

Program-Bladet

Tidning för Helsingfors
Teatrar och Konserter.

Utgifves hvarje söndag, onsdag och fredag.

Georg Wikströms skrädleri

Östra Henriksg. No 1.

Lagret är stort och väl sorteradt.
Elegant snitt. Fin Finaste tillbehör användes. Prisen beräknas mycket moderata.

No 107.

Söndagen den 21 Maj.

1899.

DANIEL NYBLIN, FOTOGRAF, Fabiansg. 31.

SVENSKA TEATERN.

Måndagen den 22 Maj 1899.

kl. 8 e. m.

(Annandag Pingst.)

För 2:dra gången:

En stormby.

Skådespel i 1 akt af Gunnar Klintberg.

Personerna:

Giulio, fiskare Hr Klintberg.
Anna, hans hustru Frk. Bergroth.
Giovanni, sjöman Hr Lindroth.
Paolo, gammal fiskare Hr Deurell.
Maria, fiskarflicka Frk. Bock.

Tartuffe.

Komedi i 5 akter af Molière.

Personerna:

Orgon Hr Hultman.
Tartuffe Hr Klintberg.
Cleant, Orgons sväger Hr Malmström.
Damis, Orgons son, Elmires styfson Hr Precht.
Valer Hr Carlsson.
Fru Pernelle, Orgons mor Fru Lindh.
Elmire, Orgons hustru Fru Brander.
Marianne, Orgons dotter, Elmires styfdotter Fru Stavenow.
Dorine, Mariannes kammarjurgfru Frk. Söderström.
Loyal, stadsbetjent Hr Stavenow.
En officer Hr Deurell.
Flipote

Pjesen spelar i Paris hos Orgon.

Börjas kl. 8 och slutas omkr. 10,30 e. m.



Herr Artur Stavenow.

Herr Stavenow har på senaste tid genom en mängd roller i andra planet visat mångsidigheten af sin talang, och har samtidigt icke skytt möda och arbete att utarbeta desamma till fullständiga konstskapelser.

SUNDSTRÖMS fotografiateljier
Fabiansgatan 27.

SUOM. TEATTERI.

Maanantaina Toukok. 22 p. 1899.

(2-na Helluntaipäivänä.)

Alennetuilla hinnoilla.

SETÄ BRÄSIG.

Näytelmällinen mukaelma Fritz Reuter'in kuvaelmasta

„Ut mine Stromtid“ (Maanmiesajoitani.)
Seitsemän kuvaelmaa.

Henkilöt.

Aksel von Rambow, Pümpelha-
gen'in tilanomistaja Evert Suonio.
Frida von Rambow, hänen rouvansa Olga Salo.
Frans von Rambow, hänen serk-
kansa Eino Salmela.
Pomuchelskopp, tilanomistaja Otto Närhi.
Haverman, Pümpelhagen'in pehtoori Emil Falck.
Loviisa, hänen tyttärensä Lilli Högdahl.
Sakari Bräsigt, pehtoori Adolf Lindfors.
Fritz Triddehitz, maanvelyjijisop-
pilas Knut Weckman.
Jukka Nüsler, tilanomistaja Taavi Pesonen.
Brigitta, hänen vaimonsa Mimmy Leino.
Liina Olga Leino.
Miina Sirkka Hertzberg.
Rudolf Kurtz Jumaluusopin Hemmi Kallio.
Gottlieb Baldrian ylioppilaita Oskari Salo.
Mooses, vanha juutalainen Aleksis Rautio.
Maria Müller, Rambowin emän-
täpiika Mimmi Lähteenoja.
Krüll, koulumestari Isakki Lattu.
Päsel Kaarlo Keihäs.
Kohlman Pietari Alpo.
Pekka, yövartija
Kusti Kägel Tyyne Finne.

Talonpoikais-miehiä ja -naisia.

Kuvaemat: 1:nen ja 2:nen pihamaa. 3:mas Nüslerin
puitarha. 4:jäs Axel von Rambowin luona.
5:des Nüslerin huonessa. 6:des metsässä.
7:mas Nüslerin luona.

Ovet avataan k:lo 7. Näytöntö alkaa k:lo 7/8
ja loppuu k:lo 1/2 II.

„SKÅNE“, Brand- & Lifförsäkringsaktiebolag:

Kontor: Mikaelsgatan No 3.
G. F. GARLANDER.

HOTEL KÄMP.

ATELIER APOLLO.

J. H. Wickels

VINHANDEL.

ARRAKS PUNSCH,

prisbelönt med guldmedalj vid många
utställningar. Högsta utmärkelse he-
derspris (Diplôme d'honneur) vid ut-
ställningen i Bordeaux 1895.

Jacob Ljungqvists Fotografiska Atelier

Alexandersg. 19 (ing. fr. Hagasundsg. 2.)

Utför omsorgsfullt och till billiga priser allt fotografiskt arbete såväl
inom som utom atelieren. Telefon 24 53.

Axa Lindholm

Tapisseriaffär,

Alexandersgatan 7. Telef. 6 38.

Äkta

Viner och spirituosa

direkt importerade från utlandet hos

Hjelt & Lindgrén.

Unionsgatan 17.

G. Taht's

Ylle & Tricotvaruaffär

Norra Esplanadg. 37 Telef 1727.

Väl sorteradt lager, billiga priser.

Hufvuddepot af Dr. Lahmanns un-
derkläder.

Ensamförsäljning af Jouvins & Co's i
Grenoble världsberömda handskar.

MAGASIN DU NORD.



De världsberömda,
amerikanska

**GOLUMBIA,
HARTFORD**

och

VEDETTE

Velocipederna

tillverkade af

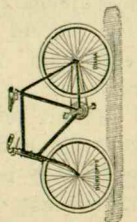
Pope Mfg. Co

erhållas numera

i

G. F. Stockmanns

Velocipeddepot.



C. P. DYREND AHL

Fotografisk Atelier.
Porträtter i visitkortsformat à 6 mk, pr duss.

N. Esplanadg. 31

(Catanis hus.)

Fotografier efter finska konstnärers arbeten samt
Finska vyer hos
DANIEL NYBLIN.

Säsöngens nyheter af fotografapparater i rikhaltigt urval till
resp. fabrikanters originalpriser.
Begär årets rikt illustrerade prisurval.

Fotogr. magasin
Fabiansgatan 31.

Daniel Nyblins

„SVETA“ Brand & Lifförsäkrings Aktiebolag. Kontor: Norra Esplanadgatan 33.

Telefon 228.
J. N. Carlander.

Moderna stråhattar

samt blommor, band och alla sorters hatttillbehör i rikt urval till billigaste priser hos
Firma H. Ellmin.
9 Alexandersgatan 9.

Helsingfors Charkuteri's

Smörgåsaffär

Michaelsgatan 2. Telef. 491.

Finsk Konstslöjd Utställning

Mikaelsgatan 1.

Största lager odekorerade föremål för glödrättning och träskärning. Färger för trä och läder. Bästa glödrättningsapparater. Beställningar emottagas tacksamt.

JULIUS SJÖGREN

Mikaelsgatan 4, Centrals hus.

Ylle- och trikovaruaffär.

Välsorteradt lager. Billiga priser.

Finska

Järnsängsfabriken,

Enda Specialfabrik i Finland för

JÄRNSÄNGAR O. MADRASSER.

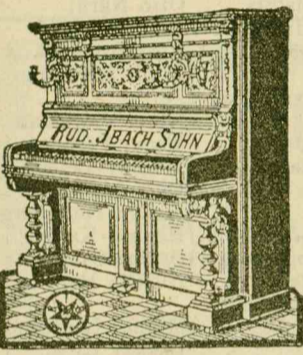
Betydligt billigare än de utländska.

Illustrerade kataloger på begäran.

50 Alexandersgatan 50.

EMIL REHNBERG.

OBS! Fullständig garanti.



R. Faltins Pianomagasinet

R. E. Westerlund

N. Espig. 5.

Största lager

Moderna och praktfulla

Flyglar och Pianos

i stort urval

Ledig annonsplats.

Café Suedois

Vilhelmsgatan N:o 5.

Telefon 1375.

Brunnshuset.

Söndagen den 21 Maj 1899.

Direktör S. Lewy's Orkester.

Program.

1. Kärnthner Lieder, marsch. Seifert.
2. Suspinul, vals. Ivanovici.
3. Ouvert. till op. „Maritana“ Wallace.
4. Förlofnings-Polka Stedingk.
5. Aftonstjernan, Rom. solo f. Tenorh. Wagner.
6. Kuba Jurek, maz. Namyslows.
7. Studentsånger, Potp. Lewy.

P a u s.

8. The British Patrol Asch.
9. Auf der Wacht, solo för Piston. Dierig.
10. Glada gossar, vals Vollstedt.
11. Musikalische Täuschungen, potp. Schreiner
12. Slutmarsch.

Den enda verkligt praktiska SKRIFMASKIN som finnes är

HAMMOND.

som skriver såväl rysk som vanlig skrift. Finnes på lager hos

Carl Jacobsen & Co

Helsingfors,

Generalagenter för Finland & Skandinavien.

HAGELSTAMS BOKHANDEL

(Hôtel Kämp.)

Inom maj månad utkommer dubbelhäfte af tidskriften

Ateneum,

innehållande bl. a. teckningar af medlemmar i den stora deputationen, tecknade af Edelfelt, Järnefelt, Gebhard och Blomstedt.

BODEGA ESPANOLA

Helsingfors.

Försäljning i parti och minut af **endast äkta** utländska

VINER & SPIRITUOSA.

Nya Barngarderoben

2 Mikaelsgatan 2.

Ständigt lager af färdiga

BARNKLÄDER.

Obs! Affären flyttas den 1 juni in i passagen.
K. F. Larsson.

MARIEBAD

Mariegatan 13,

serverar bästa finnbadstu, karbad, halfbad, tallbarsbad, sprit- o. terpentinsångskåp.

Telefon 20 27.

Aktiebolaget

IRIS

29. Fabiansgatan 29

Generalagent för **Liberty Co. Lmt. London.**

Möbelytter: halvsiden, velveteen, gobelintyger, krettonner m. m. Engelska lampor och metallvaror. Möbler & mattor. Konstnärligt krukmakeri

Ledig annonsplats.

Uti Fredr. Edv. Ekberg's Cigarrhandel

(Ekbergska huset) Alexandersgatan 52,

finnes ständigt lager af färska

Havanna Cigarrer

från 40 penni till 3 mark per styck.

ENGELSKA SKRÄDDERI-ETABLISSEMENTET

V. C. Branch.

N. Esplanadgatan 19 Privatbankens hus

1 tr. upp.

Rekommenderar sig hos den ärade publiken.

Specialité.

Dräkter för salongen.



OPERA KÄLLAREN. Middags- & Aftonkonsert. Table d'hote & à la carte

Konstens tragik.

Om de närmaste orsakerna till bilduggaren *Ingel Fallstedts* tragiska slut berättar i Politiken två danska konstnärer:

— Huru synd — huru synd att den mannen skulle sluta så! utbrast Stephan Sinding då han fick kunskap om Fallstedts död. Han var alltid en glad själ, ända tills han nu pyligen fick sin knäck. Han skulle ha levt ett långt liv. Han var ju den personifierade lifsglädjen. Tjock och muuter, aldrig ett moln på hans himmel — medan vi andra magra stackare vanka omkring och se helt melankoliska ut.

Men han led på sistone af den förbannade sjukdom som heter „konstnärlig Katzenjammer“.

Då på sin tid inbjudan blef utfärdad till tafan om John Ericson-statyn, föredrogo vi — Bissen och jag sutto bland andra i juryen — Fallstedts skiss fram för alla andra. Den var också otetingadt den bästa. Men man tyckes i några svenska tidningar ha sagt honom en hel del obehagligheter, något hvaröfver han redan i fjol höst känt sig utomordentligt upprörd. Han hade

nog dessutom ganska mycket obehag med komitén.

Men allra mest grände honom statyn, allt efter som den skred mot sin fullbordan. Han kunde ej få den sådan han ville och blef nervös och orolig för sitt arbete. Alldeles utan orsak för resten. Jag sade honom också mer än en gång: statyn är nog bra, den! men han hade nu en gång fått för sig att den ej dugde.

Det är ju så, fortsätter prof. Sinding, med dessa statyer i rock och byxor att de ej kunna bli så vackra. Men när denna blir satt på en fem meter hög sockel, kommer den att göra sig mycket bra. Fallstedt har framställt John Ericsson som den arbetande mekanikern. Han står där i sin grofva arbetsdräkt med passaren i lauden och betraktar tankfullt det papper han håller i andra handen.

Som sagöt, det fans alls intet skäl för Fallstedt att gräma sig öfver denna staty. Men är det så att han från sitt hemlands sida blivit utsatt för ett mindre välvilligt bemötande än hvad som rimligt var, då skulle jag vilja säga så mycket som så: När man har sådana svårigheter att kämpa emot, som vi skulptörer ofta ha, så bör man ej fara

Fotografiska Handels- och Fabriksaktiebolaget i Finland Helsingfors.

Fotografiska artiklar och Fonografer.

allt för hårdt fram med oss. Ty då kan det lätt nog gå något i stycken för oss.

För öfrigt yttrar prof. Sinding om den döde konstnären att han, hvad hans porträttbyster angår, besatt en häpnadsväckande teknik. Sitt förstlingsvärk utförde han i Paris 1880 och väckte redan då stort uppseende. Hans talang som porträttör var ganska märklig.

Härtill kan fogas att Fallstedt varit kronprinsessans af Sverge-Norge lärare och att han i Köpenhamns panoptikon modellerat såväl den svenska som den danska konungafamiljens medlemmar. Några torde måhända från den nu försvunna gruppen af det svenska konungahusets medlemmar i kronprinsessans atelier erinra sig prof. Fallstedts undersåtsiga figur med det runda huvudet och det blonda skägget, blygsamt anbragt i bakgrunden. Han var vid sin död något öfver 50 år gammal.

Stephan Sinding hade berättat att Fallstedt för 14 dagar sedan under ett uppehåll i Lund till honom yttrat tvifvel om att han någonsin skulle återvända till Köpenhamn. Och att han redan då sysselsatt sig med tanken på sin förestående död bevisa i ännu högre grad de uttalanden skulptören Brandstrup gjort.

— Han talade ofta om sin död, säger hr Brandstrup, hvilken under en månads tid varit honom behjälplig med Ericsson-statyn och dagligen varit flera timmar tillsammans med honom.

Han led i ytterligt hög grad af nervositet. Han plågades så af statyn att han stundom till och med gjorde intryck af att vara sinnessjuk. Han, den kraftfulle mannen, kunde ibland stå och darra som ett asplöf, medan han stirrade på statyn, och kallsvetten bröt fram på hans panna. Till slut blef han likgiltig för allt. Så lyckades vi för några veckor sedan få honom in på en

CLEVELAND

är den bästa velocipeden.

Sundström's

K. M. BRONDIN'S
ÄNGBAGERI & CONDITORI.

HELSINGFORS
Södra Esplanadgatan N:o 20.
FILLIALER: — HAARAOASTOJA
Alexandersg. 46. Unionsg. 26. Bärghäll 3.
Andreg. 25. Estnäs. 7.

K. M. BRONDININ
HÖYRYLEIPOMO.



Ut för alla till facket hörande arbeten. Centralpassagen. Tel. 1146.

Flyttnings-Realisation

till betydligt nedsatta priser.

Hela det nyinkomna vårlagret inberäknas i slutförsäljningen, som pågår hela våren. Hattar monteras gratis, då materialen köpas hos mig.

Konrad Björkegrens

Dam- och modeaffär, snedt emot Brandkårshuset.

Speglar

i alla storlekar och * * * * stilar, bäst hos oss.

Vi tillverka som specialité

Tafvelramar;

eleganta mönster och noggrant arbete.

Ramlister från egen fabrik i staden.

Vi utföra dessutom alla slags

Förgylleriarbeten till billiga priser.

SVEN STRINDBERG & C:o.

Från 1 Juni N:o 37 N. Esplanadgatan. Dessförinnan i Centralpassagen.



Stickade varor

såsom strumpor, damasker, vantar, barnklädningar, gosskostymer, damkoftor, tuavästar, undertröjor, underkjolar m. m.

Ullgarn

i flere nyanser och schatteringar från Fmk 5:50 till högre priser.

Helsingfors, Mikaelsgatan 2.
Åbo, Slottsgatan 27.
Viborg, Alexandersgatan 27.

Th. Neovius.

Alla nationers

Flaggor

på beställning och från lager hos

Sven Strindberg.

Telefon 15 81.

Från 1 Juni, Alexandersg. 21.

Dessförinnan Andreg. 22.

Begär priskurant.

Borgå-Porter.

Vällagrad.

Välsmakande.

Efterfrågad.

Omtyckt.

Internationella Olycksfallsförsäkrings Aktiebolaget i Wien

meddelar **billigast** olycksfallsförsäkringar.

Generalagenturen för Finland: Mikaelsgatan 1.

(L'Urbaines kontor.)

Hulda Lindfors

Korsett

Sundhetslif

Helsingfors, Berggatan 10.

Gambrini Restaurant.

Bodega Andaluza.

N:o 28 Unionsgatan N:o 28. Telefon 21 58.

Champagne Mont de Bruyère

säljes i minut hos de flesta Herrar handlande. Serveras å alla större hotell & restaurationer. Partilager hos

Ernst Tollander.

S. Magasinsgatan 3. Tel. 18 43.

REALISATION

Nya Glasmagasinet,

3 Mikaelsgatan 3

Till följd af gårdens ombyggnad och förestående lokalombyte ser mig nödsakad att fortsättningsvis realisera mitt rikhaltiga lager af äkta Kristallvaror (Kosta) Glas och Forsliner m. m. proc. 10, 15 & 20 proc. rabatt.

Oscar Alexsiz.

Ledig annonsplats.

V. Relanders Vin & spirituosahandel

[Wilhelmsgatan Nio 4,

Innehafvare L. V. Relander. Telefon 1803.

nervklinik i Lund, men det dröjde ej länge förrän han helt oförmodadt kom tillbaka igen. Han föreföll för resten då betydligt lugnare. Antagligen hade han väl fattat sitt beslut.

Ehuru jag hade föga godt om tid, blef jag altså, då jag märkte huru sjuk han var, tvungen att hjälpa honom. Självt förmådde han under de senaste veckorna alls icke arbeta. Men statyn var då också i det allra närmaste färdig och är sålunda helt och hållet hans verk. Hufvudet var fullbordadt äfvensom själfva hållningen, så att det endast återstod ett och annat beträffande det rent yttre, kläderna o. d., då jag kom till.

Men det tjänade ingenting till, huru många gånger än såväl jag som andra försäkrade honom att statyn var bra. Han ville ej tro det, kunde ej se det. Han hade tillföre aldrig utfört annat än byster, detta var hans första staty -- och den krossade honom.

Helt säkert förhåller det sig så som den aflidnes båda vänner här med mer eller mindre tydlighet uttryckt det:

Det är statyn som dödat honom. Sällan har väl ett konstnärslif erhållit ett så tragiskt slut.

Från Stockholms teatrar.

När Södra teatern stängdes.

Det var med ett visst vemod man i går afton vandrade upp till det gamla Thaliatemplet på Söder; det var ju också sista gången. För den generation, som där tillbringat många glada stunder och befunnit sig väl i den gamla obekväma, trefliga salongen är det ju en klen tröst, att man bygger en ny teater, en som "kan uppfylla nutidens fordringar", som det heter. Kanske skall den nya teatern blifva lika kär för en yngre generation, som den gamla varit för den nuvarande.

Men afskedets stund var inne, och så många som den lilla salongen kunde rymma hade infunnit sig för att säga farväl. Man kände igen dem, dessa gamla habituér, som man varit van att se vid premiérerna, och som utgjordt den säkra stamtruppen. Stundens betydelse lade liksom sordin öfver den glada stämning, som alltid rådt däruppe. Men tråkigt har det aldrig varit på "Södran", och hvad den lidit brist på, icke har det varit på muntern skämt och glada skratt. Så var det ej heller sista kvällen. När ridån väl gatt upp, lockades man snart till skratt igen "Dubbelångaren" gick öfver scenen med sina befängda upptåg och lustiga

situationer och belönades med ihållande applåder. Kommo så de "De husvillan". I scen efter scen kommo de in, konstnärerna, en brokig revy, som kom en att minnas allt som varit. Och publiken hade applåder för dem alla, ville se och höra dem om igen och kastade in buketter i riklig mängd. När sluttablån kom och de husvillan från Skansen togo sitt sista afsked, då var det som applåderna aldrig ville taga slut. Direktör Wagner, som var sjuk, kunde själf ej mottaga den hyllning, som var ämnad åt honom, men hans tack till publiken framfördes af hr Gustaf Bergström. Till sist kunde dock ej ifrigt klappande händer mera bringa ridån att höja sig, den hade fallit för sista gången, och den tunga skyddsridån gled ned.

Och snart skall altså det gamla nöjstemplet vara grusadt och borta, men vi tro ändå, att det finnes något, som icke hacka och spade kunna rå med, det är minnet af de angenäma stunder, vi haft inom dessa murar, och den tacksamhet, som publiken känner mot teatern och dess konstnärer, och de skola nog ej svika utan vara med när gamla "Södran" bygges upp igen.

Notiser.

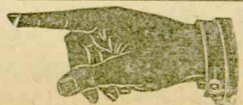
— "Zum weissen Rössl" Oskar Blumenthals och Gustav Kadelburgs lustspel, gifvet å Södra teatern i Stockholm under namn af "Turistlif", såges inalles ha inbragt författarne omkring en half miljon kr.

— Goethes "Faust" i dess ursprungliga form, utan alla senare tillägg och förändringar, skall den 26 dennes på skaldens 151:a födelsedag uppföras å storhartigluga slotet i Weimar. Mephistos roll skall spelas af Karl Weiser, bekant från Meiningarnes uppträdande.

— Kasinoteatern i Köpenhamn, som på senaste tiden ägt många "hugade spekulationer", är dock nu, enligt Dannebrog, afven för nästa spelår förbyrd af dess gamle direktör, hr Siverin Abrahams.

— Ridån i hufvudet fick här om dagen basist-n Neide under en repetition på operan i Wien. Den träffade sjöök san-tös till marken och hans läkare huser starka tvifvel om hans vederläende.

Medman & Wasastjernerna. Grafen, Arhitekturbyrå.



Brunnshuset

Måndagen den 22 Maj 1899.

Direktör S. Lewy's
Orkester.

Program.

1. Under Stjärnbaneret, marsch Boch.
2. Mia Bella, vals Roeder.
3. Fest-Ouverture Leutner.
4. Souvenir a Madrid, mazurka Fahrbach.
5. Serenad Moszkowsky
6. Fröken Chic, Polka Rinke.
7. Bellmansmelodier Söderman.

P a u s.

8. Ouvert. till „Romantique“, Kéler-Béla.
9. Gnistrande stjärnor, vals Waldteufel.
10. Solo för Clarinette Bianchini.
11. Finska Toner, Potpourri Lewy.
12. Slutmarsch.

Brunnshuset.

Tisdagen den 23 Maj 1899.

Direktör S. Lewy's
Orkester.

Program.

1. Broder Lustig, marsch Fahrbach.
2. I dina ögon, vals Waldteufel.
3. Ouvert. till op. „Martha“ Flotow.
4. Cousi Coura, polka Fahrbach.
5. Lied ohne Worte Ant. Door.
6. Kvinnohjärta, polkamaz. Strauss.
7. Potp. ur op. „Trubadur“ Verdi.

P a u s.

8. Vaktparaden kommer, marsch Eilenberg.
9. Lorelei-Paraphras Neswadba.
10. Santiago, spansk vals Carbin.
11. Potp. ur „Gluntarne“ Wennerberg
12. Slutmarsch.

Med högvederbörligt tillstånd af Kejslerliga Ryska Medicinalstyrelsen i S:t Petersburg säljes det af framstående bakteriologer vitsordade och härintills oöfverträffade bakteriedödande medlet

Stomatol

För tändernas och munnens vård

i de flesta apotek och drogvarumagasin i hela Ryssland samt i Finska Bokhandeln i S:t Petersburg.

Nederlag
Wilkens & Petersen, S:t Petersburg.
O. Nutowz, Moskau.

Kontor & lager
S:t Petersburg,
Liteini prospekt N:o 15.

Brefpapper

rikhaltigaste lager af utländska och inhemska sorter, linierade och olinierade.
Firmatryck utföres billigt.
Dahlbergs Pappershandel.
Alexandersgatan 15.

Fredr. Edv. Ekberg.

Bageri & Konditori.

52 Alexandersgatan 52.
Helsingfors.

Aug. Ludv. Hartwall.

Mineralvattenfabrik
Helsingfors, Alexandersg. 26.
Telefon 169.
Tillverkningen står under kontroll af filosofie doktor Hj. Modeen.



Rök
Sadu à 20 p:i
Elvira à 15 p:i
Wilhelmina à 15 p:i
hos
Jacob Reincke.

Hotel Kämp.

☛ Dagligen ☚

Middagskonsert fr. $\frac{1}{2}4$ — $\frac{1}{2}6$

Aftonkonsert fr. kl. 8

af

»»»»» Spanska Kapellet «««««

Caponsacchi.

Franska Lifförsäkringsbolaget

L'Urbaine.

Generalagenturen för Finland: Mikaelsgatan 1.