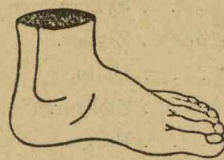
OSKAR ALEXSIZ.

TH. WULFF'S

Pappers- & Ritmaterialhandel

N. Esplanadg. 43.

Rikhaltigt lager af Postpapper, Cirkelbestick m. m.



Fotbehandling

meddelas af **Agnes Johansen** utex. från Kongl. Hof Fältskär Ch. Berggren.

N. Esplanadgatan 27,

1 trappa upp.

Telefon 83.

Notiser.

— Kristiania teaters senaste nyhet är operetten *La falote* (Det blåa spöket), som uppfördes för första gången söndagen den 30 januari. Libretton är författad af hrr Armand Liorot och Maurice Ordonneau samt musiken af Louis Varney som äfven komponerat musiken till „Musketörerna i klostret.“

Premiären blef icke någon synnerlig succés. Operetten är ej heller anmärkningsvärdt roande. Libretton saknar intrig och kvickhet. Musiken är lekande och fransyskt elegant, om också ej af något högre musikaliskt värde. Utförandet var sådant det kan vara då dramatiska skåde-pelare påtvingas sångroller. Det fanns visserligen några få som hade både röst och förstånd att använda den, men så fanns där äfven andra åt hvilkas sång en vanlig, något så när musikalisk människa hade svårt att ej vridas ur led — af förtviflan. Huruvida teaterbestyrelsen gör sig själf eller publiken någon fröjd med att göra annars i sitt fack aktningvärdas artister till operasångare, vilja vi lämna därhän — säger ett kristianiablad.

— Fru Fritjof Nansen gaf den 31 januari sedvaulig romansafon för

utsaldt hus, säger en kristianiadning. Vi känna redan alle — fortsätter recen-
centen — fru Nansens sångkonst och njuta däraf i det angenäma medvetandet att däremot ingen anmärkning finnes att göra, om än man hvarken kan säga att stämman är stor eller ens välklingande om den forceras. Men fru Nansen vet att välja sitt program där-
efter och några nu sjungna visor bl. a. af Grieg och Kjerulf, utfördes alldeles utomordentligt väl, ja, de torde knappast kunna sjungas bättre.

— Fru Anna Petterson-Norrie som numera återvänt till Kopenhamn från ett längre gästspel i Berlin där hon rönt mycken framgång, uppträder från början af Februari på Eldorado teatern i Kristiania. Hon skall bl. a. där kreera Gabrielle i „Hundrade jungfrur“ af Lecocq, hvilken operett ej föru där utförts.

— Teatern i Bergen har till spelning antagit *Björn Björnsons* skådespel „Johanne“

— Den franska skådespelaren **Lugné-Poë** har från medlet af af Februari förhyrt Kristiania stora teater, Hr **Lugné-Poë** medför ett sällskap på 8

personer. Da han tillka säger sig vilja se litet mera af Norge i vinterdräkt ämnar han sig äfven upp till Trodhjem där likaså några föreställningar äro afsedda att gifvas.

Det ser sålunda ut som finge Norge ett ambulatoriskt franskt teatersällskap.

Det finnes nog här — säger det Kristianiablad hvarur vi lånat notisen — såväl som i Trondhjem en hel hop människor som ej förstå ett dugg franska, men naturligtvis ändå skola vara med och inbilla både sig själfva och andra att de „nog ändå förstå innehållet alldeles utmärkt.“ — Frågar man dem så hvad stycket egentligen berör

— Central-teatrets i Kristiania personal, direktör **Fahlström**, har förhyrt teatern i Trondhjem för en serie representationer mellan den 3 och 26 Maj.

— Bland Paris många teatrar finnes också en som uteslutande dirigeras af fruntimmer. Den kallar sig „*Le théâtre féministe*“ d. v. s. Kvinliga teatern. och torde äfven å spellistan upptagas hufvudsakliga kvinnliga författares arbeten. Nyligen bjöd man här på en pjes däri en skandinavisk dam, fru **Meyerhjelms**, led ett sorgligt fiasko.

Stycket bar titeln „*L'enfant du mari*“ (Mannens barn) och framstalde männen utristade med alla tänkbara laster, kvinnorna däremot begäfvade med alla världens dygder. En norska som tillfälligtvis öfvervarade representationen omtalar densamma i ett bref till hemmet och tillägger som slut omdöme: „Jag kan fatta att en kvinna, som har ingenting att göra, sätter sig ned och skrifer något dylikt. Men att en teater — låt så vara en „feminist“ teater, — om styres af några halfgalna kvinnor, — kan tillåta sig att uppföra en sådan smörja som detta, det kan jag rakt ej förstå.“

— Dreyfusfebern hotar nu att gräsa äfven på teaterscenerna, i det ett nytt sensationsskådespel. „Dreyfus, martyren på Djäfvulsön“, är ämnadt att i de närmaste dagarne uppföras i Amsterdam. Franska chauvinistiska tidningar hafva emellertid uppfordrat Hano-
taux att göra den holländska regeringen energiska föreställningar, emedan det anginge den franska arméus ära, att general Boisdeffre och major Paty de Clam skulle spela odösa roller i teaterstycket.

Eric Sundström.

Fabiansgatan 27.

Wald. Wilenius, Arkitekturbyrå Alexandersgatan 42 (Kansallispankkis hus 2:dra v.) Tel. 27 II.

Akademiska bokhandeln Alexandersgatan 9. Vetenskaplig- och Skönlitteratur, Skolböcker, Undervisnings- och Förbrukningsmaterial för skolor.


affären, hvilken är tillökad med nya och eleganta dekorationsföremål och apparater, är därför i ett arbete. Pris för visitkortsfotografier Fmk 6 pr. dussin

UNDERVISNING I VALLÄSNING O. DEKLAMATION MEDDELAS AF EMILIE DEGERHOLM

K. M. BRONDINS ÅNGBAGERI & CONDITORI.

HELSINGFORS Södra Esplanadgatan N:o 20. FILLIALER: - HAARAOSSAPOJA: Alexandersg. 46. Unionsg. 26. Bärghäll 3. Andreg. 25. Estnäg. 7.

K. M. BRONDININ HÖYRYLEIPOMO.



Franska Lifförsäkringsbolaget

L'URBAINE,

Aktiekapital: 12 miljoner Frs.
Garantifonden: 98 miljoner Frs.

Bolaget meddelar fördelaktiga försäkringar af alla slag. Genom samarbete med sjuk- och olycksfallförsäkringsbolaget L'URBAINE et la Seine beviljas de försäkrade vid sjukdom och olycksfall särskilda förmåner, hvilka fullkomligt säkerställa såväl den försäkrade och hans familj, som ock de personer, med hvilka han står i affärsförbindelse för den oundvikliga förlust, som en sjukdom och ännu mer en obotlig sådan eller en olyckshändelse medföra. Bolaget efterskänker nämligen, såsom allmänt bekant, premierna för hela sjukdomstiden och utbetalar $\frac{3}{4}$ af kapitalet, om sjukdomen är obotlig och resten vid dödsfall.

Bolaget L'URBAINE'S försäkringar äro därför särskildt att rekommendera för herrar affärsmän, då det gäller att säkerställa större affärsföretag genom lifförsäkring, emedan sjukförsäkringen motvärkar de led samma störningar svårare sjukdomsfall alltid medföra och hvilka ofta nog bringa borges- och förlagsman stora förluster.

För dessa väsentliga fördelar erfordras icke några extra premier utan endast att den försäkrade afstår från den årliga vinstandelen.

Generalagenturen: Helsingfors, Mikaelsg 1.

Carl von Knorring.

Annonsera

i

„Program-Bladet“

Annonserna ytterst billiga, särskildt om de ta-
gas för längre tid.

Obs.! Hvarje annonsör får sig **Obs.!**
tidningen hemsänd

— **Gratis.** —

Annonser och prenumeration emottagas å tid-
ningens kontor Mikaelsgatan 1, 1 tr. upp.

**Försumma ej att annonsera så länge
några lediga platser ännu
återstå.**

Lösnummer i Laurents urbutik
och genom kolportörer.

Kongl. Karolinska Institutets Bakteriologiska Laboratorium.

På begäran af Tandläkaren Herr A.
Lenhardtson har jag undersökt ett af honom
sammansatt munvatten, kalladt

**Albin Lenhardtsons
STOMATOL**

och får häröfver afgifva följande intyg.

1. Lösningen är opalfärgad och till reaktion svagt alkalisk.
2. Den värkar nedförd i tarmkanalen icke giftigt.
3. Den förhindrar under en-tid af *minst 24 timmar* syrebildning i mjölk.
4. Den värkar *upphörande eller högst väsentligt hämmande* af förruttelseprosesser.
5. Den dödar *kolerabakterier* på $\frac{1}{2}$ minut samt *tyfoidfeberns, difterins och rosfeberns bakterie* på omkring 1 minut.
6. Den dödar *utspädd med 2 delar vatten kolerabakterier* på mindre än 1 minut, *rosfeberns och difterins bakterie* på mindre än 2 minuter samt *tyfoidfeberns bakterie* på 3 minuter.

Då det af Tandläkare Lenhardtson angifna medlet sålunda eger förmåga att upphäva syrebildning och förruttelse i munhålan samt ytterst snabbt förstör sjukdomsbildande bakterier, som därstädes kunna förekomma, måste jag på det högsta hos allmänheten förorda dess bruk.

Att det samma äfven som yttre medel i många hänseende bör äga en vidsträckt användning framgår osökt af dess öfvan anförda starkt bakteriedödande värkan.

Stockholm, den 6 April 1895.

EDV. SELANDER
Med. Dr., Docent i bakteriologi vid Karolinska Institutet.

J. C. MÆXMONTAN
Innehafvare: E. Nyberg.

Diner & Spirituosa.

„OROL“

för munnens, näsans o. hudens vård.

Ledig annonsplats.

Brefpapper

rikhaltigaste lager af utländska och inhemska sorter, linierade och olinierade.

Firmatryck utföres billigt.

DAHLBERGS PAPPERSHANDEL
Alexandersgat 15.

Aug. Ludv. Hartwall.

Mineralvattenfabrik
Helsingfors, Alexandersg. 26.
Telefon 169.

Tillverknigen står under kontroll af filo-
sofie doktor H. Modeen.

Fredr. Edv. Ekberg.

Bageri & Konditori.

52 Alexandersgatan 52.
Helsingfors.

K. A. DAHLIN.

DROGHADEL,
Skilnaden 15—17.
Glogatan 4.

Fönstervadd.
Fönsterkitt.
Lohs's parfymer.
Heleolin (Rättgift).
Viol tvål m. m.

RÖK

Sadu à 20 p.i.
Elvira à 15 p.i.
Reine de Hollande à 15 p.i.
hos
Jacob Reincke.



HOTEL KÄMP.

Onsdagen den 9 Februari 1898.

Program:

1. Am Worthersee, Marsch Sykora.
2. Abschied a. d. Heimat, Tonstück . . . Zistler.
3. Ouverture zu „Die Madonna“ Delin.
4. Natursänger, Walzer Ziehrer.
5. Der Engel, Lied Braga.
6. Erinnerung an „Tannhäuser“ Hamm.

7. Ein Künstlerfest, Walzer Sinns.
8. Fantasie aus „Pajazzo“ Leoncavallo
9. Die Mühle im Schwarzwalde Idylle . . . Eilenberg.
10. Wiener Specialitäten, Potpourri . . . Klimsch.
11. Über den Wellen, Valse mexicaine . . . Inventus.
12. Richards-Galopp Ertl.



Wiener Damorkestern J. C. Schwarz.

Torsdagen den 10 Februari 1898.

Program.

1. Schwarz-Marsch Dworschak.
2. Quadrille aus „Blaubart“ Offenbach.
3. Zigeunerchor aus „Trovatore“ Verdi.
4. Dolores-Walzer Waldteufel.
5. Grossmütterchen Langer.
6. Fantasie aus „Faust“ Gounod.

7. Ouverture zu „Oberon“ Weber.
8. Souffle d'ivresse Impromptu-Valse . . . Farigoul.
9. Fragmente aus „Coppelia“ Délibes.
10. Weana Mad'n, Walzer Ziehrer.
11. Irrfahrten, Potpourri Rosner.
12. Nord u. Süd, Marsch Schwarz.

C. GÖHLE.

Lamp-, Galanteri- & Kortvaruaffär
en gross; en detalj.

OBS.! Saison Nouveautés inkomna, **OBS.!**

Bords-, Tak-, Vagg- och Riedestallampor,
Kupor, Brännare,
alla slags lampstillbehör
Största sortiment.

Brons och Kristall Ljuskronor, Kronor för gas & elektriskt ljus, Lampetter, Vaggarmar, Lamplöjor, Skärmar: siden, crêpe, satin.

**Största urval Amplar
extra fina och billiga
(ifrån Fmk 6. 8" rundbrännare.)**

OBS.! Partilampor, tak, vägg
& bords,
lampglas, veke.
OBS.! (Återförsäljare erhålla
största möjliga rabatt).

Extra billiga Bordslampor, Wunderlampor, Alabasterlampor. Nytt! „Superbalampan“ (största ljuskraft), Lyktor, Lanternor, Prismer, Ljusmanschetter.)
Italienska Terracotta Vaser, Fat & Figurer, Franska och Böhmiska Bisqvit & Porslins Figurer.

