

Program-Bladet

Tidning för Helsingfors

Teatrar och Konserter.

Utgifves hvarje söndag, onsdag och fredag.

„SVEA“

Brand & Lifförsäkrings
Aktiebolag

Kontor
Norra Esplanadgatan 33 Telefon 228.
J. N. Carlander.

Rekommenderas
Adolfine Eriksons
Hygieniska Ansiktsbehandling.
Obs! Hemkommen på en kort tid.
N. Esplanadg. 35, tr. E. Tel. 2757.

N:o 91. Söndagen den 1 April 1900.

*** DANIEL NYBLIN, FOTOGRAF, Fabiansg. 31. ***

H. W. LILIUS. Inkasso & Fastighetsbyrå. Georgsgatan 16, Telefon 2770.

Jakob Ljungqvists Fotografiska Atelier

Alexandersg. 19
(ing. fr. Hagasundsg. 2.)
Telefon 2453.

Utför omsorgsfullt och till billiga
priser allt fotografiskt arbete såväl
inom som utom atelieren.

Nya Tapisseri- affären.

Hagasundsgatan 2. Telefon 3201.

Största urval!

Obs! Ullgarn stort sortiment.
Vid partiköp rabatt.

H. W. Schalin.

Not- och Iustrumenthandel.
Fabiansgatan 27. Helsingfors. Telef. 1251.

Största lager af Flyglar, Pianinos, Orgelharmonier-
& orkesterinstrument. *Specialitet:* Flyglar & Pia-
ninos från världsfrman

Carl Bechstein i Berlin.

Helsingfors Elektriska Belysnings Aktiebolag

Kasärngatan 27. Telef. 916.

Serverar elektrisk belysning.
Säljer elektriska materialier.

Svenska Teatern.

Söndagen den 1 April 1900,

kl. 8 e. m.

För tredje gången:

Kusin Theodor.

Fars i 3 akter af Carl Laufs.

Personerna:

Edvard Timmendorf, rentier	Hr Svedberg.
Mina, hans hustru	Frk Tschernischen.
Betty, } deras döttrar	{ Fru Klintberg.
Paula, }	{ Frk Bonnevie.
Robert Kessler, vin-agent, Bettys man	Hr Rosqvist.
Vice-konsul Hellwig	Hr Engelbrecht.
Ernst, advokat, hans son	Hr Klintberg.
Theodor Bennecke	Hr Stavenow.
Therese, hans hustru	Frk Sundell.
Franz Brömmel, frisör	Hr Hultman.
Pepi Gschwandner	Fru Stavenow.
Krug, notarie	Hr Malmström.
Pfannmüller	Hr Lindh.
Lotte, jungfru hos Timmendorf	Fru Lindh.

Händelsen tilldrager sig i en tysk provinsstad.

Börjas kl. 8 och slutas omkring kl. 10,15 e. m.

Sundströms Fotografiatelier, Fabiansgatan 27.

J. H. Wickels Vinhandel.

Arraks Punsch,

prisbelönt med guldmedalj vid många
utställningar. Högsta utmärkelse he-
derspris (Diplôme d'honneur) vid ut-
ställningen i Bordeaux 1895.

Äkta

Viner och spirituosa

direkt importerade från utlandet hos
Hjelt & Lindgrén.
Unionsgatan 17.

Olga Bulér Modist

Skilnaden (Vestra Henriksgatan) 6
Telefon 3238.

Stor flyttningsrealisation

med

20 proc. rabatt.

*** Nya Glasmagasinet ***
Hörnet af Östra Henriksg. och Alexandersg.
Oscar Alexsiz.

G. Taht's

Ylle & Tricotvaruaffär

Norra Esplanadg. 37. Telef 1727.

Välsorteradt lager, billiga priser.

Hufvuddepot af Dr. Lahmanns un-
derkläder.

Ensamförsälj. af Jouvins & Co's
i Grenoble världsberömda handskar.

Fotografiska Handels- & Fabriks- Aktiebolaget i Finland

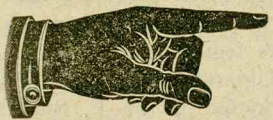
Helsingfors

- I. Fotografiska artiklar,
- II. Fonografer, Graphofoner
- III. Sciopptikons, Kinematografer
Röntgen- och Medicinska apparater.

N. Esplanadsg. 33, 1 tr. upp.

- IV. Automobiler, Velocipeder.
- V. Kontorsinredningar, Skrifmaskiner.

Mikaelsgatan 1, 1 tr.



„SKÅNE“, Brand- & Lifförsäkringsaktiebolag:

Kontor Vestra kajen 18
G. F. GARLANDER.

Alla dagar
Middagskonsert
från kl. 3 e. m.

Hôtel Kämp

1:sta Rumäniska Salon-Orkestern J. G. Dimitriou.

Alla aftnar
Aftonkonsert
från kl. 8 e. m.

ATELIER APOLLO.

MAGASIN DU NORD.

C. P. DYRENDahl

Fotografisk Atelier.
Porträtter i visitkartsformat à 6 mk, pr duss.

N. Esplanadg. 31.
(Catanis hus.)

Engelska Skrädderietablissemmentet W. C. Branch, Rekommenderas. Obs! Endast Engelska Norra Esplanadgatan N:o 19 o. Skottiska tyger. Telefon 2907.

DANIEL NYBLIN. Fabiansgatan 31. Handel med fotografiska artiklar, Fabiansgatan 31.

— Hälsan är det bästa! —
använd därför

Ramie-underkläder.

Ensam försäljare
Julius Sjögrens Trikot- och yllevaruaffär
Mikaelsgatan 4 och Centralpassagen.

Emma Krüll's

MODEAFFÄR

Inneh. Emma Wickström
Glogatan 3,

är ständigt försedd med det nyaste i branschen och utför förstklassigt arbete.

E. W. Salenius

Mineralvattenfabrik

rekommenderar åt en ärad allmänhet sina allmänt berömda tillverkningar.

Fabiansgatan 20. Telef. 756.

Tel. 2776. **Calor** Tel. 2776.

Ved, sågad, klufven, hemkörd, — per telef.
Hyfladt och ohyfladt virke.

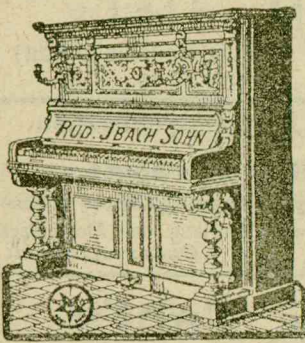
Restaurant

E. F. Nyberg.

**Helsingfors
Glassliperi**

Rödbergsgatan 14. Telef. 2686.

Dekorationsslipningar å spegel-, fönster- och dörrglas, fönsterskärmar m. m.



R. Falins Pianomagasinet
R. E. Westerlund
N. Esplg. 5.
Största lager
Modern och praktfulla
Flyglar och Pianinos
i stort urval.

Tafvelramar. Speglar.
Omförgyllningar.
Sven Strindberg & Co.
Skilnaden 6.

Filharmoniska Sällskapet.

Program

till

70:de

Populära Konserten

Tisdagen den 3 April 1900.

1. Ouverture till op. „Si j'étais Roi“ Adam.
2. Valse caprice Rubinstein.
3. Elegie, för altviolin Vieuxtemps.
(hr Knut Heikel.)

P a u s .

4. Förspel till op. „Meistersinger“ . Wagner.
5. Konsert N:o 8 („Gesangscene“),
för violin Spohr.
(hr Hugo Olk.)

P a u s .

6. Aufforderung zum Tanz Weber.
7. Largo (Fiss-dur) för stråkkör . . . Haydn.
8. Kröningsmarsch ur op. „Profeten“ Meyerbeer.

Konserten äger rum i
Societetshuset.

Den enda verkligt praktiska SKRIFMASKIN
som finnes är

HAMMOND,

som skrifer såväl rysk som vanlig skrift.

Finnes på lager hos

Carl Jacobsen & Co

Helsingfors,

Generalagenter för Finland & Skandinavien.

Hagelstams bokhandel:

Tidskriften

Ateneum

12 mark per årgång.

Rikt urval utländska
Konsttidskrifter

BODEGA ESPANOLA

(Etablerad 1883)

Helsingfors.

Försäljning i parti och minut af **endast äkta** utländska

**Viner &
Spirituosa**

Nya Barngarderoben

Ständigt lager af färdiga

BARNKLÄDER.

Beställningar emottagas.

K. F. LARSSON.



**Aktiebolaget
IRIS**

Alexandersgatan 21, (Tallbergs nya hus.)

Generalagent för **Liberty Co. Lmt. London.**

Möbelyger: halfsiden, velveteen, gobelintyger, krettonner m. m. Engelska lampor och metallvaror. Möbler & mattor. Konstnärligt krukmakeri.

Restaurant

Catani.

Helsingfors Nya Musikhandel

Fazer & Westerlund.

Största Not- och Instrumentaffär.

Nyheter!

Jean Sibelius, Athénarnes sång.

Jean Sibelius, Koskenlaskian Morsianmet.

Selim Palmgren, Deux Contrastes, pour Piano.

Oskar Merikanto, Uusia Lauluja.

Erkki Melartin, Legend I. pour Piano.

Ekman-Sibelius, Sängen om korsspindeln.

Fazer & Westerlund

Fabiansgatan 16, Alexandersgatan 36.

Specialaffär för Korsetter.

Svenska prisbelönta & andra utländska fabriker i alla storlekar samt prislägen.

Största urval af korsettffjdrar & planschetter, till billigaste priser, hos

O. Grundström.

N:o 26 Alexandersgatan N:o 26.

C. E. Lindgrens Borstbinderiaffär,

Alexandersg. 46. Centrals hus.

Alla sorters finare och gröfre Borstar & Penslar, Tamburmattor & Rottingpiskor, Toilettvälar, Amykos, Parfymer, Badsvamp, Kammar af alla slag, Speglar & Toilettprydnader, Portmonnäer, Börsar, Plånböcker, Cigar- & Cigarettfodral m. m. till billigaste priser.

Wilhelm Salins snörmakeriaffär

Alexandersg. 50. Tel. 1617

förfärdigar och försäljer alla slags snörmakeriarbeten från de enklaste till de finaste slag. För möbler tofs-, boll-, nät- och andra fransar, galler, tofsar, snören, möbelband. Spjällsnören med tofsar från 1:50 till högre pris! Endast i de modernaste mönster. Omsorgsfullt arbete. Billiga priser.

OPERA KÄLLAREN. Middags- & Aftonkonsert. Table d'hote & à la carte

Korrespondenser.

Stokholm 23 Mars 1900.

Vasateatern gaf i går ett nytt program, som ovanligt nog för säsongens regie vid nämnda teater var verkligt nytt och hvad som var ännu ovanligare tillika var verkligt kvickt, roligt och intressant. Denna så karakteriserade nyhet var Jules Lemaitres teckning ur det parisiska teaterlivet, treaktskomedien „Flipote“. Att ämnet var hämtadt direkt från pariserlivet, skulle icke ens en blind eller döf kunna undgå att lägga märke till, därtill var ju det ogenerade behandlingssättet alltför påfallande. Men så voro ock å andra sidan i gengäld spiritualiteten och temperamentet, den psykologiska finessen och den fasta och talangfulla dramatiska tekniken af det slag, som man gemligen ej är van att få fram från andra håll än från Seinestaden. Dessa senare egenskaper jämte det i allmänhet förtjänstfulla utförandet torde således, skulle det kunna tyckas, vara nog för att betrygga framgången. Liksom man kan tala om det ewig weibliche, kan man ock därjämte tala om det ewigt artistiska, som i skiftande nyan-

ser efter länder och temperament dock alltid och öfver allt har något gemensamt och igenkännligt, hvidan äfven ämnet torde kunna äga sina intressanta jämförelsepunkter och episoder. Men det oaktadt är dock klokast att icke göra några profetior beträffande styckets sceniska lifslängd härstädes. Ämnet är kanske för speciellt för den stora publiken och tonen kanske äfven något för ogenerad för densamma. Ätminstone blefvo några hyssningar hörbara efter sista akten, hvilket var tämligen öfverraskande efter de många applåderna och det stora bifallet efter andra akten. Den teatervän, som emellertid kan sentera en spirituall dialog och en rolig, förträfflig analys af komediantlynnets eller, för att tala med hjältinnan i stycket, „artistsjälen“ psykologi, skall icke behöfva ångra sin bekantskap med „Flipote“.

Pjesen inleddes med presentationen af en ung teaterstjärna, som kvällen förut firat sin första verkliga succés och väl vet hvad däråf kan vinnas. Hon förstår ock att begagna sig af sin position, men tyvärr har hon, som är en „artistsjäl, men ingen kokott“ eller, som hon också kallar sig, „ärbar i ordets stora, upphöjda bemärkelse“, till

amant de coeur en talanglös komediant. Hon vill gifta sig med honom och gör det äfven. Så länge allt går honom emot, är hon den enda, som hos honom ser någon talang, dyrkar honom blindt och trotsar för hans skull både direktör och publik. Så af en händelse, egentligen i följd af hans löjväckande, enorma stupiditet, förvandlas hans stora fiasko till succés, han berömmes i tidningarna, pöser upp — och hennes ögon öppnas. Herrskapet skiljs åt med de betecknande afskedshälsningarna: pajas — gycklerska; han för att gå till hennes äldre och inflytelserikare medtäflarinna vid teatern och hon för att lyckliggöra en äldre, mycket diskret vivör, som i flera år trofast beundrat henne. Vid sidan af dessa två huvudpersoner finnas flera karaktäristiska, roliga typer ur teaterlivet, såsom teaterdirektören, teatermamman och teaterntanten, författaren etc.

Fröken Borgström återgaf Flipotes roll i alla dess skiftningar med obestridd talang och med den rätta verken och humöret och sekunderades förtjänstfullt af hr A. Ranft, som mannen-komedianten. Större bredd och saft skulle visserligen ha varit önskliga hos denne senare, men det var föga att

anmärka i de moment, där aktörspösig-heten hade att framträda. Bland de öfriga böra särskildt framhållas hr O. Byströms gamle vivör och hr Fredriksons teaterdirektör.

Öfversättningen var förtjänstfull och verkställd af hr P. Staaffs teatervana, fyndiga hand. Ett och annat uttryck hade dock kanske kunnat återges mindre burdust.

Programmet hade äfven en förpjes, en af hr Algot Sandberg författad bagatell „Lilla trun är borta“, men i följd af hr Nybloms hastigt inträffade sjukdom blef den tvärt afbruten. Att döma af hvad man hann att se, tycktes den vara lustig nog, och enbart fru Lamberters piga, ett mellanting af „kväsarjanta“ och idiotisk pigslyna, torde ha varit nog för att betrygga dess framgång hos den stora publiken.

Öfriga teatrar bjuda under veckan på följande program: *K. teatern* ger i dag Shakespeares „En midsommarnattsdröm“. hvarefter följer „Nürnbergerdockan“ och „Josef i Egypten“. Återupptagandet af „Mästarengarne“, som var afsedt att äga rum onsdagen den 28 d:s, har tyvärr genom hr Ödmanns sjukdom måst uppskjutas till början af april.

K. M. BRONDIN'S
ÅNGBAGERI & CONDITORI.

HELSINGFORS
Södra Esplanadgatan N:o 20.
FILLALER — HÄRAOSASTOJA
Alexandersg. 46. Unionsg. 26. Bärghäll 3. Saluhallen 56.
Andreg. 25. Esbnäsg. 7.

K. M. BRONDININ
HÖRYLEIPOMO.

OBS! Extra fin teaterconfect.

OBS!

Enär jag undertecknad har upphört med min skomakeriäffär, så slutrealiserar jag hela skomagret i parti & minut och fortsätter endast med manufakturver.

Högaktningsfullt
J. L. Lindqvist
Anneg. 8. Tel. 22 68.

Kauluksenne,
Kalvosimenne
Paitanne
Kravattinne



y. m. pukutarpeenue ostate halvimalla.

Herrain-vaatetusliikkeestä SAMPO.
Mikonkatu I. Telef. 893.

SUOM. TEATTERI.

Sunnuntaina Huhtik. 1 p. 1900.

Kustaa Waasa.

5-näytöksinen näytelmä (7 kuvaelmaa). Kirjoittanut August Strindberg. Suom. Benjamin Leino.

Henkilöt:

Kuningas Kustaa I:nen	Benjamin Leino.
Prinssi Eerikki	Knut Weckman
Prinssi Juhani	Evert Suonio.
Kuningatar Margareta Leijonhufvud	Kirsti Suonio.
Ebba, nunna Wretan luostarissa,	kuninkaan anoppi.
Maisteri Olaus (Olaus Petri)	Olga Salo.
Herman Israel, Lübeckiläinen neuvosherra	Axel Ahlberg.
Jacob Israel, hänen poikansa	Kaarle Halme.
Mäns Nilsson Aspeboda,	Oskari Salo.
Anders Persson Ranhytta,	Emil Falck.
Ingel Hansson,	Otto Närhi.
Nils Söderbyläinen,	Taavi Pesonen.
Göran Persson, Eerikin sihteeri	Hemmo Kallio.
Maisteri Stig, pappi.	Adolf Lindfors.
Mäns Nilssonin vaimo.	Isakki Lattu.
Barbro, heidän tyttärensä	Hilma Rantanen.
Agda, kapakkaneiti	Olga Leino.
Kaarina Maununtytär, kukkaistenmyöjä	Elvira Willman.
Markus,	Lilli Högdahl.
David,	Pietari Alpo.
Engelbrekt, vuorimies Taalaissa.	Uno Salmela.
Sotapäällikkö	Aleksis Rautio.
	Eino Salmela.

Näytökset: I:nen näytös: 1. Mäns Nilsson'in luona Taalain kuparivuoristossa. II:nen näytös: 1. Hansalaiskonttori. 2. „Sinisen kyyhkysen“ kapakka (Pitkä väliaika). III:s näytös: 1. Kuninkaan työhuone. IV:s näytös: 1. Tori Hansalaiskonttorin edustalla. 2. Olaus Petrin työhuone. V:s näytös: 1. Tukholman linnan terassi.

Ovet avataan klo 7. Näytäntö alkaa klo 1/8 ja loppuu klo 11.

Nutidens förnämsta antiseptiska toilettmedel

Stomatol

för tändernas och munnens vård

dödar kolerabakterier på en half minut samt tyfoidfieberns, difteriens och rosfeberns bakterie på en minut.

enligt intyg från

D:r E. Selander, Docent i bakteriologi vid K. Karolinska Institutet i Stockholm.

D:r Axel Holst, Professor i allmän helsovård vid Universitetet i Christiania.

D:r F. Huedpe, Professor i allmän helsovård vid Universitetet i Prag.

D:r R. Bassenge, Assistent vid Professor R. Kochs Institut i Berlin.

D:r Girand, vid Municipallaboratoriet i Paris.

D:r M. Raskina vid Professor Afanasjeffs laboratorium & Kliniska Institutet i St. Petersburg.

D:r K. G. Kuylenstierna, Assistent vid Farmaceut. Institutet i Stockholm, m. fl.

Finnes till salu å Apothek, Drogaffärer m. fl. ställen samt i parti.

Helsingfors Tekno Kemiska Laboratorium Södra Esplanadg. 8.

Beklädnads-Bolaget Aalto & C:o

Bangatan N:o 9. Telef. 15 05.

Kostymer, Paletår och Benkläder för fest-, visit-, och hvardagsbehof förfärdigas snabbt och omsorgsfullt.

Godt material, fin snitt och skickliga arbetare. Priserna särdeles moderata. Färdiga kostymer, paletår och benkläder på lager. Frackkostymer uthyras.

Beklädnads-Bolaget Aalto & C:o
Bangatan N:o 9. Telef. 15 05.

Ivar Schoultz
Linoleumsaffär

Boulevardsgatan 28.

A. Nikander

Mikonkatu II. Tel. 303.

Oikeita

Viinejä, Konjakkia, Rommia ja Liköörejä.

* Pyytäkää hintaluettelot! *

Helsingfors Elektriska

Belysnings Aktiebolag

Kasarminkatu 27. Telef. 916.

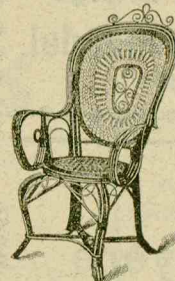
Toimittaa sähkövaloa.

Myy sähkötarpeita.

Då jag öppnat en ny

Möbelaffär

i gården N:o 6 vid Wilhelmsgatan



får jag hos den ärade allmänheten värdsammast rekommendera mitt lager af ryska och finska möbler samt researtiklar och korgvaror m. m.

D. K. Papa-Anastas.

Gambrini Restaurant.

Sivori & Merikannon
Pianomakasiini

Wiipurissa Helsingissä
Aleksanterinkatu 21. Wladimirinkatu 20.
Tel. 5 42. Tel. 29 22.

Professor Wagners
Gödningsämne

för krukväxter i rum. Försäljes äfven hos Trädgårdsmästaren Edvard S. Stenius, V. Henriksg. 6. Obs! Omplantering delvis icke nödvändig.

Wilhelm Kommonen
Unionsgatan 16.

Mineralvattenfabriken

Sanitas

rekommenderar sina tillverkningar.

Fabrik & kontor, Lappviksg. N:o 8.
Telefon 31 91.

Tobaksfabriken

„SAMSONS“

i Tavastehus tillverkningar rekommenderas åt tobakskännare; försök „Samson I“ „Samson 2“ (Trämunstycken) och „1899“.

visafton ha de velat och lyckats biddra till kännedomen om norskt folklied och till att äfven här, liksom de förut gjort det i sitt hemland, väcka beundran för de skatter, som folkdiktningen gömmer.

„Det folkeliga“, säger Richard Wagner, „har i alla tider varit konstens befruktande källa“. Ingenstädes torde detta varit fallet i högre grad än i Norge, och det folkligas inflytande på och betydelse för den norska musiken framstår klart, när man hör ett sådant program, som gårdagens.

Om här ytterligare tillägges att vid sängsällskapet O. D:s matiné söndagen den 1 april kommer huvudnumret af programmet att utgöras af Bruchs „Frithiof“ (scener ur Frithiofs saga) för manskör, solo och orkester med fröken Thulin och operasångaren C. F. Lundqvist som solister, torde det huvudsakligaste af närmast kommande från teater- och musiklifvet härstädes vara relateradt.

Teater och musik.

Fröken Helma Nelsson, som den 8 mars afläste fru Wiehe-Berény som „Dockan“ i operetten af samma namn på Kasinos teater, är föremål för välvilligt bedömande af Köpenhamnstidningarna, hvilka konstatera det svåra i att upptaga en roll efter fru Wiehe-Berény, som i så hög grad åtnjuter publikens bevägenhet för sin pikanta, behagfulla, skälmiska och matt raffinerade konst. „Dannebrog“ säger, att fröken Nelsson kringgått vanskligheterna genom att noga kopiera sin företräderska in i de minsta enskildheter. Åtskilligt har lyckats, men de båda damernas temperament är olikartadt och särskildt tyckes det pikanta och koketta ej ligga för fröken Nelsson. Emellertid var bifallet öfverväldigande. Det samma säger „Politiken“, som rosar den svenska skådespelerskans behagfulla sängkonst.

En ny komisk opera „Betrogene Betrüger“ af P. Umlauf rönt välvilligt bifall vid första uppförandet å Stadttheater i Chemnitz. Kompositören hylades med framropningar och kransar.

Operetten „Den sköna Helena“ har nu nedlagts efter att på tre månader ha inspelat öfver en half miljon francs på Théâtre des Variétés i Paris. Under utställningen skall dock den muntra offenbachiaden åter upptagas på teaterns repertoar.

Kammarsångaren Heinrich Sontheim i Stuttgart, en på sin tid berömd tenorsångare, frade nyligen å därvarande hofsteater sin 80:de födelsedag. Han sjöng i Raimunds „Verschwender“ tre sänger och skördade rikligt bifall. Äfven på annat sätt egnades honom hjärtliga hyllningar.

Å Scalateatern i Milano har Wagners opera „Lohengrin“ uppförts utan förkortningar (för första gången i Italien) och mottagits med entusiasm.

Drick alltid

„Monopole sec“!

Folkteatern.

(Studenthuset.)

Söndagen den 1 April kl. 1/25 e. m.

Barnföreställning.

Vermländingarne.

Folkskådespel med sång och dans i 6 tablåer af F. A. Dahlgren.

Personerna:

Brukspatronen.
Wilhelm, hans son.
Lotta, hans dotter.
Prosten.
Sven Ersson i Hult, nämndeman.
Lisa, hans hustru.
Erik, deras son.
Ola i Gillby, förmögen bonde.
Britta, hans dotter.
Jan Hansson vid sjön, torpare.
Annika, hans hustru.
Anna, deras dotter.
Anders, deras dräng.
Per, Sven Erssons dräng.
Stina, Sven Erssons piga.
Bengt på Åsen, bonddräng.
En betjänt, hos brukspatron.
Bondfolk.

Representationen börjar kl. 1/25 e. m. och slutar omkr. kl. 7 e. m. Dörrarna öppnas kl. 4 e. m.

Biljetter säljes alla dagar i Téhandeln midt emot Svenska Teatern (Argos hus) samt representationsdagen äfven å Studenthuset fr. kl. 12 e. m., hvarjämte de ock kunna abonneras per tel. 20 99.



Finska Strå- & Filthattfabriks Aktiebolaget.

Alexandersgatan 21. Tallbergs hus.

Specialiteter:

Danska handskar 2: 50.
Moiree Underkjolar 10: 50.
Klädes Underkjolar 12: —.

Filthattar

omonterade fr. 3: 90, monterade fr. 6: —

Korsetter

2: 80. — 3: 50. — 4: 50 & 9 mk.

Flor från 50 penni.

Alla dessa varor äro trots råvarornas kolosala stigning af oss icke förhöjda i pris.



Anton Francks Folkteater.

Studenthuset.

Söndagen den 1 April kl. 8 e. m.

För 6:te och sista gången:

Charleys tant.

Lustspel i 3 akter af Brandon Thomas.

Personerna:

Öfverste Francis Chesney, baronet, förr i indisk tjänst.
Stephen Spettigue, advokat i Oxford.
Jack Chesney
Charley Wykeham
Lord Fancourt Bobberley *) } studenter i Oxford.
Brassett, faktotum i kolleget.
Donna Lucia d'Alvadorez, Charleys tant.
Anny, Spettigues niece.
Kitty Verdun, hans myndling.
Ella Delahay, en fader och moderlös flicka.
Mary, i tjänst hos Spettigne.

Handlingen försiggår i Oxford.

*) Lord Fancourt Bobberley . Anton Franck.

Biljetter till 2 mk, 1 mk 50 p:i, 1 mk, 75 p:i, 50 p:i och 25 p:i, säljes i Laurents tidningsdepot inne i passagen samt söndagen från kl. 2 e. m. å Studenthuset.

Brefpapper

rikhaltigaste lager af utländska och inhemska sorter, linierade och olinierade.

Firmatryck utföres billigt.

Dahlbergs Pappershandel,

Alexandersgatan 15.

Fredr. Edv. Ekberg.

Bageri & Konditori

52 Alexandersgatan 52.

Helsingfors.

Columbia

med eller utan ked är världens förnämsta

Velociped.

Generalagenturen för Finland

innehafves af

G. F. Stockmanns
Velocipeddepot.

God — billig!

Champagne

Mont de Bruyère

säljes i minut hos de flesta Herrar handlande. Serveras å alla större hotell & restaurationer. Partilager hos

Ernst Tollander.

S. Magasinsgatan 3. Tel. 18 43.

God — billig!



Sörnäs Pilsener!

Sörnäs Porter!

Prima råmaterial.

Prima vara.

Sörnäs Aktie Bryggeri.



Hôtel Kämp.

1:sta Rumäniska Salon-

Orkestern.

Dagligen

Midåags-

och

Afton-konsert.



J. G. Dimitriou

chef de orchestre de Salon.



Hôtel Kämp.

Hôtel Kämp.

1:sta Rumäniska Salon-

Orkestern.

Dagligen

Midåags-

och

Afton-konsert.

Asmolofs Tobak & Papyrosser

ständigt på lager uti

Fredr. Edv. Ekberg.

Tobakshandel

52 Alexandersgatan 52. Telefon 1448.

H:fors Kemiska Tvättinrättning

(Mimmi Talén)

Andregatan 15. Telefon 507.

Vårkostymer m. m. rengöras fort, väl och billigt.