

Th. Stude,

Skrädderirörelse

och

Klädeshandel,

N^o 27 Unionsgatan N^o 27.

PROGRAM-BLAD.

Fredagen den 1 December 1882.

Bladet utkommer alla dagar. Lösnummer å 10 *ni* säljas i Nya teatern, Brunshuset och Societetshuset äfvensom i bladets annonskontor, A. L. Hartwalls butik vid Senatstorget, der äfven prenumeration emottages till ett pris af 6 *myc* för helt år. Annonser till ett pris af minst 50 *ni* införas.

N:o 71.

N:o 71.

A. Parviainen & C:o

(Michaelsgatan N^o 8)

försälja i parti:

Petroleum, salt, kaffe, socker, viner, punsch o. cognac; samt i parti o. minut:

Alla till en väl sorterad jernhandel hör. artiklar.

A. Parviainen & C:o,

Michaelsg. 8, telefon-nr 221.



Populär konsert.

Lördagen den 2 december

gifves uti

Societetshus-salongen

den

12:te populära

Konserten,

föranstaltad af

Helsingfors orkesterförening.

Entrébiljetter å 1 mk säljas i hr Hartwalls vattenbutik (Senatstorget) o. Borgströms tobakshandel (Unionsgatan) samt vid ingången.

Tapeter och rulläer

af nyaste slag i

Georg Rieks' tapetmagasin,

N. Esplanadgatan 27.

Augusta Fahlströms

MODEMAGASIN,

Mariegatan 12,

rekommenderar sitt lager af fransyska mode-artiklar för kläder och hattar till moderata pris.

LINDROOS & FLODSTRÖM,

Urmakare,

N^o 18 Alexandersgatan N^o 18.

Rikste urval af vackra och billiga växter, blombuketter, som expedieras en half timme efter beställningen, guldfiskar m. m.

G. M. Stenius,

Villan Alkärr, Glogatan N^o 1,
telefon N^o 241, telefon N^o 259.

Wilhelm Sörensen,

Tandläkare,

N^o 23 Unionsgatan N^o 23.

Rich. Hindströms

Asfaltläggnings-kontor

verkställer

asfaltläggningar

af alla slag.

Telefonnummer 106.

Norra kajen 8.

Norra kajen 8.

Glasögon o. Sincenez

hos

R. Mellin,

N. Esplanadgatan 39.

Albin Bade,

Agentur- & Kommissionsaffär,

Vestra kajen 12, telefonnummer 232.



Emil Nyqvist,

Frö- & spannmåls-handel,

Helsingfors,

S. Esplanadgatan N^o 10.



Lager af alla slags finska och utländska utsäden för jordbruksbehof.

Jordbruksredskap. Bigöddingsämnen.

Nya Teatern.

N:o 40.

Fredagen den 1 December 1882.

(10:de abonnement-spektaklet.)

För 1:sta gången:

Helgon eller vansinnig?

Dram i 3 akter af Don José Echegaray. Öfversättning från spanskan.

Personerna:

Don Lorenzo de Avendano	Herr Agardh.
Angela, hans hustru	Fru Skotte.
Inés, deras dotter	Fröken Grahn.
Grefvinnan de Almonte	Fru Åhman.
Edvard, hennes son	Herr Brander.
Juana	Fröken Reis.
Don Tomas, läkare	Herr Dahlström.
Doktor Bermudez, dârhusläkare	„ Åhman.
Braulio } vaktkarlar på ett dârhus	{ „ Hirsch.
Benito }	{ „ Grevillius.
En tjenare	„ v. Holten.

(Scenen: I Madrid i våra dagar.)

Priserna äro:

	<i>Fms. 7/16.</i>		<i>Fms. 7/16.</i>
Parterre n:ris 1-32	å 5: —	Andra radens högra avantscen, hel loge, 6 pl.,	å 20: —
„ „ 33-72	4: —	„ „ fondloger, n:ris 7-13, pl. 1-2	„ 2: 50
„ „ följande stolrader, n:ris 73-154	3: —	„ „ „ „ 7-13, pl. 3-7	„ 2: —
Parterre-galleri	3: 50	„ „ sidologer, pl. 1-2	„ 2: —
Venstra Parterre-Avantscenen, hel loge 6 pl.	25: —	„ „ sidologer, pl. 3-7	„ 1: 50
„ „ stycketals	4: —	Tredje radens avantscener, hel loge	10: —
Parterre loger	4: —	„ „ fond	1: —
Första radens fondloger, n:ris 9, 10 och 11	4: 50	„ „ sidologer	1: —
Första radens sidologer	3: 50	„ „ gallerie	— 50

Obs.!

Teaterns biljettkontor är öppet representationsdagarna: söcknedagarna från kl. 9 f. m. till 1/3 e. m. samt från kl. 4 e. m.; sön- och helgdagar från kl. 9-10 f. m. samt från kl. 3 e. m., äfvensom de dagar, representationer icke givas, från kl. 12-1/3. Vid förköp före representationsdagen erlägges för hvarje biljett 10 procent utöfver priset.]

Tobaksrökning i teaterns trappor och korridorer är vid vite af 20 mk förbjuden.

Börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

OBS. Biljetter kunna requireras per telefon N:o 201 å tider, då biljettkontoret är öppet.

rek
utf
och
bö
ve
ga
gat
Fab

VARIETÉ-TEATERN

i

Brunnshus-salongen.

Föreställning hvarje afton från kl. $\frac{1}{2}$ 8 e. m., dervid följande utmärkta främmande artister uppträda:

Equilibristen **Gavelli**, tyska chansonette-sångerskan **Joana Reussner**, Fransk-Turkiska chansonette-sångerskan **Du Harry**, svenske komikern **Sandelin**, dam-komikern **Scharn-Weber**, **Möhrings Trio** och Teater-Tintamarresque samt pianisten **Pandrup**.

Fredagen den 1 December.

PROGRAM:

1.

1. Marsch.
2. Uppträdande af herr **Scharn-Weber**.
3. Uppträdande af fröken **Du Harry**.
4. Uppträdande af herr **Möhring**.
5. Uppträdande af fröken **Joana**.

(15 minuters paus.)

2.

6. Musiknummer.
7. Uppträdande af fröken **Reussner**.
8. Scene i kostym ur „Corneilles klockor“, utföres af hr **Sandelin**.
9. Uppträdande af fröken **Du Harry**.
10. Uppträdande af herr **Scharn-Weber**.

(15 minuters paus.)

3.

11. Uppträdande af herr **Gavelli**.
12. Uppträdande af fröken **Reussner**.
13. Vega-färden, monolog med sång, utföres af herr **Sandelin**.
14. Musiknummer.
15. Möhrings Teater tintamarresque, komiska parodi-scener i 4 tablåer.

Obs! I morgon förändradt program!

Teatergalleri.

II.

Olof Ulrik Torsslow.

(Forts.)

I sin penningnöd beslöt teaterstyrelsen åter att inkappa på aktörernas kaka. Desse trodde sig kunna på nytt göra försök med en liten kontrarevolution, och åter valdes Torsslow till hufvudman. I hans bostad samlades de sammansvorne den 4 jan. 1834. En petition till K. Maj:t uppsattes, men tillbakavisades. Sammansvärjningen var nu snart bortdunstad, likasom röken från de bengaliska eldarne i en teatertablå. Men bland de så lätt resignerade voro ej Torsslow och hans maka. Der fans stål i den mannens karakter, och makan var när sin man, såsom henne höfdes. Efter 18 års trägen tempeltjänst å den kungl. teatern afgick han, dock ej utan att nödgas slita många band och afvärja mängen liten giftig pil, afskjuten af kulissföreläsalet och kanslivreden.

Torsslow hade hoppats blifva fullt återställd från sitt benbrott, men han bibehöll likväl deraf alltid ett lätt haltande. Denna omständighet, som för de fleste andra sceniska artister skulle varit förkrossande, blef deremot för honom endast ett medel till nya triumfer. Han hade förut kanske »rusat» något på scenen, såsom teaterspråket lyder. All den hos honom inneboende glöden ville gifva sig luft i en stundom för passionerad aktion. Genom lytet tvangs han nu att hålla sig mera stilla och lät i stället konstnärskapet utveckla sig i den mest fulländade mimik och i blickens värtalighet. Härigenom drefs han äfven att till en ytterst förvånande grad uppöfva sig i skickligheten att »taga sufflören», en förmåga som han någon gång öfverskattade, hvarför de mot honom spelande stundom förvirrades i replikerna.

Under de närmaste årens vintrar uppträdde Torsslow i Göteborg, Helsingfors och några svenska landsortsstäder, om somrarne först i förening med Pierre Deland och sedan sjelf chef på Djurgårdsteatern. I landsorten verkade han reformerande på den af patos bortskämda publiken, men denna förädling af smaken var ej all-

tid af gagn för kassan. Derför gaf han emellanåt, säger Blanche, »en röfvarpjes, himlen vete i huru många akter och med huru många mord på scenen, men som hjälpte upp kassan.» Så fick ändamålet helga medlen, och ändamålet vans till slut. Eftergifterna för den falska smakrigningen förklara emellertid mängden af visst icke konstsköna eller sant dramatiska roller på Torsslows kolossala repertoar.

Torsslow verkade emellertid ej blott som scenisk ledare, i hvilken egenskap han utbildade en stam af samvetsgranna artister, hvilka länge medverkade att bära upp den svenska dramatiska konsten, utan äfven som skriftställare, i det han ock sjelf författade, dels öfversatte åtskilliga sceniska arbeten. Bland de egna arbetena må nämnas »Ett Försök», komedi i 4 akter (1856), och melodramen »Edvard och Klara» till musik af Brendler. Hans öfversättningar eller rättare bearbetningar förrådde såväl den intelligente mannen, som ock den praktiske teaterledaren.

Ända till 1841 hade kungl. teatern ensam monopol på de sceniska föreställningarne i sjelfva hufvudstaden. Det var återigen Torsslow, som bröt ned stängslet och gick i breschen. Visserligen spelade han med sitt sällskap i Kirsteinska huset från 1839, men under skydd af ett enskildt sällskap Thalia, som lyckats få tillåtelse. År 1841 begärde han sådan för egen räkning, men man lemnade hans ansökan utan svar. Han uppvaktade den gamle konungen. Det tjänade till lika litet. Då tillkännagaf Torsslow offentligt, att han skulle under alla omständigheter spela den 22 oktober. Han ville just se, hvem som skulle hindra honom. Och nu kom tillåtelse för ett halft år. Den tiden förlängdes — nu äro der för många enskilda teatrar i hufvudstaden.

I sufflörluckan.

— Soldatens trenne pligter.

En underofficer tillrättavisade en rekryt, som talat i ledet: »Din sakramenskade bulvan, har jag inte sagt dig att en soldat har trenne pligter: att inte tala, att tiga, och att hålla munnen på sig.

DANS-KURS

under
jul-ferierna.

Början sker Söndagen den 17 Dec. Pris per kurs endast **25 mk**, per timme **1 mk**.
Axelina Apelbom,
Höbergsgatan 32.

TEGEL.

större och mindre partier, hos
E. Luther,
Södra Esplanadgatan N:o 4,
telefon-nummer 227.

Aftonkurs

i dubbla ital. bokhålleriet och kontorsgöromål.

På fleres begäran börjas en dylik kurs måndagen den 13 nästk. november kl. 7 e. m.

Kursens längd blir 200 à 300 t.r (eller för grundligt inlärande af kursämnenäna erforderlig tid) med minst 8 och högst 15 timmar i veckan, fördelade på 4 à 5 aftnar, och kan kursen efter önskan utsträckas ända till maj månad nästa år.

De herrar och fruntimmer, som redan egnat eller tänka egna sig åt affärlifvet, böra ej försumma det nu erbjudna tillfället att säkert tillägna sig de för framsteg inom denna bränche oundvikliga insigter i bokförings- och kontorsgöromål.

Såväl till afton- som dagkurstimmarne (de senare minst 2 och högst 6 alla söknedagar) emottagas elever, i mån af utrymme, uti

Neanders handelsskola,
Alexandersgatan 24.

Nu inkommet:

Ryscher samt broderade kragar och manschetter, till ytterst billiga priser, uti magasinet för artificiella blommor, Glogatan N:o 2.

H. Ellmin.

Aug. Ludv. Hartwall

(Alexandersgatan 26)

tillverkar artificiella mineralvatten och läskdrycker;
försäljer naturliga mineralvatten, salter för bad och öfrigt i denna bränche.

Obs.!

Papyross- o. Cigarrhandeln,
Glogatan N:o 2.
R. Maxmontan.



Fortepiano-fabrik,

19 Nikolaigatan 19.

Flyglar och Pianinos med jernram, till billiga priser. — Obs.! Äldre pianos tagas i utbyte. Reparationer verkställas. Pianos uthyras. ☛

J. E. ENGSTRÖM.

Eduard Evensen,

Agentur-, speditjons- & kommissionsaffär,

försäljer *stads- & landtegendomar samt obligationer & aktier.*

Varma Tofflor,

från 2 mk 50 penni paret till högre priser, hos
F. A. Loström,
N. Esplanadgatan N:o 33.

ROSINA HEIMBERGER,
5 Mikaelsgatan 5,
rekommenderar sitt sorterade lager af
sybehör, korta varor, barn-kläder,
m. m.

Schildt & Hallberg,

Helsingfors, Michaelsgatan 5.

Brandredskap, mejeri-artiklar af alla slag & bigödningsämnen
hos **SCHILDT & HALLBERG.**

DANSSKOLA.

Att min danskurs tager sin början lördagen d. 16 december varder härmed tillkännagifvet.

Hilma Ellmin,
Adr.: Glogatan N:o 2.

HJERPPIPOR

hos **J. E. Fagerroos,**
N:o 9 Alexandersgatan N:o 9.

Osberg & Bades

konkursmassa

realiserar fortfarande sitt lager till betydligt nedsatta priser.

I. H. Wickel,

N:o 30 Alexandersgatan N:o 30,
rekommenderar sitt väl sorterade

Vinlager.

Minutförsäljning för Spirituosa och Punsch
Alexandersgatan 32 (f. d. Stenbergs lokal).

Brand- och Lifförsäkringsaktiebolaget

SKANDIA

meddelar försäkringar genom

Schildt & Hallberg,

general-agenter,

Michaelsgatan 5 (telefonnummer 220).

Ryska Brandförsäkringsbolaget

af år 1861

meddelar försäkringar genom

Gustav Paulig,

general-agent,

N. Esplanadg. 5 (telefonnummer 111)

Försäkringsbolaget

Rossija

meddelar brand- och lifförsäkringar genom

Stude & Co.,