

10 penni.

# Program-Bladet

Tidning för Helsingfors  
**Teatrar och Konserter.**

Utgifves hvarje söndag, onsdag och fredag.

**Himbergs Restaurant**  
Telefon 1963. (f. d. Forström)  
V. Henriksgatan 16, hörnet af Wlarimirsg.  
**Rekommenderas.**  
Souper et à la carte.  
Enskilda rum med piano. Fullständiga rättigheter.

**Bad CENTRAL.**  
NYA  
Varmluftso.  
Basängbad Rekommenderas.

N:o 70.

Söndagen den 9 Februari.

1896.

## SVENSKA TEATERN.

Söndagen den 9 Februari 1896,

kl. 7,30 e. m.

För 9:de gången:

### Pastor Jussilainen.

Komedi i 4 akter af Gustaf von Numers.  
Inhemskt original.

Personerna:

Jussilainen . . . . . Hr Arppe.  
Evelina . . . . . \*)  
Länsmanskan . . . . . Frk. Tschernichin.  
Folkskoleläraryru . . . . . Frk Gerasimowitsch.  
Folkskoleläraryru . . . . . Hr Henning.  
Lindgrenskan . . . . . Fru Gründer.  
Första bonden . . . . . Hr Malmström.  
Andra bonden . . . . . Hr Wilhelmsson.  
Tredje bonden . . . . . Hr Nyström.  
Mari . . . . . Frk Paldani.  
Drängen . . . . . Hr Lindh.

Sekterister af båda könen.

Försiggår hösten 1895.

\*) I Evelinas roll debuterar fröken Emmy Bonnevie.

**OBS!** Efter andra akten en längre paus.

Börjas kl. 7,30 och slutas omkr. 10 e. m.



Jenny Tschernichin.

Trots sin ungdom har fröken Tschernichin vunnit en ovanlig popularitet, icke blott i vårt land, utan äfven i Sverge, där hennes uppnästa „länsmanska“ är lika välkänd som här hemma.

Fröken T:s intelligentia uppfattning af sina roller och det arbete hon städe nedlägger på dem, skall föra henne än vidare fram på den sceniska konstens svåra bana.

## SUOM. TEATTERI.

Sunnuntaina Helmik. 9 p:nä 1886

*Kansannäytäntönä alennetuilla hinnoilla*  
näytellään

### Regina von Emmeritz.

5-näytöksinen murhenäytelmä (6 kuvaelmaa). Kirjoittanut T. Topelius. Säveltänyt J. A. Söderman. Suomentanut Tuokko.

Henkilöt:

Kuningas Kustaa II Adolf . . . . .	Benjamin Leino.
Ruhtinas von Emmeritz . . . . .	Emil Falek.
Regina von Emmeritz . . . . .	Maria Rängman.
Axel Lilje, Pohjolaisten översti . . . . .	Kaarle Halme
Larsson } Suomen ratsuväen	(Adolf Lindfors.
Bertel } upseeria	(Aleksis Rautio.
von Alten, Saksalainen översti	
Ruotsin palveluksessa . . . . .	Oskari Salo.
Kuninkaan lääkäri . . . . .	Iisakki Lattu.
Attilio Sforza, kardinaali ja paavin	
lähettiläs . . . . .	Oskari Salo.
Pater Hieronymus, jesuittain pääl-	
likkö Frankenissa . . . . .	Aksel Ahlberg.
Anselm, veljeskunnan rahaston	
vartija . . . . .	Taavi Pesonen,
Hembold, fransiskani-munkiston	
priori . . . . .	Otto Näre.
Ensimmäinen } ruotsalainen up-	(Knut Veckman.
Toinen } seeri	(Konrad Tallroth.
Kolmas } . . . . .	(Hemmo Kallio.
Dorthe, Reginan amma . . . . .	Mimmi Lähteenoja.
Kätchen, kamarineito . . . . .	Ilma Tähtinen.

Ruotsin upseeria ja satureita. Munkkeja ja nunnia. Linnan satureita ja asukkaita. Tapaus Emmeritz linnassa Frankenissa Lokakuun alussa 1631. Ensimmäisen ja viimeisen näytöksen välillä kulunut noin puoliosta vuorekautta 1:sen ja 2:sen kuvaelman välillä ihan lyhyt väliaika.

Ovet avataan klo 7. Näytäntö alkaa klo 1/2 8 ja loppuu klo 1/2 11.

Alla dagar  
**Middagskonsert**  
från kl. 3 e. m.

**Hôtel Kämp**  
Wiener Damkapellet  
**SCHWARZ.**

Alla dagar  
**Aftonkonsert**  
från kl. 8 e. m.

**J. H. WICKELS**  
VINHANDEL.  
**ARRAKS PUNSCH,**

Prisbelönt med guldmedalj vid många utställningar. Högsta utmärkelse hederspris (Diplôme d'honneur) vid utställningen i Bordeaux 1895.

## Magasin du Nord.

*Damkappor, jacquetter, sidenvaror, ylletyger för soirée, visit & livardagsdräkter.*

Vi framhålla vårt synnerligen rikhaltiga lager i dessa våra kända specialiteter till innevarande saison.

**Damskrädderi under utmärkt ledning.**

**OTTO RDHDE** Aleksandersg. 50.  
VINHANDEL.  
**Arraks-Punsch**  
prisbelönt vid Tysk Nordiska utställningen i Lybeck.

**Juho Wirtanens SKOAFFÄR.**

Ö. Henriksgatan N:o 3.  
Största lager af inhemska skodon, Prima gummigaloscher, äkta Collanolja m. m.

**FORSTA RYSKA BRANDFÖRSÄKRINGSBOLAGET GRUNDADT ÅR 1827**  
Billigaste premier. Snabb och liberal reglering. **W. STENBERG**, General-agent och Teknisk-inspektör vid Direktionen.  
Kontor N. Magasinsgatan N:o 1.

**Portmonnäer**  
och **Blomsterkort**  
finnas i största urval och till billigaste pris hos  
**Oskar Fröberg.**  
46 Kaserngatan.

**WIENER MODE-SALON**  
Glogatan N:o 1, 1:a trappan, Telefon N:o 1984  
*framhåller sin vätkända atelier för utförandet af smakfulla klädningar och hattar.*  
**E. Pförtsch.**  
**OBS!** För beställningar till landsorten behöfves endast ett väl-sittande profif.

**AXEL PALMROOS**  
Vineffär.  
Lager af fina äkta **Viner,**  
**Cognac, Likörer & Rom.**  
Grönqvistska stenhuset. Telefon 320.

**K. E. Ståhlberg**

Första Ateliern 1 tr. upp. (Vanliga priser. Prisbelönt i Paris.)  
Andra Ateliern 4 tr. upp. (Billiga priser. 6 mk pr duss.)  
Helsingfors, Alexandersgatan 17.

**FOTOGRAF**

**C. P. Dyrendahl, N. Esplanadg. 31,**

(Catanis hus).

1:sta kl. Fotogr. atelier. Eleganta porträtt i visitkortsformat  
**6 mk.** pr dussin.

→ I förhållande till arbetets  
qualité, obestriddigen lägsta pri-  
ser i Helsingfors.

DANIEL NYBLIN, Fotograf. Förlag af finska konstnärers arbeten. Atelier för porträttering och förstorningar. Förlag af finska vyer. Fabiansgatan N:o 31. Telefon N:o 284.

DANIEL NYBLIN, Fotograf. magasin Fabiansgatan 31. Största lager fotografiska artiklar för fotografer och amatörer. Nyheter inkomma ständigt.

„SVEHA“ Brand- & Lifförsäkrings Aktiebolag. Kontor: Norra Esplanadgatan 33. Telefon 228. J. N. Carlsson.

BODEGA ESPANOLA Helsingfors. Försäljning i parti och minut af endast äkta utländska VINER & SPIRITUOSA.

Ledig annonsplats.

Klubbmedlemmar obs.! Å Nyländska Jaktklubbens paviljong serveras à la Carte alla dagar.

KARL SUNDSTRÖM GRAVÖR. KAUSCHUKSTÄMPELFABRIK. Helsingfors. Alexandersgatan 50.

SOCIETETSHUSET. "ORCUS BODEGA." Goda, billiga viner serveras direkt från fat. Äkta viner på flaskor till afhämtning till moderata priser. ORCUS frukost och aftenrestauration. Kall buffet a la Berlin och Servering a la carte hela dagen. Öl på seidlar m. m.

AXEL WIKLUND HJALMAR FELLMAN. Bäst blir i längden alltid billigast. Köp alltid en "EXCELSIOR" så är Ni säker om att få en god maskin. Obs! Den kända reela, liberala behandlingen. Obs! Axel Wiklund, Hjalmar Fellman. Generalagent och innehafvare af Excelsior depoten i Centralpassagen Wladimirsg. 19 telefon 758.

Filharmoniska Sällskapet. 50:de Populära Konsert i Brandkärshuset. Tisdagen den 11 Februari. Program: 1. Ouverture till "Hamlet" Gade. 2. Consortino (2:dra o. 3:dje satsen), för violin Sitt. 3. Suite Järnefelt. 4. Capriccio italien Tschairowsky. 5. Legende, för violin Wieniawski. 6. Ungersk Rapsodi N:o 1 Liszt. 7. Intermezzo ur op. "Cavalleria Rusticana" Mascagni. 8. Slavisk dans N:o 3 Dvorak. Konserten börjar kl. 1/2 8 e. m. Robert Kajanus.

Brandkärshusets Restaurant rekommenderas. Souper et à la carte.

CARL JACOBSEN & CO. MASKIN- & REBKAPSÄFFÄR. HELSINGFORS.

Ledig annonsplats.

JULIUS SJÖGREN. Mikaelsgatan 4 Centrals hus. Ylle- och frikotvaruaffär. Välsorterad lager. Billiga priser.

Lifförsäkringsaktiebolaget KALEVA. Lifförsäkringar & Lifräntor. Billiga premier — liberala försäkringsvillkor.

Hagelstams bokhandel. Ojämförligt största lager fransk litteratur. Subskribera på Finland i bilder, 176 vyer från hela vårt land i elfva häften à Fmk 2: 25. Konst- och pappershandel.

I. NEUMANN. FABRIK: Humleberg N:o 5. Telefon 1334. Försäljningslokaler: Trekanten 3 (Spenneris hus) tel. 933. Södra Esplanadgatan 2, telef. 928. Satuhallen 70-72.

ULLGARN i rikt urval: Zefir & Kastorgarn, Macramé, Virkgarn, Fiskargarn, Märkråd, Rulltråd, Nålar till alla slags stickmaskiner, Barnkostymer, Tröjor, Strumpor, Damasker, Vantar etc. Beställningar på all slags maskinstickning emottages. Mikaelsgatan 2. Telef. 1332. Th. Neovius.

Operakällaren, Aftonkonsert

På uppköp med tant Aurora. Social Roman i obegränsadt antal kapitel af Cicéron. Kapitel IV.

Vi började vår härjning i Magasin du Nord's största specialitet: sidentygerna. Det var en egendomlig mild glans gumman Aurora fick i sina annars litet hvassa ögon, då vår gentlemanlike comis rullade upp den ena dyrbara sidenpacken på den andra. — O Eva! du är dig lik, om du sedan är 6 eller 68 1/2 år tänkte jag med en smygspänning i min cylinder. — Cicéron huru kan du stå och se så liggligt ut, när din gamla tant står i detta förfärliga bryderi. Snälla tant, välj denna gudomliga sidenväfnad, deklamerale jag med välspeladt intresse, pekande på må-få på en af sidenpackorna, hvilka redan bildade en pyramid af 5 meters höjd, och du skall blifva skön som morgonrodnadens gudinn

En blick, som jag aldrig glömmet, afbröt min hyperbol. Jag fick emellertid vårt vänliga biträde till bundsförvandt och det blef vid mitt val, tant Aurora bestämde sig för en sidenkostym af satin duchesse, garnerad med poiletulle och mousseline de soie. Det viktigaste var öfver. Nu gälde det en dräkt åt min förtjusande kusin Irene. För denna sak intresserade jag mig oändligt, ty Irene är en utomordentligt rar sjuuttonåring, tant Auroras förklarade gunstling och — universalarvinge till hennes samtliga "koftischer". Dessutom "älskar" jag henne med hela den glöd, en helsingforsisk kafé- och varietetmartyr kan älska en Stackars liten blond landskusin. Efter en het debatt beslöt tremannarådet åt kusin Irene en costum Creme Crepon garnerad med ljusblått siden och spetsar. Nu efteråt ångrar jag mig att jag deltog i valet af denna förtjusande dräkt, ty stodo ej goda englar vakt kring Irenez och min kärlek kollationsaftonen är jag i detta ögonblick petad af någon småstadssnobb i tant Auroras födelse-, handels- och stapelstad.

Och felet är och förblir endast och allenast Magasin du Nord's. Sedan min älskliga tant försett sig med handskar, tvänne eleganta solfjädrar — åt sig själf en af svarta strutsfjädrar och åt kusin Irene en i rococostil och beundrat afdelningen för ylletyger, där verkliga undervärk i väfnadskonst och färgsammansättning förvisades oss, stego vi upp för en spiraltrappa till affärens andra afdelning i entresolvåningen, hvarom i nästa kapitel. Kapitel V. Jag föll i formlig beundran öfver den lätthet, hvarmed min 68 1/2 åriga, långt ifrån smärta, tant rödde sig upp för den högst branta trappan, men än mera beundrade jag den outtröttlighet affärens biträde, presterade. Själf kände jag en viss domning öfver min bekväma lekamen och då jag märkte, att jag numera var fullkomligt öfverflödig, ja knappast mera existerade för tant Aurora och hennes vackra följeslagare, lämnade jag mitt par och sökte upp en af cheferna för firman, min gamle vän herr Hagen på hans kontor, tände en cigarett och satte mig ned i en bekväm hvilstol för att prata, naturligtvis om hans affär.

Han skulle om ett par dagar göra sin stora vårresa ned till Paris, Wien, London för att göra uppköp och söka — idéer till den kommande värsåsonen, och bad han mig göra om visiten med min värdade tant i April. Ett bad han mig särskildt påminna min tant och mina många kvinliga bekanta om, att Magasin du Nord den 16 dennes ställer till en occasion à la "Bon Marché" i Paris i sin kappafdelning, då ett stort lager kappor bortslumpas så godt som för intet. Emellertid hade klockan blifvit 2, och då jag ansåg, att de runda 3 timmar, vi tillbringat i Magasin du Nord, borde vara nog till och med för en tant från landet, gick jag för att uppsöka min 68 1/2 åriga släkting och efter mycket sökande i de oändliga salarna, hittade jag min tant Aurora och hennes vän i en afdelning för diskretare sidenkläder. Min bestämda hållning och trötta min gjorde likväl att min ungdomliga tant trots ifvernen med en hjärtlig nick tillropade sin följeslagare tack min unge vän, vi träffas snart! Hvilken vacker gosse, hvilken hyggelig ung man, aldrig glömmet jag honom, småpratade min tant för sig själf då vi lämnade "damernas parad."

K. M. BRONDININ HUYLEIPOMO. HELSINGFORS Södra Esplanadgatan N:o 20. F. I. L. I. B. E. R. H. A. A. R. O. S. S. A. S. I. T. O. J. A. Andersg. 25. Estnäsgr. 7. Alexandersg. 46. Unionsg. 26. Bärghäll 3. Sahuhallen 56.

K. M. BRONDINS Angbageri & CONДИТОРИ.

med 9 Guldmedaljer bland hvilka vid världsutställningarna i Chicago (1893) och Antwerpen (1894) samt utställningen i Lübeck 1895. (Forts.) samt Grand Chapagne, (Mont de Ameyer) prisbelönade

ATELIERN är odisputabelt Helsingfors billigaste Fotografi-Atelier. För en ganta och omsorgsfullt retoucherade visitkort. Ett välgjordt arbete behöfver icke för enad med höga priser. Glogatan 3



**JOHN TOURUNEN & Co.**  
Helsingfors.



1896 års modell.

Amerikanska modeller.

**O. OLANDER**

Skilnaden 2, H:fors.



Stort lager af de bästa  
beklädnadsmaterial.

Carte d'or.  
**IRROY**  
CHAMPAGNE.

„CARTE NOIRE“

qualité exquisite, Recolte 1850

Renault & Co.

COGNAC

serveras å alla första  
klassens restauranter.

**Brandt & Blomberg.**

Uleåborg — Helsingfors — Åbo.  
i H:fors V. Henriksgatan 18  
(midt emot Studenthuset.)

**Skidor**

från Otto Brandt, Uleåborg af utmärkt kvalitet  
och rikaste urval.

Renskinsskor, Skidkängor,  
Pjexstöflar, skidstafvar m. m.

Sparkstöttingar,  
Snöskridskor

och  
Velocipeder

af engelsk, tysk och amerikansk tillverkning.

OBS! Enda specialaffär för skidor och  
skidtilbehör i Helsingfors.

**Axel Pihlgren** Torr Genuine Arraks Punsch  
Guldmedalj i Paris 1889.

Helsingfors **LACK & POLITUR**  
Rekommenderas.  
Fabrik: 17 Mikaelsgatan 17.

**SÖDERSTRÖMS**  
Café & Restaurant  
Östra Henriksgatan N:o 1.

**Gambrini Restaurant.**

**J. C. Mæxmontan** Viner & Spirituosa.  
Innehafvare: E. Nyberg.

Ledig annonsplats.	Ledig annonsplats.	<p><b>Carl Bergroth.</b> Alexandersgatan 21. T. 750. Stort välsorteradt lager af <b>Cognac,</b> <b>Rom</b> och <b>Likörer</b> såväl på originalflaskor som litervis från fat.</p>	Ledig annonsplats.	Ledig annonsplats.
Ledig annonsplats.	Ledig annonsplats.		Ledig annonsplats.	Ledig annonsplats.

**OLD JAMAICA RHUM | CHAMPAGNE GEORGE GOULET**

från **Holm-Pitou & Co** serveras å alla hotell och restauranter.

Generalagent för Finland:  
**FRANS SJÖBLÖM j:r, Helsingfors.**

Men mig glömde hon totalt att tacka. Jag förlåter henne dock för den mid-dag hon bjöd mig på. Men härom kanhända en annan gång.



**Hvad reklamen kan åstad-komma.**

Begäret att göra reklam för sig, har föranledt trapezkonstnärinnan Ella Pontico till ett sällsamt konststycke, som hon låtit utbasuna kring hela Frankrike och säkerligen för en längre tid därstädes gjort henne ryktbar.

Ella Pontico var medlem af en liten kringresande cirkus. Hon presterade verkligt goda saker i trapezen, men man egnade hennes konststycken ingen vidare uppmärksamhet, emedan väl endast fackmannen var i stånd att rätt bedömma hennes prestationer. Endast de kunde afgöra, huruvida hon var bättre eller sämre än trapezkonstnärin-nor i allmänhet.

Den ambulerande cirkusen gjorde naturligtvis inte just några vidare lysande affärer, och dagsinkomsterna räckte mången gång inte ens till att skaffa

alla de hungrande magarne en bit torrt bröd. Under sådana förhållanden lämnade snart alla de bästa krafterna det olyckliga cirkussällskapet, alldeles som rättorna lämna det sjunkande skeppet.

Endast Ella Pontico uthöll sig hos den stackars strandsatte cirkusdirektö-ren. Hon hade honom att tacka för sin existens och ville därför, godhjär-tad och rättänkande som hon var, inte lämna direktör Lerto i sticket och be-röfva honom hans sista dragningskraft. Saken var, att direktör Lerto låtit en-gagera henne vid sitt sällskap redan då hon var barn och irrade omkring på Turins gator och inte visste, hvar-emet hon på aftonen skulle luta sitt trötta hufvud.

Cirkus Lerto kom till Bordeaux, och man gjorde sig inga sangviniska förhopp-ningar, att sejouren härstädes skulle slå bättre ut. Stämningen var tryckt. Gick det i Bordeaux på tok, måste rest-en af cirkussällskapet upplösas.

Då beslöt sig trapezkonstnärinnan för en mycket farlig reklam.

Det var den 27 december vid mid-dagstiden. Det eleganta Bordeaux gjorde som bäst sin promenad på den öppna platsen alldeles midt för domkyrkan. Plötsligen sågo de promenerande huru

en ung kvinnogestalt svingade sig ut genom ett af kyrkans fönster. Med aplik vighet, snabbhet och säkerhet klättrade den oförvägna unga damen uppför tråden till åskledaren och hann lyckligt och väl samt under andlös spänning bland folket nedanför upp till den höga tornspiran. Väl hunnen upp till själfva korset på tornspiran, utförde här den triåklädda damen de om den vidunderligaste skicklighet och säkerhet vittnande evolutioner

Folkhopen hade under tiden vuxit till flere tusen. Allas hjärtan klappade af ångslan och oro. "Var hon vansin-nig?" sporde man sig. Efter en half-timme lämnade den djärfva trapezkonst-närinnan sin lifsfarliga uppehållsort och klättrade ned på marken.

Då man erfor, att Ella Pontico var medlem af den knappast till namnet kända cirkus Lerto, som tillfälligtvis uppehöll sig i Bordeaux, strömmade publiken dit i stora skaror. Ella Pon-tico blef med ens ryktbar öfver hela Bordeaux, och cirkusdirektören gjorde de mest lysande affärer, så att han nu kunnat betydligt förstärka sitt lilla sällskap med flere goda krafter.

Ella Pontico blef ej obelönad, ty härom dagen friade direktören till henne

och fick "ja", ehuru hon i Bordeaux fått flera andra lysande giftermåls-anbud.



**Notiser.**

— På Dagmar-teatern i Köpen-hamn skall inom kort uppföras ett nytt danskt skådespel "Ungdomsleg" af F. Johnson. Författaren är en hittills opröfvad kraft och tyckes vilja omgifva sig med en mystisk slöja. De bref, som teatern får från honom, angående uppförandet af hans stycke äro post-stämplade än här än där rundt kring landet, så att man vet ej ens hvar han bor. Ingen i direktionen är någonsin sett honom, utom prof. Wilh. Bloch den gång då han inlemnade stycket. Ge-nom det mystiska endast vinner styk-ket i intresse och man motser premiern med stor nyfikenhet. Prof. Bloch kom-mer att sätta stycket i scen. I "Ung-domsleg" får man dessutom se det ovan-liga skådespelet att en af de kungliga teaterns krafter utlånas till en privat-

**A TELIERN**

Glogatan 3

4:50 (profkort å 1:50 däri inberäknadt) erhålles ett dussin vackra, ele-  
t å 3 mk inberäknadt) fås ett dussin kabinettskort.  
å: vill Ni ha ett godt kort i förening med billigt pris. Vänd Eder då till  
ström.

AKADEMISKA BOKHANDLERN.

Undervisningsmaterial.  
Skönlitteratur.

Spapper.  
Skolböcker.

Vetenskaplig litteratur  
Fotografialbum.

Fer m expedition.

**SOCIETETSHUSET.**

Söndagen den 9 Februari kl. 8 e. m

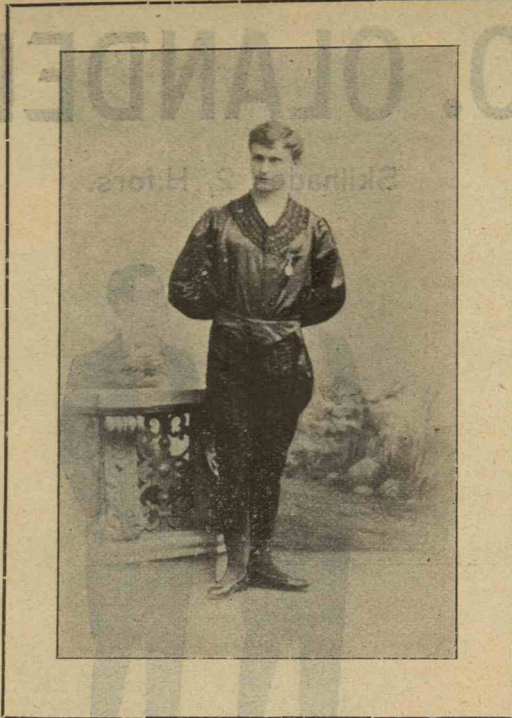
**Konsert & Aftonföreläsning.**

Program:

1. Marsch.
  2. Berlin wie es weint und lacht . . . *Conradi.*
  3. Traum-vals . . . . . *Millöcker.*
  4. Geschwister Margot, Wiener säng- & dansduettister.
  5. Frk. Irma Takaszy, Tysk-Ungersk Soubrette.
  6. Signor Vicentio Pasqualis, italiensk operasångare.
- P A U S.
7. Faire voices.
  8. Persische Schaar-Wache . . . . . *Giese.*
  9. Mr. Alexandro Farini, gentleman, jongleur Fin de Siècle.
  10. Der Abschied Lied, für Posaune . *Herold.*
  11. Herr Schmidt-Hawkins, Komiker och clown.
  12. Frk. Irma Takaszy, Tysk-Ungersk Soubrette.
  13. Signor Vicentio Pasqualis, italiensk operasångare.
  14. Geschwister Margot, Wiener säng- & dansduettister.
  15. Slutmarsch.

Ändring af programmet förbehålles.

Sexor à la Hasselbacken serveras i matsalen à 2:50 prix fixe.



Mr. Alexandro Farini.

**SOCIETETSHUSET.**

Måndagen den 10 Februari kl. 8 e. m.

**Konsert & Aftonföreläsning.**

Program:

1. Marsch.
  2. Volksfest . . . . . *M. Carl.*
  3. Juristen ball, vals . . . . . *Strauss.*
  4. Geschwister Margot, Wiener säng- & dansduettister.
  5. Frk. Irma Takaszy, Ungersk soubrette.
  6. Signor Vicentio Pasqualis, italiensk operasångare.
- P A U S
7. Badzky Marsch . . . . . *Strauss.*
  8. Blättlein im Winde, vals . . . . . *Faust.*
  9. Mr. Alexandro Farini, gentleman jongleur, fin de Siècle, enastående prestationer i jongleri.
  10. Schmiedeliedchen . . . . . *Eilenberg.*
  11. Herr Schmidt Hawkins, komiker & clown.
  12. Frk. Irma Takaszy, Ungersk soubrette.
  13. Signor Vicentio Pasqualis, italiensk operasångare.
  14. Geschwister Margot, Wiener säng- & dansduettister.
  16. Slutmarsch.

Ändring af programmet förbehålles.

Sexor à la Hasselbacken serveras i matsalen à 2,50 prix fixe.

**K. Jokelas Skrädderiaffär**  
Ö. Henriksgatan 3. Telef. 1333.  
Utländska & Inhemska Nouveautés.

**Aktiebolaget Helsingfors Apotekares**  
**DROGNEDERLAG**  
Helsingfors  
Alexandersgatan N:o 11.

**Ångbokbinderi Fabriken FENIX**  
14 Eriksgatan 14 Tel. 92  
Kontorsboksfabrik, Linjeringsanstalt, Bokbinderi, Kartongage & Askfabrik, Atelier för plansch- & kartuppföring, Reklamskyltar m. m.

Ledig annonsplats.

**Aug. Ludv. Hartwall.**

Mineralvattenfabrik  
Helsingfors, Alexandersg. 26.  
Telefon 169.  
Ständigt lager af  
SÖTVATTENIS.

**Brefpapper**

rikhaltigaste lager af utländska och inhemska sorter linierade och olimerade.

Firma tryck

utföres billigt.

**DAHLBERGS PAPPERSHANDEL**  
Alexandersgatan 15.

Eleganta spetsar, band och sidentyger billigt

hos Firma

*H. Ellmin.*

9 Alexandersgatan 9.

Ledig annonsplats.

Ledig annonsplats.

Hemgjorda papyrosser

- i askar om 250 st. à 2:50 p.
- i " " 100 st. à 1:25 p.
- i " " 25 st. à 35 p.
- i " " 10 st. à 15 p.

hos **Jacob Reincke,**  
35 N. Esplanadgatan 35,  
Telef. 1388.



Nytt lager af  
**Orientaliska**

Mattor, Draperier, Broderier, Turkiska bord, Puffstolar etc. etc.

Boulevardsg. 19.  
Telefon 83.

Alvin Johansén.  
Obs! Moderata priser.

Franska lifförsäkringsbolaget.

**L'URBAINE.**

Bolaget meddelar fördelaktiga försäkringar af alla slag. Genom samarbete med sjuk- och olycksfallförsäkringsbolaget **L'Urbaine et la Seine** beviljas de försäkrade vid sjukdom och olycksfall särskilda förmåner, hvilka fullkomligt säkerställa såväl den försäkrade och hans familj, som ock de personer, med hvilka han står i affärsförbindelse för den oundvikliga förlust, som en sjukdom och ännu mer en obotlig sådan eller en olyckshändelse medföra. Bolaget efterskänker nämligen, såsom allmänt bekant, premierna för hela sjukdomstiden och utbetalar  $\frac{3}{4}$  af kapitalet, om sjukdomen är obotlig och resten vid dödsfall.

Bolaget **L'Urbaines** försäkringar äro därför särskildt att rekommendera för herrar affärsmän, då det gäller att säkerställa större affärsföretag genom lifförsäkring, emedan sjukförsäkringen motvärkar de ledsamma störningar svårare sjukdomsfall alltid nedföra och hvilka ofta nog bringa borges- och förlagsmän stora förluster.

För dessa väsentliga fördelar erfordras icke några extra premier utan endast att den försäkrade afstår från den årliga vinstandelen.

Generalagenturen: Helsingfors, Mikaelsg 1.

Carl von Knorring.

teater. Det är frk Sigrid Andersen, som får en betydande roll i det nya skådespelet.

Till samma teater har en 75 år gammal fru, Magdalena Thoresen inlämnat ett af henne författadt nytt helaftonsstycke.

— Gustaf Wied har fullbordat ett nytt skådespel, som är inlämnadt till Dagmar-teatern i Köpenhamn.

— En tysk skådespelerska, fröken Emma Brahm blef den 21 denes vansinnig i Antwerpen. Hon hade rest dit för att gifva en soiré, men då hon mötte flere hinder för sitt företag, gick hennes lilla kassa så åt, att hon ej ens kunde betala hotellräkningen. För tviflan öfver de ekonomiska svårigheterna öfvergick i vansinne.

— Direktören för Raymond-teatern i Wien, Adam Müller-Guttenbrun, har af styrelsen för det aktiebolag, som äger teatern, blifvit suspenderad, därför att han skulle hafva begått flera dumheter vid avslutande af kontrakt med författare och skådespelare. Direktören som anser sig vara utsatt för rent personlig förföljelse har vädjat till lagen. Saken har väckt mycket uppseende.

H:fors 1896. Hbl. Nya Tryckeri.

**C. E. Lindgren's**

Borst & Penselfabrik

Rödbergsgatan 9.

Butik Alexandersgatan 46.

Centrals hus.

Rekommenderar sina prisbelönta tillverkningar i parti och minut till billigaste priser. Aterförsäljare erhålla hög rabatt. Order från landsorten expedieras prompt.

C. E. Lindgren.

Ledig annonsplats.

Ledig annonsplats.

Ledig annonsplats.

Jouvin & Co's

världsberömda franska

**HANDSKAR**

säljas endast hos.

**W. TAHT**

N. Esplanadg. 37  
Göhles gård.

Ledig annonsplats.

**Advokat JOHN SVANLJUNG,**

vicehäradshöfding,  
Helsingfors, Alexandersgatan N:o 52

utför juridiska och affärsuppdrag; köper och säljer aktier och värdepapper; ombesörjer patentansökninagr och registrering af varumärken i Finland och de flesta andra land.

Arkitekturbyrå: Granh, Hedman & Wasastjerna. Utför alla till facket hörande arbeten. Centralpassagen. Tel. 1146. Centralpassagen. Tel. 1146.

Mikaelsgatan 1, är utan tvifvel den bist försedda och billigaste källa till uppköpandet af goda och direktte från produktionsorten importerade DROGER och KEMIKALIER. Telef. 335.