

10 penni.

Program-Bladet

Tidning för Helsingfors

ADVOKAT

John Svanljung,
VICEHÄRADSHÖFDING.
HELSINGFORS
Alexandersgatan N:o 52.

Teatrar och Konserter.

Utgifves hvarje söndag, onsdag och fredag.

DANIEL NYBLIN,
FOTOGRAF.

Atelier för porträttering.
Förlag af fotografier efter finska konstnärers arbeten.
Förlag af finska vyer.
Handel med fotografiska artiklar.
Fabiansgatan N:o 31. Telefon N:o 284.

N:o 83.

Onsdagen den 20 Mars.

1895.

SVENSKA TEATERN.

Onsdagen den 20 Mars 1885.

För tionde gången:

Den förlorade sonen.

(l'Enfant prodigue.)

Pantomime i 3 akter af Michel Carré's.

Musiken af André Wormser.

Personerna:

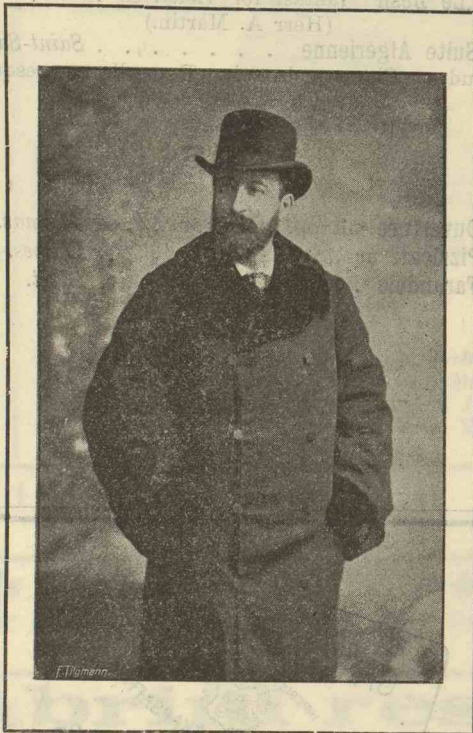
Pierrot senior	Hr Riégo.
Fru Pierrot	Fru Brander.
Pierrot junior	Fru Bruno.
Phrynette, tvätterska	Fru Castegren.
Baronen	Hr Ahlbom.
En tjänare	Erk Berglund.

Börjas kl. 7,30 och slutas omkring kl. 10 e. m.

Fru Castegréns kostymer äro från Magasin du Nord.

Kontor. Fabiansgatan N:o 8. Tel. 916.

Helsingfors Elektriska Belysnings Aktiebolag.



Levererar det enda absolut hygieniska & praktiska ljuset.

Camille Saint-Saëns.

Vid torsdagens populära konsert uppföres den geniale franske kompositörens äfven hos oss redan populär vordne orkesterkomposition „Suite Algérienne“.

SUOM. TEATTERI.

Keskiviikkona Maalisk. 20 p:nä 1895.

Rouva Ida Aalberg'in vierailu näytäntöjä.

KAMELIA-NAINEN.

(La dame aux camelias).

5-näytöksinen draama. Kirjoittanut Alexander Dumas nuorempi.

HENKILÖT:

Armand Duval, 24 vuotta vanha	Oskari Salo.
Herra Duval, Armand'in isä	Adolf Lindfors.
Gaston Rieux, 28 vuotta vanha	Knut Veckman.
Saint Gaudens, 55 vuotta vanha	Taavi Pesonen.
Gustave, 22 vuotta vanha	Konrad Tallroth.
Kreivi de Giray	Niilo Stenbäck.
Parooni Varville	Kaarle Halme.
Arthur	Otto Närhi.
Tohtori	Emil Falck.
Marguerite Gautier	*)
Nichette	Hilma Liiman.
Prudence	Naëmi Kahilainen.
Nanine	Hanna Kunnas.
Olympe	Olga Salo.
Anais	Mimmy Leino.
Asioitsia	Kaarlo Keihäs.

Palvelijoita. Vieraita.

*) Marguerite Ida Aalberg.
Ovet avataan klo 7. Näytäntö alkaa klo 1/2 8 ja loppuu klo 1/2 11.

MAGASIN DU NORD.

Specialaffär för

Hautes Nouveautés i SIDEN & YLLEVAROR

äfvensom DAMKAPPOR.

Damskrädderi under utmärkt ledning.

Ledig annonsplats.

Ledig annonsplats.

J. H. WICKEL.

VINHANDEL.

Arrakis Ransch

prisbelönt på många utställningar, sist på världsutställningen i Chicago.

Guldmedalj 1890.

Största och rikhaltigaste lager af finaste moderna engelska Hattar i olika färger för Våren 1895.



Endast ett pris

Filthattar 10 Mk.
Silkeshattar 20 Mk.
Mikaelsgatan 4 Helsingfors.

Vöslauer Goldeck!

Dessa utmärkta röd-viner, enligt kemisk analys äkta, rena naturviner, hvilka såsom bekant användas vid utländska kurorter såsom synnerligen hälsostärkande och därjämte mycket prisbilliga, serveras numera å alla fina kaféer och restaurationer. Ungerska Vinkällaren, Centrals hus.

AXEL PALMROOS

Vinaffär.

Lager af fina äkta Viner, Cognac, Likörer & Rom.

Grönqvistska stenhuset. Telefon 320.

Franska Lifförsäkringsbolaget

L'URBAINE.

Carl von Knorring.

Kontor: Michaelsgatan 1. Telefon 1357.

N:o 4711.

Extrait d'Eau de Cologne double, från Ferd. Mühlens i Köln, erkänd som den bästa genom tillerkännandet af det enda första priset i Köln 1875.

Generalagent för Finland.
Mauritz Gestrin.
Helsingfors.

Rönns Kommissionskontor,

Michaelsgatan 1,

Anskaffar dugligt och väl rekommenderadt tjänstefolk i alla brancher. Förmedlar gårdsköp samt utträttar alla slags kommissioner.

CAFÉ DU NORD

Sofiegatan 2.

Serverar smörgåsbord, 1/1 & 1/2 portioner, salta biten, Varna & kalla sexor, till billiga priser. Öl på seidelar.

Nybeklädd & Väijusterad billard. Nya bollar. Goda köer.

Gustaf Blomqvist.

JERNVÄGSHOTELLET.

Undertecknad, som den 1 Feb. öfvertagit Jernvägshotellet, rekommenderar sig med väl möblerade rum till billiga priser

God Restauration! Uppmärksam betjäning.

Högaktningfullt
A. Grönberg.

K. E. Ståhlberg

Nya ateliern är i tr. upp. Helsingfors, Alexandersgatan 17.

FOTOGRAF.

Frivilliga Brandkårshusets restaurant

rekommenderar sina frukostar, middagar och soupeer för den ärade allmänheten.

Frivilliga Brandkårshusets restaurant.

„SVENNA“ Brand- & Lifförsäkrings Aktiebolag. Kontor: Norra Esplanadgatan 33. Telefon 228. J. N. Carllander.

JULIUS SJÖGREN
Mikaelsgatan 4. Centrals hus.
Ylle- och trikotvaruaffär.
Välsorteradt lager. Billiga priser.

Lifförsäkringsaktiebolaget
KALEVA.
Lifförsäkringar & Lifräntor.
Billiga premier — liberala försäkringsvillkor.



Bäst blir i längden alltid billigast.
Köp alltid en
„EXCELSIOR“
så är Ni säkra om att få en god maskin.
Kom och bese nyheterna för 1895 i
HUFVUDEPOTEN,
Centralpassagen.
Reel behandling hafva förut kännetecknat
oss och utlofvas äfven nu af
Axel Wiklund,
Generalagent och innehafvare af Excelsior depoten i Centralpassagen
Hjalmar Fellman
Wladimirsg. 19
telefon 753.

Ledig annonsplats.

**ORKESTERFÖRENINGENS
POPULÄRA KONSERTER.**

Torsdagen den 21 mars.

Program:

1. Ouverture till op. „Svarta Dominon“ *Auber.*
2. Vals N:o 2 *Godard.*
3. Réverie *Vieuxtemps.*
4. „Le Cid“ balletmusik *Massenet.*
Castillane. Andalouse. Arragonaise
Aubade. Catalane. Madriléne. Navarraise.

PAUS.

5. Carnaval romain *Berlioz.*
6. „Le Desir“ fantasi för violoncell . *Servais.*
(Herr A. Martin.)
7. Suite Algerienne *Saint-Saëns.*
Preludes. Chanson du soir. Rapsodie mauresque.
Marche militaire française.

PAUS.

8. Ouverture till op. „Mignon“ . . . *Thomas.*
9. Pizzicati ur „Sylvia“ *Delibes.*
10. Farandole *Bizet.*

CARL JACOBSEN & CO
REGISTERED VARUMÄRKE
MASKIN- & REBSKAPSAFFÄR
HELSINGFORS.

Undervisning i pianospel meddelas af
Selma Kajanus,
St. Roberts-gatan n:o 39.

Välläsning och deklamation,
Siri von Essen.
Lärlarinna vid Dramatiska föreningens teaterskola.
Wladimirsg. 42 träh. p. g.

BODEGA ESPANOLA
Helsingfors.
Försäljning i parti och minut af **endast äkta** utländska
**VINER &
SPIRITUOSA.**

K. LILJESTRÖM.
GULDSMED.
Galvanoplastiska Nysilfverarbeten.
Lager af guld- o. silfverarbeten; beställningar utf. fint o. smakfullt; alla slags reparationer verkställas.
Galvanisk försilfring o. förgyllning å alla metaller.
OBS! Moderata priser.
K. Liljeström,
N. Esplanadgatan 35. Wredes hus.
Telefon 1427.

SOCIETETSHUSET.
Endast ett par föreställningar återstå denna
saison, ty
Fredagen den 22
är **ovilkorligen** den
SISTA
Föreställningen.

Franska Lifförsäkringsbolaget
L'URBAINE
meddelar fördelaktigaste lif- och kapitalförsäkringar af olika slag. Särskildt må framhållas de så eftersökta barnförsäkringarna. L'Urbaine är fortfarande det enda bolag, som meddelar uppskjutna lifförsäkringar att vid 21 års ålder träda i kraft utan alla förbehåll redan åt barn från det första lefnadsåret.
Carl von Knorring.
Kontor: Mikaelsgatan 1.

Café Victoria
Östra Henriksgatan 13. Telefon 1866.

„Valhalla Café“ vid vägen till „Fölisön“
rekommenderas.
Telefon 1114.
A. Ahlberg.

O. Olander.



Skilnadstorget 2.

Teaternytt från Berlin.

„Berliner Teater“ har upptagit ett skådespel af Ernst Wichert med titeln „Marienburg“. Detta stycke, som rör sig om ett historiskt datum af nog så mycket intresse, innehåller mot en historisk bakgrund tilltalande familjebilder, för hvilka det skulle bli för vidlyftigt att här redogöra. Pjesen innehåller tillika nog mycket vapenskrammel för att passa i stycke med vår militäriska tid, så mycket t. o. m. att de vekare momenten ofta drunkna däri.

Så synnerligt stor lycka har skådespelet icke gjort, trots dess berörande af patriotiska strängar. Kanske kom det sig delvis däraf att — såsom en kritiker menar — vi ännu ej hunnit så långt, att teater och erfarenheter uteslutande få bli en organisk vidareutveckling af skolan.

National-Teatern i sin tur bjuder på geografi i sitt „sensations-skådespel“ „Den lefvande bron“ („Die lebende Brücke“), på hvilken vi med snälltägsfart flyga igenom två världsdelar. Stycket är af engelskt ursprung, och att söka lämna en redogörelse därför skulle taga mera tid än arbetet vore värdt. Emellertid skulle vi beklaga de upp-

trädande om de enligt lag skulle aftjäna straff för alla de brott, de begå på scenen. Ty på rafflande scener, är det ingen brist.

De uppträdande sköta sina partier förträffligt, och de dekorativa anordningarna äro tilltalande.

„Förälskade flickor“ („Verliebte Mädchen“) är en fars af J. Keller och L. Herrmann, hvilken också gått öfver scenen — å Belle Alliance Teatern — för första gången och därvid rönt stort bifall. Pjesen hör onekligen till dem, som skulle lätt låta lokalisera sig, ehuru en del typer nog äro bekanta från andra tyska posser.

Den öfveralt kända, ja t. o. m. välkända firman F. von Schönthan och G. Kadelburg har haft ett lustspel „För välgörande ändamål“ („Zum wohlthätigen Zweck“) på Königl. Schauspielhaus.

Författarne, som alltid lyckas få skrattarna på sin sida, hade samma framgång äfven nu, men „Kungligans“ premiërepubliken var däremot njugg på andra bifallsyttringar.

Pjesen gisslar de egennyttiga bevekelsegrunder, som tyvärr alt för ofta göra sig gällande vid utförfandet af

barmhertighet och det påstås, att den skall ha fått sitt uppslag därigenom att ene författaren kommit att röra sig intimt med den sortens „välgörande ändamål“. Och man skulle nästan vara benägen att tro detta, ty fåfängan är tecknad med påtaglig realism. Också torde väl den satiriska tonen ha gjort publiken misslynt. Den kände igen sig själf, måste skratta, men lät bli att applådera.

Spelet var utmärkt.

Kejsarparet var närvarande vid föreställningen, och kejsarens bifall var af den art, att det godt ersätter misslyntheten hos publiken, på samma gång det gillade författarefirmans införande å den kungliga scenen.

L. D.

Ur Konstnärslifvet.

Det var i september 1839, och den stora höstmärknaden i St Cloud pågick som bäst. Ett förnämt sällskap, bland hvilket märktes den sköna grefvinnan Delphine Potocka, grefvinnan Plater, den glade sångaren Lablache och de båda berömda musikerna Liszt och Chopin, vandrade genom den brokiga människoskaran för att taga alla de an-

ATELIERN
Glogatan 3
är odisputabelt Helsingfors billigaste Fotografi-Atelier. För ganta och omsorgsfullt retoucherade visitkort. För blott Fmk 14: Ett välgjort arbete behöver icke vara förenadt med höga

ALEXANDERS TEATERN.

Onsdagen den 20 Mars 1895. Kl. 1/2 8.

För fjärde gången

PER GYNT.

Dramatisk dikt i två afdelningar, 5 akter indelade i 10 tablåer, af *Henrik Ibsen*.

Öfversättning af *G. af Geijerstam*, Musiken af *E. Grieg*. Orkestern anføres af kapellmästar *R. Kajanus*.

Personerna:

Första Akten.

1:sta Tablå:

Mor Åse.

Mor Åse, en bondes enka . . . Sigrid Precht.
Per Gynt, hennes son . . . August Lindberg.

2:dra Tablå:

Gården på Hægstad.

Mor Åse . . . Sigrid Precht.
Per Gynt . . . August Lindberg.
Brudgummens far . . . Sigge Malmgren.
Brudgummens mor . . . Linda Boström.
Brudgummen . . . Axel Precht.
Utsockensmannen . . . Knut Lindroth.
Hans hustru . . . Jenny Malmgren.
Solvejg, deras dotter . . . Hildur Stavenow.
Aslak, smed . . . Ernst Öberg.
Första mannen . . . Arthur Stavenow.
Andra mannen . . . Emil Asplind.
Första pojken . . . Axel Hultman.
Andra pojken . . . Knut Brinck.
Tredje pojken . . . Gustaf Johanson.
Första flickan . . . Nanny Scherschakow.
Andra flickan . . . Helga Kindstrand.
Tredje flickan . . . Constance Sjöberg.
Köksmästare . . . Efraim Lundmark.
En gumma . . . Sophie Pulchau.

Andra Akten.

3:dje Tablå:

Mellan fjällen.

Per Gynt . . . August Lindberg.
Ingrid, bruden på Hægstad . . . Helga Kindstrand.
Den grönlädda . . . Augusta Lindberg.
Första Säterjättan . . . Jenny Malmgren.
Andra Säterjättan . . . Hulda Englund.
Tredje Säterjättan . . . Constance Sjöberg.

4:de Tablå:

Dovre fjället.

Dovregubben . . . Arthur Stavenow.
Hans dotter . . . Augusta Lindberg.
Per Gynt . . . August Lindberg.
Första hoffrollet . . . Sigge Malmgren.
Andra hoffrollet . . . Gustaf Johanson.
Första trollet . . . Axel Hultman.
Andra trollet . . . Arthur Stavenow.
Tredje trollet . . . Knut Lindroth.
Fjärde trollet . . . Ernst Öberg.
Femte trollet . . . Knut Brinck.
Sjette trollet . . . Axel Precht.
Första hexan . . . Jenny Malmgren.
Andra hexan . . . Hulda Englund.
Tredje hexan . . . Nanny Scherschakow.
Fjärde hexan . . . Helga Kindstrand.

Gastar och Troll.

Tredje Akten.

5:te Tablå:

I skogen.

Per Gynt . . . August Lindberg.
Solvejg . . . Hildur Stavenow.
Den grönlädda . . . Augusta Lindberg.
En trollunge . . . Constance Sjöberg.

6:te Tablå:

Mor Åses död.

Mor Åse . . . Sigrid Precht.
Per Gynt . . . August Lindberg.
En grannkvinna . . . Sophie Pulchau.

Andra Afdelningen.

30 år sednare.

Fjärde Akten.

7:de Tablå:

Marockos sydkust.

Per Gynt . . . August Lindberg.
Monsieur Ballon . . . Knut Lindroth.
Master Cotton . . . Ernst Öberg.
von Eberkopf . . . Emil Asplind.
Trumpeterstråle . . . Sigge Malmgren.

10 år sednare.

Femte Akten.

I Norge.

8:de Tablå: (Auktionen). 9:de Tablå: (Knappstöpren). 10:de Tablå: (Slutet).

Per Gynt . . . August Lindberg.
Solvejg . . . Jenny Malmgren.

Dovregubben . . . Arthur Stavenow.
Knappstöpren . . . Axel Hultman.
Den Magre . . . Knut Lindroth.
Den Gräklädde . . . Ernst Öberg.
Den Sorgklädde . . . Efraim Lundmark.
Länsmannen . . . Arthur Stavenow.
En Gubbe . . . Sigge Malmgren.
Första pojken . . . Axel Precht.
Andra pojken . . . Emil Asplind.
Tredje pojken . . . Knut Brinck.
Fjärde pojken . . . Gustaf Johanson.

OBS! Nya dekorationer af herr O. Orling. OBS!

Biljettpriserna äro:

Länstolar 1:sta stolraden	5 Fmk	— pi.
" 2:dra & 3:dje stolraden	4	" — "
Parterre: 4:de, 5:te & 6:te raden	3	" 50 "
" 7:de, 8:de, & 9:de "	3	" — "
Parterrlöge	4	" 50 "
Parterre avantscen (hel loge)	25	" — "
Första radens fond	4	" — "
Första radens sidologer	3	" 50 "
Parterre galleri å	3	" — "
Andra radens fond	2	" — "
" sidologer	1	" 50 "
" avantscen per plats	1	" — "
Paradisets	—	" 50 "

Biljetter säljas dagligen hos O. W. Laurent & Co (Wredeska stenhuset).

I teaterns biljettkontor: endast representationsdagarna fr. kl. 6 e. m. Sön- och helgdagar fr. kl. 2 e. m.

Fredagen den 22 Mars nästa representation.

August Lindberg.



Motion är för hälsan, hvad mat är för kroppen!

Brunnsparkens i utmärkt skick befintliga

Kägelbana rekommenderas.

J. Sunis Skrädderi Stora Robertsgatan N:o 3,

utför alla till yrket hörande arbeten fort och billigt.

Telefon 1192.

Gambrini restaurant

Rekommenderas.

Alla dagar.

Middagskonsert

Kl 3—5 e. m.

Hotel Kämp.

Elite Wiener Damkapellet

FAVORITE.

Alla dagar,

Aftonkonsert

fr. kl. 9 e. m.

H. DU BOUZET.

COGNAC.

Begär

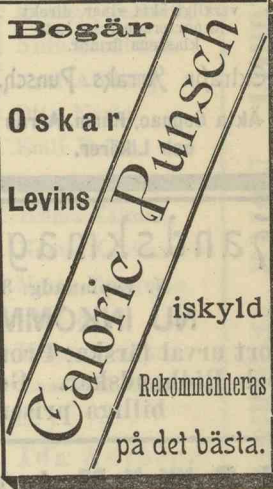
Oskar

Levins

iskylt

Rekommenderas

på det bästa.



K. J. Lindholms Kafé,
som den 1 Mars 1895 öfvertogs af under-tecknad rekommenderar sig med goda varor och facila priser.
Obs! Nyjusterad Billard & Goda Köer.
Högaktningstullt:
Selma Nyberg.

språkslösa marknadsnöjena i betraktande. Sällskapet stannade framför en lindansaretrupp, där en ung, vacker flicka som bäst gjorde sina pirouetter på den högt öfver marken spända linan.

Plötsligen skar ett hjärtslitande rop genom hopen. Den lilla lindanserskan hade fallit och låg där nu på marken med båda benen afbrutna. Hennes far, den lustigt utstyrde clownen, och hennes mor, „den starka jättekvinna“, hade storgråtande kastat sig öfver sin olyckliga lilla älskling.

Konstnärer ha alltid ett rikt och varmt hjärta, det fick man äfven nu erfara. Man skickade bud efter en läkare, Liszt skyndade efter vatten och ättika och badade därmed den lillas bleka tinningar, och grefvinnan Potocka tog henne ömt i sitt knä. Lablache och Chopin fingo idén att föranställa en insamling.

Efter det första förbandet var anbragt på det stackars harnet, vefvade Chopin helt lustigt på positivt, till hvilket grefvinnan Potocka lät höra sin förtjusande röst, hvarpå Liszt och Lablache gingo omkring med talrikarne. På dessa regnade inte nu endast koparslantar, utan den tillströmmande nyfikna hopen formligen täflade om att få lämna sitt guldmynt. Recetten blef därför lika stor som välkommen för de stackars lindansarne.

Notiser.

— Berlins filharmoniska orkester skall i början af april gifva tre konserter i Wien. Bland dirigenterna märkes Edvard Grieg. —

— Mascagnis opera „Ratcliff“, hvarom en af våra korrespondenter nyligen skrifvit, har i Milano gjort ofantlig lycka. Wien-operan ligger i underhandlingar att förvärfva såväl denna opera som Mascagnis senaste verk „Silvano“. —

— „La Realta“ (Rama verklighe ten) heter ett drama af Geralamo Rovette, som nyligen uppförts i Milano. Det skall vara i tekniskt afseende väl utfördt, men lär icke gripa med „rama verklighetens“ öfvertygande kraft. Arbetsledaren Quararolo har med uppföring af egna medel grundlagt ett blomstrande kooperativt företag, som gjort honom till arbetarnes förklarade gunstling. Han har länge befvat skild från sin lättfärdiga hustru, som lefver utomlands. En gång har hon velat gifva honom 10,000 lire till hemgift åt deras barn. Quararolo hade vägrat att

emottaga penningarna, men saknar bevis härför. Emellertid utkommer ryktet att det är med hustruns på lösaktighet vunna mynt han opererat, och arbetarene sätta sig med ens upp emot honom, som i hast blir deras fiende. Quararolo uthärdar ej alla beskyllningar och all nesa, och så slutas pjesen med att hon och hans dotter förgifta sig med kolos. —

— Cirkusteatern i Saragossa nedbrann den 12 febr. fullständigt. Lyckligtvis spildes intet människolif. Byggnaden var ursprungligen ämnad till cirkus, men där hade senare inrättats en scen. —

— Paul Lindau har skrifvit ett enaktsstycke på värs under namnet „Venus från Milo“, hvilket den 11 mars uppfördes på hofteatern i Dresden. —

— Stuart Cumberland, den bekante antispiritisten har författat en komedi, som lär komma att i tysk öfversättning presentera sig å Carl Schultzeatern i Hamburg.

A TELIERN

Glogatan 3

Fmk 4:50 (profkort å 1:50 däri inberäknadt) erhålles ett dussin vackra, elegant kort å 3 mk inberäknadt) fås ett dussin kabinettskort.
Alltså vill Ni ha ett godt kort i förening med billigt pris. Vänd Eder då till *Ström.*

SOCIETETSHUSET.

Onsdagen den 20 mars kl. 8. e. m.

Stora salongen.

Fröken Hofmans recett.

Program.

1. Hamburg bleibt Hamburg, marsch . . . *Vollstedt.*
2. Overture, Pique Dame *Suppé.*
3. Vals, Deutsche Volkslust *Weiss.*
4. Herr William Nilsson, Marmorphonvirtuos.
5. Jubelpolka *Waldteufel.*
6. Compagnia Margherita.
7. Fröken Anna Hofmann.

8. Radetzky-marsch *Strauss.*
9. Herr William Nilsson.
10. Signora Margherita, Chanteuse Comique.
11. Fröken Anna Hofmann.
12. Slut-marsh.

Ändringar af programmet förbehålles.

Entré 1 mark.

Fredag. Sista förest. för saisonen.

Kontor Fabiansgatan N:o 8. Tel. 916.

Helsingfors Elektriska Belysnings Aktiebolag.



Anna Hofmann.

Levererar det enda absolut hygieniska & praktiska ljuset.

SOCIETETSHUSET.

Torsdagen den 21 Mars kl. 8 e. m.

Trettiofemman.

Program.

1. Under stjärnbaneret, marsch . . . *Rosch.*
2. Boccaccio-overture *Suppé.*
3. Eldorado, vals *Royle.*
4. Herr William Nilsson, Marmorphonvirtuos.
5. Rigolettopolka *Ölander.*
6. Compagnia Margherita.
7. Fröken Anna Hofmann.
8. Königs-marsch *Fahrbach.*
9. Herr William Nilsson, Solist å Cornet à Piston.
10. Signora Margherita, Chanteuse comique.
11. Fröken Anna Hofmann.
12. Slut-marsch.

Ändringar af programmet förbehålles.

Entré 1 mark.

Fredag. Sista förest. för saisonen.

W. AHLFORS

Kyrkogatan 12. Telefon 1001.

Lager af gamla, goda, bevisligen verkligt äkta viner, direkt importerade från lista klassens firmor.

Extrafin Arraks Punsch.

Äkta Cognac, Rhum, Arrac och Likörer.

Ledig annonsplats.

Pas de quatre.

Den nyaste societetsdansen.

En ny dans har i dessa dagar gjort sin entré i Stockholm, nämligen Pas de quatre, som dansades på spanska ministrarnas sista soaré och gjorde grand succès. Man har nu inom societeten allmänt kommit öfverens om att under säsongen kultivera Pas de quatre.

Nu frågas: hvad är Pas de quatre för en dans?

Genom välvilligt tillmötesgående af en af deltagarinnorna i dansen af ofvannämnda soaré, äro vi tillfälle att lämna besked på denna fråga.

Pas de quatre är af engelskt ursprung. Dess „uppfinnare“ heter R. M. Crompton. Den dansades första gången i London i den uppslupna burlesken „Faust up to date“ och slog då så an att den genast fann vägen till Londons fashionablare balsalonger och därifrån till Paris' . . . eller Paris' es som det heter på „Stockholmska“. Numera har den alltid sin gifna plats på dansprogrammen.

Dansen är graciös och vacker och musikan sprittande liflig. fast den heter Pas de quatre, kunna dock så många par som helst däri deltaga.

Kavaljer och dam dansa de fyra första takterna (16 steg) bredvid hvarandra, kavaljeren hållande sin högra hand om damens venstra. Båda taga tre steg framåt, kavaljeren börjande med högra, och damen med venstra foten. De höja den andra foten framåt och göra ett lätt hopp. Denna rörelse upprepas en gång, men med ombytt fot. Sedan opp och hoppa igen. Härpå upprepas båda turerna för att utfylla de fyra första takterna. Därpå dansas med lätta valssteg 4 hvarf, liknande den senare delen af 1:a turen i en scottish.

Musiken till Pas de quatre finnes tillgänglig i musikhandeln. (Ur „Hvad nytt från Stockholm“).

Modernt lager:

Spetsar,
Band,
Plysch,
Sidentyger
m. m. ytterst billigt hos

H. ELLMIN,
Alexandersg. 9.

Ledig annonsplats.

Handskmagasinet

N. Esplanadg. 39.

NU INKOMMET

Stort urval färska: Promenad-, Bal- och Ridhandskar. God qualité, billiga priser.

EQUITABLE

Förenta Staternas Lifförsäkringsbolag

NEW-YORK.

Ernst Tollander

Generalagent för Finland.

Mikaelsgatan 19. Telefon 1843.

Vid köp af Vin- Delikatess & Kolonialvaror bör alltid observeras Att Billigaste priserna erhålles hos P. Jääskeläinen, Lappviksgatan 5. Telefonera endast till 1477 så hemsändes varorna.

JOUVIN & C:o's

världsberömda franska

HANDSKAR

säljas endast hos

W. TAHT
N. Esplanadg. 37
Göhles gård.

Ullgarn,

crémefärgadt & blekt bomullsvirkgarn på nystan, rödtmörkgarn, Carlsbader strumpstickor à 25 penni omgången, virknålar från 10 penni pr styck.

Bomullsväfgarn.
Mikaelsgatan 2.
Th. Neovius.

K. A. DAHLIN.

PARTI-FÖRSÄLJNING.

af Droguer, Kemikalier

Farmaceutiska Preparater. Apparater, Utensilier, Gummi-varor, Parfymer, Tvålar m. m. Nikolaigatan 15. Glogatan 4.

L'URBAINE ET LA SEINE

Sjuk och olycksfallsförsäkringsbolag i Paris.

Hemgjorda Papyrosser

i askar om 25 st. à 35 p.
" " 100 st. à 1: 25 p.
" " 250 st. à 2: 50 p.

hos

Jacob Reincke,
35 N. Esplanadgatan 35.
Telef. 1188.

Bolaget L'Urbaîne et la Seine samarbetar med Franska liförsäkringsbolaget L'Urbaîne genom beviljandet af s. k. komplement- eller fyllnadsförsäkringar (särskilda förmåner vid sjukdom och olycksfall). Genom dessa fyllnadsförsäkringar kan, såsom namnet anger, en fyllnadssumma tilläggas liförsäkringen så, att denna blir gällande för hvarje eventualitet hvarigenom människans arbetsförmåga afbrytes eller tillintetgöres. Lifförsäkringar i L'Urbaîne äro därför de absolut förmånligaste, då de tagas i förening med sjukförsäkring i L'Urbaîne et la Seine Generalagenturen Helsingfors, Mikaelsgatan 1, Carl von Knorring.

Papyross-Rökare

som vilja skona sin halsa böra använda hylsor med sundhetsvadd ifrån firman

Joseph Bardou & Fils i Paris.
Begär dem i alla tobaksaffärer.

För budsändningar och andra uppdrag. ring upp

1650.

Snabb och billig expedition genom Kommissions- & Distributionskontoret. N. Esplanadgatan 21.

Carl Bergroth.

Alexandersgatan 21.
T. 1165.
Stort välsorterat lager af Cognac, Rom och Likörer till billigaste priser.