

Program-Bladet

Tidning för Helsingfors

Teatrar och Konserter.

Utgifves hvarje söndag, onsdag och fredag.

Himbergs Restaurant

Telefon 1963. (f. d. Forström)
V. Henriksgatan 16, hörnet af Wladimirsg.

Rekommenderas.

Souper et à la carte.

Middagar serveras från kl. 2—5.
Enskilda rum. Piano finnes.

Bad
CENTRAL.
NYA
Varmluftso.
Basängbad Rekommenderas.

N:o 85.

Söndagen den 15 Mars.

1896.

SVENSKA TEATERN.

Söndagen den 15 Mars 1896.

kl. 7,30 e. m.

För 2:dra gången:

VILDFÅGEL.

Proverb i 1 akt af Felix Lindberg. Inhemskt original.

PERSONERNA:

Baron von Tellow Hr Ahlbom.
Fröken von Tellow, baronens syster Frk Tschernichin.
May } baronens döttrar (Frk Ericsson (debut).
Verna } (Frk Gerasimowitsch.
Konsul Schmidt Hr Swedberg.
Kapten Hallenberg Herr Wetzger.
Fröken Weber Fru Gründer.
Fru Silfverklö Frk Stjagoff.
En arbetare Hr Nyström.
Händelsen tilldrager sig vid en badort i närheten af Stockholm i våra dagar.

För 2:dra gången:

En förlofning.

Skådespel i 2 akter af Edvard Brandes. Översättning af Alex. Slotte.

PERSONERNA:

Rönning, embetsman Hr Enström (debut).
Fru Rönning, hans hustru Fru Brander.
Signe, deras dotter Frk Liljander (debut).
Grefve Konrad Resen Hr Berlin.
Handlingen försiggår hos Rönning i Köpenhamn. Mellan första och andra akten två månader.

För andra (19:de) gången:

Drilléns operett.

Lustspel med sång i 1 akt. Fri bearbetning. Musiken af Conradi.

PERSONERNA:

Wilhelm Petterson Hr Lindh.
Carolina, hans fru Frk Spennert (debut).
Drillén Hr Swedberg.
Kulander Hr Castegren.
Walberg, husägare Hr Malmström.
Lotta, i tjänst hos Petterson Frk Tschernichin.
Walbergs hyresgäster.
Scenen i Stockholm hos Petterson.

OBS! Längre pauser ega rum emellan pjäserna.

Börjas kl. 7,30 och slutas omkr. 10,15 e. m.



Fru Ida Aalberg-Yexkull-Güldenband.

Fru Aalberg uppträder numera endast några gånger till på finska teatern. Vi uppmana alla dem, som ännu icke varit i tillfälle att se och beundra den talangfulla skådespelerskan i en af hennes största uppgifter, att göra ett besök på Arkadia teatern. Den konst, som fru Aalberg där presterar, står icke hvarje dag till buds.

SUOMALAINEN TEATTERI.

Sunnuntaina Maaliskuun 15 p:nä 1896.

Ida Aalberg-Uexkull-Güldenband'in vierailunäytäntönä

näytellään:

ANTONIUS JA CLEOPATRA.

5-näytöksinen murhenäytelmä (10 kuvaelmaa). Kirjoittanut William Shakespeare. Suoment. P. Cajander.

Henkilöt:

Marcus Antonius	triumviirejä	Axel Ahlberg.
Octavius Caesar		Adolf Lindfors.
M. Aemilius Lepidus		Taavi Pesonen.
Domitius Enobarbus	Antonion seu-	Benjamin Leino.
Phile	ralaisia	Konrad Tallroth.
Scaurus		Iisakki Lattu.
Mæcenas		Aleksis Rautio.
Agrippa	Cæsarin seuralaisia	Kaarle Halme.
Dolabella		Evert Suonio.
Thyreus		Knut Veckman.
Tietäjä		Otto Näre.
Alexas	Cleopatran palvelijoita	Oskari Salo.
Mardianus		Eino Salmela.
Airut		Hemmo Kallio.
Antonion vanha soturi		Emil Falck.
Cæsarin soturi		Otto Näre.
Talonpoika		Taavi Pesonen.
Cleopatra, Egyptin kuningatar		*
Octavia, Cæsarin sisar		Katri Rautio.
Charmiana	Cleopatran naispal-	(Kirsti Suonio.
Iras	veljoita	(Maria Rårgman.
Sotapäälliköitä.	Sotamiehiä.	Egyptiläisiä. Rooma-
	laisia. Palvelijoita.	Cleopatran naisia.

* Cleopatra Ida Aalberg Uexkull-Güldenband.
Tapaus: Eri osissa Rooman valtakuntaa.

1:nen kuvaelma. Alexandria. Kuninkaallinen palatsi. Pitkä välinäytös.
2:nen kuvaelma. Rooma. Huone Cæsarin Asunnossa.
3:mas kuvaelma. Alexandria. Cleopatran huone.
4:jas kuvaelma. Athena. Huone Antonion asunnossa.
5:des kuvaelma. Rooma. Huone Cæsarin asunnossa.
6:des kuvaelma. Actiumin niemi. Pitkä välinäytös.
7:mäs kuvaelma. Alexandria. Kuninkaallinen palatsi.
8:sas kuvaelma. Taistelulentä Alexandrian läheisyydessä.
9:säs kuvaelma. Alexandria. Cleopatran huone.
10:nes kuvaelma. Alexandria. Hautamaja.

Ovet avataan klo 7. Näytäntö alkaa klo 1/2 8 ja loppu klo 11.

Alla dagar
Middagskonsert
från kl. 3 e. m.

Hôtel Kämp

Wiener Damkapellet
SCHWARZ.

Alla dagar
Aftonkonsert
från kl. 8 e. m.

K. E. Ståhlberg

Första Ateliern 1 tr. upp. (Vanliga priser. Prisbelönt i Paris.)
Andra Ateliern 4 tr. upp. (Billiga priser. 6 mk pr duss).
Helsingfors, Alexandersgatan 17.

FOTOGRAF

OTTO ROHDE, Aleksandersg-
50.

VINHANDEL.
Arraks-Punsch
prisbelönt vid Tysk Nordiska utställning-
gen i Lybeck.

J. H. WICKELS

VINHANDEL.

ARRAKS PUNSCH,

Prisbelönt med guldmedalj vid många utställningar. Högsta utmärkelse hederspris (Diplôme d'honneur) vid utställningen i Bordeaux 1895.

Magasin du Nord.

Damkappor, jacquetter, sidenvaror, ylletyger för soirée, visit & hvardagsdräkter.

Vi framhålla vårt synnerligen rikhaltiga lager i dessa våra kända specialiteter till innevarande saison.

Damskrädderi under utmärkt ledning.

Juho Wirtanens SKOAFFÄR.

Ö. Henriksgatan N:o 3.
Största lager af inhemska skodon, Prima gummigaloscher, äkta Collanolja m. m.

FORSTA RYSKA BRANDFÖRSÄKRINGSBOLAGET GRUNDADT ÅR 1827

Billigaste premier. Snabb och liberal reglering. W. STENBERG, General-agent och Teknisk-inspektör vid Direktionen.
Kontor N. Magasinsgatan N:o 1.

Decorerade & odecorerade träarbeten, väfnader m. fl. handelsljodaler. Tillbehör för glödrörning & snidning s. s. mönster, färger, färbänsningar vax m. m.
Beställningar emottagas med tacksamhet och utföras till billigaste priser.
Finsk Konstslöjd Utställning.
Mikaelsgatan 1. Tel. 883.

Mariebad.

Där är Ni i tillfälle att erhålla karbad, sittbad, ångskåp, fännbastu. God betjäning, stora luftiga afklädningsrum. Utmärkt massage.
Tel. 2027.

Ledig annonsplats.

AXEL PALMROOS

Vineffär.
Lager af fina äkta Viner, Cognac, Likörer & Rom.
Grönqvistska stenhuset. Telefon 320.

C. P. Dyrendahl, N. Esplanadg. 31,

(Catanis hus).

1:sta kl. Fotogr. atelier. Eleganta porträtt i visitkortsformat 6 mk pr dussin.

I förhållande till arbetets qualité, obestriddligen lägsta prisen i Helsingfors.

„SVENNA“ Brand- & Lifförsäkrings Aktiebolag. Kontor: Nora Esplanadgatan 33. Telefon 228. J. N. Carlander.

DANIEL NYBLIN, FOTOGRAF. Ateliet för porträttning och förstoringar. Förlag af fotografier efter ånska konstnärers arbeten. Förlag af teckningar av tecknare. Fabiansgatan No 31. Telefon No 264. Nyheter inkomma ständigt. Största lager fotografiska artiklar för fotografer och amatörer.

K. M. BRONDIININ
 HUYRYLEIPOMO.
 Helsingfors
 Södra Esplanadgatan N:o 20.
 HALLA OSASTOJA:
 Andreg. 25. Estnäsög. 7. Aleksandersög. 46. Bärghäll 3. Sahulalen 56.

JULIUS SJUGREN
 Mikaelsgatan 4 Centrals hus.
 Ylle- och frikotvaruaffär.
 Välsorterad lager. Billiga priser.

Lifförsäkringsaktiebolaget
KALEVA.
 Lifförsäkringar & Lifräntor.
 Billiga premier — liberala försäkringsvillkor.

Hagelstams bokhandel.
 Ojämförligt största lager fransk literatur.
 Subskribera på
Finland i bilder
 176 vyer från hela vårt land i elfva häften a Fmk 2: 25.
Konst & Pappershandel.

Ständigt välsorterad lager af allt som till ett välordnat korfmakeri hör, finnas hos
I. NEUMANN.
 FABRIK:
 Humleberg N:o 5. Telefon 1334.
 Försäljningslokaler:
 Trekanten 3 (Spenners hus) tel. 933. Södra Esplanadgatan 2, telef. 928. Sahulalen 70-72.

1:sta klass.
Badinrättning,
 Wladimirsgatan 32.
J. W. Engberg.

Perssons Svenska Stickmaskiner
ULLGARN
 i rikt urval:
 Zefir & Kastorgarn, Macramé, Virkgarn, Fiskargarn, Märktråd, Rulltråd, Nålar till alla slags stickmaskiner, Barnkostymer, Tröjor, Strumpor, Damasker, Vantar etc.
Beställningar på all slags maskinstickning emottages.
 Mikaelsgatan 2. Telefon 1332.
TH. NEOVIUS.

Filharmoniska Sällskapet
63:dje Populära Konsert
 i Brandkårshuset.
 Tisdagen den 17 Mars 1896.
 Program:
 1. Ouverture till op. „Der faule Hans“ (ny) Ritter.
 2. Norsk dans Grieg.
 3. Galatea ur „Erotikon“ Jensen.
 4. Mazeppa, sinf. dikt Liszt.
PAUS.
 5. Ouverture till „Richard III“ Volkmann.
 6. a) Gartenmelodie, } för violin. Schumann.
 b) Am Springbrunnen, } (Herr Charles Gregorowitsch).
PAUS.
 7. Siegfrieds Rhenfärd ur „Götterdämmerung“ Wagner.
 8. Sylfidernas dans ur „Faust“ Berlioz.
 9. Marsch ur „Athalia“ Mendelssohn.
 Konserten börjar kl. kl. 1/2 8 e. m.
Robert Kajanus.

CARL JACOBSEN & CO
 INREGISTERAT VÄRDMÄRKE
 MASKIN- & REBKAPSAFFÄR
 HELSINGFORS.

Finska Järnsängsfabriken.
 Enda specialaffär i Finland för
Järnsängar & Madrasser.
 Betydligt billigare än de utländska.
 Illustrerade kataloger på begäran.
 N:o 50 Alexandersgatan N:o 50.
 Emil Rehnberg.

BODEGA ESPANOLA
 Helsingfors.
 Försäljning i parti och minut af endast äkta utländska
VINER & SPIRITUOSA.

ENGLISH HAT MAGAZINE
 HELSINGFORS
 4 MIKAELSGATAN 4
 Specialitet
 Moderna
 Filthattar
 10 Fmk.
 Silkeshattar
 20 Fmk.
 Vårkstad för Reparationer.

Klubbmedlemmar obs.!
 Å Nyländska Jaktklubbens
 paviljong
 serveras à la Carte alla dagar.

KARL SUNDBLÖM
GRAVÖR.
 KAUTSCHUKSTÄMPELFABRIK
 Helsingfors. Alexandersgatan 50.

SOCIETETSHUSET.
„ORCUS BODEGA.“
 Goda, billiga viner serveras direkt från fat. Äkta viner på flaskor till afhämtning till moderata priser.
ORCUS
 frukost och aftenrestauration. Kall buffet a la Berlin och Servering a la carte hela dagen.
 Öl på seidlar m. m.

AXEL WIKLUND
HJALMAR FELLMAN
 Bäst blir i längden alltid billigast.
 Köp alltid en
„EXCELSIOR“
 så är Ni säker om att få en god maskin.
 Obs.! Den kända reela, liberala behandlingen. Obs.!.
Axel Wiklund,
 Generalagent och innehavare af Excelsior depoten i Centralpassagen
Hjalmar Fellman
 Wladimirsg. 19
 telefon 758.

Operakällaren, Aftonkonsert
 alla dagar från kl. 1/2 9 af original Wiener damorkestern, kallad Wiener Schwalben.
 Obs! Matiné alla helgfria dagar mellan kl. 1 & 3 e. m.

En afton på Hôtel Kämp.
 Vi togo plats vid ett bord närmast estraden, ty — „litet närsynt är man alltid, — — — — —“, men nästan ångrade oss detta djärfva tilltag ögonblicket därpå. Och detta med skal. Visserligen voro vi alla unge, modige män, härdade i kafélifvets stormar, men förlorade ändock något af vår kända säkerhet, — elaka människor kalla det jargon — då tio par ögon riktades mot oss. Och hvilka ögon sedan! Ögon gnistrande som stenkulor och ögon djupblå som vårnattens himmel. Vi kände oss som slagna i en trollekrigel, fängna, förlamade.
 Men en munter marsch, Wickel's punsch och Jacob Reincke's cigarrer löste likval förtrollningen, och snart var lädan i full gång. Det blef en het debatt om damkapell i allmänhet och Wiener damkapellet I. C. Schwarz i synnerhet, med det resultat, att kapellet enhälligt förklarades för det „snyggaste“, som hittills gästade vår goda stad, och samtliga sällskapets unga damer fingonåd för våra kritiska blickar. En gaf sitt äple åt den blonda anförarinnan, en annan uttryckte sig i de mest by-

perbola superlativ om första violinist-skan, en tredje föredrog generalbasens pigga exekverarinna.
 Programmets andra nummer var ett storartadt potpourri, en riktig så'n där „melodi-bukett“ i stil med gubben Lewy, i tiden, — glad i åminnelse.
 Följde så ett Wagner-nummer, Fuschingskinder, en spansk vals, en Eilenberg-marsch o. s. v. Samtliga nummer utfördes utmärkt. Intet öronpinande katzenjammer med trumpetsoli och pianoorgier, utan verkligt fin konsertmusik. Denna till stor del tack vare de dominerande violinerna, exekverad med musikalisk renhet och tjugande schwung.
 De unga damerna kunna äfven sjunga, och sjunga därtill mycket piffigt. Litet generade visserligen, men detta blott ökar nöjet att höra och se dem. „Es ist die Liebe, so ganz allein“ är en stående sång på repertoiren. Den som engång varit lycklig att höra denna täcka melodi, skall helt säkert aldrig glömma den.
 Björneborgarnes marsch avslutade aftonens konsert. Här firade trumslagerskan — sällskapets direktis — en stor triumf. Salig gubben Nord skall helt säkert i sin graf afundas denna sin vackra kollega hennes talang att

sköta trumma. Ändtligen fick jag tid att titta mig omkring för att särskåda publiken och fann, att det altigenom var ett ytterst distingueradt sällskap, som fyllde den vackra salen. Öfveralt glada förnöjda anleten af alla åldrar, från den ärevördige gråhårsmannen till gulnäboen från i höstas, från den respektningifvande tanten till backfisken på sjutton vårar.
 — Tsitt vaktmästare, cigaretter och en half punsch.
 — Förlåt mina herrar, klockan är fem öfver ett, och vi våga ej servera längre. Polisen — — — — —!
 — Nå, hämta då åtmintone cigaretterna.
 — Omöjligt vi ä' strängt förbjudna att servera någontig efter kl. ett och Polisen — — — — —!!!
 Och därmed blef det. Det var täft, ohjälpligen täft, hvarför vi bröto upp, skildes åt, en hvar till sitt smågnolande: „Es ist die Liebe, so ganz allein, — — — — —“.
 L'ami Fritz.

Världens märkvärdigaste variété.
 I Newyork i närheten af Battery, där emigranterna landa från Ellis Island, fins ett förlusteställe, hvars make ingen hamnstad eger, skrifves i „Artist-Tribüne“. En konsertsal med ett så brokigt ihopkommet publikum kan endast förekomma i Newyork, samlingspunkten för alla utländska elända och syndare, hvilka komma dit för att undan den straffande rättvisan finna en tillflyktsort i Amerika eller för att i frihetens land söka lyckan, som där hemma allt jämt vänt dem ryggen.
 Besökarna af denna konserlokal äro inbyggare i logishuset för emigranter. Bland artisterna äro sängerskor i korta dragter, som endast ofullkomligt täcka de käckt kastade benen, de mest välkomna och ju högre de låta sina skört fladdra i luften, dess mera bullrande blir bifallet. Manliga uppträdande som spendera på de omöjligaste kupletter, mestadels på främmande språk, fördragas endast såsom fyllnadsnummer.

ATELIERN
 Glogatan 3
 är odisputabelt Helsingfors billigaste Fotografi-Atelier. För endast ganta och omsorgsfullt retoucherade visitkort. För blott Fmk 14: — (pro Ett välgjort arbete behöver icke vara förenadt med höga pris. E. N. U. N.

Alla i handeln förekommande lösa sulor äro värdelösa i jämförelse med dessa af trämassa



1896 års modell.

JOHN TOURUNEN & Co.

Helsingfors. Wiborg.

Hvarje köpare blir gratis
olycksfallsförsäkrad för
Fmk 5,000.

Amerikanska modeller.

Parakan Salak Tee
ifrån
Parakan Salak Tee Onderneming Java Assam



Säljas i de flesta väl sorterade kolonialvaruaffärer
härstädes.

Parakan Salak Tee

I. Absolut kemiskt rent, fritt från alla för
hälsan skadliga beståndsdelar, aromatiskt och väl-
smakande.

II. Största garanti för ren oförfalskad vara,
säljes i original förpackning pr 1/10, 1/20, 1/4, 1/2 kilo.

Obs! NETTO VIGT!!

III. Äkta Parakan Salak Tee erhålles endast
genom undertecknads parti- och minutförsäljning vid
Norra Esplanadgatar 37.

KARL GÖHLE.

Generalagent för Finland & Ryssland.

KONSERT

gives

Torsdagen den 19 Mars

Universitetets solennitetssal

Hjalmar Frey.

Närmare framdeles.

Undervisning i Välläsning och Deklama-
tion. Instuderande af roller.

Emelie Degerholm.

Ö. Brunsp. 12. Fr. 10-11 o. 4-5.

Carte d'or.
IRROY

CHAMPAGNE.

„CARTE NOIRE“

qualité exquisite, Recolte 1850

Renault & Co.

COGNAC

serveras å alla första
klassens restauranter.

Axel Pihlgren Torr Genuine Arraks Punsch
Guldmedalj i Paris 1889.

Söderströms Café & Restaurant
Östra Henriksgatan N:o 1.

Gambrini Restaurant.

J. C. Maxmontan Vin & Spirituosa.
Innehafvare: E. Nyberg.

KORSETTER



på beställ-
ning och
lager

H. Lindfors,
Helene-gatan 2.

Carl Bergroth.

Alexandersgatan 21.

T. 750.

Stort väl sorteradt lager af

Cognac,
Rom och
Likörer

såväl på originalflaskor som litervis
från fat.

Helsingfors LACK & POLITUR
Rekommenderas

FABRIK:
17 Mikaelsgatan 17.

Ledig annonsplats.

Esplanad-Kapellet.

Efter utländskt mönster serveras direkt från fat
UNGERSKA och RHENSKA VINER m. m.
å 75 p. per Seidel (Schoppen).

FRISKA OSTRON
per dussin Fmk 2,50.

Man har i lokalen hört svordomar och
kötleder på 18 språk därofver, att en
mindre omtyckt sängare tilläts beträda
tribunen.

Men man skall därför inte utan vi-
dare antaga, att der borta vid Battery
endast förekomma dåliga prestationer.
Många af de artister, som hos Oscar
Hammerstein eller hos Koster & Bial
gjort furor, ha börjat sin bana här hos
Joseph Aschauer, nr 5 Battery Place.
Och det är visst inte säkert, att de ej
en gång återvända dit, såsom gäster åt-
minstone, ty 15 dollars i veckan äro
bra att ha i dåliga tider. Det ha t. o.
m. europeiska specialitetsdivor insett, så
att de ofta låta engagera sig hos Aschauer,
tills den stora debutdagen kommer.

Den lilla salongen är vanligen kl. 9
på aftonen fylld till sista plats med en
publik, hufvudsakligen bestående af så-
dana som frakta kreatur fram och till-
baka mellan Amerika och Europa.
Först en timme senare får man se
fruntimmer i salen, hvilket senkommande
lär vara förestafvad af Battery-etiket-
ten.

Till höger i salen i nivå med tribu-
nen är en liten afskränkning, där konst-
närer och konstnärinnor ha sin gemen-
samma klädloge, skyddad för publikens

profana blickar genom ett genomskin-
ligt förhänge.

Den lilla tribunen erbjuder inte nå-
got som näst sceneri. Den är stor nog
att på en gång rymma två artister och
professor Frederik Ruben, som repre-
senterar orkestern. Han spelar då ar-
tisterna äro framme och då de icke fin-
nas där. Han tröskar sitt piano oaf-
brutet. Och detta jämte sorlet tvingar
artisterna att framryta sina saker med
tordönsstämma. Under pauserna genom-
rusar professorn all världens galopper
för att få sina åhörare att glömma sin
hemlängtan.

En starkt beskänkt „flicka från ga-
tan“, som slingrat sina armar om tju-
racken på en karl, hälsade helt famil-
järt på en artist, som efter absolveran-
det af sina „nummer“ kom ned. Pro-
grammet kallade henne Belle Turner,
men väninnan nämde henne Lizzie och
inbjöd henne på en bägare. Inbjudnin-
gen antogs. Ett samtal uppspann sig,
hvaraf framgick att Lizzie i en större
lokal uppe i staden uppträdde under ett
tredje namn och där haft tredubbla ga-
get mot nu. Därför gaf hon också
bara „sekunda nummer“, meddelade hon
föraktligt.

En ung kvinna, som af en blid na-
tur förlänats allsköns dragningskraft,
uppträdde efter Lizzie. På henne ser
man, att hon aldrig på långt håll skä-
dat ett fashionabelt publikum. Men i
Battery förstår man hennes värde. Stor-
mande bifall och tre inropingar belöna
hennes falskt och gallsrikande före-
dragna kupletter. Då hon till sist un-
der fräcka åtbörder med sin yppiga
kropp och med utfordrande grimaser
skriker ut, vråles bifallsrop på aderton
språk.

Sångerskornas kläder äro ej allenast
anmärkningsvärda genom sin korthet,
utan äfven därigenom att de synbarli-
gen aldrig varit i tvätten. Tillskärning
och material lemna också mycket öfrigt
att önska. Då och då uppträder emel-
lertid en polska eller ungerska i röd
eller svart atlas och med strumpor för-
skor af äkta siden, hvilket aldeles och
bryllar publiken och af ställets öfriga
divor betraktas med en blandning af
afund och beundran. Visserligen föl-
jer det brokiga glittret veritabla ske-
lett, men publiken har öfverseende där-
med och klappar, bländad af kostymens
prakt, ett ursinnigt bifall.

De herrar som uppträda, stå vanli-
gen ännu lägre. Men det fins en oas

i öknén; det är — „Kaiser Wilhelm“.
Han sjunger tyska romanser med en så
väl skolad tenor, att man glömmar att
hans bröstveck och skor äro omöjliga.

Notiser.

— „I Bretagne“, Siegfried Salomans
nya opera, är under inöfning för att
ännu under denna termin uppföras på
kungl. operan i Stockholm. En annan
nyhet, som äfven förberedes är A. Hal-
léns „Hexfallen“.

— Paul Bulls, hvilken senaste vin-
ter härstädes annonserat en konsert, som
dock i sista stunden iniberades, befin-
ner sig för närvarande i Stockholm, där
han i dagarne konserterar. Denne ope-
rasångare, som är i besittning af en
mycket omfångsrik baryton, är född den
19 december 1847 i Pommern och till-
hör för närvarande hofoperan i Berlin,
efter att länge ha varit anställd vid ope-
ran i Dresden. Hr Bulls åtföljes af en
pianist, hr Fritz Masbach, som säges

ATELIERN

Glogatan 3

AKADEMISKA BOKHANDLERN.

Vetenskaplig litteratur.
Undervisningsmaterial.

Skönlitteratur.
Skolböcker.

Papper.
Fotografalbum.

Perm
Expedition.

4:50 (profkort å 1:50 däriinberäknadt) erhålles ett dussin vackra, ele-
anta 3 mk inberäknadt) fås ett dussin kabinettskort.
vill Ni ha ett godt kort i förening med billigt pris. Vänd Eder då till
ström.

SOCIETETSHUSET.

Söndagen den 15 Mars 1896.

Ingen M A T I N É.

Ledig annonsplats.

Min son, spar icke på annonser och du skall icke förlora därpå.

Franklin.

Annoser

emottagas af

Finska Telegrambyrås
Annonsafdelning

N. Magasinsg. N:o 7. Telef. 1226, till alla jordens tidningar utan undantag.

Tidningarnas egna pris och villkor. Ett enda manuskript! Ett enda betalningsställe! Annonskontroll! Annonserna afhämtas gratis hos annonsören vid tillsägelse. Taxa och uppgifter gratis.

Vänd eder **alltid** vid annonsering till Finlands enda

Annonsbyrå,

N. Magasinsgatan N:o 7. Telef. 1226, där Edra annonser billigt, bekvämt och noggrant ombesörjas.

Aktiebolaget Helsingfors Apotekares DROGNERELAG
Helsingfors
Alexandersgatan N:o 11.

SOCIETETSHUSET.

Söndagen den 15 Mars kl. 8 e. m.

Konsert & Aftonföreläsning.

Program:

1. Marsch.
 2. Lustspiel-Ouverture Keler-Bela.
 3. Traum-vals Millöcker.
 4. Frk. Hedwig Brasselli, Internationell concert-sångerska.
 5. Herr S. I. Kutusoff-Smolenski, Rysslands förnämste solodansör.
 6. Geschwister Victoria, sång- och dansduettister.
 7. Herr Benois-Pewsenier, salong-magiker.
- P A U S.
8. Marsch.
 9. Estudiantina Waldteufel.
 10. Konstantin Marlos-Knap, Eqvilibrist på 8 meter hög roterende apparat.
 11. Unter schattigen Kastanien Fahrbach.
 12. Familien Noiset, 4 personer, enastående evolutioner å monocycle.
 13. Wachtparade kommt Eilenberg.
 14. Geschwister Victoria, sång och dansduettister.
 15. Frk. Hedvig Braselli, concert-sångerska.
 16. Herr S. I. Kutusoff-Smolenski, nationaldansör.
 17. Slutmarsch.

Ändring af programmet förbehålles.

Sexor à la Hasselbacken serveras i matsalen å 2,50 prix fixe.

Ångbokbinderi Fabriken FENIX
14 Eriksgatan 14 Tel. 92

Kontorsboksfabrik, Linjeringsanstalt, Bokbinderi, Kartongage & Askfabrik, Atelier för plansch- & kartuppföring, Reklamskyltar m. m.

Aug. Ludv. Hartwall.

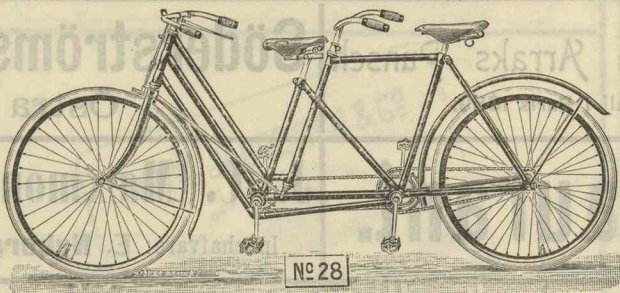
Mineralvattenfabrik
Helsingfors, Alexandersg. 26.
Telefon 169.

Ständigt lager af
SÖTVATTENIS.

„Quadrant's“

G. F. Stockmann's

Depot &



„Dürkopp“

Velociped

Repar.
Verkstad.

Eleganta spetsar, band och sidentyger billigt

hos Firma

H. Ellmin.
9 Alexandersgatan 9.

Ledig annonsplats.

Brefpapper

rikhaltigaste lager af utländska och inhemska sorter, linierade och olinierade.

Firmatryck utföres billigt.

DAHLBERGS PAPPERSHANDEL.
Alexandersgatan 15.

Hemgjorda papyrosser

i askar om 250 st. å 2:50 p.
i " " 100 st. å 1:25 p.
i " " 25 st. å 35 p.
i " " 10 st. å 15 p.

hos **Jacob Reincke,**
35 N. Esplanadgatan 35,
Telef. 1388.



Realiseras Orientaliska

Mattor, Draperier, Broderier, Turkiska bord, Puffstolar etc. etc.

Boulevardsg. 19.
Telefon 88.
Alvin Johansén.

Franska liffförsäkringsbolaget.

L'URBAINE.

Bolaget meddelar fördelaktiga försäkringar af alla slag. Genom samarbete med sjuk- och olycksfallförsäkringsbolaget L'Urbaine et la Seine beviljas de försäkrade vid sjukdom och olycksfall särskilda förmåner, hvilka fullkomligt säkerställa såväl den försäkrade och hans familj, som också de personer, med hvilka han står i affärsförbindelse för den oundvikliga förlust, som en sjukdom och ännu mer en obotlig sådan eller en olyckshändelse medföra. Bolaget efterskänker nämligen, såsom allmänt bekant, premierna för hela sjukdomstiden och utbetalar $\frac{3}{4}$ af kapitalet, om sjukdomen är obotlig och resten vid dödsfall.

Bolaget L'Urbaines försäkringar äro därför särskildt att rekommendera för herrar affärsmän, då det gäller att säkerställa större affärsföretag genom liffförsäkring, emedan sjukförsäkringen motvärkar de ledsamma störingar svårare sjukdomsfall alltid nedföra och hvilka ofta nog bringa borges- och förlagsmän stora förluster.

För dessa väsentliga fördelar erfordras icke några extra premier utan endast att den försäkrade afstår från den årliga vinstandelen.

Generalagenturen: Helsingfors, Mikaelsg 1.

Carl von Knorring.

ha med stort bifall låtit höra sig uti Tyskland, Österrike, England etc.

— Nellie Melba erhöj vid sitt sista uppträdande å Metropolitan Opera i Newyork denna säsong, oberäknadt alla blomsterhyllningar, en subskriberad minnesgåfva af ett dyrbart garnityr af perlor och briljanter. Hon hade sjungit Margareta i „Faust“, men då ovationerna aldrig tycktes vilja sluta, rullade ett piano in på scenen, Faust-Jean de Reszke slog sig ned vid detsamma och ackompanjerade Margareta-Melba till „Home, sweet home!“

Totalinkomsterna af operaföreläsningarna i Newyork under 13 veckor beräknas till nära 2 1/2 millioner kronor.

— I Bukarest är under uppförande en ny byggnad, afsedd att omväxlande begagnas till cirkus och variété. Den skall rymma 10,000 åskådare och beräknas bli färdig i sommar.

— Herr Ssafonow, direktorn för Moskwa konservatorium, dirigerade nyligen i Paris med storartadt bifall en konsert, hvars program uteslutande bestod af Rubinstein-kompositioner. Äfven för nästa vinter är Herr Ssafonow inbjuden att konserter i Paris.

H:fors 1896. Hbl. Nya Tryckeri.

C. E. Lindgren's

Borst & Penselfabrik

Rödbergsgatan 9.

Butik Alexandersgatan 46.
Centrals hus.

Rekommenderar sina prisbelönta tillväkningar i parti och minut till billigaste priser. Aterförsäljare erhålla hög rabatt. Order från landsorten expedieras prompt.

C. E. Lindgren.

Uti J. F. Sjöberg's

Vin-

Spirituosahandel

Cognac,
Rom &

Likörer.
Rehnska &
Bourgunderviner.

Trekanten 3.
Telefon 2066.



**Fredr. Edv. Ekberg.
Bageri & Konditori.**

52 Alexandersgatan 52.
Helsingfors.

Jouvin & Co's

världsberömda franska

HANDSKAR

säljas endast hos.

W. TAHT

N. Esplanadg. 37
Göhles gård.

Äggfärger,

Fruktgeleer,

Fläckstift,

Äggtvål,

Parfymer,

Stärkelse m. m.

**K. A. Dahlins
Droghandel.**

Glogatan 4.

Advokat JOHN SVANLJUNG,

vicehäradshöfding,
Helsingfors, Alexandersgatan N:o 52

utför juridiska och affärsuppdrag; köper och säljer aktier och värdepapper; ombesörjer patentansökningar och registrering af varumärken i Finland och de flesta andra land.

Mikaelsgatan 1,
NYA DROGGERIHANDELN
V. Kajen 20. (Vid Satorgödet).
Telef. 335.
DRUGGER och KEMIKALIER.