

Program-Bladet

Tidning för Helsingfors

Teatrar och Konserter.

Utgifves hvarje söndag, onsdag och fredag.

Himbergs Restaurant

Telefon 1963. (f. d. Forström)
V. Henriksgratan 16, hörnet af Wlarimirsg.

Rekommenderas.

Souper et à la carte.

Enskilda rum med piano. Fullständiga rättigheter.

**Bad
CENTRAL.**

NYA

Varmluftso.

Basångbad Rekommenderas.

N:o 77.

Onsdagen den 26 Februari.

1896.

SVENSKA TEATERN.

Onsdagen den 26 Februari 1896.

kl. 7,30 e. m.

För fjerde (35:te) gången:

TIGGARSTUDENTEN.

Komisk operett i 3 akter af F. Zell och Richard Genée.
Musiken af C. Millöcker. Öfversättning af Ernst Wallmark.

Personerna.

Ivan Janitzki	Student vid Jagallonska universitetet i Krakau.	Hr Henning.
Simon Rymanoviez	Student vid Jagallonska universitetet i Krakau.	----- *)
Palmatica, grefvinna Nowalska	hennes döttrar . . .	Fru Gründer.
Laura	hennes döttrar . . .	Fru Castegren.
Bronislaw	Öfverste Ollendorf, guvernör i Krakau . . .	----- **)
von Wangenheim, major	von Henrici, ryttmästare	Hr Riégo.
von Schweinitz, löjtnant	von Richhoffen, kornett	Hr Malmström.
Bogumil Malakowski, Palmaticas kusin . . .	Eva, hans fru . . .	Hr Hansson.
Onuphrie, Palmaticas lifegne . . .	Pistol, sergeant vid svenska lifdragonerna . . .	Hr Wetzter.
Enterich, sachsisk invalid, fängvaktare på citadellet . . .	Alexei, en värd . . .	Frk Paldani.
Waclaw, en fånge . . .	En qvinna . . .	Hr Wilhelmsson.
Adligt folk af begge könen, borgare och deras kvinnor. Köpmän. Marknadsbesökande. Polska judar. En musikcorps. Sachsiska soldater. Fanbärare. Pager. Bönder. Lifegne. Barn. Fängvaktare. Fångar.	Handlingen försiggår i Krakau. Tid: 1704, under konungens af Polen och Kurfurstens af Sachsen, Fredr. August II:s, benämnd „den starke“ regering.	Hr Beckman.
*) Simon Rymanoviez . . .	*) I Bronislawas roll debuterar Frk. Emmy Bonnevie.	Hr Ahlbom.
*) I Bronislawas roll debuterar Frk. Emmy Bonnevie.	I andra akten dansas Mazurka ur „Lifvet för Zaren“ af Jenny Spennert och Alma Stenfors.	Hr Castegren.
		Hr Lindh.
		Hr Nyström.
		Frk Stjagoff.

Börjas kl. 7,30 och slutas omkr. 10,30 e. m



Sven Scholander.

Sven Scholanders är i sanning en lyckans guldgosse. Knappast hade han satt sin fot inom Berlins portar, förrän ingen mer och ingen mindre än hans majestät kejsar Wilhelm själf tar hand om „sin gamle sångarvän“ från Tullgarn i somras och sans façon arrangerar en privat picknick med sång och glädje, smörgåsar och champagne. Hvilken tysk suverän, som närmast i ordningen får den äran att taga sig an Sven Scholander och hans luta, är ännu ej bestämdt i den kejsarliga rangrullan, men därom härnäst.

SUOM. TEAATTERI.

Keskiviikkona Helmikuun 26 p:nä 1896.

Ida Aalberg-Uexkull-Güldenband'in vierailunäytäntöinä

Näytellään

ONNEN SOPUKKA.

(Das Glück im Winkel.)

3-näytöksinen näytelmä. Kirjoittanut Hermann Sudermann. Suomentanut Benjamin Leino.

Henkilöt:

Wiedemann, alkeiskoulun rehtori . . .	Benjamin Leino.
Elisabeth, hänen toinen vaimonsa *) . . .	-----
Helene	Wiedemann'in lapsia
Fritz	ensi aviosta
Emil	-----
Wapaaherra von Röcknitz, Witzling'in omistaja . . .	Kaarle Halme.
Bettina, hänen vaimonsa . . .	Hanna Kunnas.
Tohtori Orb, koulujen piirittarkastaja . . .	Taavi Pesonen.
Rouva Orb . . .	Mimmy Leino
Dangel, aliopettaja . . .	Knut Weckman.
Neiti Göhre, opettajatar . . .	Mimmi Lähteenoja.
Roosa, Wiedemann'in palvelustyttö . . .	Ilma Tähtinen.

*) Elisabeth . . . Ida Aalberg Uexkull-Güldenband. Tapahtun pienessä lääninkaupungissa Pohjoissaksassa, nykyaikana.

Ovet avataan klo 7. Näytäntö alkaa klo 1/2 8 ja loppu klo 1/2 11.

Alla dagar
Middagskonsert
från kl. 3 e. m.

Hötel Kämp

Wiener Damkapellet
SCHWARZ.

Alla dagar
Aftonkonsert
från kl. 8 e. m.

J. H. WICKELS

VINHANDEL.

ARRAKS PUNSCH,

Prisbelönt med guldmedalj vid många utställningar. Högsta utmärkelse hederspris (Diplôme d'honneur) vid utställningen i Bordeaux 1895.

Magasin du Nord.

Damkappor, jacquetter, sidenvaror, ylletyger för soirée, visit & hvardagsdräkter.

Vi framhålla vårt synnerligen rikhaltiga lager i dessa våra kända specialiteter till innevarande saison.

Damskrädderi under utmärkt ledning.

OTTO ROHDE,

Aleksandersg-50.

VINHANDEL.
Arraks-Punsch
prisbelönt vid Tysk Nordiska utställningen i Lybeck.

Juho Wirtanens SKOAFFÄR.

Ö. Henriksgatan N:o 3.
Största lager af inhemska skodon, Prima gummigaloscher, äkta Collanolja m. m.

FORSTA RYSKA BRANDFÖRSÄKRINGSBOLAGET GRUNDADT ÅR 1827

Billigaste premier. Snabb och liberal reglering. W. STENBERG, General-agent och Teknisk-inspektör vid Direktionen.
Kontor N. Magasinsgatan N:o 1.

Portmonnäer

och Blomsterkort

finnas i största urval och till billigaste pris hos

Oskar Fröberg.
46 Kaserngatan.

WIENER MODE-SALON

Glogatan N:o 1, 1:a trappan, Telefon N:o 1984
framhåller sin välkända atelier för utförandet af smakfulla klädningar och hattar.

E. Pförtsch.

OBS! För beställningar till landsorten behöves endast ett väl-sittande profif.

AXEL PALMROOS

Vinaffär.

Lager af fina äkta Viner,
Cognac, Likörer & Rom.
Grönqvistska stenhuset. Telefon 320.

K. E. Ståhlberg

Första Ateliern 1 tr. upp. (Vanliga priser. Prisbelönt i Paris.)
Andra Ateliern 4 tr. upp. (Billiga priser. 6 mk pr duss.)
Helsingfors, Alexandersgatan 17.

FOTOGRAF

C. P. Dyrendahl,

N. Esplanadg. 31,

(Catanis hus).

1:sta kl. Fotogr. atelier. Eleganta porträtt i visitkortsformat
6 mk pr dussin.

→ I förhållande till arbetets
qualité, obestriddigen lägsta prisen i Helsingfors.

„SVENKA“

Brand- & Lifförsäkrings Aktiebolag.

Kontor: Norra Esplanadgatan 33.

Telefon 228.

J. N. Carlander.

DANIEL NYBLINS FOTOGRAFER. Förlag af fotografier och amatörer. Nyheter inkomma ständigt. Största lager fotografiska artiklar för fotografer och amatörer. Mikaelsgatan 31. Fabiansgatan 31. Telefon N:o 284.

K. M. BRONDIS Ångbageri & Konditori. Södra Esplanadgatan N:o 20. Telefon 925. Södra Esplanadgatan N:o 20. Telefon 925. Södra Esplanadgatan N:o 20. Telefon 925.

JULIUS SJUGREN
Mikaëlsgratan 4 Centrals hus.
Ylle- och frikotvaruaffär.
Välsorterad lager. Billiga priser.

Lifförsäkringsaktiebolaget KALEVA.
Lifförsäkringar & Lifräntor.
Billiga premier — liberala försäkringsvillkor.

Hagelstams bokhandel.
Ojämförligt största lager fransk litteratur.
Subskribera på **Finland i bilder**, 176 vyer från hela vårt land i elva häften à Fmk 2: 25.
Konst- och pappershandel.

Ständigt välordnad lager af allt som till ett välsorterad korfmakeri hör, finnas hos
I. NEUMANN.
FABRIK:
Humleberg N:o 5. Telefon 1334.
Försäljningslokaler:
Trekanten 3 (Spennerts hus) tel. 933. Södra Esplanadgatan 2, telef. 928. Söndahl-ten 70-72.

ULLGARN
i rikt urval:
Zefir & Kastorgarn, Macramé, Virkgarn, Fiskargarn, Märkråd, Rullråd, Nålar till alla slags stickmaskiner, Barnkostymer, Tröjor, Strumpor, Damasker, Vantar etc.
Beställningar på all slags maskinstickning emottages.
Mikaëlsgratan 2. Telef. 1332.
Th. Neovius.

Filharmoniska Sällskapetets 56:te Populära Konsert
i **Brandkårshuset.**
Torsdagen den 27 Februari 1896.

Program

- Ouverture till op. "Jean de Paris" Boieldieu.
- "Bei uns z'haus", vals Strauss.
- Waisenlied (Oboe-solo: hr Jan-dourek) Glinka.
- Scènes Hongroise (ny) Massenet.

Entré en forme de Danse. Intermede. Adieux de la Fiancée.
Cortège — Benediction Nuptiale et Sortie de l'église.

PAUS.

- Ouverture till "Coriolan" Beethoven.
- a) Romans } för violin Nedbal.
b) Serenade } (Hr J. König.)
- Rhendöttrarnas sång ur "Götter dämmerung" Wagner.

PAUS.

- "Erlkönig" Schubert.
- a) Chanson du soir } för kornet } Cui.
b) Berceuse } (Hr Th. Nordin.) } Tschaukowsky.
- Fest-marsch Theuerkauf.

Konserten börjar kl. 1/2 8 e. m.
Robert Kajanus.

CARL JAGOBSEN & CO
REGISTERED TRADE MARK
MASKIN- & REDESKAPSAFFÄR
HELSINGFORS.

Finska Järnsängsfabriken.
Enda specialaffär i Finland för
Järnsängar & Madrasser.
Betydligt billigare än de utländska.
Illustrerade kataloger på begäran.
N:o 50 Alexandersgatan N:o 50.
Emil Rehnberg.

BODEGA ESPANOLA
Helsingfors.
Försäljning i parti och minut af **endast äkta utländska VINER & SPIRITUOSA.**

Ledig annonsplats.

Klubbmedlemmar obs.!
Å Nyländska Jaktklubbens paviijong
serveras **à la Carte** alla dagar.

Helsingfors.
ALEXANDERSGATAN 50.
KARL SUNDSTRÖM GRAVÖR.
KAUTSCHUKSTÄMPELFABRIK.

SOCIETETSHUSET.
"ORCUS BODEGA."
Goda, billiga viner serveras direkt från fat. Äkta viner på flaskor till afhämtning till moderata priser.
ORCUS
frukost och aftonrestauration. Kall buffett à la Berlin och Servering à la carte hela dagen.
Öl på seidlar m. m.

AXEL WIKLUND & HJALMAR FELLMAN
Bäst blir i längden alltid billigast.
Köp alltid en **"EXCELSIOR"**
så är Ni säker om att få en god maskin.
Obs.! Den kända reela, liberala behandlingen. Obs.!

Axel Wiklund, Generalagent och innehafvare af Excelsior depoten i Centralpassagen.
Hjalmar Fellman Wladimirsg. 19 telefon 758.

Operakällaren, Aftonkonsert

Från Stockholms teatrar.
Om Lindbergska sällskapetets prestationer på södra teatern skriver ett svenskt blad:
Det är mig totalt omöjligt att instämma i det allmänna lofprisandet af hr Lindbergs Oswald i "Gengångare". När jag för tolf eller tretton år sedan sist såg pjesen, så omsväfvades den ännu af en viss mysik, och man fann det helt naturligt, att Oswald skulle vara så onaturlig som möjligt. Men tiderna ha förändrats och vi med dem — det är icke utan, vi redan nu finna "Gengångare" en smula föråldrad . . . men hr Lindberg är fortfarande densamme.
Visserligen är Oswald Alving en rubbad person, men man kan väl vara människa, fast man är galen . . . därpå se vi dagligen exempel. Såsom hr Lindberg framställer Oswald, blir det en helt och hållet förkonstlad figur — hvilken dödlig talar, rör sig och ser ut på det viset? När hr Lindberg nu senast i "Gengångare" började tala på det välkända sättet, knyckte på det lockiga hufvudet och altjämt med högra handen pekade mot jordens

medelpunkt, så blef resultatet, att det hela värkade parodi. Ja, nu för tiden anses det ju som en ganska vanlig sällskapstalang att kunna härma Lindberg som Oswald . . . det är därför också ganska svårt att låta bli att dra på mun, när man någon gång dess- emellan får se originalet till all denna fröjd i egen person. Och Oswalds yttre människa låter förmoda — icke att han nyss hemkommit från konstnärskretsarne i Paris — utan att han är tourné med en elefantcirkus eller någon annan cirkus med ändå mindre djur . . .
Däremot är hr Lindbergs Giboyer otvifvelaktigt en dramatisk skapelse af hög rang. Det är ganska egendomligt att iakttaga, huruledes han i denna roll bekämpar sitt manér och sitt talorgan . . . af hans marionettartade Oswald skönjes här icke ett spår. Han ger oss en fullt realistisk bild af Giboyer, denne plebej, öfverlägsen på grund af sin inteligens, men nedsjunken i samhällets dy genom olycksaliga omständigheter och sitt eget fel, denne filosof, som bär sitt öde med cynisk resignation, hvars ironi är gnistrande qvick men bitter och hotande, och som ändock är den mest själfuppförande och

kärleksrike af fäder. Allt detta får hr Lindberg fram på ett lefvande, naturligt sätt. Den typiska apparationen och maskeringen bidraga till att göra prestationen till ett fulländadt helt.
Af de öfriga medlemmarne i hr Lindbergs trupp återse vi med nöje fru *Dorsch*, hvilken i fru Alvings roll har en af sina bästa uppgifter. Som snikkar Engstrand öfverraskar oss hr *Hultman* med ett intelligent, konsekvent spel och en karaktäristisk mask. Där- emot spelar frkn *Englund* sin Regina på ett sätt, som skulle komma Ibson att vända, sig i sin graf, ifall han vore död, och hr *Kellberg* är ohyggligt monoton och ledsam som prästen Manders. Det är högst eget, att man verkligen kan misshandla en så tacksam roll på sådant sätt.
En gryende förmåga är utan tvifvel hr *Stavenow*, som måttfullt och distingeradt återger den gamle Markisd'Auberive. Hr *Lindroth* besitter alla yttre betingelser för att blifva en präktig *jeune premier*, men han är ännu betydligt oskolad, och hans diktion är ofta falsk. En särdeles dyrbar företeelse var hr *Oberg*. Hans uppträdande präglades af den mest kompletta okun-

nighet om hvad det vill säga att spela teater — detta oaktadt han tillhört Dramatiska teaterns elevskola. Hur en dylik kurre kan få engagement någonstädes är mig en olöslig gåta.
Samtliga herrar i "Giboyers son" hade röda näsdukar innanför sina västar, hvarför jag antager, att detta appendix utgör något slags frimurar-tecken inom Lindbergska sällskapet. För öfrigt låg det något ambulatoriskt öfver det hela, och oaktadt närvaron af flere goda förmågor, värkade ensemblen i högsta grad resandé teatersällskap. Ej heller var publiken vid de båda första aftnarna den samma, som man brukar finna vid mer notabla dramatiska evenementer utan mycket snarlik den, som på sin tid uppvaktade the Fisk jubilee singers. På hyllan applåderades energiskt.
H. N.

Notiser.
— Ett Åbo blad skriver med anledning af musikaliska sällskapetets senaste konsert:

A. B. O. NOTORIS genuine Arraks Funsch & Sängar Punsch (form) samt Grand Champagne, (Mont de Amyère) prisbelönade med 9 Guldmaljer bland hyllka vid världsutställningarna i Chicago 1893 och Antwerpen 1894 samt utställningen i Lübeck 1895.



JOHN TOURUNEN & Co.
Helsingfors.



1896 års modell.

Amerikanska modeller.

O. OLANDER

Skilnaden 2, H:fors.



Stort lager af de bästa
beklädnadsmaterial.

Carte d'or.
IRROY
CHAMPAGNE.

„CARTE NOIRE“
qualité exquisite, Recolte 1850
Renault & Co.
COGNAC

serveras å alla första
klassens restauranter.

Brandt & Blomberg.

Uleåborg — Helsingfors — Åbo.
i H:fors V. Henriksgatan 18
(midt emot Studenthuset.)

Skidor

från Otto Brandt, Uleåborg af utmärkt kvalitet
och rikaste urval.

Renskinsskor, Skidkängor,
Pjexstöflar, skidstafvar m. m.

Sparkstöttingar,
Snöskridskor

och
Velocipeder

af engelsk, tysk och amerikansk tillverkning.

OBS! Enda specialaffär för skidor och
skidtilbehör i Helsingfors.

Axel Pihlgren

Torr Genuine Arraks Punsch
Guldmedalj i Paris 1889.

Helsingfors **LACK & POLITUR**
Rekommenderas.
Fabrik: 17 Mikaelsgatan 17.

SÖDERSTRÖMS
Café & Restaurant
Östra Henriksgatan No 1.

Gambrini Restaurant.

J. C. Mæxmontan Viner & Spirituosa.
Innehafvare: E. Nyberg.

Ledig annonsplats.

Ledig annonsplats.

Carl Bergroth.

Alexandersgatan 21.
T. 750.

Stort välsorterat lager af

**Cognac,
Rom och
Likörer**

såväl på originalflaskor som litervis
från fat.

Ledig annonsplats.

Ledig annonsplats.

Ledig annonsplats.

Ledig annonsplats.

Ledig annonsplats.

Ledig annonsplats.

OLD JAMAICA RHUM | CHAMPAGNE GEORGE GOULET

från **Holm-Pitou & Co** serveras å alla hotell och restauranter.

Generalagent för Finland:
FRANS SJÖBLÖM j:r, Helsingfors.

— Promenadkonserten i går kväll i brandkårshuset var i flere afseenden intressant, och den till inemot 200 personer uppgående publiken hade all anledning att känna sig belåten med sin ledning att känna sig belåten med sin afton. I anledning af hr J. Eibenshütz' iråkade sjukdom leddes orkestern af hr konsertmästaren A. Arvesen, och man måste erkänna att han gjorde sin sak mycket väl, i synnerhet om man tar hänsyn till att det var första gången, hr A. uppträdde som dirigent. Det var lugn i hans taktslag, men på samma gång en medveten musikalisk uppfattning, som värkade öfvertygande. Spenciel märktes detta i programmens andra afdelning, som var egnad den nordiska musiken, hvilken hr A. bör känna till punkt och pricka. Griegs Peer Gynt suite hafva vi flere gånger förfört tillfälle höra härstädes, men dock föreföll det oss nu som om i densamma hade kommit ett nytt element, och ett genuint, mera besläktadt med kompositörens intentioner än det, vi förut varit vana att höra. Inom denna samma afdelning i programmet uppträdde hr A. äfven som solist, då han spelade de två första satserna ur Griegs f-dur sonat för violin och piano. Hans tolkning var i alla afseenden ypperlig och han

understöddes förtjänstfullt af pianostämman, ett mästervärk äfven den, hvilken skickligt tolkades af fröken K. Golowatsch, som lät kompositionens skarpt markerade rytmik väl framtråda. Hr A:s ypperliga spel mottogs med det lifligaste bifall, och gaf detta honom anledning att spela en del af andra satsen da capo samt öfver programmet ett impromptu å skandinaviska folkmelodier och därefter en finsk folkmelodi, hvilken hr A. lärde känna senaste sommar under sin vistelse i Pielisjärvi socken. Öfriga nummer af programmet utfördes till publikens fullkomliga belåtenhet af orkestern. Bland dessa framhålla vi skildt Bohms „Wiegenlied“ och Klouwells „Traumbild“, hvardera för stråkorkester, hvilka nummer gjordes anmärkningsvärdt väl. Hennebergs potpourri öfver bekanta Bellmansmelodier måtte äfven hafva slagit väl an, ty applåderorna voro så kraftiga, att orkestern fann sig föranlåten att bissera slutet därpå. Både valet af program och utförandet af detsamma var sådant, att man tryggt kan inränga denna konsert som en värdig efterföljare till tidigare här gifna promenadkonserter. Det är ett

glädjande faktum att publiken lärt sig uppskatta dem såsom de det förtjäna, och man kan blott hoppas att detta intresse skall stegras till bättnad både för publiken och den musikaliska konsten å orten. * — Leoncavallo. Från Rom meddelas oss, att Leoncavallo har slutfört sin opera „Chatteron“, och att densamma kommer att uppföras så snart som möjligt. För närvarande är han sysselsatt med att fullborda en annan stor opera, hvartill libretton är hämtad ur Murger's roman, „Zigeunerleben“. — Den af kejsar Wilhelm beställda operan „Der Roland von Berlin“ skall maestron hafva färdig inom tvänne år. * — Bankruttede teatrar. Operan i Madrid är tillsvidare stängd af anledning att dess direktör gjort konkurs. Detta sorgliga slut var redan länge förutsett. Trots den miljon konstanstalten genom abonnemang ärigen inbragte, kunde direktören likväl, i betraktande af de höga gagen, ej längre uppehålla företaget, synnerligast som operan ej åtnjöt något stadsunderstöd. —

I Christiania äro föreställningarna på Karl-Johan teatern inställda i anledning af att sujetterna sedan medlet af december ej erhållit sina löner. * — Akademien för de sköna konsterna i Paris har nyss tilldelat Rossini-priset åt hr Léon Honoré, en ung komponist, som för andra gången vunnit detta pris — något som aldrig förr inträffat. * — Hans Huber har till text af Stephan Born skrivit en opera „Kudrun“, hvilken nyligen uppförts i Basel. Fastän några af hufvudrollerna lämnade något öfrigt att önska, gjorde dock det stora och förnäma värdet god lycka, och torde komma att låta höra af sig. Glansen på scenen, som från början till slut var full af agerande, bland annat en väldig kör, gaf vid handen att Kudrun fordrar en större scen. * — Åter en af adel! I „Artistentribüne“ läses: En förnam wienska fru Felner von der Arl har anmält sig att uppträda

AKADEMISKA BOKHANDLNINGEN

Skol- och läroverksmaterial.

Skolböcker.

vetenskaplig litteratur.

Ferme Expedition.

ATELIERN

Glogatan 3

4:50 (profkort å 1:50 däri inberäknadt) erhålles ett dussin vackra, eleganta 3 mk inberäknadt) fås ett dussin kabinettskort. Vill Ni ha ett godt kort i förening med billigt pris. Vänd Eder då till Ström.

SOCIETETSHUSET.

Onsdagen den 26 Februari kl. 8 e. m

Konsert & Aftonföreläsning.

Program:

1. Marsch.
2. Marianna vals. Waldteufel.
3. Löwenjagt Kolling.
4. Signor Vicentio Pasqualis, italiensk operasångare.
5. Frk. Irma Takaszy, Ungersk Soubrette.
6. Neapolitanska Sånggruppen Cirena med Tenoren Fuentini.

P A U S.

7. Marsch.
8. Boccaccio, Potpourri Suppé.
9. Herr Schmidt-Hawkins, Komiker och clown.
10. Signor Vicentio Pasqualis, italiensk operasångare.
11. Frk. Irma Takaszy, Ungersk Soubrette.
12. Neapolitanska Sånggruppen Cirena med Tenoren Fuentini.
13. Slutmarsch.

Ändring af programmet förbehålles.

Sexor à la Hasselbacken serveras i matsalen à 2:50 prix fixe.



Neapolitanska sångsällskapet „Cirena“.

Vi meddela våra läsare i dag en bild af Societetshusets för närvarande största dragningskraft, det neapolitanska sångsällskapet Cirena. För den som någongång varit i tillfälle att i dess hemland njuta af den italienska sången, att under Italiens blå himmel lyssna till dess härliga än ljuft vemodfulla än ystert sprittande melodier, utförda så som endast infödda italienare kunna det, för den skall säkert månet glad minne från dessa flydda tider uppdyka vid åhörandet af den neapolitanska sånggruppens prestationer.

Annonsera

„Program-Bladet.“

K. Jokelas Skrädderiaffär
u. Henriksgatan 3. Telef. 1333.
Utländska & Inhemska Nouveautés.

Aktiebolaget Helsingfors Apotekares
DROGNERLAG
Helsingfors
Alexandersgatan N:o 11.

Ångbokbinderi Fabriken FENIX
14 Eriksgatan 14 Tel. 92
Kontorsboksfabrik, Linjeringsanstalt, Bokbinderi, Kartongage & Askfabrik, Atelier för plansch- & kartuppföring, Reklamskyltar m. m.

Ledig annonsplats.

Aug. Ludv. Hartwall.

Mineralvattenfabrik
Helsingfors, Alexandersg. 26.
Telefon 169.

Ständigt lager af
SÖTVATTENIS.

Brefpapper

rikhaltigaste lager af utländska och inhemska sorter linierade och olinierade.

Firma tryck

utföres billigt.

DAHLBERGS PAPPERSHANDEL
Alexandersgatan 15.

Eleganta spetsar, band och sidentyger billigt

hos Firma

H. Ellmin.

9 Alexandersgatan 9.

Ledig annonsplats.

Ledig annonsplats.

Hemgjorda papyrosser

i askar om 250 st. à 2: 50 p.
i " " 100 st. à 1: 25 p.
i " " 25 st. à 35 p.
i " " 10 st. à 15 p.

hos

Jacob Reincke,

35 N. Esplanadgatan 35,
Telef. 1388.



Nytt lager af
Orientaliska

Mattor, Draperier, Broderier, Turkiska bord, Puffstolar etc. etc.

Boulevardsg. 19.
Telefon 83.

Alvin Johansen.

Obs! Moderata Priser.

Franska liffförsäkringsbolaget.

L'URBAINE.

Bolaget meddelar fördelaktiga försäkringar af alla slag. Genom samarbete med sjuk- och olycksfallförsäkringsbolaget L'Urbaine et la Seine beviljas de försäkrade vid sjukdom och olycksfall särskilda förmåner, hvilka fullkomligt säkerställa såväl den försäkrade och hans familj, som ock de personer, med hvilka han står i affärsförbindelse för den oundvikliga förlust, som en sjukdom och ännu mer en obotlig sådan eller en olyckshändelse medföra. Bolaget efterskänker nämligen, såsom allmänt bekant, premierna för hela sjukdomstiden och utbetalar 3/4 af kapitalet, om sjukdomen är obotlig och resten vid dödsfall.

Bolaget L'Urbaines försäkringar äro därför särskildt att rekommendera för herrar affärsmän, då det gäller att säkerställa större affärsföretag genom liffförsäkring, emedan sjukförsäkringen motvärkar de ledsamma störningar svarare sjukdomsfall alltid medföra och hvilka ofta nog bringa borges- och förlagsmän stora förluster.

För dessa väsentliga fördelar erfordras icke några extra premier utan endast att den försäkrade afstår från den årliga vinstandelen.

Generalagenturen: Helsingfors, Mikaelsg 1.

Carl von Knorring.

som chansonett å en varieté i kejsarstaden vid Donau. Orsaken till detta steg uppgifves vara att den goda frun råkat i missämja med sin familj.

Slika intressanta uppenbarelser på tribunen, säger tidningen, må icke vidare tolereras, ty af konst äga de i allmänhet icke ett spår utan ockra endast på sitt högadliga namn för att därmed förtreta den fina släkten. Hvad har väl emellertid den stora allmänheten med dylika privatsaker att skaffa. För att blifva en verkligt god chansonette fordras alt andra betingelser än — en nyck.

— Raimond-teatern i Wien har till uppförande antagit ett nytt drama af drottningen af Rumänien (Carmen Sylvia). Dramets namn är „Allaranda“

— Teatro Carlo Felice i Genua gaf nyligen Massenets opera „Werther“ med stor framgång och stormande bifall. Kompositören, som själf öfvervar premiären, hyllades med flerfaldiga inropningar.

C. E. Lindgren's

Borst & Penselfabrik

Rödbergsgatan 9.

Butik Alexandersgatan 46.

Centrals hus.

Rekommenderar sina prisbelönta tillverkningar i parti och minut till billigaste priser. Återförsäljare erhålla hög rabatt. Order från landsorten expedieras prompt.

C. E. Lindgren.

Ledig annonsplats.

Ledig annonsplats.

Ledig annonsplats.

Jouvin & Co's
världsberömda franska
HANDSKAR

säljas endast hos.

W. TAHT

N. Esplanadg. 37

Göhles gård.

Ledig annonsplats.

H:fors 1896, Hbl. Nya Tryckeri.

Advokat JOHN SVANLJUNG,

vicehäradshöfding,
Helsingfors, Alexandersgatan N:o 52

utför juridiska och affärsuppdrag; köper och säljer aktier och värdepapper; ombesörjer patentansökningar och registrering af varumärken i Finland och de flesta andra land.

Arkitektbyrå: Grafh, Hedman & Wasastjerna. Utför alla till facket hörande arbeten. Centralpassagen. Tel. 1146. Centralpassagen. Tel. 1146.

Mikaelsgatan 1, NYA DROGGERIHANDLEN V. Kajen 20. (Vid Salmorgel). Tel. 335. Är utan tvifvel den bäst försedda och billigaste källa till uppköpandet af goda och direkt från produktionsorten importerade DROGGER och KEMIKALIER.