

Program-Bladet

Tidning för Helsingfors
Teatrar och Konserter.

Utgifves hvarje söndag, onsdag och fredag.

„SVEA“

Brand & Lifförsäkrings
Aktiebolag

Kontor
Norra Esplanadgatan 33 Telefon 228.
J. N. Carlander.

A. W. Eklund & C:o
Skilnadsgatan 19. Telef. 310.

Välsorteradt lager af

Viner & Spirituosa

billiga priser

N:o 20. Söndagen den 15 Oktober 1899.

»»» DANIEL NYBLIN, FOTOGRAF, Fabiansg. 31. «««

H. W. LILIUS. Inkasso & Fastighetsbyrå. Georgsgatan 16, Telefon 2770.

Jakob Ljungqvists
Fotografiska Atelier

Alexandersg. 19
(ing. fr. Hagasundsg. 2.)
Telefon 2453.

Utför omsorgsfullt och till billiga
priser allt fotografiskt arbete såväl
inom som utom atelieren.

Axa Lindholm
Tapisseriaffär,

Alexandersgatan 7. Telef. 638.

K. G. Lehto
Skrädderiaffär.

Fredriksgatan 40. Telefon 1914.

Lager af fiva tyger och färdiga kostymer
m. m. Modernt och omsorgsfullt arbete.

H. W. Schalin.

Not- och Instrumenthandel.
Fabiansgatan 27. Helsingfors. Telef. 1251.

Största lager af Flyglar, Pianinos, Orgelharmonier-
& orkesterinstrument. *Specialitet:* Flyglar & Pia-
ninos från världsfirman

Carl Bechstein i Berlin.

Helsingfors Elektriska
Belysnings Aktiebolag

Kasärngatan 27. Telef. 916.

Serverar elektrisk belysning.
Säljer elektriska materialier.

Svenska Teatern.

Söndagen den 15 Oktober 1899,

kl 7,30 e. m.

för fjerde gången

**Människans
rättigheter.**

Skådespel i fyra akter af Friedrich von Wrede. Fri öfversättning
af Axel Wijkander.

Personerna:

D:r Philip, läkare Herr Lindroth.
Carl, hans son i första giftet Fröken Bonnevie.
Anina, hans andra fru „ Svanström.
Hanz Lutz, apotekare Herr Svedberg.
Fritz Hart, handelsresande „ Hultman.
D:r Brause, lärare „ Stavenow.
Fru Brause Fröken Lindmark.
Maria, tjensteflicka Fru Lindh.

Handlingen tilldrager sig i en tysk småstad i våra dagar.

Börjas kl. 7,30 och slutas omkring kl. 10 e. m.

Sundströms Fotografiatelier, Fabiansgatan 27.

**Fotografiska Handels- & Fabriks-
Aktiebolaget i Finland**

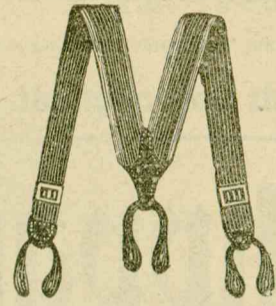
»»» Helsingfors «««

I. Fotografiska artiklar,
II. Fonografer, Graphofoner
III. Scioptikons, Kinematografer
Röntgen- och Medicinska apparater.

N. Esplanadsg. 33, 1 tr. upp.

IV. Automobiler, Velocipeder.
V. Kontorsinredningar, Skrifmaskiner.

Mikaelsgatan 1, 1 tr.



Herrain-vaatetusliike
„Sampo“
Herrekliperingsaffär

Mikonkatu N:o 1 Telef. 893.
Mikaelsgat.

Äkta

Viner och spirituosa

direkt importerade från utlandet hos
Hjelt & Lindgrén.
Unionsgatan 17.

Nya Tapisseri affären

Hagasundsgatan 2.
Telefon 3201.

Största urval.

Stor flyttningsrealisation

med
20 proc. rabatt.

»»» Nya Glasmagasinet «««
3 Mikaelsgatan 3.
Oscar Alessiz.

G. Taht's

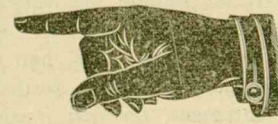
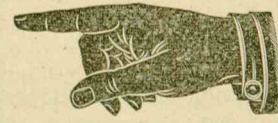
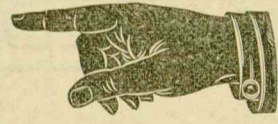
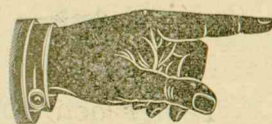
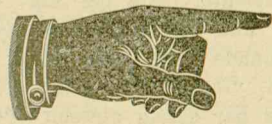
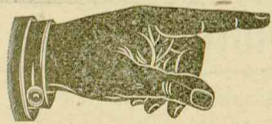
Ylle & Tricotvaruaffär

Norra Esplanadg. 37 Telef 1727.

Välsorteradt lager, billiga priser.

Hufvuddepot af Dr. Lahmanns un-
derkläder.

Ensamförsäljn. af Jouvins & C:o's
i Grenoble världsberömda handskar.



„SKÅNE“, Brand- & Lifförsäkringsaktiebolag:

Kontor Vestra kajen 18
G. F. GARLANDER.

Alla dagar
Middagskonsert
från kl. 3 e. m.

Hôtel Kämp

Wiener Damorkestern J. C. Schwarz.

Alla aftnar
Aftonkonsert
från kl. 8 e. m.

ATELIER APOLLO.

»»» **MAGASIN DU NORD.** «««

C. P. DYREND AHL

Fotografisk Atelier.
Porträtter i visitkortsformat à 6 mk, pr duss.

N. Esplanadg. 31
(Catanis hus.)

Engelska Skrädderietablissemmentet W. C. Branch, Rekommenderas. Obs! Endast Engelska o. Skottiska tyger. Norra Esplanadgatan N:o 19 Telefon 2907.

K. M. BRONDINS
ÅNGBAGERI & CONDITORI.
Södra Esplanadgatan N:o 20.
FILLIALER: - HAARAOASTOJA
Alexandersg. 46. Ulföng. 26. Saluhallen 56.
Andreg. 25. Esnäsg. 7.
K. M. BRONDININ
HÖRYLEIPOMO.

Aktiebolaget Norra Bryggeriet
rekommenderar sina välkända tillverkningar af
Öl, Iskallardricka, Läskdrycker samt Mjöd
Telefon 19 17.

Helsingfors Charkuteri's
Smörgåsaffär
Michaelsgatan 2. Telef. 491.

JULIUS SJÖGREN
Mikaelsgatan 4, Centrals hus.
Ylle- och trikoaffär.
Välsorteradt lager. Billiga priser.

Tel. 2776. **Calor** Tel. 2776.
Ved, sågad, klufven, hemkörd, — per telef.
Hyfladt och ohyfladt virke.

Klippan!

AKTIEBOLAGET FINSKA JERNSÄNGSFABRIKEN.
Enda Specialfabrik i Finland för
JÄRNSÄNGAR o. MADRASSER.
Betydligt billigare än de utländska.
Illustrerade kataloger på begäran.
50 Alexandersgatan 50.
Emil Rehnberg.
OBS! Fullständig garanti.

R. Faltins Pianomagasin
R. E. Westerlund
N. Esplg. 5.
Största lager
Modern och praktfulla
Flyglar och Pianos
i stort urval.

Tornbergs
Pappershandel
är flyttad till
S. Esplanadg. 12
(Wasa Aktiebanks hus).

OPERA KÄLLAREN. Middags- & Aftonkonsert. Table d'hote & à la carte.

Artisterna och välgörenheten.
En anekdot om Patti.
I den briljanta franska tidskriften „Le théâtre“ har impressarion Schürmann skrivit ett kapitel om välgörenhetsarrangörernas kraf på de stora artisternas medverkan. Att han därvid särskildt talar om Patti, torde måhända höja intresset, för den i och för sig intressanta saken. Hans artikel går ut på att visa, att välgörenhetsarrangörer oftast äro fiffigt folk, som, utan att själfva offra ett öre, förstå att exploatera artisterna, och sedan tillägna sig hela äran, de fatta as tack, allmänhetens erkännande och ej sällan från suveränerna ordnar och band för sin välgörenhetsifver.
Men vi låta herr Schürmann tala.
„Under en lång teaterbana har jag aldrig känt någon artist, som vägrat att hjälpa olyckliga, vanligen gifva de sitt gratisbidrag för detta ändamål en gång i kvartalet eller fyra gånger om året.
Om man värderar recetten af en stor stjärnas biträde till 2,500 fros i medeltal (jag tar ett minimum) gör detta den

Försök
Westerlund & C:o
nu utkomna extrafina Monpensier, chokolad, cocosnöts, valnöts, mandel m. fl. fyllningar, respektabla summan af 10,000 om året, som hon ger åt de fattiga.
Hur mycket ger välgörenhetsorganisationen?
Han tar bästa platsen, nästan alltid en loge, tar inte ett öre ur egen börs och tackes mottaga de fattigas tack.
Det vill säga han öfverläter åt er att arrangera spektaklet, att utvärka rabatt hos fournissörerna, att bära hela det moraliska besväret, förbehållande sig uteslutande att framstå i publicitetens ljus och att på omkostnadernas konto föra upp sin åkning och korrespondens.
Apropos detta kommer jag ihåg en anekdot från min stora turné med Adelina Patti.
Vi gifvo föreställningar på kejserliga teatern i Wien. Fröken Patti hade i sitt kontrakt med mig gått in på att ej lämna något sitt-biträde till hvad det nu än månne vara utan mitt samtycke.

En dag fick jag besök af en trio herrar presenterade af herr de X... som bad mig om en föreställning till förmån för ett sjukhus.
Som ändamålet föreföll mig sympatiskt begärde jag inte bättre än att få samtycka. Då jag såg alla dessa miljonärnamn fick jag en idé, att låta de fattiga draga vinst af dem och sade ordagrann till herrarne:
„Som ni vet är fröken Adelina Patti fast pris tio tusen fros. för hvarje föreställning. Om hon ger en sådan åt er, förlorar hon en betald afton, och det är i själfva verket en summa på tio tusen fros., som hon tar ur egen ficka för att hjälpa edra skyddslingar.
Min inkomst (jag är redo att bevisa det med mina böcker) stiger till fem tusen fros per afton. Jag värderar skadan för mina kommande representationer genom annonsen om eder till en åtminstone lika stor siffra. Det blir således ytterligare tio tusen fros, som jag får taga ur min egen börs och gifva er, ehuru jag är långt ifrån rik. Hela hedern för föreställningen blir er. Ni äro alla miljonärer. Skänk ni alla hvar och en en summa på tjugu tusen fros., så låter jag er genast få bestämma dagen och anordningarne för

spektaklet. Det blir en verklig fest för de fattiga.“
Knappt hade jag sagt det sista förr än alla herrarne togo sina hattar och lämnade min byrå utan att säga ett ord vidare och nästan utan att hälsa. Jag har aldrig återsett dem.“
Teater och konst.
En obekant marsch af Fr. Schubert.
På en auktion i Ziegelhausen, då ett litet bibliotek och en handskriftsamling gick under klubban, såldes bland andra ratiteter ett hittills okänt originalmanuskript, en marsch för två pianon och åtta händer af Franz Schubert. Kompositionen bär jämte Schuberts namnteckning notisen „Wien i november 1825“, nederst i högra kanten det med blyerst skrifna namnet Hüttenbrenner och där bredvid ordet „Schwammerl“, ett öknamn, hvarmed Schubert ofta trakterades af sina vänner.
* * *
Ett internationellt musiksällskap har bildat sig under loppet af detta år,

Filharmoniska Sällskapet.
Program
till
7:de
Populära Konsert
Söndagen den 15 oktober 1899.

- Ouverture till op. „Den Stumma“ Auber.
- Espana; vals Waldteufel.
- „Am Camin“, för stråkorck. (ny) Schumann.
- Fantasi ur op. „Trubaduren“. Verdi.

P a u s .

- Ouverture till op. „Das Nachtlager in Granada“ (ny) . . . Kreutzer.
- Idyll, för flöjt Köhler.
(hr S. Veronesi.)
- Norsk Konstnärskarnaval . . . Svendsen.

P a u s .

- Förspel till op. „Lohengren“ (Akt III) Wagner.
- Serenade rococo Meyer-Helmund
- Marsch ur op. „Hans och Greta“ (ny) Humperdinck.

Konserten äger rum i
Societetshuset

Den enda verkligt praktiska **SKRIFMASKIN** som finnes är
HAMMOND,
som skrifer såväl rysk som vanlig skrift.
Finnes på lager hos
Carl Jacobsen & C:o
Helsingfors,
Generalagenter för Finland & Skandinavien.

Hägelstams * *
*** * Bokhandel**
Det länge bebådade och efterfrågade, af Herr J. G. Breitholtz konstruerade nya **bläckhornet**
„Optimus“
är numera tillgängligt i handeln.
Pris Fmk 3:50.

BODEGA ESPANOLA
(Etablerad 1883)
Helsingfors.
Försäljning i parti och minut af **endast äkta utländska**
Viner & Spirituosa
Nya Barngarderoben
Ständigt lager af färdiga
BARNKLÄDER.
Beställningar emottagas,
K. F. Larsson.

Aktiebolaget IRIS
Alexandersgatan 21, (Tallbergs nya hus.)
Generalagent för **Liberty C:o Lmt. London.**
Möbelytter: halvsiden, velveteen, gobelintyger, kretonner m. m. Engelska lampor och metallvaror. Möbler & mattor. Konstnärligt krukmakeri.

A. Halonen
Herrekiperingsaffär.
Prima varor och billiga priser
Georgsgatan 16 & Nylandsg. 7.

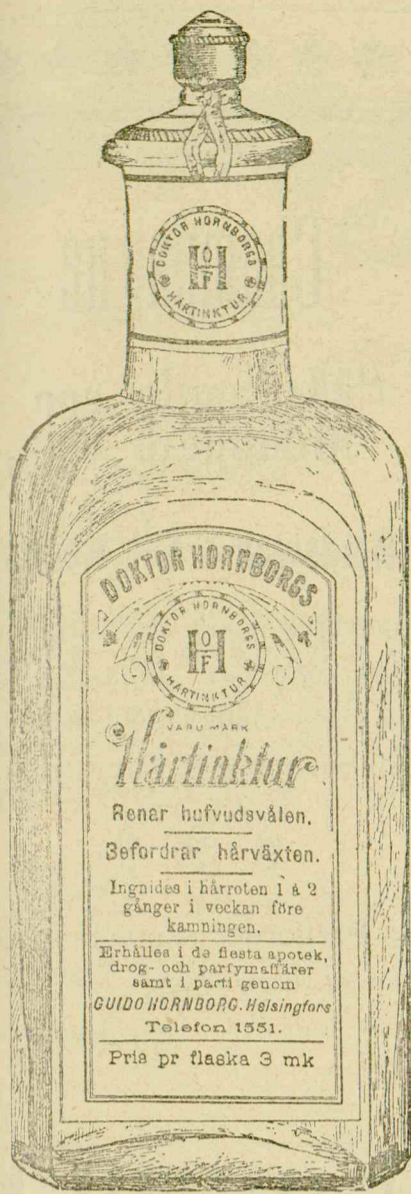
Helsingfors Nya Musikhandel
Fazer & Westerlund.
Största Not- och Instrumentaffär.
Nyheter!
Karl Flodin, Suite Migvonne.
Ernst Milek, Två Impromptus.
Egmond Hartmuth, Widmung, Omistus.
Meyer Hellmund, Deux Chansous.
Einar Cronstedt, Berceuse.
Faltins Bön för Finland
f. solosång eller kör.
Fazer & Westerlund
Alexandersgatan 36.

Tafvelramar, Speglar, Omförgyllningar,
Uteslutande egna fabrikat.
Egen ramlistfabrik i staden.
Sven Strindberg & C:o.
Norra Esplanadgatan 37.

C. E. Lindgrens Borstbinderiaffär,
Alexandersg. 46. Centrals hus.
Alla sorters finare och gröfre Borstar & Penslar, Tamburmattor & Rottingpiskor, Toilettvälar, Amykos, Parfymer, Badsvamp, Kammar af alla slag, Speglar & Toilettprydnader, Portmonnäer, Börsar, Plånböcker, Cigarr- & Cigarrettfodral m. m. till billigaste priser.

Dricksglas släta I: 50 per dussin
d:o med slipad rand I: 80 per duss.
W. Henriksg. N:o 14.
Wilh. Lamberg.
Telef. 23 49.

OBS! Extra fin teaterconfect.



DOKTOR HORNBERGS
HARTINKUR
 Renar hufvudsvålen.
 Befordrar hårväxten.
 Ingnides i håroten 1 & 2 gånger i veckan före kamningen.
 Erbålles i de flesta apotek, drog- och partysaffärer samt i parti genom
GUIDO HORNBERG, Helsingfors
 Telefon 1551.
 Pris pr flaska 3 mk

SUOM. TEATTERI.

Sunnuntaina Lokak. 15 p. 1899.

TUKKIJOELLA.

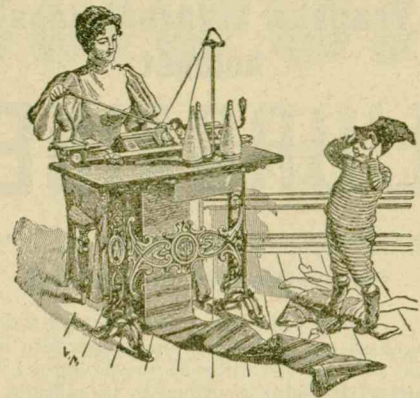
4-näytöksinen laulunsekainen huvinäytelmä. Kirjoittanut **Teuvo Pakkala**. Laulut säveltänyt ja sovittanut **Oskari Merikanto**.

Henkilöt:

- | | | |
|--|---------------------|-------------------|
| Turkka, | } tukkilaisia . . . | Karle Halme. |
| Tolari, | | Taavi Pesonen. |
| Huotari, | | Aleksis Rautio. |
| Kasuri, | | Uuno Salmela. |
| Oterma, | | Hemmo Kallio. |
| Maija, kaupustelija | | Kirsti Suonio. |
| Pietola, talokas | | Emil Falek. |
| Katri, hänen tyttärensä | | Lilli Högdahl. |
| Anni, mökin tytär | | Alma Auer. |
| Rättäri | | Eino Salmela. |
| Pöyhö-Kustaa, lyhytjärkinen poika | | Olga Leino. |
| Poro-Pirko | | Mimmi Lähteenoja. |
| Pahna-Maija | | Hilma Rantanen. |
| Leena | | Mimmy Leino. |
| Taurila, lautamies | | Iisakki Lattu. |
| Pietolan palvelijoita, tukkilaisia ja kylän tyttöjä. | | |

Ovet avataan k:lo 7. Näytäntö alkaa k:lo 1/2 8 ja loppuu k:lo 11.

Persons Stickmaskiner.



Stickade varor såsom strumpor, damasker, barnklädnigar, gosskostymer, damtröjor, underkjol-lar m. m.
Ullgarn i flere nyanser och schatteringar från Fmk 5:50 till högre priser.
Helsingfors, Mikaelsgatan 2.
Åbo, Slottsgatan 17.
Wiborg, Alexandersgatan 27.

Th. Neovius.



O. Olanders
Skrädderietabisement,
 Skilnadsgatan 2.

A. Nikander

Mikonkatu 11. Tel. 303.

Oikeita **Viinejä, Konjakkia, Rommia** ja **Liköörejä.**

* Pyytäkää hintaluetteloa! *

Helsingfors Elektriska

Belysnings Aktiebolag

Kasarminkatu 27. Telef. 916.

Toimittaa sähkövaloa.

Myy sähkötarpeita.

Gambrini Restaurant.

Sivori & Merikannon Pianomakasiini

Wiipurissa Helsingissä
 Aleksanterinkatu 21. Wladimirinkatu 20.
 Tel. 5 42. Tel. 29 22.

Mineralvattenfabriken
Sanitas
 rekommenderar sina tillverkningar.
 Fabrik & kontor, Lappviksg. N:o 8
 Telefon 31 91.

Beklädnads-Bolaget Aalto & C:o
 Bangatan N:o 9. Telef. 15 05.

Kostymer, Paletäer och Benkläder för fest-, visit-, och hvardagsbehof förfärdigas snabbt och omsorgsfullt.
 Godt material, fin snitt och skickliga arbetare. Priserna särdeles moderata.
 Färdiga kostymer, paletär och benkläder på lager. Frackkostymer uthyras.

Beklädnads-Bolaget Aalto & C:o
 Bangatan N:o 9. Tel. 15 05.

afseende att bana väg för närmare förbindelse mellan musiker, musikforskare och verkliga musikvänner. Litterär gemenskap mellan dem skall förmedlas genom en månadsskrift och kvartalsvis utkommande samlade skrifter. Medlemsafgiften är 20 mark, då för denna afgift samtliga publikationerna erhållas. Musikällskapet består redan af en mängd sektioner och lokalafdelningar.

Lugné-Poë, den kände skaparen och ledaren af teaterföretaget „L'oeuvre“, har, sedan nu detta företag upphört, träffat öfverenskommelse med Gymnase om en serie söndagsmatineeer å denna teater. Programmet, som kommer att offentliggöras om några dagar, skall bli utvaldt litterärt och bland annat uppta flere verk af Ibsen och Björnson. Det blir naturligtvis Gymnase's artister som komma att uppträda, och åt inöfning och uppsättning skall ägnas den största omsorg.

Ett nytt lustspel af **Carl Laufs**. „Guldgrufvan“, har gifvits å Wiesbadens Residenztheater. Medförfattare är **Wilhelm Jacoby**. Stycket handlar om en hederlig familjefader och husegare, som är mycket ond på en varietéteater, hvilken ligger strax bredvid hans eget

hus. Oförmodadt bekommer han samma teater i arf, och för att icke afskräcka sin tilltänkta mäg, för hvilken han alltid rasat öfver det olycksaliga etablissementet — som nu blir en guldgrufva för honom — döljer familjefadern arvet och uppgifver de ränteinkomster, han drager däraf, som en present af en aflägsset boende „kusin Theodor“. Den verkliga „kusin Theodor“, spelar sedan en ingripande roll i upptägen, hvilka äro allför intrasslade för att kunna tillfyllestgörande begripas genom ett referat. Stycket har haft stor framgång.

Goethe-jubileet. K. skådespelshuset i Berlin uppförde till firande af Goethes 150 åriga födelsedag „Egmont“ och på den egentliga högtidsdagen „Iphigenie auf Tauris“. Berliner Theater firade jubileet med en föreställning af första delen af „Faust“. Lifligt bifall väkte å Schillerteatern „Iphigenie auf Tauris“ med Glucks ouverture till „Iphigenie in Aulis“. — I Frankfurt am Main väkte en festföreställning af „Torquato Tasso“ i vacker utstyrsel stormande bifall. Stor framgång röntes äfven „Egmont“ med nya dekorationer. Föreställningen inleddes med en prolog af E. Claar och en tablå återgifvande gestalter ur Goethes dikter. — Goethe-

Tobaksfabriken
„SAMSONS“

i Tavastehus tillverkningar rekommenderas åt tobakskännare; försök „Samson 1“ „Samson 2“ (Trämunstycken) och „1899“. festen å Residenztheater i München utgjordes af uppförandet af „Clavigo“ och „Geschwister“. — Å k. skådespelshuset i Dresden uppfördes Goethes föga bekanta festspel „Paläophron och Nevertpe“. Skalden författade det i oktober 1800 till firande af enkehertiginnan Amaljas af Sachsen-Weimar födelsedag. — Å hofteatern i Karlsruhe uppfördes „Die Geschwister“. — Hofteatern i Stuttgart gaf utom „Torquato Tasso“ festspelet „Paläophron och Nevertpe“. Dessutom föredrogos Liszts symfoni „Tasso“ och en prolog med en tablå.

Ett och annat.

En märkvärdig **Shakspearestatistik** har nyligen åstadkommits af en „siffer-rasande“ engelsman. Han har undersökt Shakspeares samtliga verk och räknat antalet af däri befintliga rader, ord och bokstäfver samt jämfört de

erhållna resultaten med hvarandra. På så sätt har han kommit till det resultatet, att det längsta af Shakspeares verk är „Hamlet“ och det kortaste „Förväxlingar“. „Hamlet“ innehåller i engelska originalupplagan 3,930 rader eller 29,482 ord eller 120,050 bokstäfver, under det att „Förväxlingar“ endast innehåller 1,777 rader eller 14,438 ord eller 57,514 bokstäfver. Det gör en skillnad af 2,153 rader, 15,044 ord eller 62,536 bokstäfver. Shakspeares näst längsta skådespel är „Antonius och Kleopatra“, under det att de kortaste arbetena efter „Förväxlingar“ äro: „Stormen“ med 2,063 rader, 16,178 ord eller 65,144 bokstäfver; „Macbeth“ med 2,103 rader, 16,546 ord eller 68,144 bokstäfver; „En midsommarnattsdröm“ med 2,175 rader, 16,177 ord eller 65,125 bokstäfver och „Två ungherrar från Verona“ med 2,293 rader, 16,942 ord eller 67,434 bokstäfver.

Drick alltid
„Monopole sec“!

Pension Ceres Matsalong.

Frükost serveras kl. 9-1/2 12 f. m.
 Middag ” 3-1/2 6 e. m.
 Kvällsmal ” 8-10 e. m.

Centralpassagen. Tel. 1146. Utför alla till facket hörande arbeten. Centralpassagen. Tel. 1146.
 Grafm, Hedman & Wasastjerna.
 Arkitektbyrå.


Franska Lifförsäkringsbolaget
L'URBAINE,

Aktiekapital: 12 miljoner Frs.
 Garantifonden: 98 miljoner Frs.

Bolaget meddelar fördelaktiga försäkringar af alla slag. Genom samarbete med sjuk- och olycksfallförsäkringsbolaget L'Urbaine et la Seine beviljas de försäkrade vid sjukdom och olycksfall särskilda förmåner, hvilka fullkomligt säkerställa såväl den försäkrade och hans familj, som ock de personer, med hvilka han står i affärsförbindelse för den oundvikliga förlust, som en sjukdom och ännu mer en obotlig sådan eller en olyckshändelse medföra. Bolaget efterskänker nämligen, såsom allmänt bekant, premierna för hela sjukdomstiden och utbetalar $\frac{3}{4}$ af kapitalet, om sjukdomen är obotlig och resten vid dödsfall.

Bolaget L'Urbaines försäkringar äro därför särskildt att rekommendera för herrar affärsmän, då det gäller att säkerställa större affärsföretag genom lifförsäkring, emedan sjukförsäkringen motvärkar de led samma störningar svårare sjukdomsfall alltid medföra och hvilka ofta nog bringa borges- och förlagsman stora förluster.

För dessa väsentliga fördelar erfordras icke några extra premier utan endast att den försäkrade afstår från den årliga vinstandelen.

Generalagenturen: H:fors, Ö. Henriksg. 1.
Carl von Knorring.

Nutidens förnämsta antiseptiska
 toilettmedel
Stomatol

för tändernas och munnens vård
 dödar kolerabakterier på en half
 minut samt tyfoidfieberns, difte-
 riens och rosfeberns bakterie på
 en minut.

enligt intyg från

Dr: E. Selander, Docent i bakteriologi vid K.
 Karolinska Institutet i Stockholm.
 Dr: Axel Holst, Professor i allmän helsovård
 vid Universitetet i Christiania.
 Dr: F. Huedpe, Professor i allmän helsovård
 vid Universitetet i Prag.
 Dr: R. Bassenge, Assistent vid Professor R.
 Kochs Institut i Berlin.
 Dr: Girand, vid Municipallaboratoriet i Paris.
 Dr: M. Raskina vid Professor Afanasjeffs labo-
 ratorium å Kliniska Institutet i St. Pe-
 tersburg.
 Dr: K. G. Kuylentierna, Assistent vid Farma-
 ceut. Institutet i Stockholm, m. fl.

Finnes till salu å Apotek, Drog-
 affärer m. fl. ställen samt i parti.

**Helsingfors Tekno Kemiska La-
 boratorium Södra Esplanadg. 8.**


Champagne
 "Monopole sec,"
Heidsieck & Co Reims,

serveras å alla restauranter
 och finnes att tillgå hos de
 flesta vinhandlande såväl i
 Helsingfors som i landsorten.



Partiorder upptages å lif-
 försäkringsbolaget L'Urbai-
 nes kontor, Ö. Henriksgatan
 N:o 1. Tel. 13 57.

Brefpapper
 rikhaltigaste lager af utländska och inhem-
 ska sorter, linierade och olinierade.
Firmatryck utföres billigt.
Dahlbergs Pappershandel,
 Alexandersgatan 15.

W. Hartelins
Fotografiska Atelier,
 Glogatan 3.
 Fotografering alla dagar från 9 till 7,
 fint arbete utföres, med billiga priser.
 Atelieren har undergått remont.

Fredr. Edv. Ekberg.
Bageri & Konditori
 52 Alexandersgatan 52.
 Helsingfors.

Champagne
Mont de Bruyère
 säljes i minut hos de flesta Herrar handlande.
 Serveras å alla större hotell & restaura-
 tioner. Partilager hos
Ernst Tollander.
 S. Magasinsgatan 3. Tel. 18 43.

God - billig!

God - billig!


Sörnäs Pilsener!
Sörnäs Porter!
 Prima råmaterial.
 Prima vara.
Sörnäs Aktie Bryggeri.

Nissens
 världsberömda
Bröstkarameller
 Inreg. varum. Inreg. varum.
 för hosta, förkylning, inflammation i luftvägarna,
 kittling i strupen, etc.
 Försäljes hos alla herrar Drog- & Kolonialva-
 ruhandlande i landet. Parti från enda tillverkaren
Nissens Ång Karamell Fabriks Bolag
 Helsingfors.

Hôtel Kämp.
 Wiener Damen-Orchestern
 J. C. Schwarz.
 Söndagen den 15 Oktober 1899.

Program.

- Schwarz, Marsch Dworak.
- Adagio a. d. Sonate pathetique Beethoven.
- Ouverture "Si j'étais roi" Adam.
- Freut Euch des Lebens, Walzer Strauss.
- Anitra's Tanz aus "Peer Gynt" Grieg.
- Fragmente aus "Der lustige Krieg" Strauss.
- Blumengeflüster, Tonbild Blon.
- Die Kleine Wittve, Couplet Aletter.
- Frühlingskinder, Walzer Waldteufel.
- Potpourri aus "Geisha" Sidney-Jones.
- Vivat, crescat, floreat, Quadrille Silber.
- Björneborgarnes Marsch

Hôtel Kämp.
 Wiener Damen-Orchestern
 J. C. Schwarz.
 Måndagen den 16 Oktober 1899.

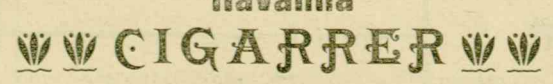
Program:

- Österreich's Söhne, Marsch Zistler.
- Ida-Gavotte Rella.
- Ball-fotographien, Walzer Ziehrer.
- Scenen aus "Boccaccio" Suppé.
- Die Schmiede im Walde, Idyll Michaelis.
- Fantasie "Hänsel & Grethel" Humperdinck.
- Ouverture zu "Semiramis" Rossini.
- Mir hat einmal vom Himmel träumt,
Lied Kratzl.
- Bei uns z'haus, Walzer Strauss.
- Ein tag in Wien, Potpourri Schwarz.
- Quadrille aus "Carmen" Strauss.
- Rakoczy, Marsch

Hôtel Kämp.
 Wiener Damen-Orchestern
 J. C. Schwarz.
 Tisdagen den 17 Oktober 1899.

Program.

- Am Wörthersee, Marsch Sikora.
- Echt Wienerisch, Tänze Ziehrer.
- Ouverture "Alessandro Stradella" Flotow.
- Herbstweisen, Walzer Waldteufel.
- Serenata Moskowski.
- Hochzeitsmarsch aus "Sommer-
nachtsträum" Mendelssohn.
- Ouverture zu "Zampa" Herold.
- Mein Lieben ist ein Kind vom
Rhein, Lied Lincke.
- Fantasie aus "Faust" Gounod.
- Annen-Walzer Gené.
- Potpourri aus "Geisha" Sidney-Jones.
- Cospi-Marsch Schwarz.

Fina Hamburger
 och
Havanna

CIGARRER
 uti
EKBERGS
 CIGARRBUTIK.
 52 Alexandersgatan 52.

Salon Pilsner
 serveras å alla 1:sta klassens
 Restauranter
J. K. Kröckels Bryggeri

Försök Colors
Puts- & Polerpulver
 bästa putsmedel för alla slags metallaller
 Colour
Skurpulver
 finnes till salu hos alla välförsedda handlanden.
 Färgfabriksaktiebolaget Color.
 H:fors.

De senast utkomna lättrokt papyruserna
 Deputation. Noblesse och Lähetvstö
 äro ovillkorligen de bästa uti handeln förekommande.
 Erhållas i hvarje välförsedd tobaks- och kolonialvaruhandel.