

Program-Bladet

Tidning för Helsingfors

Teatrar och Konserter.

Utgifves hvarje söndag, onsdag och fredag.



N:o 1. Söndagen den 1 September. 1895.

SVENSKA TEATERN.

Söndagen den 1 September 1895,
kl. 7,30 e. m.

För första gången:

„EN TILL!“

Skämt i 2 tablåer. Inhemskt original.

Personerna:

Pappa	Hr Malmström.
Mamma	Fru Gründer.
Lilli, 17 år	Frk Paldani.
Erik	Hr Hansson.
Putte	Hr Ahlbom.
Lisa, piga	Frk Gerasimovitsch.
Jonas, soldat	Hr Nyström.

På en landtegendom.

OBS! Mellan pjäserna en längre paus!

Derefter för första gången:

Kantor Kekkonens bockningsresa.

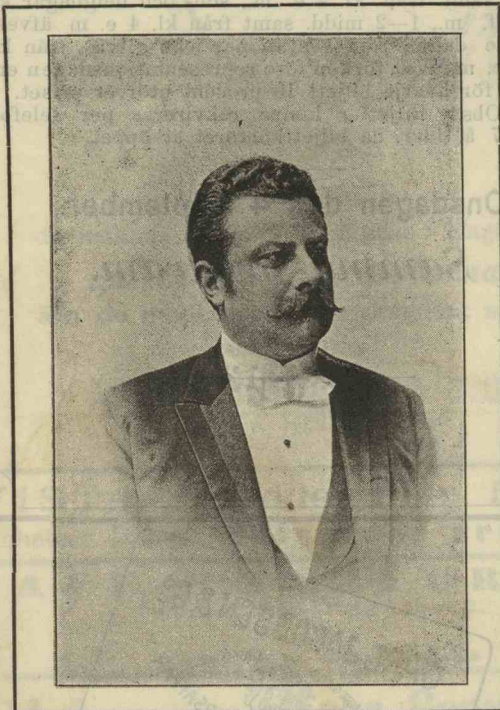
Lustspel i 3 akter af R. Kiljander. Öfversättning från finskan af G. von Numers Jr.

Personerna:

Hofrådet Miller	Hr Riégo.
Albert, hans son	Hr Berlin.
Selma, hans dotter	Fru Riégo.
Vivi, hans brorsdotter	Frk Paldani.
Salmela, student	Hr Henning.
Kantor Kekkonen	Hr Lindh.
Vingvist, f. d. värdshusvärd	Hr Malmström.
Fröken Kraftman, fattighusföreståndarinna	Fru Gründer.
Möttönen, kolportör	Hr Wilhelmsson.
Hans 7 barn.	
En poliskommissarie	Hr Beckman.
En kypare	Hr Nyström.
En uppapperska	Frk Gerasimovitsch.
En tjenstjungfru	Frk Stjagoff.

Händelsen i Helsingfors.

Börjas kl. 7,30 och slutas omkr. kl. 10 e. m.



Direktör Aug. Arppe.

Programbladet meddelar i dag i sitt första nummer för denna säsong åter, sin vana trogen, bilden af Svenska teaterns direktör herr Aug. Arppe. Vi tillönska herr Arppe en lika god säsong som den senaste i ekonomiskt afseende och hoppas att äfven den konstnärliga delen af arbetet måtte utfalla till publikens fulla belåtenhet som tillföre.

SUOM. TEAATTERI.

Sunnuntaina syyskuun 1 p:ä 1895.

Kansannäytännönä alennetuilla hinnoilla

näytellään:

AINO.

Runo 5:ssä näytöksessä (6 kuvaelmaa). Kirjoittanut J. H. Erkkö. Suomalainen alkuteos.

Henkilöt:

Väinö	} Väinöläisiä	Emil Falck.
Pellervo		Evert Suonio.
Kouki		Kaarlo Keihäs.
Siira		Oskari Salo.
Kylli		Sirkka Hertzberg.
Ylli		Ilma Tähtinen.
Vanha Jouko	} Juokolaisia	Aleksis Rautio.
Taina		Naemi Kahilainen.
Nuori Jouko		Kaarle Halme.
Aino		Olga Poppius.
Kirri		Knut Weckman.
Sormo		Hemmo Kallio.
Purmo		Konrad Tallroth.
Mella, Kirrin äti		Mimmi Lähteenoja.
Airi		Maria Rängman.
Sinikka, orjatyttö		Olga Salo.
Ensimmäinen kyläntyttö	Hanna Kunnas.	
Toinen kyläntyttö	Kirsti Suonio.	

Kansaa.

Tapaus: Suomessa heimosotien sankariaikana.

Ovet avataan klo 7. Näytö alkoo klo 7 1/2 ja loppuu klo 11 1/2.

Waseniuska Bokhandeln.

AXEL PALMROOS

Vineffär.
Lager af fina äkta **Viner, Cognac, Likörer & Rom.**
Grönqvistska stenhuset. Telefon 320.

K. LILJESTRÖM.

Guldsmed
35 N. Esplanadgatan.
(Wredes hus)
Telefon 1427.

J. H. WICKEL.

VINHANDEL.

Arraks Ransch

prisbelönt på många utställningar, sist på världsutställningen i Chicago.

Guldmedalj 1890.

Största och rikhaltigaste lager af finaste moderna engelska Hattar i olika färger för hösten 1895.

English Hat Magazine

Endast ett pris.
Filthattar 10 Mk.
Silkeshattar 20 Mk.
Mikaëlsгатan 4, Helsingfors.

J. F. Lundqvist's Pälsmagasin.

Lagret complete sorteradt för emottagande af beställningar. Färdiga pälsfodrade och vadderade rotonder, billigt.

FÖRSTA RYSKA BRANDFÖRSÄKRINGSBOLAGET GRUNDADT ÅR 1827

Billigaste premier. Snabb och liberal reglering. V. Stenberg, General-agent och Teknisk-inspektör vid Direktion.

Kontor N. Magasinsgatan N:o 1.

Specialaffär för blomsterkort och portmonnåer.

Största lager af **BLOMSTERKORT**
Portmonnåer och Plånböcker, hvaraf nyheter nu inkommit.
Oskar Fröberg.
48 Kaserngatan.

Juho Wirtanens SKO AFFÄR.

Ö. Henriksgatan N:o 3.
Största lager af inhemska skodon, Prima gummigaloscher, äkta Collanolja m. m.

Portmonnåer, Leksaker, Galanterivaror

billigast hos **K. F. Winter,**
48 Kaserngatan 48.

Josef Wiberg,

N. Esplanadgatan 37.
Möbelygsaffär.
Järnsängar och madrasser.
Rullgardiner.
Fjäder och dun.
Tapetserarearbeten.

K. E. Ståhlberg

Första Ateliern 1 tr. upp. (Vanliga priser. Prisbelönt i Paris.)
Andra Ateliern 4 tr. upp. (Billiga priser. 6 mk pr duss.)
Helsingfors, Alexandersgatan 17.

FOTOGRAF.

C. P. Dyrendahl,

N. Esplanadg. 31, 1:sta kl. Fotogr. atelier. Eleganta porträtt i visitkortsformat 6 mk pr dussin.
(Catanis hus).

→ I förhållande till arbetets qualité, obestriddigen lägsta prisen i Helsingfors.

„SVENKA“, Brand- & Lifförsäkrings Aktiebolag. Kontor: Norra Esplanadgatan 33. Telefon 228. J. N. Carlander.

DANIEL NYBLINS Fotogr. magasin i Fabiansgatan 31. Största lager fotografiska artiklar för fotografer och amatörer. Nyheter inkomma ständigt.

EMIL REHINBERG. Barytän- Enmanssän- Betydligt Två- och Enmanssän- starka & billiga. Eleganta, praktiska, samtliga af engelsk modell som enkla. Prima Madrasser af alla slag. Billigare än de utländska. K. M. BRONDINS Ångbageri. Konditor. Finska Jernsängsfabriken. K. M. BRONDINS Ångbageri. Konditor. Finska Jernsängsfabriken.

K. M. BRONDINS Ångbageri. Konditor. Finska Jernsängsfabriken. K. M. BRONDINS Ångbageri. Konditor. Finska Jernsängsfabriken.

JULIUS SJÖGREN
Mikaelsgatan 4. Centrals hus.
Ylle- och trikotvaruaffär.
Väl sorteradt lager. Billiga priser.

Lifförsäkringsaktiebolaget KALEVA.
Lifförsäkringar & Lifräntor.
Billiga premier — liberala försäkringsvillkor.

Hagelstams bokhandel.
(Hotel Kämp).
Specialitet:
Medicinsk litteratur
Nya vetenskapliga arbeten:
Der Grundbau af M. Strukel.
Teknisk mekanik af Hj. Tallqvist.
Fransk vetenskaplig o. skönlitteratur.
Konst- och Pappershandel.

Åxel Wiklund & Hjalmar Fellman
Bäst blir i längden alltid billigast.
Köp alltid en **„EXCELSIOR“**
så är Ni säkra om att få en god maskin.
Kom och bese nyheterna för 1895 i
HUFVUDEPOTEN,
Centralpassagen.
Reel behandling hafva förut kännetecknat oss och utlovas äfven nu af
Åxel Wiklund, Hjalmar Fellman
Generalagent och innehafvare af Excelsior depoten i Centralpassagen Wladimirsg. 19 telefon 758.

SVENSKA TEATERN.
(Forts. från 1sta sidan).
Biljettpriserna äro:
Länstolar 4 Fmk
Parterre nr 1 33-72 3-
Parterre nr 2 73-154 2:50
Parterre-galleri 2:50
Parterre-avantscen 2:00
Parterre-loge 3:50
Första radens fond 4:-
Första raden 3:-
Andra radens avantscen 12:-
Andra radens fond 2:-
Andra radens sida, framplats 1:50
Andra radens sida, öfriga platser 1:-
Tredje radens avantscen 6:-
Tredje radens fond 1:-
Tredje radens sida 75
Tredje radens galleri 50

Obs! Teaterns biljettkontor är öppet representationsdagarna söcknedagar från kl 9 f. m. - 3 o. m. samt från kl. 4 e. m., sön- och helgdagar kl 9-10 f. m., 1-2 midd. samt från kl. 4 e. m. äfvensom de dagar representationer icke gifvas, från kl. 12-3 e. m. Vid förköp före representationsdagen erlägges för hvarje biljett 10 procent utöfver priset.
Obs! Biljetter kunna rekvireras per telefon N:o 387 å tider, då biljettkontoret är öppet.

Onsdagen den 4 September.

Samma program.



CAFÉ VICTORIA.
Östra Henriksgatan 13. Tel. 1866.

BODEGA ESPANOLA
Helsingfors.
Försäljning i parti och minut af **endast äkta** utländska **VINER & SPIRITUOSA.**

SOCIETETSHUSET. „ORCUS BODEGA“
Goda, billiga viner serveras direkt från fat. Äkta viner på flaskor till afhämtning till moderata priser.
ORCUS
frukost och aftonrestauration. Kall buffet a la Berlin och Servering a la carte hela dagen.
Öl på seidlar m. m.

L'URBAINE
Aktiekapital: 12 miljoner Frcs.
Garantifonden: 98 miljoner Frcs.
Bolaget meddelar fördelaktiga försäkringar af alla slag. Genom samarbete med sjuk- och olycksfallförsäkringsbolaget L'URBAINE et la Seine beviljas de försäkrade vid sjukdom och olycksfall särskilda förmåner, hvilka fullkomligt säkerställa såväl den försäkrade och hans familj, som ock de personer, med hvilka han står i affärsförbindelse för den oundvikliga förlust, som en sjukdom och ännu mer en obotlig sådan eller en olyckshändelse medföra. Bolaget efterskänker nämligen, såsom allmänt bekant, premierna för hela sjukdomstiden och utbetalar 3/4 af kapitalet, om sjukdomen är obotlig och resten vid dödsfall.
Bolaget L'URBAINE'S försäkringar äro därför särskildt att rekommendera för herrar affärsmän, då det gäller att säkerställa större affärsföretag genom liffförsäkring, emedan sjukförsäkringen motvärkar de led samma störningar svarare sjukdomsfall alltid medföra och hvilka ofta nog bringa borges- och förlagsmän stora förluster.
För dessa väsentliga fördelar erfordras icke några extra premier utan endast att den försäkrade afstår från den årliga vinstandelen.
Generalagenturen: Helsingfors, Mikaelsg. 1.
Carl von Knorring.

Axel & Holmbergs Skrädderi- och Bredväfveri rekommenderas
Skilnaden N:o 4.

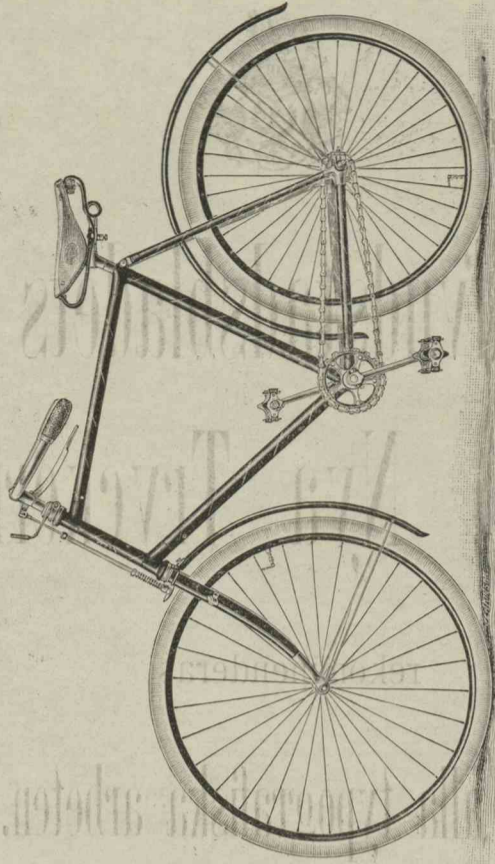
Helsingfors, den 1 september 1895.
Programbladet begynner med detta nummer sin fjärde säsong. Under den tid bladet existerat, har detsamma allt mer och mer tillvunnit sig allmänhetens och, låtom oss tillägga, den annonserande allmänhetens förtroende. Den läsande allmänheten har från början haft stort förtroende för bladet. Det finnes också därför ingen tidning i den kända världen, som bättre egnar sig för annonsering — märken detta väl herrar affärsmän — såväl genom annonsernas billighet, som ock genom att bladet utgör ett organ för Helsingfors' nöjen af alla slag, teatrar, konserter och varietéer och således ovillkorligen måste blifva köpt och läst, om det sedan är under mellanakterna på teatrar, under pauserna på populära konserterna eller mellan varieténumren.
Programbladet kommer under instundande säsong, lika litet som förut, att hafva något eget program, men kommer i stället att innehålla andras d. v. s. svenska och finska teaterns, populära konserternas, hvilka i förbigående sagdt komma att äga rum i brandkårshuset, samt societetshusets varietékonsertprogram, således alla ädlare nöjen. De oädla bry vi oss icke om. — Hvad texten beträffar kommer densamma fortfarande att vara af lika omväxlande och nöjsam natur som tillföre — ja om möjligt ännu roligare, emedan Programbladet försäkrat sig om bidrag af hufvudstadens hvassaste pennor, håller specialkorrespondenter i världens nästan alla hufvudstäder och dessutom har en utmärkt hufvudredaktör.
Ingen bör därför försumma att annonsera i Programbladet.
Annonsererna få, såsom förut, tidningen till sig hemsänd gratis, något som är rätt roligt särskildt för samlare af artistporträtt. Sådana komma fortfarande att ingå, dels af någon af de uppträdande dels också af någon lefvande eller död storhet på något område, hvilket som helst.
Svenska teatern
begynner spelåret 95-96 under samma styrelse, som, då den om hösten 1894 öfvertog ledningen af teatern, förde densamma in uti ett nytt skede, d. v. s. teatern kom att närmast stå under uppsikt af den privata företagsamheten och icke såsom tillföre under en ansvarig direktion. Och att döma af det senast förflutna året har denna omgestaltning i teaterns administration haft till följd, att debet och credit ej endast gått ihop, utan att det ekonomiska resultatet dessutom lämnat åt den ekonomiförarne ledaren ej ett så litet öfverskott — något som väl ej hänt med svenska teatern förut. — Hvad som åstadkommit detta lyckliga ekonomiska resultat, får väl i främsta rummet tillskrifvas ledarens förmåga att hushålla med de till hands stående ressurserna och hans vakna blick för publikens tycke och smak i fråga om repertoar. Och att han träffat denna smak samt valt repertoaren därefter, bevisas af publikens talrika närvaro vid representationerna under det senast förflutna spelåret.
I teaterns inre administration ha några betydande förändringar inträffat. Herr Castegren, som med intresse vinnlade sig om det regiera arbetet vid teatern, kommer icke, — af för oss obekant orsak, — att kvarstå som regissör. I stället kommer hr Arppe själf att omhändertaga regien och har hr Ahlbom blifvit ombetrodd att sköta kansligörömmalen i egenskap af sekreterare vid teatern. —
Då vi veta att teaterns styrelse gjort ansträngningar för att under det kommande spelåret bjuda publiken på en del af den modärna och i literärt hänseende intressanta repertoar, som föres fram på en del af kontinentens teatrar, samt att vi ha ett emotst gästuppträdanden af så intressanta slag, som Josef Kainz, Ellen Hartman m fl, och med kännedom om personalens vid teatern städe visade intresse och arbetsförmåga, uttala vi den förhoppning, att teatern fortfarande må kunna häfda det anseende som konstant ståt densamma, haft under en insiktsfull regie.
Victor Holmquist.
Senaste vår, efter det Programbladet upphört att utkomma, nådde oss den sorgliga underrättelsen, att Victor Holmquist skattat åt förgängelsen. Dödsbudet kom helt oförmödat. Ännu i april månad hade vi haft nöjet se honom på scenen härstädes, som gäst hos Lindberg, i „Jeppe på Bæret“ och i „Per Gynt“ som Dovregubben, nu hade hans jovialiska stämma för alltid tystnat. En smygande influensa, hvilken redan här

ATELIERN
Glogatan 3
är odisputabelt Helsingfors billigaste Fotografi-Atelier.
ganta och omsorgsfullt retoucherade visitkort. För blott Fmk 14:—
Ett välgjordt arbete behöfver icke vara förenadt med höga priser.

O. OLANDER,



Skilnadstorget 2.



Generalagenter för de ledande velocipedfirmorna i England. „Necce“ velocipederna äro de modernaste i marknaden; säljas endast hos **JOHN TOURUNEN & C:o.** LONDON & HELSINGFORS.

Carte d'or.
IRROY
CHAMPAGNE.

Renault & C:o
COGNAC
Verldsberömda kvaliteter.

GULD
SILFVER } **Medaljerna.**
BRONS }

I. W. NORDQVISTS Skrädderiaffär 52 Alexandersgatan 52

Rekommenderar sig i den ärade allmänhetens åtanke. **Välgjordt arbete, ytterst billiga priser!**

CAFÉ-RESTAURANT

Östra Henriksgatan 1.

rekommenderas.

Föregagningsfullt

CARL SÖDERSTRÖM.

Axel Pihlgren Torr Genuine Arraks Punsch

Guldmedalj i Paris 1889.

Ch. de Rancourt, Bordeaux

Kingston Old Tom's Rum Jamaica

C. G. FRYCKMAN, Helsingfors.

HELSINGFORS LACK & POLITUR rekommenderas Fabrik 17 Mikaelsgatan 17.

RAK- & FRISERSALONG

25 Norra Esplanadgatan 25

Invid Waseniuska Bokhandeln

VIKTOR SYDOW & C:o.

Begär
Oskar
Levins
Caloric Punsch
iskyld
Rekommenderas
på det bästa.

Frimärkshandeln & Antiquariatet

Katrinegatan 3.

Säljer och köper Oljemålningar, Kopparstick, stötter och mindre par-tier allehanda Utländska Frimärken, Antikviteter, Böcker, Mynt, Herbarier, Mineralier, Uppstoppade djur, Insekt-samlingar, Fogelägg o. s. v.

band konom vid sjuksängen, hade så tårt på hans krafter, att, trots hans skenbara tillfrisknande, hvilket tillät honom att återvända till sitt kära hemland, lifstråden dock i förtid afkliptes. Han dog på sitt landställe i Mariefreds-trakten på aftonen den 31 maj.

En af de tacksammaste och vackraste uppgifter en människa kan ha sig förelagd här i lifvet är att sprida glädje kring sig. Denna mission var Holmquist gifven redan i och genom hans personlighet, hans lynne. En gång medveten härom arbetade han oafbrutet att med konsten till ledsagare nå det utstakade målet. Vår tid äger just icke öfverflöd på sådana naturens lyckobarn med sol i blick och sol i sinne. Därför är det ock ett verkligt tomrum en sådan man som Victor Holmquist lämnat efter sig. Han kunde emellertid gå till hvila i medvetande om att i ovanligt hög grad ha fyllt den uppgift, naturen själf anvisat honom.

Hur uppriskande är ej för ett trött och vemodsbundet sinne det oförfalskade, friska skratt, som den sanna, djupa humorn framkallar, äfven om den tår, hvilken dallrar i ögonvrån under masken, skulle samtidigt sätta själen i en vek rörelse! Och hur många gånger har ej Victor Holmquist framkallat denna djupa, sanna, mänskliga känsla!

För vårt minne framstå ännu' helt tydligt de många af högt konstnärsskap präglade typer eller karaktärer han lätit oss se från tiljan. Och där konsten kanske understundom lämnade komikern i sticket, där ersatte människan, hvad som brast i det artistiska. Och där det mänskliga — må ordet tillåtas! — råmaterialet är af så god art som hos Holmquist, där kan det ensamt värka mera tilldragande än den högsta konst.

Man behöfver i detta hänseende endast erinra om Holmquist som Sehlstedt-sångare. Hur flärdlös och rent mänsklig är ej den gamle Sandhams-skaldens sångmö, ett äkta naturbarn, visserligen nätt och näpet klädt i en anständig konstform, men eljes helt och hållet sig själf. Holmquist icke allenast förstod sig på denna lilla skärgårdstös, han höll också så innerligt af henne. De tu passade för hvarandra som om de skapats för hvarann.

Och hvilken färg kunde han ej breda öfver den konstlösa tillfällighetskupletten, där man kåserar öfver alldaglighet och bagateller och säger ett harm-löst skämt, som kommer oss att skratta för ögonblicket!

Det är därför ej blott på scenen Holmquist skall saknas utan äfven och ej minst i vännernas glada lag, där man skall tacksamt minnas honom, som så

väl fylde uppgiften att vara allmose-utdelaren af glädjens småmynt i denna glädjefattiga tid.

Frid öfver hans minne!



Notiser.

— Svensk musik förlagd i Tyskland. Den stora förläggarefirman Fr. Kistner i Leipzig har antagit till utgifvande en orgelsuite af organisten i Klara församling i Stockholm G. P:son Hägg. Suiten består af fyra satser: Prelude, Pastorale, Invocation och Marche triomphale. Den Kistnerska firman förlägger endast värdefull musik, hvarför det kan anses för ej ringa heder för den svenske tonsättaren att där få ett arbete förlagdt.

— I Milano har gifvits ett skådespel „Förrädaren“ som gjort mycken lycka. Författare är en fabriksarbetare Ettore Recchia.

— „Armor“ heter en ny treaktsopera af den i Paris bosatte österrikiske kompositören Sylvio Lazzari. Musiken är i wagnerstil. Libretton skildrar riddaren Armors bedrifter, huru han besegrar vikingarne och till sist konungen af England. Direktionen af Monaieteatern i Bryssel har upptagit den nya

operan, som skall vara både originell och melodios.

— Bland Anton Rubinsteins kvar-låtenskap befinna sig utom „Kristus“, äfven följande fullbordade „andliga operor“: „Det förlorade Paradiset“, „Torn-byggnaden i Babel“, „Makkabeerna“ och „Moses“. Han höll på att fullborda „Kain“ och „Saul“, när döden träffade honom. R. hade för afsikt att med dessa „andliga operor“ skaffa en motvikt till de „alt för världsliga operorna“ och dymedels söka höja och upplifva den religiösa känslan.

— Professorn vid universitetet i Florenz Antona-Traversi har skrivit ett — socialistiskt skådespel „I Fanciulli“ („Barnen“), som i sitt hemland gjort stormande lycka. Pjesen är nu under öfversättning till tyskan.

— Å Teatro comunale i Triest har i dagarne uppförts en ny opera af Smareglia „Det istriska bröllopet“. Operan gjorde stor lycka, musiken särdeles melodios och instrumentationen förträfflig. Under det lifligaste erkännande framropades kompositören flera gånger.

— Ruisky-Korsakow har skrivit en opera med namnet „Julnatten“, hvari Katarina II får uppträda på scenen. Handlingen är tagen ur en novell af Gogol. Censuren har icke haft något emot pjesens uppförande, men det antages att härtill behöfts kejsarens med-

ATELIERN

Glogatan 3

4:50 (profkort å 1:50 däri inberäknadt) erhålles ett dussin vackra, ele-
3:50 (å 3 mk inberäknadt) fås ett dussin kabinettskort.
vill Ni ha ett godt kort i förening med billigt pris. Vänd Eder då till
ström.

Daglista.

Museer.

Konstflitföreningens museum i Ateneum onsdag, lördag och söndag 12-3.
Konstföreningens samlingar i Ateneum alla dagar 12-3
Studentafdelningarnas etnografiska museum (Unionsg. 20), onsdag och fredag 1-3, söndag 12-3.
Universitetets skulptursamling (kem. lab.) onsdag och lördag 1-2.
Cygnaei galleri i Brunnsparken alla dagar 9. f. m. - 7 e. m.

Nöjen i dag.

Svenska Teatern: Kl. 1/2 8 e. m.
Brunnshuset: Varietéföreställning kl. 1/2 8 e. m.
Kapellet. Musik. Kl. 1/4 8 e. m.
Opris. Musik. Kl. 1/2 8 e. m.

Nöjen i morgon och öfvermorgon.

Kapellet. Musik kl. 1/2 8 e. m.
Opris. Musik kl. 1/2 8 e. m.



Hufvudstadsbladets

Nya Tryckeri

rekommenderas

för alla typografiska arbeten.

Annonsera

„Program-Bladet“

Annonserna ytterst billiga, särskildt om de tagas för längre tid.

Obs.! Hvarje annonsör får sig **Obs.!** tidningen hemsänd— **Gratis.** —

Annonser och prenumeration emottagas å tidningens kontor Mikaelsgatan 1, 1 tr. upp.

Försumma ej att annonsera så länge några lediga platser ännu återstå.

Lösnummer i Laurens urbutik och genom kolportörer.

W. AHLFORS

Kyrkogatan 12. Telefon 1001.

Lager af gamla, goda, bevisligen verkligt äkta viner, direkt importerade från lista klassens firmor.

Extrafin Arraks Punsch.
Äkta Cognac, Rhum, Arrao och Likörer.**Aug. Ludv. Hartwall.**

Mineralvattenfabrik

Helsingfors, Alexandersg. 26.
Telefon 169.Ständigt lager af
SÖTVATTENIS.

värkan. Hittills har aldrig en afdöd rysk herskare blifvit i Ryssland framstald på scenen, icke ens Peter den store i „Tsar och timmerman.“

— „En regndag“ heter ett lustspel af J. J. David, hvilket i dagarna första gången gått öfver scenen på Tyska folkteatern i Wien.

— „L'Oeuvre“, den parisiska försöksteatern, har nyligen uppfört fyra enaktare af olika karaktär. Starkaste intryck gjorde Mæterlincks „L'intérieur“. Collés' skarpa och träffande satir „La vérité dans le vin“ skördade också mycket bifall, hvaremot „Les pieds nickelés“ af Bernard icke lyckades och Lebeys till handlingen brutala „La scène“ värkade rent af motbjudande.

— „Lejonburen“ (La cage de lions) heter ett lustspel af Léon Gandillot, som nyligen på Cluny-teatern vann mycket bifall.

— „Elsa“ heter en ny opera af Herman Welte och Arnold Mendelsohn. Den skall i början af instundande säsong uppföras å hofoperan i Stuttgart.

— Eugén Sues roman „Paris' mysterier“ har lämnat stoff till en af Blum och Toché utarbetad dramatisering, „La Famille Martial“, som nyligen uppförts å Ambiguteatern. Stycket, deladt i sex tablåer, har en stor apparat. Bl. a. sättes hela scenen under vatten, och primadonnan får visa sin skicklighet i simkonsten.

— Ingewelde är namnet på en ny opera af en förut föga känd komponist Max Schilling. Tidigare har den med stor framgång blifvit uppförd i Karlsruhe, men har sedan dess undergått en genomgående bearbetning af kompositören själf. Nu har operan gjort stor lycka vid uppförandet i Weimar. Textförfattaren hette Spörck och handlingen är tragisk, innefattande en strid mellan tvänne sagans hjältesläkter. Musiken säges vara helt originel, ehuru densamma går i Wagners fotspår. En större innerlighet och inskränkning af yttre medel i den musikaliska framställningen anses ha varit till fördel för det hela. Eugen d'Albert gjorde sin debut som hofkapellmästare med denna opera, och denna debut säges ha varit särdeles lyckad.

Nu inkommet:

Största urval moderna band, spetsar, sidentyger m. m., m. m.

hos

FIRMA
H. ELLMIN.

9 Alexandersgatan 9

NYA

Glasmagasinet.

3 Mikaelsgatan 3.

OLSSON & ALEXIZ.

PARAKAN SALAK TEE.

Souchon
pr. kg.
10 Fmk.Pecco
Souchon
pr. kg.
12 Fmk.

Parakan Salak Teet har öfverallt blifvit erkänt som ett oförfalskadt, kraftigt och godt tee med fin arom, vida öfverlägset men betydligt billigare än det kinesiska teet, och är det enda tee, som införes i original förpackningar på 1/20 1/10 1/4 1/2 kg.

Parakan Salak Teet har erhållit följande utmärkelser för sin utmärkta kvalitet.

Guldmedalj Paris 1889, Brüssel 1893, Chicago 1893. Hedersdiplom och stora Guldmedaljen Batavia 1893. Guldmedalj Hamburg 1893. Grand Prix Antwerpen 1894. Hedersdiplom Spaa 1891, Winschoten 1894, Croix d'honneur Amsterdam 1895.

Helsingfors i september 1895.

KARL GÖHLE.

Agentur för Finland, & Ryssland.
Nederlag. Norra Esplanadgatan 37.

JOUVIN & Co's

världsberömda franska

HANDSKAR

säljas endast hos

W. TAHT

N. Esplanadg. 37

Göhles gård.

Brefpapper

rikhaltigaste lager utländska och inhemska sorter, limerade och olinierade. Firmatryck utföres billigt.

DAHLBERGS PAPPERSHANDEL
Alexandersgatan 15.

Utmärkt goda

Hemgjorda papyrosser

i askar om 250 st. å 2:50

Nyström & Co's tobakshandel
Aelxandersgatan 48.

ULLGARN

från 5:50 - 18 pr. kg. crème färgadt & hvitt bomulls-virkgarn på nystan, märkgarn, rulltråd, ficursskyddskapslar af celluloid å 1 Fmk. Carisbäder strumpstickor 25 p.ni omgången, virknålar från 10 p.ni pr. styck.

Beställningar på all slags maskinstickning emottagas.

Mikaelsgatan 2.

TH. NEOVIUS.

PARFYMER, TVÅLAR, SVAMPAR, PUTSPASTA, SILFVERTVÅL, AMYKOS, DROGER OCH KEMIKALIER M. M. BILLIGAST

DROGHANDELN

GLOGATAN 4

K. A. DAHLIN.

G. F. LOKANDER

Glasmästeri,

Speglas & Ramlister

Lager af
Richardsgatan 4.
Telefon 974.

G. W. Relander

Viner & Spirituosa

4 Wilhelmigatan 4
Telefon 1803.

Hemgjorda Papyrosser.

i askar om 250 st. å 2:50 p.
i " " 100 st. å 1:25 p.
i " " 25 st. å 35 p.
i " " 10 st. å 15 p.

hos

Jacob Reincke,
35 N. Esplanadgatan 35,
Telef. 1188.Billigste försäljning af In- & Utländska Ylle trikoter, chevioter, byx- & paletotyger. Kostymer för-färdigas till billigaste priser, samt försäljning af Tammerfors & Forssatyger bomacéer, kretonner & svarta hellylle tyger. OBS! Vackra bomaceer till 50 p. m. Brunnsgatan N:o 11, telefon 1749.
E. Löfberg.

ELLEN TAMMELIN,

Garn- och Stickningsaffär
S. Esplanadgatan 8.

Välsorteradt lager af Ullgarn samt Strumpor och Ylleunderkläder m. m. för Fruntimmer, Herrar och Barn till billigaste priser. — Alla slags Stickningsarbeten utföres efter beställning fort och billigt.

Carl Bergroth.

Alexandersgatan 21.
T. 1165.Stort välsorteradt lager af
Cognac,
Rom och
Likörer
till billigaste priser.