FINSKA JERNSÄNGSFABRIKEN.
Kontor och utställning: Alexanddrsg. 50.

Barnsängar af ny modell, eleganta, praktiska, starka & billiga. Två och enmanssängar, af flera olika sorter, såväl eleganta af engelsk modell som enklare. Betydligt billigare än de utländska. Prima Madrasser af alla slag.

Emil Rehnberg.
Telefon 1665.

10 penni.

Program-Bladet

Tidning för Helsingfors

Teatrar och Konserter.

Utgifves hvarje söndag, onsdag och fredag.

N:o 15. Fredagen den 4 Oktober. 1895.

DANIEL NYBLIN, Fotograf.
Atelier för porträttering och förstoringar. Förlag af fotografier efter finska konstnärers arbeten.
Förlag af finska vyer.
Fabiansgatan N:o 31. Telefon N:o 284.

Största lager fotografiska artiklar för fotografer och amatörer.
Nyheter inkomma ständigt.

„SVEA," Brand- & Liförsäkrings Aktiebolag. Kontor: Norra Esplanadgatan 33. Telefon 228. J. N. Carlander.

SVENSKA TEATERN.

Fredagen den 4 Oktober 1895,
kl. 7,30 e. m.

För tredje (6:te) gången:

Civilkläd.

Lustspel i 1 akt af **Gustaf Kadelburg.** Fri öfversättning.

Personerna:

Öfverste von Harten . . . . . Hr Malmström.
Henny, hans dotter . . . . . Frk Paldani.
Major von Ruthenstein . . . . Mr Lindh.
Löjtnant Edgar von Waldow . . Hr Berlin.
Fritz, ordonnans hos öfversten . Hr Ahlbom.

För 3:dje gången:

Den Klentrogne Thomas.

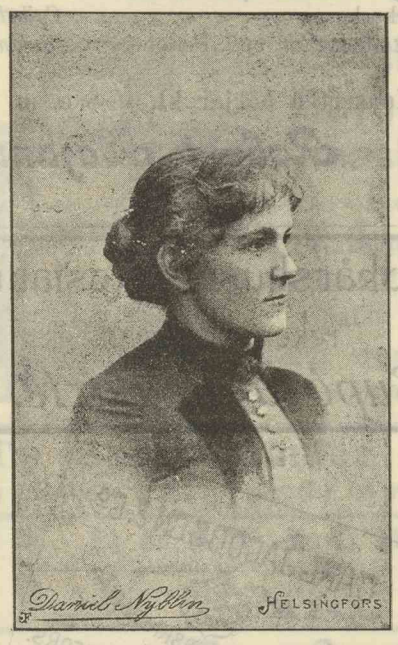
Lustspel i 3 akter af **Laufs** och **Jacoby.** Fri bearbetning från tyskan.

Personerna:

Carl Möller, kapitalist . . . . Herr Riégo.
Marianne, hans hustru . . . . Fru Gründer.
Fransiska, deras dotter . . . . Fru Riégo.
Emmy, Möllers brorsdotter . . . Frk Paldani.
Nyman, hans svåger . . . . . Hr Nyström.
Therèse, hans hustru . . . . . Frk Gerasimovitsch.
Doktor Paul Wagner, Möllers husläkare . . . . . Hr Castegren.
Gustaf Wengel, Mariannes brorson . . . . . Hr Ahlbom.
Doktor Stengel, privatlärare, Möllers kusin . . . . . Hr Svedberg.
Dumling . . . . . Hr Lindh.
Meyer, försäkringsagent . . . . Hr Wilhelmsson.
Sophie, tjensteflicka . . . . . Frk Stjagoff.

Obs.! Emellan styckena en längre paus.

Börjas kl. 7,30 och slutas omkr. kl. 10 e. m.



Katri Rautio.

Ett af finska teaterns förnämsta stöd på spinnsidan är fru *Katri Rautio.* Genom sin mångsidiga talang har den utmärkta skådespelerskan blifvit oumbärlig för den scen hon redan under många år tillhört. Senast har skådespelerskan genom utförandet af titelrollen i Minna Canths nya dram Anna Liisa lagt en ny lager till tidigare, hvilka ej äro få. Bland fru Rautios förnämsta uppgifter vilja vi framhålla Elina i „Elinan surma", drottning Elisabet i „Maria Stuart", titelrollen i „Vasantasena", Portia i „Köpmannen i Venedig" och fru Hjelm i „Efter 50 år".

SUOM. TEAATTERI.

Perjantaina Lokak. 4 p:nä 1895
näytellään:

ANNA LIISA.

3-näytöksinen näytelmä. Kirjoittanut **Minna Canth.**
Suomalainen alkuteos.

Henkilöt:

Kortesuo, talonomistaja . . . . Aleksis Rautio,
Riikka, hänen vaimonsa . . . . Olga Salo.
Anna Liisa } heidän tyttärensä { Katri Rautio.
Pirkko } { Olga Poppius.
Johannes Kivimaa, Anna Liisan sulhanen . . . . . Oskari Salo.
Mikko, tukkimies, Kortesuon entinen renki . . . . . Kaarle Halme.
Husso, hännen äitinsä . . . . . Naëmi Kahilainen.
Ristolan emäntä . . . . . Ilma Tähtinen.
Heimosen emäntä . . . . . — — — — — —
Katajamäen isäntä . . . . . Taavi Pesonen.
Rovasti } . . . . . { Emil Falck.
Vallesmanni } kirkonkylän herroja { Knut Veckman.
Kauppias } . . . . . { Eino Salmela.

Kyläläis'ä.

Ovet avataan k:lo 7. Näytäntö alkaa k:lo ½ 8 ja loppuu k:lo 10.

Alla dagar
Middagskonsert
från kl. 3 e. m.

Hôtel Kämp
Original Wiener Damkapellet
DONAUPERLEN.

Alla dagar
Aftonkonsert
från kl. 9 e. m.

J. H. WICKELS
VINHANDEL.
ARRAKS PUNSCH,
torr och söt, prisbelönt med **guldmedalj** vid många utställningar.

Magasin du Nord.
Damkappor, jacquetter, sidenvaror, ylletyger för soirée, visit & hvardagsdräkter.
Vi framhålla vårt synnerligen rikhaltiga lager i dessa våra kända specialiteter till innevarande saison.
Damskrädderi under utmärkt ledning.

J. F. Lundqvist's
Pälsmagasin.
Lagret komplett sorteradt för emottagande af beställningar. Färdiga pälsfodrade och vadderade rotonder, billigt.

FÖRSTA RYSKA BRANDFÖRSÄKRINGSBOLAGET GRUNDADT ÅR 1827
Billigaste premier Snabb och liberal reglering. **W. STENBERG,** General-agent och Teknisk-inspektor vid Direktionen.
Kontor N. Magasinsgatan N:o 1.

Portmonnäer
och *Blomsterkort*
finnas i största urval och till billigaste pris hos
Oskar Fröberg.
46 Kaserngatan.

Juho Wirtanens
SKOAFFÄR.
Ö. Henriksgatan N:o 3.
Största lager af inhemska skodon, Prima gummigaloscher, äkta Collanolja m. m.

AXEL PALMROOS
Vinaffär.
Lager af fina äkta **Viner, Cognac, Likörer & Rom.**
Grönqvistska stenhuset. Telefon 320.

Dekorerade & odekorerade träarbeten, väfnader m. fl. handslöjdsalster. Tillbehör för glödritning & snidning s. s. mönster, färger, färnissor vax m. m.
Beställningar emottagas med tacksamhet och utföras till billigaste priser.
Finsk Konstslöjd Utställning.
Mikaelsgatan 1. Tel. 893.

K. E. Ståhlberg
Första Ateliern 1 tr. upp. (Vanliga priser. Prisbelönt i Paris.)
Andra Ateliern 4 tr. upp. (Billiga priser. 6 mk pr duss).
Helsingfors, Alexandersgatan 17.
FOTOGRAF.

C. P. Dyrendahl, N. Esplanadg. 31,
(Catanis hus).
1:sta kl. Fotogr. atelier. Eleganta porträtt i visitkortsformat 6 mk. pr dussin.
→ I förhållande till arbetets qvlité, obestridligen lägsta prisen i Helsingfors.

JULIUS SJÖGREN
Mikaëlsgatan 4. Centrals hus.
Ylle- och trikotvaruaffär.
Välsorteradt lager. Billiga priser.

Lifförsäkringsaktiebolaget
KALEVA.
Lifförsäkringar & Lifräntor.
Billiga premier — liberala försäkringsvillkor.

Hagelstams bokhandel.
(Hotel Kämp).
Specialitet:
Medicinsk literatur
Nya vetenskapliga arbeten:
Der Grundbau af M. Strukel.
Teknisk mekanik af Hj. Tallqvist.
Fransk vetenskaplig o. skönliteratur.
Konst- och Pappershandel.

Waseniuska Bokhandeln
mottager prenumeration å
Moderne Kunst
Jubileums årgång
1895—96.
Utkommer med ett häfte i månaden samt tvänne extra praktnummer till jul och midsommar. Pris pr årgång 18 mk 90 p., hvilket äfven kan erläggas med 1 mk 35 p. pr häfte.
Hft. I har utkommit och finnes tillgängligt i
Waseniuska Bokhandeln.

Filharmoniska sällskapets
Tredje Populära Konsert
i Brandkårshuset.
Lördagen d. 5 Okt. 1895.

Program:

1. Ouverture till op. „Dichter und Baner“ . . . . . *Suppé.*
2. „Lustige Brüder,“ vals (ny) . . . *Vollstedt.*
3. „Au printemps“ (ny) . . . . . *Gounod.*
4. Bacchanale . . . . . *Meyerbeer.*

PAUS.

5. Ouverture till op. „Rouslane och Ludmila“ . . . . . *Glinka.*
6. Fantasi, for trumpet . . . . . *Fuchs.* (Herr A. Grabau.)
7. „Suite Algerienne“ . . . . . *Saint-Saëns.*
Prélude. Rhapsodie mauresque. Rêverie du soir. Marche militaire française.

PAUS.

8. Fantasi ur op, „Ziguenarbaron“ . *Strauss.*
9. „Songe d'amour apres le bal“ för stråkork. . . . . *Czibulka.*
10. Hochzeitszug ur op „Feramors“ . *Rubinstein.*

Konserten börjar kl. 1/2 8 e. m.
Robert Kajanus

Brandkårshusets Restaurant
rekommenderas.
Supé à la carte.

SALON för DAMFRISERING & CHAMPONERING.
Elin Sandahl,
HELSINGFORS.
Fabiansgatan 31.

BODEGA ESPANOLA
Helsingfors.
Försäljning i parti och minut af **endast äkta** utländska
VINER & SPIRITUOSA.

English Hat Magazine
Mikaelsgatan 4.
Filthattar 10 mk. Silkeshattar 20 mk.

Café Victoria.
Östra Henriksgatan 13. Tel. 1866.

Helsingfors Charkuteri
2 Michaelsgatan 2.
Wredes hus.
Rekommenderar Fin Delikatess Hvassbuk, Fin Holländsk Delikatess Sill, Uleåborgs Iskällar Lax, Nejonögon, Marinerad Ål i parti och minut.

SOCIETETSHUSET.
„ORCUS BODEGA.“
Goda, billiga viner serveras direkt från fat. Äkta viner på flaskor till afhemtning till moderata priser.
ORCUS
frukost och aftonrestauration. Kall buffet a la Berlin och Servering a la carte hela dagen.
Öl på seidlar m. m.

Bäst blir i längden alltid billigast.
Köp alltid en
„EXCELSIOR“
så är Ni säker om att få en god maskin.
Obs.! Den kända reela, liberala behandlingen. Obs.!
Axel Wiklund, Generalagent och innehafvare af Excelsior depoten i Centralpassagen
Hjalmar Fellman Wladimirsg. 19 telefon 758.

Lorens Malmström.
Herrekiperingsaffär
vis á vis Kapellet.
Stort, modernt lager af
Kravatter, Kragar, Manchetter, Handskar, Underkläder, Hängslen, Resfiltar, Schlafrockar m. m. till billigaste priser.

Operakällarens restaurant & festvåning rekommenderas!

Joh. Seb. Bachs Mattheus-Passion.

Det beundransvärda musikaliska monument, som Joh. Seb. Bach rest sig med sin „Passionsmusik efter Mattheus“, är snart 100 år gammalt. År 1723 mottog Bach i en ålder af 38 år anställning vid Thomasskolan i Leipzig efter att ha varit kapellmästare hos fursten af Anhalt-Cöthen från 1717 — som det tyktes de sex lyckligaste åren af hans lefnad, — och i Leipzig skapade han sina stora värk. Denna Mattheus-Passion, som A. B. Marx i sin förtjusning kallat „det femte evangeliet“, betecknas, jämte många andra af Bachs mäktiga skapelser på kyrkomusikens område, som den sista och rikaste blomstringen af en genom århundraden dyrkad sida af konsten.

De olika slags värk, som bära namnet „Passionsmusik“, betraktas nu för tiden som uteslutande tillhörande den protestantiska kulten, medan denna musik likväl har den katolska kyrkan att tacka för sin uppkomst. Betraktandet af utvecklingsgången från den första urgamla brodden kan endast bidraga till begreppet om och rätta intrycket af passionsmusikens märkvärdiga kraft. Den af musiken understödda, halft berättande halft dramatiska framställningen i kyrkan af den kristliga pinohistorien i påskveckan kan följas tillbaka sju eller åtta århundraden. I det sixtinska kapellet blef pinohistorien långt före Palestrinas tid framställd sålunda, att en sångare hade att sjunga evangelistens ord, en annan frälsarens, medan en tredje representerade alla de öfriga förekommande personerna. Emellanåt uppträdde folket som kör.

Den evangeliska kyrkan upptog i sin liturgi dessa passionsspel, och efter Luthers anordning blef hvarje Långfredags förmiddag Herrens pinohistoria sjungen på tyska af en på en enda ton psalmoderande andelig framför altaret, ena året efter en af evangelisterna, ett annat år efter en annan. Ingen kör afbröt denna handling. Efter hand, emot slutet af 16·de århundradet, begynte den musikaliska delen af denna kyrkohögtidlighet att göra sig mera gällande. Kör tillkom, arior och duetter inflätades, och man sökte att bättre karaktärisera de bibliska personligheterna. Denna långa gradvisa utveckling nådde i Tyskland sin första kulmination med de fyra Passionerna efter Matheus, Marcus, Lucas och Johannes (1665) af Heinrich Schütz samt med „Das Leiden und Sterben unsers Herrn und Heilands Jesu Christi“ (1672) af den brandenburske kapellmästaren i Königsberg Joh. Sebastiani. Den sistnämde står, genom det kontemplativa elementet, de inflätade koralerna och det genomgående instrumental-ackompagnementet Bachs Passionsmusik närmast.

Med det 18:de århundradet antog i Hamburg Passionsmusiken en ny form. Till den ingalunda alltid bibeltrogna evangeli-texten lade man förutom menighetens kyrkomelodier åtskilliga fromma och allmännyttiga betraktelser. Ett mera bekant försök bland dessa klagande poesier, dessa ur pietistisk åskådning härflutna Passionsdikter, var „Der für die Sünde der Welt gemarterte und sterbende Jesus“ af den hamburgske rådsherren Brockes. Denna text blef satt i musik af Keiser, Mattheson, Telemann, Händel (alla värkande i Hamburg) o. a. Det var dessa härskande poetiska och religiösa åskådningar, som födde det gigantiska storverk, som skänktes oss af Joh. Seb. Bach.

Bachs Passionsmusik är otvifvelaktigt beräknad för kyrkan och bildar en liturgisk beståndsdel af den protestantiska gudstjänsten. Dock har Passionsmusiken ingalunda en så fast position i denna, som messan har i den katolska, i det den mer har oratoriets karaktär och således mycket lättare låter skilja sig från gudstjänstens liturgiska del. I Backs „Passion“ berättar evangelisten (tenor) pinohistorien med bibelns ord. Kristus (bas), Petrus, Judas, Pilatus, Judarna o. s. v. taga omvexlande till ordet under berättelsen och gifva dramatiskt lif åt det hela. Till alla momenter, som synnerligen väcka känslor och betraktelser knytas arior, körer, koraler, dels af en värklig, dels af en ideel menighet. Mäktiga körer, i hvilka menigheten hängifver sig åt fromma betraktelser, inleda och afsluta värket.

Till det lyriska elementet, som är grundtonen i detta oratorium och tillika träder starkt fram i det yttre, sluter sig i väsentlig grad det episka och det dramatiska. För en och hvar af dessa tre uttrycksformer är Bachs Mattheus-Passion ett mönster. Vare sig berättelsen går öfver till sköna, känslofulla arier, eller mäktiga dramatiska körer slå ned som en blixt eller aflösas af blida och innerliga koralers uthållna och lugnande toner, är det icke lätt att säga, hvad som förtjänar främ-

A. B. Nordfors
Genuie Arraks Punsch & Sångar
med 9 Guldmedaljer bland hvilka vid verldsutställningarna i Chicago 1893 och Antwerpen 1894 samt utställningen i Lübeck 1895.
Grand Champagne, (Mont de Amyère) prisbelönade (torr) samt Punsch
ÅBO.

FRANSKA LIFFÖRSÄKRINGSBOLAGET L'URBAINE.
Generalagenturen Helsingfors,
Mikaelsgatan 1.

ATELIERN
Glogatan 3
är odisputabelt **Helsingfors billigaste Fotografi-Atelier.** För endast
ganta och omsorgsfullt retouscherade visitkort. För blott Fmk 14: — (cro
Ett välgjordt arbete behöfver icke vara förenadt med höga pris.
E. Sun

GERMANIA Lifförsäkrings Aktiebolag i Stettin
Generalagentur för Finland, Richardsgatan 2. FERD. STAMER.

O. OLANDER,

Skilnadstorget 2.

Generalagenter för
de ledande velocipedfirmorna i England.

„Necec" velocipederna

äro de modernaste i marknaden; säljas endast hos

JOHN TOURUNEN & C:O.
LONDON & HELSINGFORS.

Ständigt välförsedt lager af allt, som till ett välordnadt korfmakeri hör, finnes hos

J. Neumann.

Försäljningslokaler:
Trekanten 3, (Spennerts hus). Tel. 933. S. Esplanadg. 2. Tel. 928. Saluhallen 70 & 72.

Original Singers symaskiner
hos
V. Grashoff.
39. Norra Esplanadgatan 39.
Äldsta symaskinaffär i Finland.

Carte d'or.

IRROY

CHAMPAGNE.

Renault & C:o

COGNAC

Verldsberömda kvaliteter.

GULD
SILFVER
BRONS
Medaljerna.

AKADEMISKA BOKHANDELN
Vetenskaplig litteratur. Undervisningsmaterial. Kapper.
Skönliteratur. Skolböcker. Fotografialbum.
Egen expedition.

GENERALAGENTUR: HELSINGFORS, Mikaelsgatan 1.
Franska sjuk och olycksfallsförsäkringsbolaget L'Urbaine et la Seine.

I. W. NORDQVISTs Skrädderiaffär 52 Alexandersgatan 52
Rekommenderar sig i den ärade allmänhetens åtanke. **Välgjordt arbete, ytterst billiga priser!**

Frimärkshandeln & Antiqvariatet
Katrinegatan 3.
Säljer och köper Oljemålningar, Kopparstick, större och mindre partier allehanda Utländska Frimärken, Antikviteter, Böcker, Mynt, Herbarier, Mineralier, Uppstoppade djur, Insektsamlingar, Fogelägg o. s. v.

CAFÉ-RESTAURANT
Östra Henriksgatan 1,
rekommenderas. Högaktningsfullt
CARL SÖDERSTRÖM.

Axel Pihlgren **Torr Genuine Arraks Punsch**
Guldmedalj i Paris 1889.

GAMBRINI RESTAURANT.

HELSINGFORS LACK & POLITUR rekommenderas Fabrik *17 Mikaelsgatan 17.*

I:sta Klass Badinrättning, Wladimrsgatan 32 serverar alla moderna bad **J. W. Engberg.**

J. C. MÆXMONTAN **Viner & Spirituosa.**
Innehafvare: E. NYBERG.

Begär
Oskar
Levins
Caloric Punsch
iskyld
Rekommenderas
på det bästa.

CHAMPAGNE GEORGE GOULET | **OLD JAMAICA RHUM**
från **Holm-Pitou** & C:o serveras å alla hotell och restauranter.
Generalagent för Finland:
FRANS SJÖBLOM j:r, Helsingfors.

sta rummet. Det är dock helt visst de lyriska partierna, hvilka framföralt afspegla komponistens djupa och egendomliga känslolif och uppnå den sublimaste höjd.

Genast det första numret, kanske det märkvärdigaste i hela värket, är ett polyfont under, hvars snillrika konst man beundrar utan att känna sig öfverväldigad däraf. Det är en dubbelkör af Zions döttrar och de troende i hvilken silfverklangen af en tredje, högre anbragt kör af gossröster blandar sig. Man kan ej tänka sig någon mera majestätisk portal til en götisk domkyrka, hvarmed man med all rätt sammanliknat denna „Mattheus-Passion". Af ariorna äro de betydligaste sådana, i hvilka mäktiga delar af körerna äro underlagda solostämmorna; dit hör tenorarian i c moll (n:r 26). Altarian „Ack, nu är min Jesus död" och andra. Äfven de många små ariorna visa alltid sinnrikhet och djup. På grund af deras stora antal är det lika svårt, som i fråga om körerna, att utpeka dem, som kunna räknas till de bästa. Ariorna äro också (som i de gamla oratorierna öfver hufvud) genom sin föråldrade form och den för vår tid fattiga instrumentreringen mindre anslående för den stora publiken. Ofta beledsagas sångstämman endast af oboe och violoncell eller flöjter och bas, medan dessa två eller tre instrument hvart för sig går sin själfständiga väg i strängt kontrapunktiskt förhållande till hvarandra. Det, i synnerhet när orgeln utelämnas, tunna ackompagnementet och frånvaron af metall-instrument gifva dessa arior ett påfallande oskyldigt, allvarligt men också egendomligt uttryck. Efter det långa ovanliga uppträdandet af figurerande oboer och flöjter klingar det högst uppfriskande, när en violin ledsagar den sköna altarian i andra delen. Mindre ariesatser af beundransvärd enkelhet och renhet, såsom t. ex. „Du lieber Heiland, Du", „Golgatha" med två djupa oboer eller klarinetter o. s. v. finnas i ej ringa antal (Rikare instumentering användes nu).

Om också de episka partierna äro mera underordnade, hafva de likväl kraf på högt intresse. Evangelistens recitativer framvisa i deklamationen ett lif och en kraft, som stundom förekommer våldsam. Den lugnt flytande berättelsen i de klassiska italienska recitativerna passar ej för Bach, hvars egendomlighet det är att öfverallt finna uttryck för det karakteristiskt betydelsefulla, om det också måste ske på skönhetens bekostnad. Det höga tenorläget, hvari Bach låter evangelisten recitera sin berättelse, synes i vår tid något betänkligt och låter ej nog förklara sig af den tidens lägre orkesterstämning.

Bach måtte ha disponerat öfver en sångare som hade en ovanlig förmåga att recitera tydligt i detta höga röstläge, en slags *haute-contre*, såsom fransmännen kalla en, efter hvad det synes, förolyckad sorts tenorstämma, hvilken närmar sig alten. En vacker idé, som icke lätt undgår uppmärksamhet, är den, att allt hvad Kristus sjunger ständigt är omgifvet af stråkinstrumentens långt uthållna toner, liksom af en engels gloria, medan evangelistens, apostelns och de andras recitativer endast stödjas af korta basnoter.

Det dramatiska elementet gör sig ständigt gällande i de handlande personernas tal och träder med afgjord kraft synnerligen fram i Judarnes körer i andra afdelningen. Det fins i dessa en gripande värkan och en naturlig styrka, som icke är sökt, och som värkar omedelbart och storartadt. Detta är ju så myckef mer beundransvärdt, som just det dramatiska uttrykket otvifvelaktigt är det element i musiken, som en senare konstepok med synnerlig framgång utvecklat till en hög grad af karaktäristik och kraft. Huru mycket Mendelssohns mest anslående körer stå i skuld till dessa Bachs förebilder, inser lätt den uppmärksamme iakttagaren.

Såsom ett helt gör Bachs „Mattheus-Passion" ett djupt och alldelet egendomligt intryck, och vid ett godt utförande långt mäktigare intryck än man väntar efter att ha studerat partituret. Äfven om åhöraren finner ett och annat besynnerligt eller till och med känner sig mindre behagligt berörd, skall dock allt detta blifva utan inflytelse på totalintryckets makt och egendomlighet. Detta jättevärk är en uppelbarelse, den högsta kulmination af en konstrigtning, som man obetingadt måste beundra såsom upphöjd, äfven om den icke längre är vår egen.

Man ger Zelter rätt, när han kallar Bach en värld för sig; man känner att det är ett allenastående, och därför frestas man nästan att afstå från alla jämförelser.

Bachs store samtida, Händel, hvars „Messias" behandlar samma ämne som passionsmusiken och ovillkorligen faller i tankarna, uppenbarar från först till

50 (profkort à 1: 50 däri inberäknadt) erhålles ett dussin vackra, ele-
3 mk inberäknadt) fås ett dussin kabinettskort.
vill Ni ha ett godt kort i förening med billigt pris. Vänd Eder då till
röm.

ATELIERN
Glogatan 3

BRÖDER GRAFF, Butik: Alexandersgatan 34. Kontor & Lager: Fabiansgatan 14. *Största specialaffär i Lampor, Husgeråds- & Köksartiklar.* Engelska Järnsängar & Madrasser, Barnvagnar, Badkar m.m.

Arkitekturbyrå: Grahn, Hedman & Wasastjerna. Utför alla till facket hörande arbeten. Centralpassagen. Tel. 1146. Centralpassagen. Tel. 1146.

SOCIETETSHUSET.

Fredagen d. 4 Okt. kl. 8 e. m

Program:

1. **La belle amazone** . . . . . . *Michaelis.*
2. **Gavotte** . . . . *Keyl.*
3. **Plui d'or, Walzer** . . . . . . *Waldteufel.*
4. af Fröken **Lilly Frank**, chansonett och dansös.
5. Monsieur **Gautier**, clown.
6. Uppträdande af M:lle **Constance Villar**, fransysk Chansonett.
7. Fröken **Elsa Moser**, chansonett.
8. **Ballet Lusinski.**

PAUS.

9. **Bebe-Rose** . . . . *Dellinger.*
10. **Im galopp** . . . . *Eilenberg.*
11. Fröken **Elsa Moser**, chansonett.
12. Monsieur **Gautier.**
13. M:me **Alice Reine**, chanteuse lyrique.
14. Fröken **Lilly Frank**, sångerska o. dansös.
15. M:lle **Constance Villar.**
16. **Ballet Lusinski.**
17. M:lle **Stephanie de la Plata**, serpentindansös å rullande klot.
18. **Slutmarsch.**

Ändring af programmet förbehålles.

Sexor à la Hasselbacken serveras i matsalen à 2:50 prixe fixe.

Min son, spar icke på annonser och du skall icke förlora därpå.
Franklin.

Vägen till rikedom går genom trycksvärtan!

Annonser
till
„Program-Bladet"
emottagas *endast* af
Finska Telegrambyråns
Annonsafdelning
N. Magasinsg N;o 7. Telef. 1226, som jämväl förmedlar annonser till *alla jordens tidningar utan undantag.*

Tidingarnas egna pris och vilkor!
Ett enda manuskript!
Ett enda betalningsställe!
Annonskontroll!
Annonserna afhämtas gratis hos annonsören vid tillsägelse.
Taxa och uppgifter gratis.

Vänd eder då alltid vid annonsering till Finlands enda
Annonsbyrå,
där Edra annonser billigt, bekvämt och noggrant ombesörjas.

Ingen har annonserat sig fattig!

Programbladet
är en af de förmånligaste annonstidningarna i landet. Stor Spridning bland den nöjeslystna och således äfven köpstarka allmänheten. Ytterst billiga annonsafgifter! Sändes gratis till alla annonsörer. Lösnummer i Laurents urbutiker och genom kolportörer.

SOCIETETSHUSET.

Lördagen den 5 oktober kl. 8 e. m.

Program:

1. **Ouverture.**
2. **Walzer** . . . . *Waldteufel.*
3. **Löwenjagt-galopp.**
4. Fröken **Lilly Franck**, chansonett och dansös.
5. M:r **Gautier**, clown.
6. M:lle **Constance Villar**, fransysk Chansonett.
7. Fröken **Elsa Moser**, chansonett.
8. **Ballet Lusinski.**

PAUS.

9. **Gavotte** . . . . *Resch.*
10. **Heinzelmännchen** . . . . *Eilenberg.*
11. Fröken **Elsa Moser**, chansonett.
12. M:r **Gautier**, clown.
13. M:me **Alice Reine**, chanteuse lyrique.
14. Fröken **Lilly Franck**, chansonett och dansös.
15. M:lle **Constance Villar.**
16. **Ballet Lusinski.**
17. M:lle **Stephanie de la Plata**, serpentindansös å rullande klot.
18. **Slutmarsch.**

Ändring af programmet förbehålles.

Sexor à la Hasselbacken serveras i matsalen à 2:50 prixe fixe.

NYA DROGERIHANDELN Mikaelsgatan 1, Är utan tvifvel den bäst försedda och billigaste källa till uppköpandet af goda och direkte från produktionsorten importerade DROGER och KEMIKALIER. V. Kajen 20. (Vid Salu torget). Telef. 335.

Inhemska och utländska CIGARRER
samt utmärkta hemgjorda
PAPYROSSER
i G. A. NYSTRÖM & C:o's Tobaksbandel
Alexandersgatan 48.

Aktiebolaget Helsingfors Apotekares
DROGNEDERLAG
Helsingfors
Alexandersgatan N:o 11.

Ångbokbinderi Fabriken FENIX
14 Eriksgatan 14 Tel. 92
Kontorsboksfabrik, Linjeringsanstalt, Bokbinderi, Kartonage & Askfabrik, Atelier för plansch- & kartuppfordring, Reklamskyltar m. m,

---

W. AHLFORS
Kyrkogatan 12. Telefon 1001.
Lager af gamla, goda, bevisligen verkligt äkta viner, direkt importerade från 1:sta klassens firmor.
Extrafin Arraks Punsch.
Äkta Cognac, Rhum, Arrac och Likörer.

Aug. Ludv. Hartwall.
Mineralvattenfabrik
Helsingfors, Alexandersg. 26.
Telefon 169.
Ständigt lager af
SÖTVATTENIS.

Blomsterhandeln
Boulevardsgatan N:o 1.
rekommenderar sig för utförande af ***bröllopsbuketter, teaterbuketter, kransar, blomsterkorgar, bordsdekorationer***, m. m.
Rikt urval af ***blommande växter*** samt ***dekorationsväxter*** för boningsrum.
Harald Wasastjerna.

Nu inkommet:
Filthattar, band, sidentyger, plysch i alla färger, plymer, blommor m. m. hos Firma
H. ELLMIN.
Alexandersgatan 9.

NYA
Glasmagasinet.
3 Mikaelsgatan 3.
OLSSON & ALEXIZ.

Parakan Salak Tee.

PARAKAN SALAK
JAVA-ASSAM
Gedeponeerd Fabrksm:

Parakan Salak Tee har för sin utmärkta qvalité och fina arom tillvunnit sig allmänt erkännande och har å de senaste hygieniska och världsutställningar erhållit de högsta utmärkelser.

Parakan Salak Tee lemnar den största garanti ty hvarje köpare eger rätt att kostnadsfritt låta undersöka dess äkthet å härvarande kemiska laboratorium.

Parakan Salak Tee försäljes härstädes i parti och minut genom undertecknad och hos nedanstående återförsäljare.

K. M. Brondin.	A. Johansson.
Axel Pihlgren.	A. Holmström.
N. A. Turdén.	Etholen & Isaksson.
Fr. Nyman.	P. Jäskeläinen.
N. Matrosoff.	A. V. Henriksson.

KARL GÖHLE.
Norra Esplanadgatah 37.
Generalagent för Parakan Salak Tee Onderneeming Java Assam.

Brefpapper
rikhaltigaste lager utländska och inhemska sorter, linierade och olinierade.
Firmatryck utföres billigt.
DAHLBERGS PAPPERSHANDEL
Alexandersgatan 15.

Rekommenderas för Rökare.
Hemgjorda Papyrosser
10 st. 15 p.
25 „ 30 „
100 „ 1,15 „
250 „ 2,50 „
till högre priser.
M. KARAKOS.
Tobakshandeln Brunsgatan 11.

JOUVIN & C:o's
världsberömda franska
HANDSKAR
säljas endast hos
W. TAHT
N. Esplanadg. 37
Göhles gård.

---

sist samma äkta fromhet. Men medan det 17:de århundradets stora pietistiska rörelse påtryckt Bachs mästervärk sin stämpel, är hos Händel allting friare, ljusare och gladare. De tröstande, uppmuntrande, befriande momenterna äro hos den mer universelle mästaren långt talrikare, och han uppehåller sig längre vid dem och betonar dem med mera eftertryck. Öfver hela „Mattheus-Passionen" hvilar som ett tungt sorgflor en djup, gripande men nästan oafbrutet mörk och ofri fromhet, som aldrig öfvergifver betraktelsen öfver egen syndighet. Denna anmärkning må ingalunda uppfattas såsom förringande utan blott som historiskt karakteriserande. Att det lyckats Bach att utan ängslig sträfvan hålla alla världsliga och sinliga elementer fjärran från sin märkliga musik och likväl på ett så begränsadt område af det mänskliga känslolifvet oafbrutet intressera åhöraren, det är det bästa beviset på storheten och kraften hos hans snille och känsla.

Den fulla njutningen af ett sådant värk kan dock endast den hafva, som möter det välberedd och förmår tränga in i den konstnärliga teknikens svårfattliga djup. Denna frihet och konst i behandlingen af den polyfona satsen är för de studerande en guldgrufva. Förutom någon teknisk insigt, fordras också historisk uppfattningsförmåga för att riktigt värdera detta värk. När man vill mottaga det rätta intrycket, uppnå den fulla njutningen af en stor framtids minnesmärken, må man då hålla tillbaka sina moderna åskådningar, det man är van vid eller omfattar med individuel förkärlek och sympati, samt, om man också någon gång skulle stöta känselhornen, hastigt åter draga in dem.

(Ur danska „Musikbladet").

Hemgjorda papyrosser
i askar om 250 st. à 2: 50 p.
i „ „ 100 st. à 1: 25 p.
i „ „ 25 st. à 35 p,
i „ „ 10 st à 15 p.
hos **Jacob Reincke,**
35 N. Esplanadgatan 35,
Telef. 1388.

Obs.! Nu inkommet! Obs.!
Stort urval dofflar, kapplyscher, kapptyger, trikoer & chevioter.
Svarta och kulörta klädningstyger, flaneller & satiner. Krimtyg sammet, sidentyger och Atlas.
Ylle underkläder för Herrar, Frunt. och barn. Hel och halfsiden samt ylle dukar. Handdukar, vantar strumpor & korsetter, sidenband, snörmakerier, spetsar & garnityrband.
Allt till billigaste priser hos
G. Sergejeff.
N:o 4 Mikaelsgatan N:o 4.
(Centrals nya hus).

I edert intresse torde ligga:
att köpa Svenka Teater Premie Obligationer, i synnerhet då de erhållas i små månadtliga afbetalningar, med rättighet till hela vinsten under hela afbet. tiden (minsta afbet. Fmk 2) samt per kontant. Fem dragningar om året, först förekommande 1 Nov. och 1 Dec. med hufvudvinster Kr. 25,000 och 30,000 jämte 149 större och mindre vinster. Ingen kapitalförlust emedan underteckn. försäljer dem billigare pr kontant än amorterings (inlöse) värdet. Begär priskuranter och prospekt hvilka tillsändas franco. Köp per korrespondans, äfven vid ingående orders mot postförskott samt per telefon N:o 221. Dragningslistor efter värkstälda dragningar gratis. Bekvämast och fördelaktigast i
JOH. A. SANDHOLMS
Obligationskontor. Åbo.
OBS.! Lämplig tid för köp till dessa dragningar.
Redbara agenter af alla samhällsklasser antagas.

G. W. Relander
Viner & Spirituosa
4 Wilhelmsgatan 4
Telefon 1803.

ULLGARN
Virk-, stick-, kanava & stoppnålar. Bandkrusare, snoddtvinningsmaskiner, spolmaskiner.
Symaskinsolja à 50 penni med flaska, 40 penni utan flaska.
Finaste benolja à 60 penni med flaska, 50 utan flaska.
Mikaelsgatan 2.
TH. NEOVIUS.

PARFYMER, TVÅLAR, SVAMPAR, PUTSPASTA, SILFVERTVÅL, AMYKOS, DROGER OCH KEMIKALIER M. M. **BILLIGAST**
DROGHANDELN
GLOGATAN 4
K. A. DAHLIN.

ELLEN TAMMELIN,
Garn- och Stickningsaffär
S. Esplanadgatan 8.
Välsorteradt lager af **Ullgarner** samt **Strumpor** och **Ylleunderkläder** m m. för Fruntimmer, Herrar och Barn till billigaste priser.
— Alla slags Stickningsarbeten utföras efter beställning fort och billigt.

Carl Bergroth.
Alexandersgatan 21.
T. 1165.
Stort välsorteradt lager af
Cognac,
Rom och
Likörer
till billigaste priser.

Advokat JOHN SVANLJUNG, vicehäradshöfding,
Helsingfors, Alexandersgatan N:o 52
utför juridiska och affärsuppdrag; köper och säljer aktier och värdepapper; ombesörjer patentansökningar och registrering af varumärken i Finland och de flesta andra land.

H:fors 1895, Hbl. Nya Tryckeri.