

# Program-Bladet

Nya glasmagasinet  
N. Esplanadg 37.  
Oscar Alexiz.

Tidning för Helsingfors  
**Teatrar och Konserter.**

„SVEA“  
Brand & Lifförsäkrings  
Aktiebolag  
Kontor  
Norra Esplanadgatan 33 Telefon 228.  
J. N. Carlander.

Utgifves hvarje söndag, onsdag och fredag

N:o 26.

Söndagen den 28 Oktober.

1900.

\*\*\* DANIEL NYBLIN, FOTOGRAF, Fabiansg. 31. \*\*\*

H. W. LILIUS. Inkasso & Fastighetsbyrå. Georgsgatan 16, Telefon 2770.

Jakob Ljungqvists  
Fotografiska Atelier

Alexandersg. 19  
(ing. fr. Hagasundsg. 2.)  
Telefon 2453.

Utför omsorgsfullt och till billiga  
priser allt fotografiskt arbete såväl  
inom som utom atelieren.

**Nya Tapisseri-  
affären.**

Hagasundsgatan 2. Telefon 3201.

**Största urval!**

Obs! Ullgarn stort sortiment.  
Vid partiköp rabatt.

**El Viso**  
å 15 p.

en mycket god Holländsk Cigarr fås i  
Bromans Cigarr & Tobaksaffär.  
Unionsgatan 27.

**Helsingfors Elektriska  
Belysnings Aktiebolag**

Kasärngatan 27. Telef. 916.

Serverar elektrisk belysning.  
Säljer elektriska materialier.

**Svenska Teatern.**

Söndagen d. 28 o. Måndagen d. 29 Oktober 1900  
kl. 7,30 e. m.

För fjärde och femte gången:

**Profkandidaten.**

Skådespel i 4 akter af Max Dreyer. Öfversättning från tyskan  
af Karl Hedberg.

Personerna:

Fritz Heitmann, fil. doktor, profärs-kandidat vid Real-gymnasium	Hr Bareklind.
Malte Heitmann, f. d. godsägare	Hr Malmström.
Luise Heitmann, innehafvarinna af en modeaffär	Fru Brander.
Marie von Geissler, folkskollärarinna	Frk Åhman.
Inspektör, teol. dokt. von Korff	Hr Stavenow.
Brokelmann, murarmästare och tegelbruksägare	Hr Lindh.
Fru Brokelmann	Frk Tschernischin.
Gertrud Brokelmann, Fritz Heitmans fästmo	Fru Lindfors.
Lektor Holzer	Hr Precht.
Lektor Volbmüller	Hr Sandberg.
Lektor Störmer	Hr Svedberg.
Lektor Balduin	Hr Larsson.
Paul Benefeldt, extra lärare	Hr Hultman.
Doktor Eberhard, rektor vid gymnasiet	Hr Ahlbom.
Hirseborn, skolvaktmästare	Hr Lindström.
Hans Derwitz, skolgosse	Fru Stavenow.

Damer och herrar. Lärare vid Realgymnasiet. Skolgossar.

Börjas kl. 7,30 och slutas omkring kl. 10,30 e. m.

Sundströms Fotografiatelier, Fabiansgatan 27.

J. H. Wickels  
Vinhandel.

**Arraks Punsch,**

prisbelönt med guldmedalj vid  
många utställningar. Högsta  
utmärkelse hederspris (Diplôme  
d'honneur) vid utställningen  
i Bordeaux 1895.

**Aug. Ludv. Hartwall.**

Mineralvattenfabrik  
Helsingfors Telef 169.  
Tillverkningen står under kontroll af  
Filosofi Dr Hj Modeen.

**Olga Bulér  
Modist**

Skilnaden (Vestra Henriksgatan) 6  
Telefon 3238.

**Westerlunds restaurant.**

Hörnet af Nikolai & Kyrkogatorna  
middags servering  
Enskilda rum & Billard.

**G. Taht's**

**Ylle & Tricotvaruaffär**

Norra Esplanadg. 37 Telef 1727.

Välsorterad lager, billiga priser.

Hufvuddepot af Dr. Lahmanns un-  
derkläder.

Ensamförsälj. af Jouvins & Co's  
i Grenoble världsberömda handskar.

## MAGASIN DU NORD.

**Arabia Försälj-  
nings-Magasinet,**

(Inneh. G. F. Stockmann).

Glog. 2, Hotel Kämp.

Utställning af fabriken samtliga till-  
verkningar, såsom:

Bordsserviser, Kaffe- & Téserviser,  
Blomkrukor, Vasor m. m.

äfvensom af

**Iittala Glasbruks**

tillverkningar, såväl enkla som slipade  
Vinserviser, Fruktskålar, Assietter,  
Kannor, Ostkupper m. m.



**A. W. Eklund & Co.**  
Vin- & Spirituosahandel.

Skilnadsgatan 19  
Telefon 310



Strix Skrif-Kopiebläck rekommenderas.  
Fabriks-Aktiebolaget Strix Tehdasosakeyhtiö. Helsingfors.

**Champagne**

**G. H. Mumm & Co**  
**Reims**

säljes hos Herrar vinhandlare och  
serveras å alla första klassens restau-  
rationer.

**E. A. Hjelt**

Helsingfors.

Generalagent för Finland.

„SKÅNE“, Brand- & Lifförsäkringsaktiebolag:

Kontor Vestra kajen 18  
G. F. CARLANDER.

Alla dagar  
**Middagskonsert**  
från kl. 4-6 e. m.

**Hôtel Kämp**

Sång å Musiksällskapet „Colombo“.

Alla aftnar  
**Aftonkonsert**  
från kl. 8 e. m.

# ATELIER APOLLO.

C. P. DYRENDahl Fotografisk Atelier. N. Esplanadg. 31.  
(Catanis hus)

DANIEL NYBLIN. Fotografier efter finska konstnärers arbeten samt Finska vyer 1808. Fabiansgatan 31. Handel med fotografiska artiklar, Fabiansgatan 31. DANIEL NYBLIN'S

Emma Krüll's  
**MODEAFFÄR**  
Inneh. Emma Wickström  
Glogatan 3,  
är ständigt försedd med det nyaste i branchen och  
utför förstklassigt arbete.

**Hattar,**  
af sidenfelb & filt  
för Herrar & Damer.

Höstmössor, flere slag \* \*  
Vintermössor, af äkta krim-  
skinn, astrakan, nutria, bisam m. m.  
Muffar & Boas, \* \* \* \*  
\* \* \* \* hos \* \* \* \*

**Joh. Wecksell,**  
30. Unionsgatan 30.

**Filharmoniska Sällskapet.**

Tisdagen den 30 Oktober 1900.

16:de

**Populära Konserten**

**Program:**

- Ouverture till op. „Figaros bröl-  
lop“ . . . . . Mozart.
- Scén och vals, ur „Gretna Green“ Guiraud.
- Förspel till „Manfred“ . . . . . Reinecke.
- Balletmusik ur op. „Drottningen  
af Saba“ . . . . . Goldmark.

**Paus.**

- Ouverture „Patrie“ . . . . . Bizet.
- a). Romanza andaluza } för (Sarasate.  
b). Zigeunertanz } violin (Nachéz.  
(Herr Armando Zaniboni).

**Paus.**

- Marsch ur op. „Tannhäuser“ . . . . . Wagner.
- Preludium ur „Herodiade“ . . . . . Massenet.
- Gavotte . . . . . Bach.

**BODEGA ESPANOLA**  
(Etablerad 1883)  
Helsingfors.

Försäljning i parti och minut af **endast äkta** utländska  
**Viner & Spirituosa**

**Nya Barngarderoben**  
Ständigt lager af färdiga  
**BARNKLÄDER.**  
**K. F. Larsson.**

**IRIS**  
21 Alexandersgatan 21.

Sedan stor prisnedsättning på samtliga i affären  
förekommade artiklar numera egt rum, inbjudes all-  
mänheten att vid behof af  
Möbler, Möbelyger, Mattor, Draperier, Lampor, Vaser etc.  
göra besök i vår affär och hoppas vi kunna fullt till-  
fredsställa ärade kunders anspråk med våra nuvarande  
priser. Aktiebolaget IRIS, 21 Alexandersg 21.

**R. E. Westerlund.**  
f. d. R. R. Fattins Pianomagasin.  
N. Espig. 7.  
Största lager  
Modernerna och praktfulla  
**Flyglar och Pianinos**  
i stort urval.



Första Rysska Försäkringsbolaget  
grundadt 1827 Generalagenturen  
N. Magasing. 1. Telef. 231.  
**Brand & Olycksfallförsäkring.**

**Helsingfors Nya Musikhandel.**  
**Fazer & Westerlund.**  
Tel. 14 31. Fabiansg. 16.  
Nu inkommet stort nytt lager utmärkta  
**Flyglar  
Pianinos  
Harmonier**  
Rekvirera vår nya piano och harmonium  
katalog, som sändes franco på begäran.

Den enda verkligt praktiska **SKRIFMASKIN**  
som finnes är  
**HAMMOND,**  
som skriver såväl rysk som vanlig skrift.  
Finnes på lager hos  
**Carl Jacobsen & Co**  
Helsingfors,  
Generalagenter för Finland & Skandinavien.

**Specialaffär för Korsetter.**  
Svenska prisbelönta & andra utländska fabrika-  
ter i alla storlekar samt prislägen.  
Största urval af korsettffjedrar & planschetter,  
till billigaste priser, hos  
**O. Grundström.**  
N:o 48 Alexandersgatan N:o 48.



**E. A. Knapes Skrädde-  
rietablissement.**  
Alexandersgatan 17.  
**American Fashion.**

**Hagelstams bokhandel:**  
Den vackraste gåfva till vänner i utlandet  
**Finland i Bilder,**  
innehållande 186 vyer i stort format från  
hela vårt land med text på svenska, finska,  
tyska, engelska, franska och ryska.  
Pris Fmk 29:—.  
Genomskinliga kuvert,  
Finska vapenmärken.

Äkta  
**Viner och spirituosa**  
direkt importerade från utlandet hos  
**Hjelt & Lindgrén.**  
S. Espl. gatan 12.

**C. E. Lindgrens Bortsbinderiaffär,**  
Alexandersg. 46. Centrals hus.  
Alla sorters finare och gröfre Borstar & Penslar,  
Tamburmattor & Rottingpiskor, Toilettvälar, Amykos, Par-  
fymy, Badsvamp, Kammar af alla slag, Speglar & Tol-  
lettprydnader, Portmonäer, Börsar, Plånböcker, Cigarr-  
& Cigarrettfodral m. m. till billigaste priser.

**Operakällarens Restaurant** à la Cart hela dagen. Större & mindre Middagsbetällningar, Sexor från 2,50 till högre priser. Aftonkoncert fr. kl. 1/2 8—11.

**Japans första skådespelerska.**  
I sin „dagbok“ från senaste sommar  
skriver Jules Claretie, Direktören för  
Comedie Française i Paris bl. a.:  
— „Har ni sett Sada Yacco?“ —  
Denna fråga riktar numera Mounet-  
Sully till alla sina kolleger och vänner.  
Den berömda tragöden som i utveck-  
lingen af „Konung Oedipus“ framträder  
i den antika konstens hela storhet och  
därmed uppväcker både fasa och med-  
lidande, måste själfvaldt tilltalas af den  
asiatiska konstnärinnans tragik, då hon  
med håret i vild oordning och kramp-  
aktigt spända likbleka drag reser sig  
upp och i ett nästan epileptiskt anfall  
af raseri med en hammare slår sin rival  
till marken.  
Sada Yacco är japanska och har un-  
der världsutställningen i Paris uppträdt  
å Loie Fullers teater invid utställnings-  
platsen, i ett mycket anmärkningsvärdt  
drama och en särdeles behaglig pantom-  
ime i hvilken man lätt igenkänner en  
asiatisk version af Galathea-mythen.  
Hennes publik har vuxit dag för dag.  
Pantomimen bär titeln: „Den hänförde  
bildhuggaren“. Zingaro, en skulptör  
har förläskat sig i sitt verk. en geisha,

på hvars danande han nedlagt all sin  
kärlek och som plötsligt får lif för att  
dansa och leka omkring honom. Hvad  
som i denna pantomim tilldragit sig min  
odelade beundran är den säkerhet hvar-  
med de skilda konstnärer, som föreställa  
bildhuggaren Zigoros statyer, hela styc-  
ket igenom bibehålla sin orörliga ställ-  
ning. Ej en muskel i deras ansikten,  
ej ett hårstrå i deras ögonhår rör sig.  
Man skulle afgjort taga dem för att  
vara någon af de polychroma bilder,  
som ses i japanvarubutikernas skåde-  
fönster vid Avenue de l'opera och an-  
norstades. Sada Yacco har här ingen  
stor roll. Hon dansar med utsökt be-  
hag, men det är också alt. — Men  
man bör se henne i dramat „Geishan  
och riddaren“. Hennes uppträdande  
här är verkligt gripande. Hennes mi-  
mik gör ett mäktigt, upprörande intryck.  
Den unga damen är den enda skåde-  
spelerska Japan för närvarande eger.  
Och enligt hvad man sagt, den enda  
kvinna som där har tillåtelse att visa  
sig på scenen. I den japanska teatern  
utföres nämligen, såsom också i Kina  
är fallet, äfven kvinnorolerna af män,  
alldeles på samma sätt som på den  
antika teatern brukades. Genom upp-  
håfvande af gammal sed, man kunde



**„Crescent“**  
Södra Esplanadgatan 2.  
(Invid Salutorget).

svarare säga gammal lag, har Sada  
Yacco tillåtits uppträda som skådespe-  
lerska. Hon har på så sätt i sitt hem-  
land genomfört en revolution inom sitt  
fack samt förtjänar också redan därför,  
sympati af alla konstens vänner i Europa.

**Ny dansk teater.**  
Köpenhamn har härintills varit den  
enda stad i Danmark som egentligen  
kunnat anses representativ ur dramatisk  
synpunkt sedt. Men decentralisationen  
har varit verksam här som annorstades  
och sålunda bringat det därhän att  
Aarhus, Jutlands ej så litet ärelystna  
hufvudort bereder sig att beröfva lan-  
dets hufvudstad den dramatiska hege-  
monin.  
Några af Aarhus förmögna affärsmän  
hafva nämligen skänkt staden en teater  
som i intet står efter nordens förnäm-  
sta scener. Då de officiella myndig-  
heterna nekade hvarje, äfven det min-  
sta bidrag, sammansköto dessa herrar  
sinsemellan ett belopp på en half miljon  
kronor, som uppförandet och inrednin-  
gen beräknats komma att kosta, och  
nu kan Aarhus skryta med att äga en  
lika prydlig som modärnt inrättad tea-  
ter som hvilken annan nordisk storstad  
som helst, och där både nya och klas-  
siska arbeten skola bringas till uppfö-  
rande likaväl som i Köpenhamn.  
Invigningen af denna teater ägde  
rum den 15 i förra månaden. Pro-  
grammet därvid upptog ett af Holbergs

Telefon 21 63 OBS! Eleganta enskilda rum fimm. Telefon 21 63.

SUOM. TEATTERI.

Sunnuntaina Lokakuun 28 p:nä 1900. Klo 1/2 8.

Kullervo.

5-näytöksinen murhenäytelmä (7 kuvaelmaa). Kirjoittanut Aleksis Kivi.

Henkilöt:

Väinämöinen	Emil Falck.
Ilmarinen	Axel Ahlberg.
Ilmarin emäntä	Katri Rautio.
Lemminkäinen	Oskari Salo.
Kalervo	Benjamin Leino.
Kalervon emäntä	Mimmi Lähteenoja.
Kullervo	heidän lapsiansa
Ainikki	
Kelmä	Vera Juvelius
Untamoinen	Emil Falck.
Unnon emäntä	Mimmy Leino.
Tiera	Oskari Salo.
Viksari	Tieran metsäkump-pania
Tiimanen	
Kimmo	orjia
Killi	
Nyvrikki	Knut Weckman.
Ilmarin naispalvelija	Olga Salo.
Sinipiika	Tyine Finne.
Ajatar	Maria Rängman.

Ovet avataan klo 7. Näytöntö alkaa klo 1/2 8.

H. W. Hellmans Remontvärkstad,

N:o 1 Ö. Henriksg. Tel. 1301,

Utför alla slag af velociped- och annan mindre re-  
mont, uppsätter och reparerar Elektriska ringled-  
gar. Förtegnar, förnicklar m. m.  
Vinterkvarter för velocipeder, som athenmas  
och punktligt rengöras.

Kaisaniemi restaurant

rekommenderas för enskilda säll-  
skap & tillställningar.

G. A. Wickström.

Beklädnads-Bolaget Aalto & C:o

Bangatan N:o 9. Telef. 15 05.

Kostymer, Paletäer och Benkläder för fest,  
visit, och hvardagsbehof förfärdigas snabbt och om-  
sorgsfullt.  
Godt material, fin snitt och skickliga arbetare.  
Priserna särdeles moderata.  
Färdiga kostymer, paletär och benkläder på lager.  
Frackkostymer uthyras.

Beklädnads-Bolaget Aalto & C:o  
Bangatan N:o 9. Tel. 15 05.

Ivar Schoultz  
Linoleumaffär

Boulevardsgatan 28.

Anton Francks Teater.

Studenthuset.

Söndagen den 28 Oktober kl. 1/2 8 e. m.

Mörkrets Makt.

Skådespel i 5 akter (7 tablåer) af Leo Tolstoy.

Personerna:

Peter, rik bonde gift för andra gången.  
Anisja, hans hustru.  
Akulina, Peters dotter i första giftet.  
Anjutka, Peters och Anisjas dotter.  
Nikita,\* deras dräng.  
Akim, Nikitas far.  
Matsjona, hans hustru.  
Marina, en fader och moderlös flicka.  
Mitrtsch, gammal dräng, f. d. soldat.  
Första grannhustrun.  
Andra grannhustrun.  
Brudgummens far.  
Marinas man.  
Urjadniken.  
En kusk.  
En brudsven.  
En brudpiga.  
Brudgummen.  
Starosten.

Bröllopsgäster.

Emellan första och andra akten hafva sex månader  
förflutit; emellan andra och tredje nio månader.

\*) Nikita . . . . . Anton Franck.

Biljetter à 2 mk, 1:50, 1 mk och 50  
p. erhållas i Laurents tidningsdepot inne  
i passagen, samt föreställningsdagen från  
kl. 2 e. m. vid ingången.

AD. GRÖNDAL'S

Skrädderietablissement & Klädeshandel

21. Unionsg. 21. f. d. F. Nybergs skrädderi

Rekommenderas

Uälsorteradt lager af prima beklädnadsmaterial.

Tobaksfabriken

„SAMSONS“

i Tavastehus tillverkningar rekommenderas åt tobaks-  
kännare; försök „Casino“, „Samson I“, „Samson 2“  
(Trämunstycken) och „1899“.

Kommissionslager i Helsingfors hos

Frans Lindberg.

Alexandersg. 52. Telefon 2658.

Helsingfors Elektriska  
Belysnings Aktiebolag

Kasarminkatu 27. Telef. 916.

Toimittaa sähkövaloa.

Myy sähkötarpeita.

Gambrini Restaurant.

Sivori &

Merikannon  
Pianomakasiini

Wiipurissa Helsingissä

Aleksanterinkatu 21.  
Tel. 5 42.

Wladimirinkatu 20.  
Tel. 29 22.



Mineralvattenfabriken

Sanitas

rekommenderar sina tillverkningar.

Fabrik & kontor, Lappviksg. N:o 8.

Telefon 31 91.



Största och bästsorterade lager i  
Finland af alla slags

Möbler, \*

till allmänt erkänt billiga-  
ste priser, hos

John Paischeff,

H:fors, Brunsg. 12.

OBS! Till landsorten sän-  
des fritt emballeradt samt ned-  
kördt till järnväg eller ångbåt.



odödliga mästerverk samt en opera af  
August Enna „Prinsessan på årtan“  
efter Andersens saga med samma namn.  
Att de Aarhusare äro stolta öfver sin  
teater behöfver knappast tilläggas.

Teater och musik.

„Der Kaiser kommt“ är titeln på en  
ny fars af W. Steiner-Osten, hvars  
första föreställning å Bellevue-teatern  
i Stettin försatte publiken i en munter  
stämning.

„Possen „Platz den Frauen“ (Place  
aux dames) af Valabregue och Henne-  
quin rönt vid premiären å Raimundtea-  
tern i Wien en ovanlig succès de rivre.  
Återgifvandet var alltigenom förträffligt.

„Ägaren till „Théâtre Antoine“ i Paris  
har i det han förnyat sitt kontrakt  
med „Författaresocieteten“ därstädes,  
erbjudit sig att efterhand som öfver-  
enskommelsen med de skilda författa-  
rena utgår, höja deras honorar från 10  
till 12 procent. Ludovic Halévy har  
konstaterat att det var första gången

sedan författaresocieteten bildade som  
någon teaterdirektör gjort ett dylikt  
anbud. Societetens ordförande Victorien  
Sardou tackade hrr Antoine på förfat-  
tarenes vägnar och lyckönskade honom  
till att under de tre år hvarunder hans  
företag ägt bestånd, hafva genom sin  
framstående ledning inregistrerat den  
af honom handhafda teatern bland första  
rangens litterära scener.

„Folkopera i Wien. I och för grund-  
läggandet af en Folkopera i Wien har  
af därför intresserade personer nedsats  
en komité som äger att förbereda sa-  
ken samt söka anskaffa ett kapital af  
1,500,000 francs, hvilken summa anses  
närmast behöfvas i och för ändamålet.  
Företaget skulle alls ej baseras på spe-  
kulation och den eventuella behållningen  
komme att anslås till en understöds-  
kassa för kompositörer och musici.  
Grundläggarna afse att härmed öppna  
tillfälle åt yngre och obemärkta kom-  
positörer att få sina arbeten uppförda  
samt bereda den ätven mindre bemed-  
lade publiken möjlighet att få njuta af  
en lyrisk teater, hvarför också inträdes-  
prisen komma att ställas mycket låga.

„Utflykter i det sedliga“ (Der Ausflug  
ins Sittliche) Georg Engels nyaste ko-  
medi hvars uppförande censuren omüt-  
ligt förbjudit Berlins teatrar, hade som  
redan tidigare nämnts, nyligen prämiär  
å Thalia Theatern i Hamburg. Härom  
skrifver en meddelare till Berl. Tagebl.:  
Georg Engels komedi „Der Ausflug  
ins Sittliche“ rönt vid premiären å  
Thaliateatern en slående framgång.  
Handlingens humoristiskt-satiriska motiv  
funno fullt förstående. Någon anled-  
ning till betänkligheter med afseende  
på ordning och sedlighet förefinnes ab-  
solut icke. Spelet var flott. Författa-  
ren inropades under stormande bifallsrop  
efter hvarje aktslut.

Med anledning därpå, att styckets  
uppförande förbjudits af censurmyndig-  
heterna i Berlin, yttrar en Hamburger-  
tidning:

„Den utmärkta reklam, som sedan  
långt tillbaka gjorts för författarens  
yngsta opus, kommer icke på hans  
konto utan endast och allenast på Berlin-  
censuren, som förbjöd stycket i rättan  
tid för att väcka allas åtrå efter det-  
samma. Denna ofrivilliga censurreklam  
skall för öfrigt vara så mycket kär-  
komnare för författaren, som förbudet  
mot uppförandet icke skall finna efter-

följd någonstädes utom Preussens grän-  
ser. Sedlighetsbetänkligheter mot styc-  
ket kunna icke hysas på långt när i  
lika hög grad som mot hvarje fransk  
genomsnittsfars. Att skydda pommer-  
ska landtdagskandidater, landträd etc.  
mot en dramatikers skämtsamma be-  
handling — därtill torde Tysklands  
öfriga förbundsstater icke känna någon  
lust.

Kongl. teatern i Stockholm. Under  
inöfning äro för närvarande Herm. Götz'  
komiska opera „Härdt mot härd“, som  
i öfversättning af Fritz Arlberg upp-  
sattes här 1888. Äfven Wagners  
„Rheingold“ har börjat inöfvas för att  
uppföras under nästa speltermin.

Drick alltid

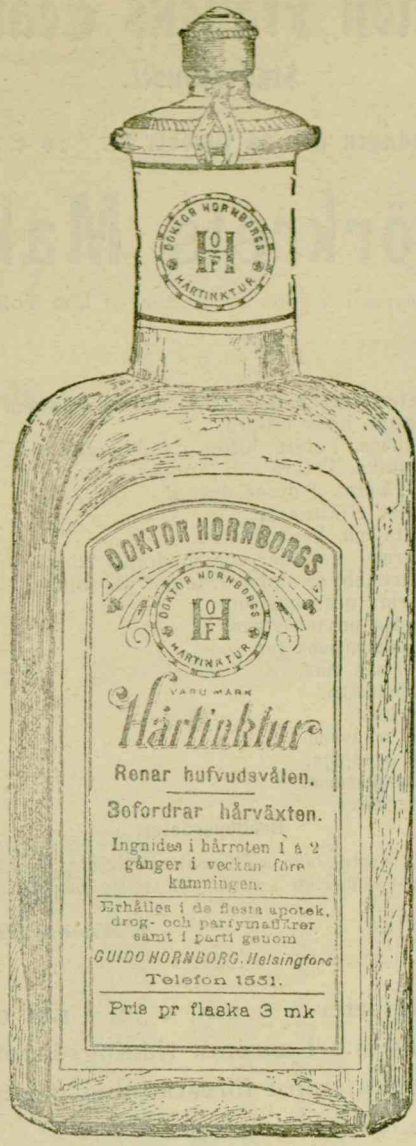
„Monopole sec“!

Champañne Pommery

sec. & h. h. sec. American.

Benedictine Liqueur välsmaklig, hälsosam  
Representant: H. v. Friesendorff.

**FRANSA. NORDBERG**  
 Speditions- och tullklaringsaffär ombesörjer förtullningar snabbt, punktligt, och billigt!



## Finska Strå- & Filthatt-fabriks Aktiebolaget.

Alexandersgatan 21. Tallbergs hus.

Prisbelönt på Världsutställningen i Paris 1900.

rekommenderar

### Filthattar

för

**Damer & Barn**

**Underkjolar**

**Winterblusar**

Korsetter-, Linnekläder och  
Danska Handskar 2:50.



Nutidens förnämsta antiseptiska  
toilettmedel

## Stomatol

för tändernas och munnens vård  
dödar kolerabakterier på en half  
minut samt tyfoidfiberns, difte-  
rerins och rosfeberns bakterie på  
en minut.

enligt intyg från

D:r E. Selander, Docent i bakteriologi vid K.  
Karolinska Institutet i Stockholm.

D:r Axel Holst, Professor i allmän helsovård  
vid Universitetet i Christiania.

D:r F. Huedpe, Professor i allmän helsovård  
vid Universitetet i Prag.

D:r R. Bassenge, Assistent vid Professor R.  
Kochs Institut i Berlin.

D:r Girand, vid Municipallaboratoriet i Paris.

D:r M. Raskina vid Professor Afanasjeffs labo-  
ratorium & Kliniska Institutet i St. Pe-  
tersburg.

D:r K. G. Kuylenstierna, Assistent vid Farma-  
ceut. Institutet i Stockholm, m. fl.

Finnes till salu å Apotek, Drog-  
affärer m. fl. ställen samt i parti.

Helsingfors Tekno Kemiska La-  
boratorium Södra Esplanadg. 8.

Smakfulla och vackra

### Vy-Postkort

Största och rikhaltigaste lager.  
Mycket billiga priser.

**Dahlbergs Pappershandel,**

Alexandersgatan 15.

Norra Esplanadgatan 23.

Fred. Edv. Ekberg.

### Bageri & Konditori

53. Alexandersg. 52.

Helsingfors.

## N. Leibowitsch

massör och sjukgymnast.

Kyrkogatan 5 Telefon 30 57

fr. 11—1 och 6—7 e. m.

Genomgått fullständig teoretisk och praktisk  
kurs. Mångårig klinikpraktik speciellt i kirur-  
giska fall. Behandlar såväl damer som herrar.

### Champagne Mont de Bruyère

säljes i minut hos de flesta Herrar handlande.  
Serveras å alla större hotell & restaura-  
tioner. Partilager hos

**Ernst Tollander.**

S. Magasinsgatan 3. Tel. 18 43.

God — billig!

God — billig!

Sedan **värmegaspriset**  
i Helsingfors numera är **nedsatt**  
till 15 penni pr kbm. d. v. s. till samma  
pris, som hålles i utlandets större stä-  
der, uppmanas allmänheten att

## Koka med gas,

som är det **billigaste, renli-  
gaste o. bekvämaste brän-  
sle**, hvilket här finnes att tillgå. Kok-  
apparater från 5 mark till högre pri-  
ser finnas å

Gasverket.

## „Prima“

är en ny

### Papyross,

tillverkad af fin turkisk tobak. I parti, från eget fa-  
brik, endast hos

**Fredr. Edv. Ekberg.**

52 Alexandersgatan 52.

## Heidsieck & Co, Reims

Champagne

finnes i lager hos herrar vin-  
handlare.

## Hôtel Kämp.

Sång o. Musiksällskapet  
„Colombo“.

Söndagen den 28 Oktober 1900.

Program:

1. Torreador-marsch . . . . . Royale.
2. Mazurka tzigane . . . . . Ganne.
3. Vita d'Artisto, vals . . . . . Strauss.
4. Menuetto . . . . . Boccherini.
5. Clarinettsolo, föredrages af Sr. Zaccuti.
6. Salonpolka.
7. Ouverture till Kalifen i Bagdad . . . . . Boieldieu.
8. Solosång, utföres af Sr. Rusconi.
9. Scener ur Trubaduren . . . . . Verdi.
10. Solosång, utföres af S:a Marietta.
11. Flirtationen, salonvals . . . . . Steck.
12. Wasa marsch . . . . . Collan.

## Hôtel Kämp.

Sång o. Musiksällskapet  
„Colombo“.

Måndagen den 29 Oktober 1900.

Program:

1. Unter dem Siegesbanner, marsch.
2. Giapponese, mazurka . . . . . Ganne.
3. Donau Wellen, vals . . . . . Ivanovici.
4. Gavotte . . . . . Gillet.
5. Romans för flöjt . . . . . Satta.
6. Fra le tenebre, polka.
7. Ouverture till Wilhelm Tell . . . . . Rossini.
8. Duett, sjunges af Sr Emilio och Sr. Fortunato.
9. Potpourri ur Cavalleria Rusticana Mascagni.
10. Solosång, utföres af Sr. Rusconi.
11. Douce Caresse, salonvals . . . . . Gillet.
12. Solosång, utföres af S:a Marietta.

## Hôtel Kämp.

Sång o. Musiksällskapet  
„Colombo“.

Tisdagen den 30 Oktober 1900.

Program:

1. The honny-moon, marsch.
2. A chiar di luna, mazurka . . . . . Tarditi.
3. Wein, Weib und Gesang, vals . . . . . Strauss.
4. Märchen . . . . . Komzack.
5. Duett för violin, föredrages af Sr. Emilio och Sr. Periolo.
6. Reverie-polka.
7. Potpourri ur Regimentets dotter . . . . . Donizetti.
8. Solosång af Sr. Rusconi.
9. Ouverture till Norma . . . . . Bellini.
10. Songe d'Amour, salonvals . . . . . Zibulca.
11. Solosång af S:a Marietta.
12. Soldatgossen, marsch . . . . . Pacius.