

Program-Bladet

10 penni.

Tidning för Helsingfors

ADVOKAT

John Svanljung,
VICEHÄRADSHÖFDING.
HELSINGFORS
Alexandersgatan N:o 52.

Teatrar och Konserter.

Utgifves hvarje söndag, onsdag och fredag.

DANIEL NYBLIN,
FOTOGRAF.

Atelier för porträttering.
Förlag af fotografier efter finska konstnärers arbeten.
Förlag af finska vyer.
Handel med fotografiska artiklar.
Fabiansgatan N:o 31. Telefon N:o 264.

N:o 93.

Söndagen den 14 April.

1895.

SVENSKA TEATERN.

Måndagen den 15 April 1895.

(Annandag Påsk.)

För andra (22:dra) gången:

Villars dragoner.

Opéra-comique i 3 akter af Lockroy och Cormon.
Öfversättning. Musiken af Aimé Maillart.

Personerna:

Thibaut, rik bonde Hr. Riégo.
Sylvain, hans dräng *)
Belamy, underofficer vid dragonerna Hr Uggla.
Georgette, Thibauts hustru Frk Gerasimovitsch.
Rose Friquet, fattig bondflicka Fru Castegren.
En pastor Hr Malmström.
En dragon Hr Linderoos.

Bondfolk af begge könen. Dragoner.

Handlingen försiggår i en by i södra Frankrike, på 1700 talet.

*) Sylvains roll utföres af Hr. R. Salzenstein.

Börjas kl. 7,30 och slutas omkr. kl. 10,30 e. m.

Kontor. Fabiansgatan N:o 8. Tel. 916.

Helsingfors Elektriska Belysnings Aktiebolag.



Ernst Ahlbom.

(Lars Anders i „Lars Anders och Jan Anders och deras barn“.)

Bland svenska teaterns yngre manliga artister äger hr Ernst Ahlbom otvivelaktigt den största begåfningen. Tyvärr har hans vackra talang hittills funnit mycket liten användning. Endast tvänne större uppgifter hafva hittills blifvit honom förelagda, tullförvaltar Gyllencrantz i „Advokaten Knifving“ och Fouché i „M.me Sans-Gêne“. Hans rent af ypperliga tolkning af den gamle tullförvaltaren fäste alla teatervänners uppmärksamhet vid den unge skådespelaren, som under gynsamma förhållanden helt säkert skall utveckla sig till en karaktärsskådespelare af rang.

Levererar det enda absolut hygieniska & praktiska ljuset.

SUOM. TEAATTERI.

Maanantaina Huhtikuun 15 p. 1893.

(Toisena Pääsiäispäivänä)

Kansannäytäntö:

Kuinka äkäpussi kesytetään.

(Taming of a shrew.)

5:si näytöksinen näytelmä (7 kuvaelmaa).
Kirjoittanut William Shakespeare.
Suomentanut K. Kramsu.

Henkilöt:

Petruchio, rikas aatelismies Veronasta	Kaarle Halme.
Baptista, rikas aatelismies Paduassa	Taavi Pesonen.
Katarina } hänen tyttärensä	Kirsti Sainio.
Bianca }	Hilma Liiman.
Vincenzio, aatelismies Pisasta	Iisakki Lattu.
Lucentio, hänen poikansa	Oskari Salo.
Gremio, } Biancan kosoito	Emil Falk.
Hortensio }	Otto Närhi.
Tranio } Lucention palvelijoita	Konrad Taliroth.
Biondello }	Maria Rängman.
Grumio } Petruchion palvelijoita	Hemmo Kallio.
Leski	Olga Salo.
Maisteri	Mimmy Leino.
Räättäli	

Petruchion ja Baptistans palvelijoita.

Tapaus: 1:nen, 2:nen, 3:mas ja 5:des näytös Paduassa.
4:jäs näytös Petruchion maatilalla.

Ovet avataan klo 1/2 5. Näytäntö alka klo.

MAGASIN DU NORD.

Specialaffär för

Hautes Nouveautés i SIDEN & YLLEVAROR

äfvensom DAMKAPPOR.

Damskrädderi under utmärkt ledning.

Obs! Obs! Obs!

Nybeklädd och väljusterad billard med nya köar & bollar.

Kaféet.

Tel. 836. Södra Magasinsg. 2.

SKRÄDDERIET MATTI RINTALA

Alexandersgat. N:o 48.
Af sorteradt lager inhemska och utländska tyger tillverkas välsittande kostymer.

J. H. WICKEL.

VINHANDEL.

Arrakis Punsch

prisbelönt på många utställningar, sist på världsutställningen i Chicago.

Guldmedalj 1890.

Största och rikhaltigaste lager af finaste moderna engelska Hattar i olika färger för Våren 1895.



Endast ett pris

Filthattar 10 Mk.

Silkeshattar 20 Mk.

Mikaelsgatan 4 Helsingfors.

Vöslauer Goldeck!

Dessa utmärkta röd-viner, enligt kemisk analys äkta, rena naturviner, hvilka såsom bekant användas vid utländska kurorter såsom synnerligen hälsostärkande och därjämte mycket prisbilliga, serveras numera å alla fina kaféer och restaurationer.
Ungerska Vinkällaren, Centrals hus.

AXEL PALMROOS

Vinaffär.

Lager af fina äkta Viner,

Cognac, Likörer & Rom.

Grönqvistska stenhuset. Telefon 320.

Franska Lifförsäkringsbolaget L'URBAINE.

Carl von Knorring.

Kontor: Michaelsgatan 1. Telefon 1357.

N:o 4711.

Extrait d'Eau de Cologne double, från Ferd. Müllers i Köln, erkänd som den bästa genom tillerkännandet af det enda första priset i Köln 1875.

Generalagent för Finland.
Mauritz Gestrin.
Helsingfors.

Efterfråga alltid

ALPHONSE BELLOT & Co

välkända Cognac.

CAFÉ DU NORD

Sofiegatan 2.

Serverar smörgåsbord, 1/1 & 1/2 portioner, salta biten. Värma & kalla sexor, till billiga priser.

Öl på seidelar.

Nybeklädd & väljusterad billard. Nya bollar. Goda köer.

Gustaf Blomqvist.

JERNVÄGSHOTELLET.

Undertecknad, som den 1 Feb. öfvertagit Jernvägshotellet, rekommenderar sig med välmöblerade rum till billiga priser

God Restauration! Uppmärksam betjäning.

Högaktningsfullt

A. Grönberg.

K. E. Ståhlberg

Nya ateliern är 1 tr. upp.

FOTOGRAF.

Helsingfors, Alexandersgatan 17.

„SVEHA“, Brand- & Lifförsäkrings Aktiebolag. Kontor: Norra Esplanadgatan 33. Telefon 228. J. N. Carlander.

OBS!! Med för Programbladet till hemmet.

JULIUS SJÖGREN
Mikaelsgatan 4. Centrals hus.
Ylle- och frikotvaruaffär.
Väl sorteradt lager. Billiga priser.

Lifförsäkringsaktiebolaget
KALEVA.
Lifförsäkringar & Lifräntor.
Billiga premier — liberala försäkringsvillkor.

Hagelstams bokhandel.
(Hotel Kämp).
Specialitet
Medicinsk och teknisk literatur.
Rikaste urval fransk, tysk och engelsk literatur.
Konst- och pappershandel.


Bäst blir i längden alltid billigast.
Köp alltid en
„EXCELSIOR“
så är Ni säkra om att få en god maskin.
Kom och bese nyheterna för 1895 i
HUFVUDDEPOTEN,
Centralpassagen.
Reel behandling hafva förut kännetecknat
oss och utlovas äfven nu af
Axel Wiklund, Hjalmar Fellman
Generalagent och innehafvare af Excelsior depoten i Centralpassagen Wladimirsg. 19
telefon 753.

Café Victoria
Östra Henriksgatan 13. Telefon 1866.

Den rätta m:me Sans-Gêne.
På Père-Lachaises kyrkogård hade alla kejsardömets storheter stämt möte, sade vi i „Sardous m:me Sans Gêne“. Ja, men där saknades endast en, vid sidan af denna marskalkinna Lefebvre, som hr Sardou behagat förvandla till m:me Sans-Gêne, där saknades just den rätta Sans-Gêne, denna Sans-Gêne af kött och blod som verkligen existerat, denna Sans-Gêne, som var bekant med Bonaparte, Augereau och Bernadotte, denna Sans-Gêne, som ett ögonblick uppenbarade sig vid Joséphines hof, denna Sans-Gêne hvars sällsamma lefnadssaga vi här vilja tälja, utan att lämna plats för den romantiserande legenden, utan att fela mot den historiska sanningen.
Thérèse Figueur, så är namnet på henne, som sedan skulle blifva „m:me Sans-Gêne“, föddes 1774 i Talmay, Côte-d'Or. Strax därefter dog hennes moder. Fadern egde en stor spannmålsaffär. Han följde efter några år sin maka i grafven. Den lilla Thérèse, nio år gammal, var nu fader- och moderlös. En af hennes onklar tog sig henne an. Omsider fick hon plats i en klädeshandel i Avignon. När Girondisterna förvisades 1793, reste sig Avignon. Thérèse var då 18 år. Hennes onkel

lät henne anlägga artilleristuniform, till betryggande af all säkerhet. Avignons försvarare blefvo slagna.
Thérèse och hennes onkel tillfångatogs af general Carteaux' trupper. Generalen förmådde dem att sluta sig till den reguliära armén. De samtyckte och läto inskrifva sig vid hästjägarna.
Thérèse var en skicklig ryttarinna. Hon hade redan som barn lärt sig att manövrera på hästryggen.
Thérèse Figueur var nu soldat. Hon skulle nu också ha ett namn. „Då general Carteaux, „skrifver hon i sina memoarer,“ lät inskrifva mig sade han skrattande: Den här människan har kallat mig blodsugare. Hon är Sans-Gêne“. Och det namnet smakade mig bättre än alla andra man föreslog mig. Och Sans-Gêne hette jag nu.“
Hennes armékar stormade och intog Marseille. „Jag blef där af invånarne föremål för en stor hyllning, berättar hon. Medborgarinnan Sans-Gêne, klädd i stor parad, bars omkring på gatorna på en bår smyckad med draperier och lager. De tappra skarorna ropade entusiastiskt: 'Lefve Sans-Gêne!' Man hyllade mig med tal på ett stort torg. Medborgaren general Doppet gaf mig brodersomfamningen och efter honom, gud vet hur många medborgare, magistratspersoner i skärp, presidenter m. m.“

I Toulon blef hon dömd till arrest af en officer för det hon icke tillräckligt fort utträttat ett bud med en order. Hon frigafs efter fyra timmar. General Drigommiers unge son hade bedt för henne hos sin kamrat som utfärdat domen. Denne kamrat var — Bonaparte.
Inbjuden till generalens middagsbord träffade hon där den blifvande kejsaren, som hon häftigt förebrådde för att han straffat henne för en sådan lapprisak.
— Uh, hvad ni är ful, sir, ni är en riktig . . . en riktig svartmuskig grobian . . .
„Bonaparte — berättar hon själf — hörde på allt detta med glad och älskvärd resignation.“ (!)
Under belägringen blef Sans-Gêne sårad. Men kulan hämmades i farten af hennes kartuschrem. Inskrifven i 15:e dragonregementet utbildade hon sig på allvar för militärståndet.
Hon genomgick en kurs i den högre ridskolan. Hon lärde sig hoppa öfver grafvar och häckar, att till häst i tio tempo skjuta med musköt och pistol, att handtera sabel och värja. „Jag var väl växt, af de franska kvinnornas vanliga längd, fyra fot elfva tum. Klackarna i stöflarne gáfvo mig en tum till.“

Sans-Gêne älskade dans. En kväll dansade hon flere danser å rad med en ung flicka i Castres.
Hennes fader, en gammal flur, fäste sig vid den unge glopen, som icke svor, som icke rökte, som var helt timid och fin och han tänkte: „det är en man för min tös“. Han anklagade Sans-Gêne att ha komprometterat flickan genom att ha dansat så ofta med henne. Han hade till och dem den djärfheten att draga saken inför regementets öfverste. Öfversten åhörde stillatigande hans klagomål.
Till svar lät han sammankalla sin och den klagandes hustru samt flickan. De inneslöto sig alla tre med Sans-Gêne, som endast lossade några häkter på sin uniform och därigenom bevisade på det enklaste sätt att hon omöjligen kunde bli den unga damens tillkommande.
*
Sans-Gêne lämnade Castres och slöt sig till den vid Pyrenéerna förlagda armén, som höll spanjorerna stängden. Här fick hon den tappre och skicklige Dugommier till chef.
Emellertid hade konventet beslutat att inga kvinnor hädanefter skulle få medfölja armén. Dugommier och alla kamraterna protesterade till Sans-Gènes förmån. Hon blef också ett lysande

**ORKESTERFÖRENINGENS
POPULÄRA KONSERTER.**

Tisdagen den 16 April.

Program.

- Ouverture till Ossian Gade.
- Slavisk dans N:o 3 Dvôrák.
- „Det första mötet“, för stråkkör. Grieg.
- Entr'acte-Sevillana Massenet.

PAUS.

- Ouverture till op. Mignon Thomas.
- „La Captive“ Berlioz.
(Frk. A. Ahnger.)
- „Roma“, suite (ny) Bizet.
Andante tranquillo.
Allegro vivace.
Andante molto.
Carnaval.

PAUS.

- Förspel till Lohengrin (akt III) Wagner.
- „Songe d'amour apres le bal“, för stråkkör. Czibulka.
- „Dans de la Gipsy“ Saint-Saëns:

CARL JAGOBSEN & CO
REGISTER
VARUMÄRKE
MASKIN- & REBSKAPSÄTTAR
HELSINGFORS.

Undervisning i pianospel meddelas af
Selma Kajanus,
St. Robertsgratan n:o 39.

Valläsning och deklamation,
Siri von Essen.
Läroarinna vid Dramatiska föreningens teaterskola.
Wladimirsg. 42 träh. p. g.

BODEGA ESPANOLA
Helsingfors.
Försäljning i parti och minut af endast äkta utländska
**VINER &
SPIRITUOSA.**

Söndagen den 21 April
uppföres i
Universitetets Solennitetssal
FAUST
(Da Damnation de Faust).
Dramatisk legend för soli, kör och Orkester
af
HECTOR BERLIOZ.

Franska Lifförsäkringsbolaget
L'URBAINE
meddelar fördelaktigaste lif- och kapitalförsäkringar af olika slag. Särskildt må framhållas de så eftersökta barnförsäkringarna. L'Urbaine är fortfarande det enda bolag, som meddelar uppskjutna lifförsäkringar att vid 21 års ålder träda i kraft utan alla förbehåll redan åt barn från det första lefnadsåret.
Carl von Snorring.
Kontor: Mikaelsgatan 1.

„Valhalla Café“ vid vägen till „Fölisön“
rekommenderas.
Telefon 1114.
A. Ahlberg.

ATELIERN
Glogatan 3
är odisputabelt Helsingfors billigaste Fotografi-Atelier. För elegant och omsorgsfullt retoucherade visitkort. För blott Fmk 14:— Ett välgjort arbete behöver icke vara förenadt med höga priser.
E. S.

Broholmsgratan N:o 10. Broholmen. D. J. U. R. L. Ä. K. A. R. E. Antenne. Rörledning.

Helsingfors Djurklinik för större och mindre husdjur, Broholmsgatan N:o 10. Broholmen.

SVENSKA TEATERN.

Tisdagen den 16 April 1895.

För 1:sta gången:

Lars Anders och Jan Anders och deras barn.

En landtlig comedia i 3 akter, som aldrig blef färdig, om den stora ofreden emellan Jan Anders och Lars Anders samt den olyckliga kärleken mellan deras barn, vidare om det stora och namnkunniga slagsmålet i Lars Anders stuga samt nidvisan om de trätgiriga gubbarne, om huru Jonas fick sin enka samt om den svarta tjuren och de röda korna, med andra nöjsamma äfventyr, framställd af Gustaf af Geijerstam.

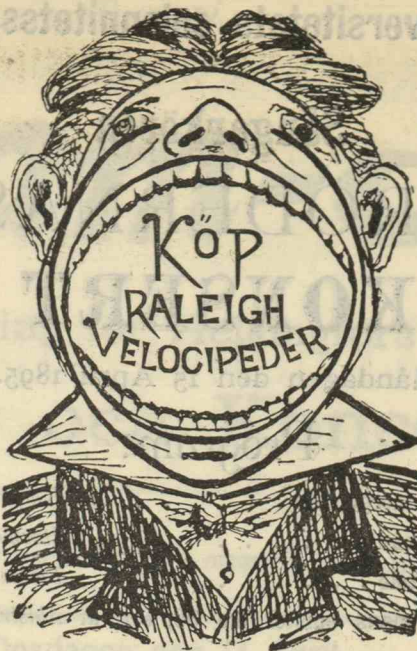
Personerna:

- Lars Anders, torpare Hr Ahlbom.
- Brita Stina, hans hustru Fru Gründer.
- Lena, deras dotter Frk Tschernichin.
- Jan Anders, torpare Hr Riégo.
- Karolina, hans hustru Fru Brander.
- Karl Johan, deras son Hr Ljungberg.
- Jonas, dräng hos Lars Anders . . Hr Lindh.
- Anna Mänsdotter, ung enka . . . Frk Berglund.

Folk af båda könen.

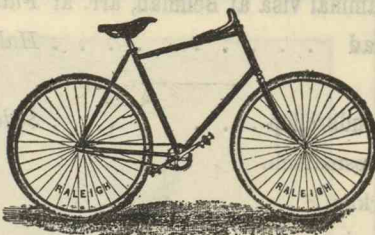
Börjas kl. 7,30 och slutas omkr. kl. 10,15 e. m.

HELSINGFORS



JOHN TOURUNEN & C.O.

Äldsta och bäst försedda specialaffär i Finland för velocipeder & tillbehör samt desamma noggranna och fackmässiga reparation för moderat pris.



OBS! Solid- och cushion-ringade velocipeder omändras till luftringade inom mycket kort tid och till billigt pris.

Begär 1895 års nya katalog tryckt på landets båda språk.

SUOM. TEAATTERI!

Maanantaina Huhtikuun 15 p. 1895.

(Toisena Pääsiäispäivänä)

Kello 8.

Viimeinen näytäntö tänä keväänä.

Kansannäytäntö

alennetuilla hinnoilla:

Elämä on unelma.

(La Zvida es sueno.)

4-näytöksinen näytelmä (7 kuvaelmaa). Kirjoittanut Pedro Calderon de la Barca. Suomentanut Tuokko.

HENKILÖT:

- Basilio, Kastilion kuningas Emil Falck.
- Sigismund, hänen poikansa Axel Ahlberg.
- Astolfo, Valencian ruhtinas, kunikaan sisarenpoika Kaarle Halme.
- Clotaldo, vanha ritari, Sigismundin vanginvartia Niilo Stenbäck.
- Clarín, narrimainen palvelija Hemmo Kallio.
- Ensimmäinen } hovihera { Oskari Salo.
- Toinen } { Isakki Lattu.
- Sotapäällikkö Otto Närhi.
- Estrella, kunikaan sisarentytär Mimmy Leino.
- Rosaura Katri Rautio.

Hovilaisia. Sotilaita. Palvelioita.

(Tapaus: Kastiliassa.)

Ovet avataan klo 1/2 8. Näytäntö alkaa klo 8.

Motion är för hälsan, hvad mat är för kroppen!

Brunnsparkens i utmärkt skick befintliga

Kägelbana rekommenderas.

J. Sunis Skrädderi Stora Robertsgatan N:o 3,

utför alla till yrket hörande arbeten fort och billigt.

Telefon 1192.

Gambrini restaurant

Rekommenderas.

Alla dagar.

Middagskonsert

Kl. 3—5 e. m.

Hotel Kämp.

Elite Wiener Damkapellet

FAVORITE.

Alla dagar,

Aftonkonsert

fr. kl. 9 e. m.

Ledig annonsplats.

Begär

Oskar

Levins

Caloric Punsch iskyld

Rekommenderas

på det bästa.

undantag och fick fortfarande vara dragon, lagen till trots.

Under detta fälttåg lämnade hon nya prof på tapperhet. Hon var en af de första som kom in i Figueras. Några dagar därefter, då hon satte efter några fiendtliga ryttare på stora vägen som går mot Gerona, märkte hon att några af dem buro fransk emigrantuniform.

Hon ropar åt dem att de bli nedhuggna utan pardon om de icke fly i galopp på den väg hon nu anvisar dem.

Alla följde nu hennes råd, utom en som lägger an med sin karbin och sänder henne en kula.

„Harmsen rusar jag på honom — berättar hon — och borrar min sabel djupt i hans hals. Jag var till den grad utom mig af raseri att jag sedan sporrade min häst så att han höll på att stupa. Den uslingens kula hade skrapat bort kanten af tigerhuden på min kask och derangerat min hårklädsel.

Längre fram mot kvällen samma dag kom en spansk kvartermästare med sin hustru flyende till mig. Jag tröstade de stackars människorna så godt jag kunde. Jag skyddade dem för att utsättas för våldshandlingar och jag förbjöd att man visiterade dem. De voro nära att digna af trötthet. Jag tog dem begge två på min häst och

förde dem till general Augereau, som tackade mig för denna handling.

I dagbräckningen störtade min häst, krossande i fallet min karbin. Och nn stod jag där utan vapen. Generalen drog genast upp en af sina egna pistoler och räckte mig den sägande:

— Medborgarinna! Tag den här och tänk på Augereau som aldrig skall glömma lilla Sans-Gène!“

*

Förtjust öfver hennes många modiga bragder anhöll en af generaladjutanterna om Sans-Gènes hand. Älskade honom det gjorde hon icke. Hon hade endast vänskapliga känslor för honom. Emellertid gaf hon vika för sina vapenbröders påtryckningar och antog det ståtliga anbudet.

Han och hon marscherade så en vakker dag upp i magistraten, bägge i uniform.

— Det här är minsann kostligt! utbrast magistratsbetsmannen. Jag får verkligen lof att fråga de gode medborgarne hvem af eder som är bruden.

Alla begynte skratta. Brudgummen själf slog till ett väldigt gapskratt, men hans tillkommande fann skämtet malplaceradt och — hon ångrade sig.

Hon slog upp och gick sina färde.

*

Fred slöts med Spanien. Sans-Gène sändes till armén i Italien. Man ville göra henne till korpral. Hon afböjde det. Hon hade nog af att lyda andra och ville icke åtaga sig ansvaret att få andra att kommendera öfver.

Hon inträdde i 9:de dragonregementet. En dag finner hon en sårad karibinier liggande på marken. Han hade fått ena låret genomskjutet. Hon lyfte honom upp på hästen och för honom till hospitalet i Busca. Hon var dock oförståndig nog att stanna där en stund, tills han blifvit förbunden. När hon kom ut, föll hon i händerna på en flock fiendtliga husarer, som redan bemäktigat sig hennes häst och nu gjorde henne själf till fänge.

Länge stannade icke Sans-Gène i fångenskap. Hon lyckades rymma ur högvakten och tog sin tillflykt till ett hus midt emot, som beboddes af en grefve Belin, känd för sina franska sympatier. Man lät henne ikläda sig fruntimmersdräkt och hennes uniform lades i en undangömd vrå.

*

Ett par dagar därefter promenerade Sans-Gène, i fruntimmersdräkt, i defilé för husarerna som gjort henne till fänge. Men de kände icke igen henne i denna kostym.

Hon uppnådde nu franska armén, kom midt in i stridshvimlet, och hennes häst vardt dödsskjuten. Grefve Belin fick veta det och sände henne genast en af sina hästar, ett praktigt Isabella-sto.

I slaget vid Savigliano gjorde en biscayer sådana attacker på det praktiga djuret att Sans-Gène kom på marken. Fiendtliga husarer störtade sig öfver henne. Hon fick fyra svåra sabelhugg och vardt fänge på nytt.

När man fick veta att denna käcka dragon var kvinna ville man bränna henne som hexa. Men tack vare prinsens af Ligne, fick hon i stället förband på sina sår och återgafs till fransmännen.

*

På nyåret 1800 begärde hon afsked ur krigstjänst, hvilket beviljades med en pension af 200 francs. Kort därpå begaf hon sig till Paris, där hon blef riktigt hvad man skulle kunna säga en vogue i den militära världen. Generalernas familjer täflade om att inbjuda henne till sina bord.

*

M:me Bonaparte kunde icke motstå sin nyfikenhet att lära känna denna omtalade Sans-Gène, lät kalla henne till Saint-Cloud och emottog henne med den utomordentligaste välvilja.

ATELIERN

Glogatan 3

4:50 (profkort à 1:50 däri inberäknadt) erhålles ett dussin vackra, elegant tillverkade (profkort à 3 mk inberäknadt) fås ett dussin kabinettskort. Vill Ni ha ett godt kort i förening med billigt pris. Vänd Eder då till Ström.

CARTE D'OR
IRROY
 CHAMPAGNE

Renault & Co
 COGNAC

Verldsberömda kvaliteter.

GULD
 SILFVER } **Medaljerna.**
 BRONS }

Universitetets solennitetssal.

Sångarkören
**„BRÖDERNAS“
 KONSERT**

Måndagen den 15 April 1895.

Program:

1. För morgonbris v. Knorring.
2. Serenad Hermes.
3. Taistele Fallin.
4. Fredmans epistel N:o 30, arr. af Ahlström.
5. Tonernes Flugt Borg.
6. Sang paa vandet Kjerulf.
7. En gammal visa af Bellman, arr. af Fallin.
8. Serenad Halvorsen.
9. Ett bondbröllop Söderman.
 Bröllopsmarsch.
 I kyrkan.
 Önskevisa.
 I bröllopsgården.

Början sker kl. 1/2 8 e. m.

O. OLANDER.



Skilnadstorget 2.

W. AHLFORS
 Kyrkogatan 12. Telefon 1001.

Lager af gamla, goda, bevisligen
 verkligt äkta viner, direkt
 importerade från lista
 klassens firmor.

Extrafin Arraks Punsch.
 Äkta Cognac, Rhum, Arrac
 och Likörer.

Moderna
KLÄDNINGAR
 med *sybehör* för 20 mark.
 Moderna
Jaquetter
 med *sybehör* för 12 mark.
 Moderna
SPORTKOSTYMER
 med *sybehör* för 10 mark.
 Alexandersgatan 6,
 ingång från gatan.
 V. Juslin.

Käraste mitt barn, sade hon, hur
 gärna jag skulle vilja hafva ditt ku-
 rage! Att icke vara rädd för en häst
 eller en kanon! Min man skulle då
 icke behöfva behandla mig som en pul-
 tron, han skulle tillåta att jag fick följa
 honom öfver alt och jag skulle få vara
 med om alla hans fälttåg?

Bonaparte tog också mycket vänligt
 emot Sans-Gène.

— Nåväl, bäste hr Sans-Gène! sade
 han (han behandlade mig alltid som
 herre) finner ni mig nu också lika an-
 skrämligt ful som på den tiden Toulon
 belägrades?

Jag rodnade upp öfver öronen och
 skulle haft god lust att försvinna ge-
 nom väggen. Emellertid försökte jag
 framstamma:

— Nej, general

Men utan att höra på mig fortsatte
 han, vänd till Joséphine:

— Vet du det där lilla djuret har
 kallat mig för en svartmuskig grobian!
 Han tycktes vara ond på mig en
 stund, men det gick genast öfver och
 han hade då endast loford att säga
 om Sans-Gène.

Modernt lager:
 Spetsar,
 Band,
 Plysch,
 Sidentyger
 m. m. ytterst billigt hos

H. ELLMIN,
 Alexandersg. 9.

Nya
Glasmagasinet

3 Mikaelsgatan 3.
Olsson & Alexsiz.

Handskmagasinet
 N. Esplanadg. 39.
NU INKOMMET
 Stort urval färskt: Promenad-, Bal-
 och Ridhandskar. God qualité,
 billiga priser.

Vid köp af
Vin- Delikatess & Kolonialvaror
 bör alltid observeras
 Att **Billigaste priserna** erhålles hos
P. Jääskeläinen,
 Lappviksgatan 5.
 Telefonera endast till 1477 så hemställas varorna.

EQUITABLE.
 Föreanta Staternas
 Lifförsäkringsbolag
 i
NEW-YORK.
 Ernst Tollander
 Generalagent för Finland.
 Mikaelsgatan 19. Telefon 1843.

JOUVIN & C:o's
 världsberömda franska
HANDSKAR
 säljas endast hos
W. TAHT
 N. Esplanadg. 37
 Göhles gård.

Rulltråd,
 flickursskyddskapslar af cellu-
 loid å 1 mk, crème färgadt &
 hvitt bomullsvirkgarn på ny-
 stan, märkgarn, Carlsbader
 strumpstickor å 25 p. omgången,
 virknålar från 10 p. pr styck,
 Ullgarn, fiskaregarn.

Beställningar på all slags ma-
 skinstickning emottages.
 Mikaelsgatan 2.
TH. NEOVIUS.

K. A. DAHLIN.
 PARTI-FÖRSÄLJNING.
 af
Droguer, Kemikalier
 och
 Farmaceutiska Preparater.
 Apparater, Utensilier,
Gummi-varor,
Parfymer, Tvålar m. m.
 Nikolaigatan 15.
 Glogatan 4.

— På Josephstädterteatern i Berlin
 inöfvas ett posse, hvori komikern
 Ranch och soubretten frkn Devorak
 skola sjunga en duett på velociped.
 Pjesen är författad af Karl Lindau och
 Antony.

— Den talangfulle kompositören
 Alfred Tilman har afidit i Brüssel,
 49 år gammal. Bland hans komposi-
 tioner märkas ett „te deum“, en fest-
 hymn, spelad vid världsutställningens i
 Brüssel öppnande, kantaterna „Kon-
 sterna och freden“, „Sirenen“ m. m.

**AXÉN
 &
 HOLMBERG**
 Skrädderiaffär.



Skilnaden 4.
 Telefon 1339.

Hemgjorda Papyrosser

i askar om 25 st. å 35 p.
 i „ „ 100 st. å 1: 25 p.
 i „ „ 250 st. å 2: 50 p.

hos
Jacob Reincke,
 35 N. Esplanadgatan 35.
 Telef. 1188.

Bolaget L'Urbaine et la Seine sam-
 arbetar med Franska liffförsäkringsbo-
 laget L'Urbaine genom beviljandet af
 s. k. komplement- eller fyllnadsförsäkrin-
 gar (särskilda förmåner vid sjukdom
 och olycksfall). Genom dessa fyllnads-
 försäkringar kan, såsom namnet anger,
 en fyllnadssumma tilläggas liffförsäkrin-
 gen så, att denna blir gällande för
 hvarje eventualitet hvarigenom männi-
 skans arbetsförmåga afbrytes eller till-
 intetgöres.

Lifförsäkringar i L'Urbaine äro där-
 för de absolut förmånligaste, då de ta-
 gas i förening med sjukförsäkring i
 L'Urbaine et la Seine.

Generalagenturen Helsingfors,
 Mikaelsgatan 1,
 Carl von Knorring.

Papyross-Rökare
 som vilja skona sin helsa böra an-
 vända hylsor med sundhetsvadd
 ifrån firman
Joseph Bardou & Fils i Paris.
 Begär dem i alla tobaksaffärer.

För budsändningar och
 andra uppdrag.
 ring upp
1650.
 Snabb och billig expedi-
 tion genom
**Kommissions- & Distribu-
 tionskontoret.**
 N. Esplanadgatan 21.

Carl Bergroth.
 Alexandersgatan 21.
 T. 1185.
 Stort väl sorteradt lager af
**Cognac,
 Rom och
 Likörer**
 till billigaste priser.