

Program-Bladet

Tidning för Helsingfors

Teatrar och Konserter.

ADVOKAT

John Svanljung,
VICEHÄRADSHÖFDING.
HELSINGFORS
Alexandersgatan N:o 52.

Utgifves hvarje söndag, onsdag och fredag.

DANIEL NYBLIN,
FOTOGRAF.

Atelier för porträttering.
Förlag af fotografier efter finska konstnärers arbeten.
Förlag af finska vyer.
Handel med fotografiska artiklar.
Fabiansgatan N:o 31. Telefon N:o 264.

N:o 73.

Fredagen den 22 Februari.

1895.

SVENSKA TEATERN.

Fredagen den 22 Februari 1895.

För 4:de gången:

Lille Eyolf.

Skådespel i 3 akter af Henrik Ibsen. Öfversättning af Rob. von Holten.

Personerna.

- Alfred Allmers, egendomsegare, författare, förut timlärare . . . Hr Berlin.
- Fru Rita Allmers, hans hustru . . . Frk Holmlund.
- Eyolf, deras son, nio år gammal . . .
- Fröken Asta Allmers, Alfreds yngre halfsyster . . . Fru Bruno.
- Ingenjör Borgheim . . . Hr Ljungberg.
- Rättjungfrun . . . Fru Brander.

Händelsen föregår på Allmers egendom ute vid fjorden, ett par mil från staden.

Börjas kl. 7,30 och slutas omkr. kl. 10 e. m.

Kontor. Fabiansgatan N:o 8. Tel. 916.



Helsingfors Elektriska Belysnings Aktiebolag.

Levererar det enda absolut hygieniska & praktiska ljuset.

Benjamin Leino.

Burleigh

„Maria Stuart.“

SUOM. TEAATTERI.

Perjantaina Helmikuu 22 p:nä 1895.

Rouva Ida Aalberg'in vieraitu näytäntöjä,

MARIA STUART.

5-näytöksinen murhenäytelmä (6 kuvaelmaa). Kirjoittanut Friedrich Schiller. Suomentanut Tuokko.

HENKILÖT:

- Elisabeth, Englannin kuningatar . Katri Rautio.
- Maria Stuart, Skottlannin kuningatar vankina Englannissa*)
- Robert Dudley, Leicesterin kreivi Axel Ahlberg.
- Georg Talbot, Shrewsbury kreivi Emil Falck.
- William Cecil, Burleighin parooni Benjamin Leino.
- William Davison, valtiosihteeri . . Otto Närhi.
- Kent, kreivi Konrad Tallroth.
- Amias Paulet, ritari, Marian vartija Iisakki Lattu.
- Mortimer, hänen sisarensa poika . Knut Weckman.
- Okelly, Mortimer'in ystävä . . . Hemmo Kallio.
- Kreivi Aubespine, Franskan lähettiläs Oskari Salo.
- Melvil, Marian hovimestari . . . Adolf Lindfors.
- Hanna Kennedy, Marian amma . . Mimmy Leino.
- Burgoyne, Marian henkilölääkäri . . Taavi Pesonen.
- Margareta Kurl, Marian kamarirouva Maria Rängman.
- Upseeri Kaarle Halme.
- Pagi Sirkka Hertzberg.

Tapaus: 1:nen, 3:mas ja 5:des näytös Fotheringhay'n linnassa. 2:nen ja 4:jäs Westminsterhallinnassa Lontoossa. Aika: vuonna 1587. 4:nen ja 5:nnen kuvaelman välillä ihan lyhyt väliaika.

*) Maria Stuart Ida Aalberg.

Ovet avataan klo 7. Näytäntö alkaa klo 1/2 8 ja loppuu klo 11.

MAGASIN DU NORD.

Specialaffär för

Hautes Nouveautés i SIDEN & YLLEVAROR äfvensom DAMKAPPOR.
Damskrädderi under utmärkt ledning.

Ledig annonsplats.

J. H. WICKEL.
VINHANDEL.

Arraks Ransch

prisbelönt på många utställningar, sist på världsutställningen i Chicago.

Guldmedalj 1890.



Endast ett pris.

Filthattar 10 fmk, Silkeshattar och chapeau clagues 20 fmk.
Mössor.

Vöslauer Goldeck!

Dessa utmärkta röd-viner, enligt kemisk analys äkta, rena naturviner, hvilka såsom bekant användas vid utländska kurorter såsom synnerligen hälsostärkande och därjämte mycket prisbilliga, serveras numera å alla fina kaféer och restaurationer.
Ungerska Vinkällaren, Centrals hus.

AXEL PALMROOS
Vinaffär.

Lager af fina äkta Viner
Cognac, Likörer & Rom.
Grönqvistska stenhuset. Telefon 320.

Franska Lifförsäkringsbolaget

L'URBAINE.

Carl von Knorring.

Kontor: Michaelsgatan 1. Telefon 1357.

Nya Matlagningskolan

Riddaregatan 6.
Emottager elever.
Spisgäster erhålla såväl hel- som halfinackordering.
Abonement lämnas rabatt.
Pauline Albion
f. d. lärarinna i Fr. A. Forss hushållsskola.

Ledig annonsplats

CAFÉ DU NORD

Sofiegatan 2.
Serverar smörgåsbord, 1/1 & 1/2 portioner, salta biten. Varma & kalla sexor, till billiga priser.
Öl på seidelar,
Nybeklädd & Väljusterad billard. Nya bollar. Goda küber.
Gustaf Blomqvist.

JERNVÄGSHOTELLET.

Undertecknad, som den 1 Feb. öfvertagit Jernvägshotellet, rekommenderar sig med väl möblerade rum till billiga priser
God Restauration! Uppmärksam betjäning.
Högaktningfullt
A. Grönberg.

K. E. Ståhlberg

Nya ateliern är 1 tr. upp.

FOTOGRAF.

rekommenderar sina frukostar, middagar och souper för den ärade allmänheten.

Frivilliga Brandkårhusets restaurant

Frivilliga Brandkårhusets restaurant.

OBS!!! Med för Programbladet till hemmet.

„SVEA“, Brand- & Lifförsäkrings Aktiebolag. Kontor: Norra Esplanadgatan 33. Telefon 228. J. N. Carlander.

JULIUS SJÖGREN

Mikaëlskatan 4. Centrals hus.

Ylle- och frikotvaruaffär.

Välsorteradt lager. Billiga priser.

Lifförsäkringsaktiebolaget

KALEVA.

Lifförsäkringar & Lifräntor.

Billiga premier — liberala försäkringsvillkor.



Bäst blir i längden alltid billigast.

Köp alltid en

„EXCELSIOR“

så är Ni säkra om att få en god maskin.

Kom och bese nyheterna för 1895 i

HUFVUDEPOTEN,

Centralpassagen.

Reel behandling hafva förut kännetecknat oss och utlovas äfven nu af

Axel Wiklund,

Generalagent och innehavare af Excelsior depoten i Centralpassagen

Hjalmar Fellman
Wladimirsg. 19
telefon 753.

Franska Lifförsäkringsbolaget

L'URBAINE

meddelar fördelaktigaste lif- och kapitalförsäkringar af olika slag. Särskildt må framhållas de så eftersökta barnförsäkringarna. L'Urbaine är fortfarande det enda bolag, som meddelar uppskjutna lifförsäkringar att vid 21 års ålder träda i kraft utan alla förbehåll redan åt barn från det första lefnadsåret.

Carl von Knorring.

Kontor: Mikaëlskatan 1.

ORKESTERFÖRENINGENS POPULÄRA KONSERTER.

Lördagen den 23 februari.

Program:

1. Ouverture till „Athalia“ . . . Mendelssohn.
2. Valse cprice . . . Rubinstein.
3. Konsert N:o 3, för violin . . . Saint-Saëns.
(Herr Henri Marteau).
4. „Romeo och Julia“ fantasi . . . Tschaiakowsky.

PAUS.

5. Ouverture, till op. „Rienzi“ . . . Wagner.
6. Romans, för violin . . . Beethoven.
(Herr Henri Marteau).
7. Hos bergstrollen . . . Grieg.
8. Slavisk dans N:o 1. Dvorak.



BODEGA ESPANOLA

Helsingfors.

Försäljning i parti och minut af endast äkta utländska

VINER &

SPIRITUOSA.

Ledig annonsplats.

SOCIETETSHUSET.

Hvarje afton

Stor Föreställning.

Artister:

Uppträdande af *Compagnia Margherita* (2 frunt. & 2 herrar).

Fröken *Anna Hofmann*, Chansonett.

Herr *Leonard Wallin*, komiker.

Fröken *Mimmi Fernström*, kuplettsångerska.

Herr *William Nilsson*, marmophonvirtuos.

Entré 1 mark.

J. F. Lundqvist's Pälsmagasin.

Största lager af färdiga pälsvaror. Herrpälsar af bästa material.

Erkänd specialitet: Moderna Rotonder. Lagret af Pälsfoder och tyger för utförande af beställningar särdeles rikhaltigt. Capes, Peleriner, Kragar, Muffar, Boa's, Mössor, Baretter, Vinterhandskar, Sportvantar (Kintar) m. m. allt i största urval.

Undervisning i pianospel

meddelas af *Selma Kajanus*,
St. Robertsgatan n:o 39.

Kleinehs Hotel.

Table d'Hôte (kl 1/23—5)

Smörgåsbord, 4 rätter och kaffe å 2 Fmk. Supéer från 2 mk. 50 p. till högre priser.
J. Osolin.

„Valhalla Café“

vid vägen till „Fölisön“
rekommenderas.
Telefon 1114.
A. Ahlberg.

O. Olander.



Skilnadstorget 2.

Argus' Epistlar

till

Programbladet

V.

Stockholm d. 9 febr. 95.

Öfverdådiga hr Redaktör.

Det var i dag jag skulle skriva några rader till er om hr *Harald Molanders* nya lustspel. Och som ni ser — jag håller ord.

Måhända har Helsingfors' tidningar redan innehållit några notiser därom, hemtade från Stockholmspressen, men ett och annat nytt kan väl alltid finnas att meddela.

Stycket heter *Vasariddare* och är en vaudeville i 3 akter, hvartill kapellmästare *Björn Halldén* dels komponerat dels arrangerat musiken.

Den kvinnliga hufvudrollen lär särskildt vara skriven med tanke på fru *Anna Pettersson-Norrie*, som äfven skall utföra densamma på Vasa teatern. Hon lär omedelbart efter styckets genomläsning ha förklarar sig ytterst böjd för uppgiften och lär äfven i själfva verket ha varit den, som genomdrifvit en öfverenskommelse mellan direktör *Warberg* och författaren. Den förre lär

nämligen ha tvekat om möjligheten att besätta styckets manliga hufvudroll, och den senare lär ha uppställt ekonomiska villkor af hardt när oantagliga dimensioner. Men med hänsyn därtill, att styckets sceniska utstyrel är snart sagdt ingen, och då hr *Molander* åtagit sig ansvaret för en del af införingen, lär slutlig uppgörelse ha skett, och nu torde alla parter vältra sig i de mest förgyllda förhoppningar.

För att emellertid erfaras och kunna meddela er, min oskattbare hr Redaktör, några närmare detaljer om stycket, gjorde jag i går författaren en personlig visit.

Hr *Molander*, som under hösten själf medföljde och ledde såväl *Ida Aalbergs* som *Häkanson-Svennbergs* tournéen, har efter återkomsten hit — han är nämligen nu bosatt i Stockholm — varit föga synlig. Man lär en och annan afton se honom i sällskap med sin fru på operan eller med några vänner i den s. k. *Gropen* på *Grand Hotel*. För öfrigt lär han tillbringa sina förmiddagar på *K. Biblioteket*, där han af okänd anledning studerar det hinduiska språket och den hinduiska gudaläran, medan han, antagligen af mera praktiska skäl, ägnar sina aftnar åt att skriva vaudeviller.

Det påstås att han äfven skrifer andra saker, och att han i en af våra

största dagliga tidningar gömmer sig bakom en signatur, som varit synlig under diverse temligen ogenerade artiklar om våra konst- och teaterförhållanden . . . Men det kan lika gärna vara någon annan giftig rackare som han.

Allt nog jag besökte honom i går, vid half sextiden, kort efter det han kommit hem för att spisa middag. Från tamburen fördes jag genom en halfskum salong, endast upplyst af ett par tända ljus i stakarna på kaminen, in i hans arbetsrum, som ej var ljusare. En brasa i kakelugnen kastade fladdrande ljustrimor på några mörka bokskåp, tunga förhängen för fönster och dörrar och en mörk golfmatta. Själf satt han i en stor stol framför elden och visste tydligen ej att en främmande kom in, ty det första han yttrade var en fråga, om frun ännu kommit hem till middagen.

När jag sade mitt namn, steg han emellertid upp, hälsade och bad mig sitta ner, men föreföll inte det minsta glad öfver att få besök.

— Ni förefaller så dyster — sade jag — och lever i en dyster milieu?

— Tacka fan för att det skall vara dystert — svarade han — att sitta och fundera på sina egna lustspel.

— Tvärt om!

— Det enda tröstande — fortsatte han — är, att det åtminstone inte är

ATELIERN

Glogatan 3

är odisputabelt Helsingfors billigaste Fotografi-Atelier. För ganta och omsorgsfullt retoucherade visitkort. För blott Fmk 14:— Ett välgjordt arbete behöfver icke vara förenadt med höga

E.

Helsingfors Djurklinik för större och mindre husdjur, Broholmstgatan N:o 10. Broholmen.

CARTE D'OR

IRROY

CHAMPAGNE

Renault & Co

COGNAC

Verldsberömda kvaliteter.

GULD
SILFVER } **Medaljerna.**
BRONS }

SVENSKA TEATERN.

(Forts. från 1sta sidan)

Biljettpiserna äro:

Länstolar	à Fmk 4:—
Parterre nris 33—72	3:—
" " 73—154	2:50
Parterre-galleri	2:50
Parterre-avantscen	20:—
" " stycketals	3:50
Parterre-loge	3:50
Första radens fond	4:—
Första raden	3:—
Andra radens avantscen	12:—
" " stycketals	2:—
Andra radens fond	1:50
Andra radens sida, framplats	1:50
" " öfriga platser	1:—
Tredje radens avantscen	6:—
" " stycketals	1:—
Tredje radens fond	—:75
" " sida	—:75
" " galleri	—:50

Obs! Teaterns biljettkontor är öppet representationsdagarna söcknedagar från kl. 9 f. m. - 3 e. m. samt från kl. 4 e. m., sön- och helgdagar kl. 9—10 f. m., 1—2 midd. samt från kl. 4 e. m. äfvensom de dagar representationer icke gifvas, från kl. 12—3 e. m. Vid förköp före representationsdagen erlägges för hvarje biljett 10 procent utöfver priset.

Obs! Biljetter kunna rekvireras per telefon N:o 387 å tider, då biljettkontoret är öppet.

Söndagen den 24 Februari.

LILLE EYOLF.

Fredagen den 22 Februari

kl. half 8 e. m. gifver

Böhmiska Stråkkvartetten

bestående af

**Hrr Carl Hoffmann, Josef Suk,
Oskar Nedbal och Hans Wihan**

KONSERT

i

Universitetets solennitetssal.

Program:

1. Quartett (E-moll) Aus meinem Leben *Smetana.*
2. Quartett (Ess-dur) Op. 51 . . . *Dvorak.*
3. Quartett (F-dur) Op. 59 . . . *Beethoven.*

Numrerade biljetter å 4 mk, onummerade å 3 mk och studentbiljetter å 1 mk säljas från och med torsdagen hos öfvervaktmästar Gillberg samt konsertafton vid ingången.

Ledig annonsplats.

Nymarks Conditori,
f. d. E. J. Lofström.
Rekommenderar
sina välkända och goda varor.
Telefon N:o 21.

J. Sunis Skrädderi Stora Robertsgatan N:o 3,
utför alla till yrket hörande arbeten fort och billigt.
Telefon 1192.

Gambirini restaurant
Rekommenderas.

Alla dagar. Middagskonsert Kl 3—5 e. m.	Hotel Kämp. Elite Wiener Damkapellet FAVORITE.	Alla dagar, Aftonkonsert fr. kl. 9 e. m.
--	--	---

H. DU BOUZET. COGNAC.

Begär
Oskar
Levins
Caloric Punsch
iskyld
Rekommenderas
på det bästa.

andras lustspel man behöfver sitta och vara ledsen öfver — som förr!

— I Helsingfors?
— I Helsingfors!

— Hvad tyckte Ni om Helsingfors?
Hans ansigte upplifvades.

— Mycket — svarade han. Det är ett paradiset på jorden. Den enda skillnaden från originalparadiset är, att man går mera klädd och att inte ormarna klättra i trån. Däremot fins det fullt af änglar med brinnande svärd, som köra ut en!

— Om man biter i äpplet, ja!

— Nej, tvärt om, kära vän — svarade han skrattande — om man inte sväljer grönkorten otuggad!

— Nå, hvad tänker ni om Svenska Teaterns framtid därborta? — frågade jag.

— Hm — svarade han — den ligger i vår Herres hand . . .

— Och i hr Arppes? — tillade jag för att säga något fiffigt.

Men han replikerade tvärt!

— Det är precis sak samma hvad hr Arppe vill, det vill vår Herre . . . om inte hr Arppe vill lite mer ändå!

— En präktig karl! — sade jag.

— Hvem . . . vår Herre?

— Nej, hr Arppe!

— Kors, präktiga karlar äro de båda två — fast de gifva mig fan!

— Nå säg mig — frågade jag för att komma in på anledningen till mitt besök — skall ert nya lustspel „Vasariddare“ spelas i Helsingfors?

— Det vet jag inte — svarade han — Den saken lägger jag mig inte i. Det har min agent hand om.

— Är det ett stort stycke?

— Stort? Tre akter — ett helt enkelt lustspel med några visor.

— I samma stil som Lili och Lilla Helgonet?

— Det skall ni aldrig tro — svarade han — Lili och Lilla Helgonet äro roliga stycken, men det är nog inte mina.

— Vill ni inte meddela mig innehållet?

— Nej, det vill jag inte — sade han genast — men det kan ni få ett åtminstone svagt begrepp om, i fall ni kommer på premiären. Det börjas med att en herre rycker af en klocksträng, som i sista akten är lagad igen — men klocksträngen har inte det minsta göra med handlingen. — Vill ni veta något mer?

— Hvem skall spela manliga hufvudrollen?

— Hvarken hr Castegren eller hr de Wahl — svarade han — som dock äro de enda, som skulle kunna göra det.

— Är det mycket musik?

— Tolf numror. Det är som ni vet kapellmästare Björn Halldén som skriver musiken.

— Hvarför heter det Vasariddare?

— Det kunde lika väl ha hetat något annat, hvad som helst — svarade han. — Jag tänkte kalla det för „Nalle“, men lät bli det af försyn för komponisten, som vännar emellan — eller rättare sagdt damer emellan — bär detta vackra smeknamn.

— När skall det gifvas?

— Omkring den 25 februari.

Af hans korta svar slöt jag till omöjligheten att fresta honom öfver gränsen för denna mystiska hemlighetsfullhet, och steg därför upp och sade honom farväl. Då frågade han:

— Säg mig, kära vän, är det inte ni, som korresponderar till Programbladet i Helsingfors?

— Joo, mycket riktigt.

— Vill ni då ha godheten att hälsa dess utomordentlige Redaktör och säga, att jag tänker uppjuda all min förmåga för att göra en „Vasariddare“ till — nämligen *honom!*

Och med framförandet af denna hälsning slutar jag för i dag . . .

Er ödmjuka
Argus.

Notiser.

— Axeline Sundin är namnet på en ung svensk sängerska, som, efter hvad en korrespondent från Nizza skriver, därstädes, senast på en mottagning hos hertiginnan de Maio, väkt mycket uppseende för sin vackra röst och sitt dramatiska föredrag. Brefskrifvaren tror sig äfven veta, att den unga sängerskan i dagarne erhållit engagement vid impresarion Gunsbourgs utmärkta italienska operasällskap, som med glänsande framgång gifver föreställningar å teatern i Monte-Carlo.

*

— Sigrid Arnoldson har i slutet af förra året med glänsande framgång uppträdt på teatern i Mainz dels som Violetta i „Traviata“, dels som Rosina i „Barberaren“ och sjöng äfven „skuggarian“ ur „Dinorah“. Den fullsatta salongen belönade hvarje afton sängerskan med entusiastiskt bifall. Från Zürich, där hon gästade i början af detta år, berättas, att vid hennes afskedsföreställning, då hon sjöng Mignon, studenterna spände hästarna från vagnen och drogo henne från teatern till hotellet.

*

Fmk 4:50 (profkort å 1:50 däri inberäknadt) erhålles ett dussin vackra, elegant tillagda kort å 3 mk inberäknadt) fås ett dussin kabinettskort.
Alltså: vill Ni ha ett **godt kort** i förening med **billigt pris**. Vänd Eder då till **aström.**

ATELIERN

Glogatan 3

SOCIETETSHUSET.

Fredagen den 22 febr. kl. 8 e. m.

Stora salongen.

Program.

1. Teufel-marsch *Suppé.*
2. Martha-ouverture *Flotow.*
3. Eldorado, vals *Royle.*
4. Fröken Mimmi Fernström, kuplettsångerska.
5. Herr Leonard Wallin, komiker och kuplettsångare.
6. Fröken Anna Hofmann, chansonett,
7. Compagnia Margherita.

8. Kvarnen i Schwarzwald *Eilenberg.*
9. Fröken Mimmi Fernström.
10. Herr Leonard Wallin.
11. Herr William Nilsson, marmophonvirtuos.
12. Signora Margherita.
13. Fröken Anna Hofmann.
14. Slut-marsch.

Ändringar af programmet förbehålles.

Entré 1 mark.

Lördag eftermiddag

FOLKFÖRESTÄLLNING

å 50 penni.

Annonsera

„Program-Bladet“

Annonserna ytterst billiga, särskildt om de tagas för längre tid.

Obs.! Hvarje annonsör får sig **Obs.!**
tidningen hemsänd

— **Gratis.** —

Annonsor och prenumeration emottagas å tidningens kontor Mikaelsgatan 1, 1 tr. upp.

Försumma ej att annonsera så länge några lediga platser ännu återstå.

Lösnummer i Laurents urbutik och genom kolportörer.



SOCIETETSHUSET.

Lördagen den 23 febr. kl. 8 e. m.

(Trettiofemman).

Program.

1. Königsmarsch *Fahrbach.*
2. Boccaccio-ouverture *Suppé.*
3. Künstlerleben, vals *Strauss.*
4. Fröken Mimmi Fernström, kuplettsångerska.
5. Herr Leonard Wallin, komiker.
6. Fröken Anna Hofmann, Chansonett.
7. Compagnia Margherita.

8. Efter Balen *Harris.*
9. Fröken Mimmi Fernström.
10. Herr Leonard Wallin.
11. Herr William Nilsson, marmophonvirtuos.
12. Signora Margherita.
13. Fröken Anna Hofmann.
14. Slut-marsch.

Ändringar af programmet förbehålles.

Entré 1 mark.

Föreställning hvarje afton kl. 8.

W. AHLFORS

Kyrkogatan 12. Telefon 1001.

Lager af gamla, goda, beviligen verkligt äkta viner, direkt importerade från 1sta klassens firmor.

Extrafin Arraks Punsch.

Äkta Cognac, Rhum, Arrac och Likörer.

Ledig annonsplats.

Modernt lager:

Spetsar,
Band,
Plysch,
Sidentyger
m. m. ytterst billigt hos

H. ELLMIN,
Alexandersg. 9.

Ledig annonsplats.

Handskmagasinet

N. Esplanadg. 39.

NU INKOMMET

Stort urval färska: Promenad-, Bal- och Ridhandskar. God qualité, billiga priser.

EQUITABLE

Förenta Staternas Lifförsäkringsbolag

NEW-YORK.

Ernst Tollander

Generalagent för Finland.

Mikaelsgatan 19. Telefon 1843.

JOUVIN & C:o's

världsberömda franska

HANDSKAR

säljas endast hos

W. TAHT

N. Esplanadg. 37

Göhles gård.

Vid köp af Vin-Delikates & Kolonialvaror bör alltid observeras Att Billigaste priserna erhålles hos P. Jääskeläinen, Lappviksgatan 5. Telefonera endast till 1477 så hemsändes varorna.

— Fru Marcella Sembrich uppträder sedan den 12 januari på k. operan i Petersburg. Särskildt som Violetta i „Traviata“ har hon skördat entusiastiskt bifall.

— Kejsar Wilhelms „Sång till Ägir“ gör sin rund icke blott genom Tyskland, utan har äfven utförts offentligt i Frankrike, Danmark m. fl. länder. Le Figaro meddelade i förra året icke blott musiken utan äfven den af kejsaren jämväl författade tyska texten. I samma nummer redogöres likaledes för det antal upplagor, i hvilka den kejsarliga sången hittills utgifvits, sålunda:

1) för fyrstämmig kör och orkester; 2) dito och piano; 3) manskör och orkester; 4) dito och piano; 5) dito utan ackompagnement; 6) lätt arrangement för hemmen; fyrstämmig kör för manliga och kvinnliga röster och piano; 7) barnkör och piano; 8) dito utan ackompagnement; 9) för en röst och piano; 10) piano ensamt; 11) för kavalleri-, jägar- och pioniermusik; 12) för infanterimusik, och 13) för stor orkester.

Det är musikförläggarfirman Ed. Bote & Bock i Berlin, som på detta mångfaldiga sätt förhårligat den krönte författaren och tonsättaren. Sången har i Tyskland inbragt en nettoförsäljningssumma af 33,000 mark, som sångens förläggarfirma inbetalt till förvaltaren af den kyrkobyggnadsfond, till hvilken den krönte författaren-kompositören bestämt de inflytande penningarne.

— Fröken Febea Strakosch, en ung, rikt begåfvad sångerska, har nyligen gjort furore på k. teatern i Budapest som Desdemona i Verdis „Otello“. En likadan framgång väntar man, säger le Figaro, af hennes Santuzza i „Cavalleria rusticana“. Fröken Strakosch är dotter till förre impresarion Ferdinand Strakosch och syster till den nuvarande impresarion Carl Strakosch.

Ledig annonsplats.

Hemgjorda Papyrosser

i askar om 25 st. å 35 p.
i " " 100 st. å 1: 25 p.
i " " 250 st. å 2: 50 p.

hos

Jacob Reincke,
35 N. Esplanadgatan 35.
Telef. 1188.

Ledig annonsplats.

Papyross-Rökare

som vilja skona sin helsa böra använda hylsor med sundhetsvadd ifrån firman

Joseph Bardou & Fils i Paris.

Begär dem i alla tobaksaffärer.

Ullgarn,

crème-färgadt & blekt bomullsvirkgarn på nystan, rödtmärkgarn, Carlsbader strumpstickor å 25 penni omgången, virknålar från 10 penni pr styck.

Bomullsväfgarn.

Mikaelsgatan 2.

Th. Neovius.

K. A. DAHLIN.

PARTI-FÖRSÄLJNING.

af

Droguer, Kemikalier

och

Farmaceutiska Preparater.

Apparater, Utensilier,

Gummi-varor,

Parfymer, Tvålar m. m.

Nikolaigatan 15.

Glogatan 4.

För budsändningar och andra uppdrag ring upp

1650.

Snabb och billig expedition genom Kommissions- & Distributionskontoret.

N. Esplanadgatan 21.

Carl Bergroth.

Alexandersgatan 21.

T. 1165.

Stort välsorterat lager af

Cognac,

Rom och

Likörer

till billigaste priser.