

Program-Bladet

A. W. Eklund & C:o

Skilnadsgatan 19. Telef. 310.

Välsorteradt lager af

Viner & Spirituosa

billiga priser

Tidning för Helsingfors

Teatrar och Konserter.

Utgifves hvarje söndag, onsdag och fredag.

„SVEA“

Brand & Lifförsäkrings
Aktiebolag

Kontor

Norra Esplanadgatan 33 Telefon 228.

J. N. Carlander.

N:o 35.

Söndagen den 19 November

1899.

DANIEL NYBLIN, FOTOGRAF, Fabiansg. 31.

H. W. LILIUS. Inkasso & Fastighetsbyrå. Georgsgatan 16, Telefon 2770.

Jakob Ljungqvists
Fotografiska AtelierAlexandersg. 19
(ing. fr. Hagasundsg. 2.)
Telefon 2453.Utför omsorgsfullt och till billiga
priser allt fotografiskt arbete såväl
inom som utom atelieren.

Julutställning

Axa Lindholms
Tapisseriaffär,
Alexandersgatan 7. Telef. 638.

K. G. Lehto

Skrädderiaffär.

Fredriksgatan 40. Telefon 1914.

Lager af fina tyger och färdiga kostymer
m. m. Modernt och omsorgsfullt arbete.

H. W. Schalin.

Not- och Iustrumenthandel.
Fabiansgatan 27. Helsingfors. Telef. 1251.Största lager af Flyglar, Pianinos, Orgelharmonier
& orkesterinstrument. Specialitet: Flyglar & Pianinos
från världsfirman

Carl Bechstein i Berlin.

Helsingfors Elektriska
Belysnings Aktiebolag

Kasärngatan 27. Telef. 916.

Serverar elektrisk belysning.

Säljer elektriska materialier.

Svenska Teatern.

Söndagen den 19 och Måndagen den 20
November 1899, kl 7,30 e. m.

För sjette och sjunde gången:

ZAZA.

Skådespel i 5 akter af Pierre Berton & Charles Simon. Öfver-
sättning från franskan.

Personerna:

Bernarde Dufresne	Hr Klintberg.
Adolphe Cascart	Hr Hultman.
Bussy	Hr Swedberg.
Michelin, journalist	Hr Castegren.
Dubuisson	Hr Engelbrecht.
Le Camus	Hr Stavenow.
Courtois	Hr Rosqvist.
Malardot	Hr Malmström.
Lartigou	Hr Lindroth.
Auguste	Hr Lindh.
Duclou	Hr Precht.
Jules	Hr Stenman.
Adolphe	Hr Vasilieff.
Zaza	Frk Svanström.
Anais	Fru Precht.
Toto	
Simone	Fru Klintberg.
Clairette	Fru Stavenow.
Floriane	Frk Sundell.
Fru Dufresne	Frk Andersson.
Nathalie	Frk Lindmark.
Juliette	Fru Lindfors.
Melanie	Fru Lindh.
Liseron	Frk Åhman.

Scenen är i St Etienne och i Paris i våra dagar.

Börjas kl. 7,30 och slutas omkring kl. 10,30 e. m.

Sundströms Fotografiatelier, Fabiansgatan 27.

Fotografiska Handels- & Fabriks-
Aktiebolaget i Finland

Helsingfors

- I. Fotografiska artiklar,
- II. Fonografer, Graphofoner
- III. Scioplikons, Kinematografer
Röntgen- och Medicinska apparater.

N. Esplanadsg. 33, 1 tr. upp.

- IV. Automobiler, Velocipeder.
- V. Kontorsinredningar, Skrifmaskiner.

Mikaelsgatan 1, 1 tr.

„SKÅNE“, Brand- & Lifförsäkringsaktiebolag:

Kontor Vestra kajen 18
G. F. GARLANDER.Alla dagar
Middagskonsert
från kl. 3 e. m.Hôtel Kämp
Wiener Damorkestern J. C. Schwarz.Alla aftnar
Aftonkonsert
från kl. 8 e. m.

ATELIER APOLLO.

MAGASIN DU NORD.

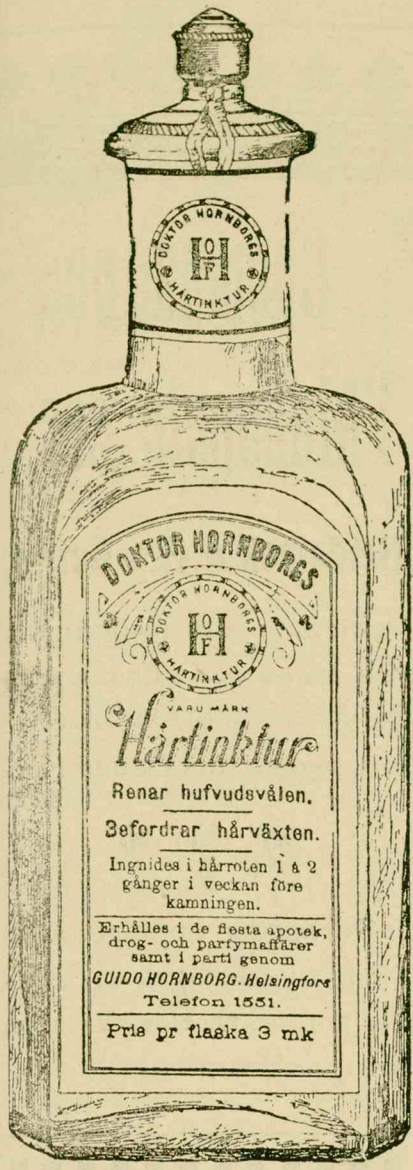
C. P. DYRENDAAHL

Fotografisk Atelier.
Porträtter i visitkortsformat à 6 mk, pr puss.N. Esplanadg. 31
(Catanis hus.)

Engelska Skrädderietablissemmentet W. C. Branch, Rekommenderas.

Obs!

Endast Engelska
o. Skottiska tyger.Norra Esplanadgatan N:c 19
Telefon 2907.



SUOM. TEAATTERI.

Sunnuntaina Marrask. 19 p. 1899.

Johannes.

Murhenäytelmä 5:ssä näytöksessä (6:si kuvaelma ja proloogi.) Kirjoittanut: Hermann Sudermann. Suomentanut: Irene Mendelin.

Henkilöt:

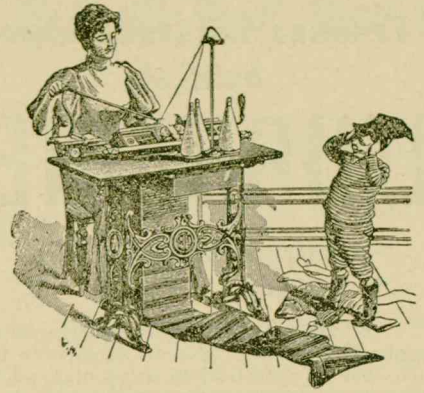
Herodes Antipas, tetrarka Galileassa	Axel Ahlberg.
Herodias	Maria Rängman.
Salome, hänen tyttärensä	Katri Rautio.
Vitellius, Syrian legaatti	Benjamin Leino.
Merokles, puhuja	Evert Suonio.
Gabalos, syyrialainen	Knut Weckman.
Jabad, levijä	Isakki Lattu.
Johannes, kastajaksi kutsuttu	Kaarle Halme.
Josaphat,	Oskari Salo.
Amarjat,	Pietari Alpo.
Mathias,	Emil Falck.
Manasse	Hemmo Kallio.
Jael, Josaphatin vaimo.	Olga Salo.
Hadija, palvelijatyttö linnassa	Hilma Rantanen.
Mirjam,	Työnnö Finne.
Abi,	Lilli Högdahl.
Maecha,	Olga Leino.
Mesulem th , kerjäläisnainen	Mimmi Lähteenoja.
Amasai,	Otto Närhi.
Jorab,	Eino Salmela.
Eliakim,	Taavi Pesonen.
Pasur,	Otto Närhi.
Hachmoni,	Knut Weckman.
Simon Galilealainen	Evert Suonio.
1:nen	Eino Salmela.
2:nen } galilealainen	
Halvattu	
1:nen } roomalainen sotamies	
2:nen }	
Vanginvartija	
Jerusalemien miehiä ja naisia.	
Josaphatin lapset.	
Pääsiäisjuhalla vaeltajia.	
Roomalaisia sotamiehiä.	
Pappeja.	
Linnan palvelijaita ja palvelijattaria.	

Aika: vuonna 29 j. Krist.

Tapahtumapaikka: Prologissa, Kalliokorpi lähellä Jerusalemia. 1:ssä, 2:ssä ja 3:ssä näytöksessä Jerusalem, 4:ssä ja 5:ssä muuan kaupunki Galileassa. 1:n ja 2:n sekä 4:n ja 5:n kuvaelmain välillä lyhyet valiajat.

Ovet avataan k:lo 7. Näytäntö alkaa k:lo 1/2 8 ja loppuu k:lo 11.

Persons Stickmaskiner.



Stickade varor såsom strumpor, damasker, barnkläder, gosskostymer, damtröjor, underkjolar m. m.

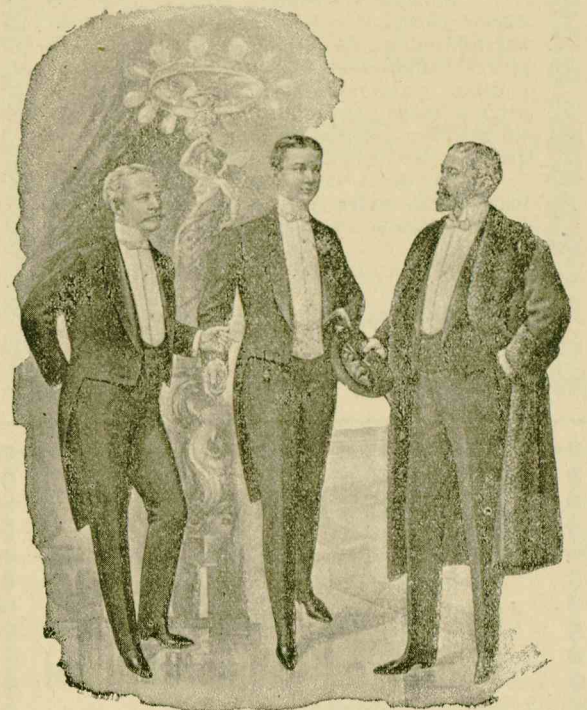
Ulgarn i flere nyanser och schatteringar från Fmk 5:50 till högre priser.

Helsingfors, Mikaelsgatan 2.

Åbo, Slottsgatan 17.

Wiborg, Alexandersgatan 27.

Th. Neovius.



O. Olanders
Skrädderietablisement,
Skilnadstorget 2.

A. Nikander

Mikonkatu II. Tel. 303.

Oikeita

Viinejä, Konjakkia,
Rommia ja Liköörejä.

* Pyytää hintaluettelot! *

Helsingfors Elektriska

Belysnings Aktiebolag

Kasarminkatu 27. Telef. 916.

Toimittaa sähkövaloa.

Myy sähkötarpeita.

Gambrini Restaurant.

Sivori & Merikannon
Pianomakasiini

Wiipurissa Helsingissä

Aleksanterinkatu 21.
Tel. 5 42.

Wladimirinkatu 20.
Tel. 29 22.



Mineralvattenfabriken

Sanitas

rekommenderar sina tillverkningar.

Fabrik & kontor, Lappviksg. N:o 8

Telefon 31 91.



Beklädnads-Bolaget Aalto & C:o

Bangatan N:o 9. Telef. 15 05.

Kostymer, Paletår och Benkläder för fest-, visit-, och hvardagsbehov förfärdigas snabbt och omsorgsfullt.

Godt material, fin snitt och skickliga arbetare. Priserna särdeles moderata.

Färdiga kostymer, paletår och benkläder på lager. Frackkostymer uthyras.

Beklädnads-Bolaget Aalto & C:o
Bangatan N:o 9. Tel. 15 05.

Tobaksfabriken

"SAMSONS"

i Tavastehus tillverkningar rekommenderas åt tobakskännare; försök „Samson I“ „Samson 2“ (Trämunstycken) och „1899“.

icke desto mindre utgöras af arier, duetter och ensemblesaker, omväxlande med synnerligen graciösa dansmelodier, icke bära någon „etikett“ och äro sinsemellan förbundna, endast med aftrött af några reciterande nummer. Det är, hvad man i dagligt tal kallar att „göra Wagnermusik“, i synnerhet då ledmotiv förekomma. Men som dylika allenast spela en mycket sekundär roll i „Gyptis“, och ingen sträfvan där ypar sig att slafviskt följa i fotspåren denne musikens jätte, så är min åsikt, att man måste afstå från att betrakta Desjoyeaux såsom Wagnerian, hvilket för resten icke är någon komplimang, för såvidt det icke rent af är en grof förolämpning. Han nedskrifver sina ingifvelser så, som de komma öfver honom, utan tanke på att imitera någon. Och om tilläventyrs några reminiscenser, några aflägsna minnen af de mästare han älskar och som han företrädesvis studerat, fästa sig vid hans penna, skulle jag långt ifrån att tadla honom lyckönska honom därtill.

Har man någonsin förebrätt Berlioz eller Wagner, att de beundrat Gluck och Bach, Beethoven och Weber samt låta det lysa fram midt ibland blixterne af deras egen höga och oomtvistade personlighet?

Jag märker, att jag ännu icke sagt er min mening om „Gyptis“. Visserligen, om jag låter er vänta något därpå, är det icke emedan jag känner mig besvärad att afgifva densamma. Det är ett mycket intressant arbete, fullt af sköna ingifvelser, med intermezzon af stort behag och originalitet. „Gyptis“ klagan i första akten, vare sig hon utgjuter den i skötet af sin förtrogna Roda eller utandas sin smärta medan hennes blick irrar ut öfver hafvets oändlighet, dessa ljufva och vemodiga melopéer äro präglade af en djup känsla och hafva en poetisk lyftning, som kommer mig att tänka på Elsa, spanande utåt horisonten efter sin befriare. Ty jämväl den galliska prinsessan Gyptis väntar sina drömmars hjälte, Euxenos, hvilken hon låter dricka ur den äktenskapliga bägere, hon egentligen skulle räcka åt den rae barbarhöfdingen Gaël, en make, som hennes hjärta tillbakavisar, och som i sista akten försvinner, utan att man rätt vet hur. En vacker duett följer på andra

komsten af den förre. Samma äkslag har träffat honom och Gyptis*).

I konungens och Gaëls roller äro vackra „fraser“ att framhålla. Den senares bravuraria i andra akten med sin af kören upprepade refräng har mycken fart och verv. Det lönar mödan höra på Desjoyeaux' orkester och uppmärksamt följa dess pikanta harmonier. Ett blott och bart lärdt arbete intresserar mig utan tvifvel, men när det, såsom här är fallet, förenas med värklig inspiration förklarar jag mig fullt tillfredsställd och applåderar med båda händerna. Det är också hvad jag har gjort vid åhörandet af Desjoyeaux' värk.

E. Reyer.


*) Operan behandlar sagan om Massilias — våra dagars Marseille — grundläggning af fokéer från Mindre Asiens västkust.

Korrespondentens anm.

Drick alltid

„Monopole sec“!

Obs! Affärspalatsets Billardsalongs och Kägelbanor. Tel. 2956.


Franska Lifförsäkringsbolaget
L'URBAINE,

Aktiekapital: 12 miljoner Frs.
Garantifonden: 98 miljoner Frs.

Bolaget meddelar fördelaktiga försäkringar af alla slag. Genom samarbete med sjuk- och olycksfallförsäkringsbolaget L'Urbaïne et la Seine beviljas de försäkrade vid sjukdom och olycksfall särskilda förmåner, hvilka fullkomligt säkerställa såväl den försäkrade och hans familj, som ock de personer, med hvilka han står i affärsförbindelse för den oundvikliga förlust, som en sjukdom och ännu mer en obotlig sådan eller en olyckshändelse medföra. Bolaget efterskänker nämligen, såsom allmänt bekant, premierna för hela sjukdomstiden och utbetalar $\frac{3}{4}$ af kapitalet, om sjukdomen är obotlig och resten vid dödsfall.

Bolaget L'Urbaïnes försäkringar äro därför särskildt att rekommendera för herrar affärsmän, då det gäller att säkerställa större affärsföretag genom lifförsäkring, emedan sjukförsäkringen motvärkar de led samma störningar svårare sjukdomstall alltid medföra och hvilka ofta nog bringa borges- och förlagsman stora förluster.

För dessa väsentliga fördelar erfordras icke några extra premier utan endast att den försäkrade afstår från den årliga vinstandelen.

Generalagenturen: H:fors, Ö. Henriksg. 1.
Carl von Knorring.

Nutidens förnämsta antiseptiska
toilettmedel

Stomatol

för tändernas och munnens vård

dödar kolerabakterier på en half minut samt tyfoidfieberns, difteriens och rosfeberns bakterie på en minut.

enligt intyg från

D:r E. Selander, Docent i bakteriologi vid K. Karolinska Institutet i Stockholm.

D:r Axel Holst, Professor i allmän helsovård vid Universitetet i Christiania.

D:r F. Huedpe, Professor i allmän helsovård vid Universitetet i Prag.

D:r R. Bassenge, Assistent vid Professor R. Kochs Institut i Berlin.

D:r Girand, vid Muncipallaboratoriet i Paris.

D:r M. Raskina vid Professor Afanasjeffs laboratorium å Kliniska Institutet i St. Petersburg.

D:r K. G. Kuylenstierna, Assistent vid Farmaceut. Institutet i Stockholm, m. fl.

Finnes till salu å Apothek, Drogaffärer m. fl. ställen samt i parti.

Helsingfors Tekno Kemiska Laboratorium Södra Esplanadg. 8.


Champagne
"Monopole sec,"
Heidsieck & Co Reims,

serveras å alla restauranter och finnes att tillgå hos de flesta vinhandlande såväl i Helsingfors som i landsorten.



Partiorder upptages å lifförsäkringsbolaget L'Urbaïnes kontor, Ö. Henriksgatan N:o 1. Tel. 13 57.

Brefpapper

rikhaltigaste lager af utländska och inhemska sorter, linierade och olinierade.

Firmatryck utföres billigt.

Dahlbergs Pappershandel,
Alexandersgatan 15.

Enoch Westergren's Skjortaffär

slutrealiseras så fort ske kan

Obs! Billiga priser.

Adr.: Wasa bankens nya hus
S. Esplanad. 12.

Fredr. Edv. Ekberg. Bageri & Konditori



52 Alexandersgatan 52.
Helsingfors.

Champagne
Mont de Bruyère

säljes i minut hos de flesta Herrar handlande. Serveras å alla större hotell & restaurationer. Partilager hos

Ernst Tollander.
S. Magasinsgatan 3. Tel. 18 43.

God — billigt!

 **Sörnäs Pilsener!** 
Sörnäs Porter!
Prima råmaterial.
Prima vara.
Sörnäs Aktie Bryggeri.

 **Nissens** 
världsberömda
Bröstkarameller

Inreg. varum. Inreg. varum.
för hosta, förkylning, inflammation i luftvägarna, kittling i strupen, etc.

Försäljes hos alla herrar Drog- & Kolonialvaruhandlande i landet. Parti från enda tillverkaren

Nissens Äng Karamell Fabriks Bolag
Helsingfors.

Hôtel Kämp.

Wiener Damen-Orchestern
J. C. Schwarz.

Söndagen den 19 November 1899.

Program.

1. In's Centrum, Marsch	Hofbeck.
2. Glöcklein von Fern	Kreuzberger.
3. s' Herzklopfen, Polka	Kremsler.
4. Paraphrase über die Loreley	Neswadba.
5. Aus der Stadt der Lieder, Walzer	Fahrbach.
6. Overture, „Pique Dame“	Suppé.
7. Fantasie, „Cavalleria rusticana“	Mascagni.
8. Verlorenes Glück, Lied	Sprowacker.
9. Wirrwarrium, Potpourri	Dworschak.
10. Espana Walzer	Waldteufel.
11. Wiener Lieder	Schwarz.
12. Tingelingeling, Marsch	Teich.

Hôtel Kämp.

Wiener Damen-Orchestern
J. C. Schwartz.

Måndagen den 20 November 1899.

Program:

1. Xandl-Marsch	Schwarz.
2. In der Gebirgsschenke, Idyll	Labitsky.
3. Overture zu „Don Juan“	Mozart.
4. Steirische Tänze	Lanner.
5. Frühlingsstimmen, Walzer	Strauss.
6. Fantasie, „Hänsel und Grethel“	Humperdinck.
7. Fragmente aus „Zigeunerbaron“	Strauss.
8. Gebirgskinder, Walzer	Ziehrer.
9. Singe zu, Lied	Förster.
10. Ein Tag in Wien, Potpourri	Schwarz.
11. Die türkische Scharwache	Michaelis.
12. Sturm-Galopp	Komzak.

Hôtel Kämp.

Wiener Damen-Orchestern
J. C. Schwarz.

Tisdagen den 21 November 1899.

Program.

1. Fiaker-Marsch	Neidhardt.
2. Liebestraum, Gavotte	Fischer.
3. Holzschuh-Polka	Drescher.
4. Meditation	Bach-Gounod.
5. Donauwellen, Walzer	Ivanovici.
6. Lustspiel Overture	Kelér-Béla.
7. Fantasie aus „Trobador“	Verdi.
8. Mädchen mit dem rothen Mündchen, Lied	Rosenzweig.
9. Wintergartensterne, Walzer	Kersten.
10. Potpourri aus „Geisha“	Sidney-Jones.
11. Die Wachparade kommt	Eilenberg.
12. Honeymon-Marsch	Rosey.

Fina Hamburger
och
Havanna
CIGARRER
uti
EKBERGS
CIGARRBUTIK.
52 Alexandersgatan 52.

J. K. Kröckels
Bryggeri
Lager Ol * Salon Pilsner
Telefon 546

 **G. W. Leváns**
Uraffär
Fabiansgatan 27.

Lager af ur & keder, samt ringar, armband & brocher till billiga priser. Reparationer utföras väl och billigt.
(Obs! För hvarje ur garanteras.)