

Th. Stude,

Skrädderirörelse

och

Klädeshandel,

N<sup>o</sup> 27 Unionsgatan N<sup>o</sup> 27.

# PROGRAM-BLAD.

Torsdagen den 2 November 1882.

Bladet utkommer alla dagar. Lösnummer å 10 *pt* säljas i Nya teatern, Brunnhuset och Societethuset äfvensom i bladets annonskontor, A. L. Hartwalls butik vid Senatstorget, der äfven prenumeration emottages till ett pris af 6 *Fr.* för helt år. Annonser till ett pris af minst 50 *pt* införas.

N:o 43.

N:o 43.

A. Parviainen & C:o

(Michaelsgatan N<sup>o</sup> 8)

försälja i parti:

Petroleum, salt, kaffe, socker, viner, punsch o. cognac; samt i parti o. minut.

Alla till en väl sorterad jernhandel hör. artiklar.

A. Parviainen & C:o,

Michaelsg. 8, telefon n:r 221.



Emil Nyqvist,  
Frö- & spanmäls-  
handel,  
Helsingfors,  
S. Esplanadgatan N<sup>o</sup> 10.



Lager af alla slags finska och utländska utsäden för jordbruksbehof.  
Jordbruksredskap. Bägdningsämnen.

**VEXELKONTORET,**  
32 Unionsgatan 32.  
Köp & försäljning af **ryskt & utländskt mynt**, obligationer, aktier samt ryska statspapper.  
**E. Kjöllerfeldt & C:o.**

**Osberg & Lades konkursmassa**

realiserar fortfarande sitt lager till betydligt nedsatta priser.

Glasögon o. Sincenez

hos

R. Mellin,

N. Esplanadgatan 39.

**Tapeter och rulläer**

af nyaste slag i

Georg Rieks' tapetmagasin,

N. Esplanadgatan 27.

Augusta Fahlströms

**MODEMAGASIN,**

Mariegatan 12,

rekommenderar sitt lager af fransyska mode-artiklar för kläder och hattar till moderata pris.

D. J. Wadéns

**Elektriska affär,**

Vestra Henriksgatan N<sup>o</sup> 12,

telefonnummer 200.

Till

**SOIRER.**

Rikt urval fransyska blom-garnityrer till billiga priser i magasinet för artificiella blommor, Glogatan N:o 2.

H. Ellmin.

Daniel Nyblins  
**Fotografiatelier,**

Fabiansgatan N<sup>o</sup> 31,

öppen söcknedagar kl. 9-6, söndagar kl.

10-2.

Telefonnummer 264.

Norra kajen 8.

Rich. Hindströms

Asfjällägnings-kontor

verkställen

**asfjällägningar**

af alla slag.

Telefonnummer 106.

Norra kajen 8.

**Albin Bade,**  
Agentur- & Kommissionsaffär,  
4 Helenegatan 4.



# Nya Teatern.

N:o 28.

**Fredagen den 3 November 1882.**

(6:te abonnement-spektaklet.)

För 2:dra gången:

## HANS LANGE.

Skådespel i 4 akter, 3:dje akten i 2:ne tablåer, af Paul Heyse.

### Personerna:

Sofia, hertiginna af Pommern . . . . .	spelas af	Fröken Reis.
Bugslaff, hennes son . . . . .	” ”	Herr Franck.
Ewald von Massow, hennes hofmarskalk . . . . .	” ”	” Brander.
Jürgen von Krokow, } pommerska ädlingar, {	” ”	” Ahman.
Hans von Putkammer, } . . . . .	” ”	” Ekeson.
Jost von Dewitz, } . . . . .	” ”	” S. Malmgren.
Klaus Barnim, borgmästare i Rügenwalde . . . . .	” ”	” Salzenstein.
Achim, Massows tjänare . . . . .	” ”	” Skotte.
Hans Lange, bonde i byn Lanzke . . . . .	” ”	” Agardh.
Gertrud, hans moder . . . . .	” ”	Fru Skotte.
Dörte, hans dotter . . . . .	” ”	Fröken Wessler.
Henning, hans husbonddräng . . . . .	” ”	Herr Olsson.
Henoch, en judisk boskapshandlare . . . . .	” ”	” Hirsch.
Nils Eriksson, en svensk vapensmed . . . . .	” ”	” Grevillius.
Veit Klinker, fångvaktare . . . . .	” ”	” Dahlström.

(Scenen: I Rügenvalde och i byn Lanzke i Hinterpommern. Tiden: år 1476.)

### Priserna äro:

	<i>Fr. p. q.</i>		<i>Fr. p. q.</i>
Parterre n:ris 1—32 . . . . .	å 5: —	Andra radens högra avantscen, hel loge, 6 pl.,	å 20: —
” ” 33—72 . . . . .	” 4: —	” ” fondloger, n:ris 7—13, pl. 1—2	” 2: 50
” ” följande stolrader, n:ris 73—154 . . . . .	” 3: —	” ” ” 7—13, pl. 3—7	” 2: —
Parterre-galleri . . . . .	” 3: 50	” ” sidologer, pl. 1—2 . . . . .	” 2: —
Venstra Parterre-Avantscenen, hel loge 6 pl. . . . .	” 25: —	” ” sidologer, pl. 3—7 . . . . .	” 1: 50
” ” stycketals . . . . .	” 4: —	Tredje radens avantscener, hel loge . . . . .	” 10: —
Parterre-loger . . . . .	” 4: —	” ” fond . . . . .	” 1: —
Första radens fondloger, n:ris 9, 10 och 11 . . . . .	” 4: 50	” ” sidologer . . . . .	” 1: —
Första radens sidologer . . . . .	” 3: 50	” ” gallerie . . . . .	” — 50

### Obs.!

Teaterns biljettkontor är öppet representationsdagarna: söcknedagarna från kl. 9 f. m. till 1/3 e. m. samt från kl. 4 e. m.; sön- och helgdagar från kl. 9—10 f. m. samt från kl. 3 e. m., äfvensom de dagar, representationer icke gifvas, från kl. 12—1/3. Vid förköp före representationsdagen erlägges för hvarje biljett 10 procent utöfver priset.

Tobaksrökning i teaterns trappor och korridorer är vid vite af 20 mk förbjuden.

Börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

OBS. Biljetter kunna reqvireras per telefon N:o 201 å tider, då biljettkontoret är öppet.

Undervisning

X

reko  
utfö  
och  
bö  
ver  
gar  
gat  
Fab



## Sinfoni-konsert.

Torsdagen den 2 november  
gifves i

Universitetets solennitetssal  
den andra

## Sinfonikonserten,

föranstaltad af

Helsingfors orkesterförening.

### PROGRAM:

1. Ouverture, Anacreon, Cherubini.
2. Concert (A-moll) för Violoncelle, Andante, Allegro . . . . . Goltermann. (Utföres af hr Staarek.)
3. a) *Legende*, } solof. { Zabel.  
b) *March Grec*, } harpa { Alvars. (Utföres af fr. Freimann.)
4. *Hochzeitszug* ur op. „Feramors“ . . . . . Rubinstein.
5. Sinfoni (G-moll) allegro molto, andante, menuetto, allegro assai . Mozart.
6. *Ouverture, Leonore* (N:o 3) . . . . . Beethoven.

Början sker precis kl. 1/2 8 e. m.

☛ *Biljetter à 3 mk erhållas uti hrr Edlunds och Wasenii bokhandel äfvensom i hr Lindgrens musikhandel, hos hvilka äfven abonnements-listor finnas framlagda, samt vid ingången. — För herrar studenter à 1 mk hos vaktmästar Palenius.*

☛ *Abonnements-listor finnas framlagda uti hrr Edlunds och Wasenii bokhandel samt uti herr Lindgrens musikhandel.*

## Populär konsert.

Lördagen den 4 november

gifves uti

Societetshussalongen

den

sjette populära

## KONSERTEN,

föranstaltad af

Helsingfors orkester-förening.

☛ *Entrébiljetter à 1 mk säljas i hr Hartwalls vattenbutik (Senatstorget) o. Borgströms tobakshandel (Unionsgatan) samt vid ingången.*

### „Blindbockar.“

*Lustspel i 4 akter af F. v. Schöntan.*

Södra teaterns i Stockholm senaste nyhet är 4 aktslustspelet „Blindbockar“, af Franz v. Schöntan. Nämnde författare har tillsammans med G. v. Moser försett Södra teatern med åtskilliga kassapjeser. Men det synes, som om med Moser firmans bättre hälft gått förlorad. Shöntans senaste arbete, som bär hans namn ensamt, eger nämligen endast till en del obetydlig del de egenskaper, som skänkt framgång t. ex. åt „Krig i fred“ och „Våra fruar.“ Första akten inger några förhoppningar. Man finner der åtskilliga lustiga figurer, såsom en excentrisk tidningsutgifvare, som grundat en tidskrift, „Töckniga blad“, enkom för att gifva en fristad åt sådana oförståndiga diletanter, hvilkas alster hos de andra tidskriftsutgifvare röna det grymma ödet att hamla i pappers-

## VARIETÉ-TEATERN

i

Brunnshus-salongen.

Föreställning hvarje afton från kl. 1/2 8 e. m., dervid följande utmärkta främmande artister uppträda:

Trollkonstnären, prof. **Benius**, **Möhrings Trio** o. Teater-Tintamarresque, den lilla **Victoria**, clownen **Larsson** och pianisten **Pandrup**.

Torsdagen den 2 November.

### PROGRAM:

1.

1. Uppträdande af hr Larsson.
2. Uppträdande af fröken Joana.
3. Parterre-gymnastik utföres af den lilla Victoria.
4. Uppträdande af herr Möhring. (15 minuters paus.)

2.

Uppträdande af professor Benius.

5. Det magiska ljuset.
6. Damernas kapriser.
7. Berliner-köket.
8. Den spiritiska kappen.
9. Kemiskt konststykke.
10. Den olyckliga skraddaren. (15 minuters paus.)

3.

11. Uppträdande af hr Larsson.
12. Uppträdande på trapez af den lilla Victoria.
13. Portpourri ur „Regementets dotter“ af Auber.

14. Möhrings Teater-tintamarresque, komiska parodiscener i 4 tablåer.

**Obs! I morgon förändradt program!**



korgen, och en beskedlig godsegare, hvilkens svärmiska maka i hemlighet låter trycka, justi „Töckniga blad“, hans poetiska utgjutelser från ungdomsåren, och hvilken vid underrättelsen derom fattas af verkligt författareraseri. Andra och större delen af tredje akten grusa oblidkeligt dessa förhoppningar. Den välvillige tidskriftsutgifvaren befinnes vara en förärdare eller med andra ord en simpel industririddare, och författaren godsegaren börjar sjelf i hemlighet gäspa åt sin författare-verksamhet, något, som är smittosamt. Först i tredje aktens slut förekommer en komisk ansats, anbragt i en lång, men delvis fyndigt uttänkt scen mellan styckets ingenue och älskare. Fjerde akten, som i de tyska farserna merendels är svagast, är här den bästa. Det vill dock i detta fall ej säga mycket. — „Blindbockar“ är ganska oklanderligt spelad på Södra teatern, skrifver en recensent i N. D. A. Det enda må anmärkas, att hufvudpersonen, godsegaren Lösersch, icke skulle förlorat på att göras mer komisk. Fröken *Caspér* spelar på ett berömvärdt sätt en ingenueroll. En dansant italienare, en i de tyska lustspelen temligen sliten figur, har det kommit på hr *Bergströms* lott att restaurera, och han lyckas verkligen att ännu en gång göra honom presentabel. Fru *Fornell*, som blifvit van att framställa de grälsjuka hustrur, som alltid gå igen i de tyska lustspelen, har denna gång för omvexlingskull — och med icke mindre framgång — fått producera sig som en poetisk stämd fru, hvilken bara en enda gång en smula visar tänderna. Det finnes ingen grälsjuk hustru i „Blindbockar“, men deremot två känslofulla. Den andra af dem ger oss nöjet att återse fru *Björnin*, äfven bekant för teaterpuliken i Helsingfors, som flere år varit borta från den svenska hufvudstadscenen.

## I sufflörluckan.

— **Kompromissen.** (Amerikansk historia). Bland en mängd nyfikna, som under senaste inbördeskriget i Amerika foro till general McDowells hufvudquarterm kort före drabbningen vid *Buls Run* „för att se på roligheten“, var äfven hr *Kennedy Marshall*, då medlem af lagstiftande församlingen i Pennsylvanien, och han berättar följande om den vilda flykten efter nederlaget och om den nyligen afidne domaren *Mc Guffin*:

Han hade deltagit i en deputation för att „sätta stål i presidenten“ och var en af dem, som ifrigast påyrkade att kriget skulle med kraft fortsättas. Han var stor och tjock och hade på sig en lång damrock af linne. Då flykten började, sprang han med. Som hans fetma hindrade honom att springa fort, blef han snart bland de eftersta, och han tänkte att det ej skulle dröja länge innan någon fiende fattade honom i de flygande rockskörtena. Blind af svett och dam, snafvade han mot ett träd och föll på magen, som blef så tillplattad som en så rund mage kunde bli. En soldat, som var bakom, föll tungt ofvanpå honom. Hr *Mc Guffin* var öfvertygad om att filisterna voro öfver honom, och med ett fäfängt försök att vrida ansigtet så att han kunde se sin fiende i ögonen utropade han:

— Gode Gud i himmelen, min herre, skulle vi inte kunna komma öfverens om en kompromiss?

— **En som går framåt.** Violinspelaren *Salomons*, som gaf engelska konungen *Georg den III* undervisning, sade en gång till sin elev: „Violinspelarne indelas i tre klasser: till den första höra de som alls icke kunna spela, till den andra de som spela dåligt, och till den tredje de som spela bra. Ers maj:t har redan hunnit till andra klassen.“

— **Bra som det var.** „Ack, Dick, jag har begrafvat min bror sedan vi sist sågo hvarandra!“ — „Det var bra“, svarade Dick. — „Hvad menar ni, min herre, förklara er!“ — „Nå“, svarade Dick, „hade det varit bättre om han fått ligga obegravven?“

— **Sann vänskap.** „Jag dör, hvad jag mest beklagar är att jag icke kan betala dig de tjugo kronor, jag är skyldig dig.“ — „Strunt, låt icke en sådan småsak vara dig till hinder!“

— **Smekmånaden.** „Mamma,“ frågade en ung flicka, som skulle gifva sig, „huru länge brukar smekmånaden vara?“ — Modern: „Till dess frun begär penningar af sin man, mitt barn.“

**Norskt fiskmjöl,**

i paket à 3 mark,  
hvaraffås 100 portioner delikat pudding, hos

**Aug. Ludv. Hartvall,**  
Alexandersgatan N:o 26.

**RICH. HEIMBERGER.**

Möbler, speglar, gardiner & ramlister m. m., m. m.  
Michaelsgatan N:o 9, telefonnummer 218.

**Eduard Evensen,**

**Agentur-, speditjons- & kommissionsaffär,**

försäljer stads- & landtegendomar samt obligationer & aktier.