

Program-Bladet

A. W. EKLUND & C:o
Skilnadsgatan 19. Telefon 310.
Väl sorteradt lager af
Viner & Spirituosa
billiga priser.

Tidning för Helsingfors
Teatrar och Konserter.

Georg Wikström
Skrädderi-Etablissement
Östra Henriksg. No 1.
Argos hus.
— Håller fin finaste material. —
Elegant snitt.
Prisen beräknas billiga.

Utgifves hvarje söndag, onsdag och fredag.

N:o 89.

Söndagen den 27 Mars.

1898.

DANIEL NYBLIN, FOTOGRAF, Fabiansg. 31.

SVENSKA TEATERN.

Söndagen den 27 Mars kl. 7 e. m.
Med biträde af Filharmoniska sällskapets orkester.
För 16:de gången:
Kung Christian II.
Historiskt skådespel i 5 akter, indelade i 9 tablåer, af
Adolf Paul. Musiken komponerad af Jean Sibelius.
Personerna:
Christian II af Oldenburg, Danmarks, Sveriges och Norges konung. Hr Lindroth.
Marsk Mogens Gjö. Hr Malmström.
Riddar Henrik Gjö. Hr Fröberg.
Torben Oxe, slottshöfding & Köpenhamns slott. Hr Hansson.
Jens Andersson Beldenak, biskop i Odense. Hr Öberg.
Dr Didrik Slaghök, konungens förtrogne, sedermera erkebiskop i Lund. Hr Castegren.
Konungens hofnarr. Hr Riégo.
Hans Faaborg, Torben Oxes skrivare. Hr Precht.
Konungens skrivare. Hr Öberg.
En gråbrödrumk. Hr Lindh.
En officer. Hr Svensson.
Första bonden. Hr Kahlson.
Andra bonden. Hr Precht.
Tredje bonden. Hr Franck.
Fjärde bonden. Hr Lindh.
Drottning Elisabeth. Frk. Bock.
Siegbrit Willums, holländsk borgarfru. Fru Brander.
Dyveke, hennes dotter, konungens älskarinna. Frk. Holmlund.
Trude, trotjänarinna hos Siegbrit Frk. Tschernichin.
Två riksråd hofmän, hofdamer, officerare, pager, en härold, en fångknekt, två spelmän, soldater och bönder.
Första tablån: å slottet i Köpenhamn; andra och tredje tablåerna: i Siegbrits hus; fjärde, femte, sjätte, sjunde och åttonde tablåerna: å slottet i Köpenhamn; sluttablån: fångset i Sönderborg slott. Tidpunkt: början af 1500-talet. Emellan åttonde och nionde tablån ha 26 år förflutit.
Längre mellanakter ega rum efter första, andra, femte och åttonde tablåerna.
Börjas kl. 7 och slutas omkr. kl. 11 e. m.

SVENSKA TEATERN.

Måndagen den 28 Mars 1898
OBS! Börjas kl. 8 e. m.
Godköpsföreställning.
Herr och Fru Lindhs BRÖLLOPSRECETT.
För tredje (11:de) gången:
Kantor Kekkonens bockningsresa.
Lustspel i 3 akter af R. Kiljander.
Regie: Robert von Holten.
Personerna:
Miller, hofråd. Hr Riégo.
Albert, hans son. Hr Öberg.
Selma, hans dotter. Fru Riégo.
Vivi, hans brorsdotter. Frk. Paldani.
Salmela, student. Hr Fröberg.
Kekkonen, kantor. Hr Lindh.
Vinqvist, f. d. värdshusvärd. Hr Malmström.
Fröken Kraftman, fattighusföreståndarinna. Fru Lindh.
Möttönen, kolportör. Hr Franck.
Hans sju barn. —
En poliskommissarie. Hr Precht.
En kypare. Hr Kahlson.
En uppapperska. Frk. Liljander.
En tjänstjungfru. Frk. Spennert.
Händelsen försiggår i Helsingfors. Första akten i „Hotel National“. Andra och tredje hos hofrådet Miller.
Börjas kl. 8 och slutas omkr. kl. 10 e. m.
OBS! Fotograf SUNDSTRÖMS annon å andra och tredje sidorna.

SUOM. TEAATTERI.

Sunnuntaina Maalisk. 27 p:nä 1898
Kansannäytäntö alennetuilla hinnoilla
Jeppe Niilonpoika.
(Jeppe paa Bierget.)
5-näytöksinen ilveily. Kirjoittanut Ludvig Holberg. Suom. Jukka Gumerus.
Henkilöt:
Jeppe Niilonpoika Adolf Lindfors.
Nilla, hänen vaimonsa Naemi Kahilainen.
Paroni Niiles Evert Suonio.
Erkki, lakeija Pietari Alpo.
Toinen lakeija Sirkka Hertzberg.
Jaakko, suutari Taavi Pesonen.
1:nen } tohtori (Emil Falk.
2:nen } (Iisakki Lattu.
Talon vouti Kaarlo Halme.
Hänen vaimonsa —
Tuomari Evert Suonio.
1:nen } asianajaja (Emil Falk.
2:nen } (Iisakki Lattu.
Palvelijoita.
Ovet avataan k:lo 7. Näytäntö alkaa k:lo 1/2 8 ja loppuu k:lo 10.

„SKÅNE“, Brand- & Lifförsäkringsaktiebölag:

Kontor Mikaelsgatan N:o 3.
G. F. CARLANDER.

Alla dagar
Middagskonsert
från kl. 3 e. m.

Hôtel Kämp
Wiener Damorkestern J. C. Schwarz.

Alla aftnar
Aftonkonsert
från kl. 8 e. m.

STÅHLBERG'S ATELIER.

J. H. Wickels
VINHANDEL.

ARRAKS PUNSCH,

prisbelönt med guldmedalj vid många utställningar. Högsta utmärkelse hederspris (Diplôme d'honneur) vid utställningen i Bordeaux 1895.

Jacob Ljungqvists Fotografiska Atelier
Alexandersg. 19 (ing. fr. Hagasundsg. 2.)
Utför omsorgsfullt och till billiga priser allt fotografiskt arbete såväl inom som utom atelieren.
Telefon 24 53.

AXEL PALMROOS
Vinaffär.
Lager af fina äkta
Viner, Cognac, Likörer & Rom.
Grönqvistska stenh. Tel. 3 20.

Hilda Lönngrens DAMSKRÄDDERI
Kaserngatan N:o 26
förfärdigar af resp. kunders egna tyger såväl enkla som elegantaste
— Damklädningar. —
Modernt och omsorgsfullt arbete garanteras.

AXA LINDHOLM
TAPISSERIAFFÄR,
Alexandersgatan 7. T. 6 38.
OBS! Enda specialaffär.

LORENS MALMSTRÖMS
Herrekiperingsaffär
Unionsgatan 28,
Filial: N. Esplanadg. 43.
Specialité: CRAVATTER.

MAGASIN DU NORD.

Albion Lampmagasinet
innehafvare
Viktor Rydman.
Största specialaffär
för Lampor, Glas, Porsliner, Nickelvaror, Byster, Barnvagnar, Petroleum & Benzin.
Billigt i parti & minut.

G. Taht's Ylle & Tricotvaruaffär
N. Esplanadg. 37. Telef. 1727.
Väl sorteradt lager, billiga priser.
Hufvuddepot af Dr Lahmanns underkläder.
Ensamförsäljn. af Jouvins & C:o's i Grenoble världsberömda handskar.

Äkta Viner och spirituosa
direkt importerade från utlandet hos
Hjelt & Lindgrén.
Unionsgatan 17.
Juho Wirtanens SKOAFFÄR.
Ö. Henriksgatan N:o 3.
Största lager af inhemska skodon. Prima gummigaloscher, äkta Collanolja m. m.

Albion Lamppumakasin
Omistaja
Viktor Rydman.
Suurin erityis liike
Lamppuja, Lasia, Porsliinia, Nikkeli-tavaroita & Kuvapatsaita, Lastenvaunuja, Petroleumia & Benziiniä.
Halvalla tukuttain ja vähittäin.

C. P. DYRENDahl

Fotografisk Atelier.
Porträtter i visitkortsformat à 6 mk, pr puss.

N. Esplanadg. 31
(Catanis hus.)

Daniel Nyblins Fotografiska Atelieer
Fotografier efter finska konstnärers arbeten samt
Finska vyer hos
Fotografier efter finska konstnärers arbeten samt
Finska vyer hos
Säsongs nyheter af amatör-fotografiapparater i rikhaltigt urval till
resp. fabrikanternas originalpriser.
Begär årets rikt illustrerade prisurant.

„SVETA“ Brand & Lifförsäkrings Aktiebölag. Kontor: Norra Esplanadgatan 33. J. N. Carlander. Telefon 228.

AXEL STRANDBERG.

Filtbattar

band, spetsar, sidentyger och plyscher i största urval hos
Firma H. Ellmin.
9 Alexandersgatan 9.

Helsingfors Charkuteri

2. Michaelsgatan 2. Telefon 491.
Rekommenderar färska varor alla dagar. Billigaste smörgås & portions servering. Äfven för afhämtning.

Finsk Konstslöjd Utställning

Mikaelsgatan 1.
Största lager odekorerade föremål för glödritning och träskärning. Färger för trä och läder. Bästa glödritningsapparater.
Beställningar emottagas tacksamt.



R. Faltins Pianomagasin
R. E. Westerlund
N. Esplig. 5.
Största lager
Moderna och praktfulla
Flyglar och Pianinos
i stort urval.

Största och bäst sorterade
lager af

Skidor.

Skidstafvar, Skidremmar, Skidbindningar, Gummi- och Renskinnsplattor till skidornas fotställan, Skidpolityr, Läder- och Renskinns pjäskor, Sparkstöttingar m. fl. vintersportartiklar.

4,400 par skidor såldes senaste vinter.

Brandt & Blomberg.

Helsingfors, Mikaelsgatan 19.
Telefon 20 17.

Filharmoniska Sällskapet.

68:de

Populära Konserten

gifves

Tisdagen den 29 Mars kl. 1/2 8 e. m.

Societetshuset.

Program:

- Ouverture till „Ruy Blas“ . . . Mendelssohn
- Slavisk dans N:o 5 . . . Dvorak.
- Norsk folkvisa, för stråkkör. . . Halvorsen.
- „Tasso“, Lamento e Trionfo, sinf. dikt . . . Liszt.

P a u s.

- Förspel till „Die Meistersinger von Nürnberg“ . . . Wagner.
- Ungersk rapsodi, för violin. . . Auer. (Herr Charles Gregorowitsch.)

P a u s.

- Värsång . . . Sibelius.
- Intermezzo ur „Naila“ . . . Delibes.
- Farandole . . . Bizet.

Obs.! Under solistens föredrag ingen servering.

Den enda verkligt praktiska SKRIFMASKIN som finnes är

HAMMOND,

som skrifer såväl rysk som vanlig skrift. Finnes på lager hos

Carl Jacobsen & Co

Helsingfors,

Generalagenter för Finland & Skandinavien.

Hagelstams konsthandel.

(Privatbankens hus)

N. Esplanadgatan 19.

Briljant exposition

af

Parisiska Affischer

för rumdekoration.

Nytt vackert lager! Ytterst billiga priser.

Hagelstams bokhandel

Tidskrifter för 1898.

BODEGA ESPANOLA

Helsingfors.

Försäljning i parti och minut af endast äkta utländska

VINER &

SPIRITUOSA.

Barngarderoben

Högbergsgatan 45. Telefon 1968.

Till venster, första porten från Esplanaden.

Beställningar emottagas.

OBS! Lokalombytet.

CARL BERGROTH

Fabiansgatan N:o 29,

Telefon N:o 750.

SPIRITUOSA och VINER

såväl på flaskor som litervis från fat.

1:sta Klass

BADINRÄTTNING

Wladimirsgatan 32. Telefon 197.

J. W. Engberg

Restaurant Catani

rekommenderar

sina supéer till olika pris, portioner à la carté och eleganta smårum.

Ostende ostron inkomma hvarje vecka!

Helsingfors
Rullgardinfabriks
RULLGARDINER.

OPERA KÄLLAREN. Aftonkonsert alla dagar Festvåning för beställning

Bref till en ung man från Zachris Topelius.

Till vårt förfogande har, skrifer „Hvad nytt“, blifvit stäldt ett bref, som Zachris Topelius för merän 25 år sedan skref till en ung i Sverige konditionerande finsk student — nu en svensk statens tjänsteman. Brevet är så karaktäristisk för den bortgångne blide författaren, att vi här nedan återgiva det in extenso.

Helsingfors 17 nov. 1872.

Min goda X.!

Det gläder oss alla hjärtligen att höra goda nyheter från din nya boningsort. Ditt första bref gaf mig anledning befara, att dina 25 mk blifvit bortsnappade under resan hit, men lyckligtvis var det ej så, jag har riktigt bekommit dem i ett senare bref. Jag riskerar aldrig att sända mer än högst 12 mk i ett orekommenderadt bref och råder dig att för framtiden göra det samma.

Sänder du orekommenderade penningar, så försegla åtminstone med sigill, emedan gummi så lätt upplötes och frestar nyfikne.

Hufvudsaken är att du finner dig väl och att såväl principalen som familjen äro vänliga emot dig. Jag har sett konditioner med större afföring och som dock blifvit tunga nog genom kallt eller snåft bemötande. Mycket beror på informatorn själf. Hans ställning i en familj på landet kan vara både angenäm och inflytelserik, om han rättfärdigar det förtroende man visar honom. Ju mindre anspråk han själf röjer, desto bättre gör sig hans naturliga ställning gällande att dock i den landtliga kretsen vara en representant för den högre bildningen.

Studentens namn har alltid en god klang, där det värdigt uppbäres. Var punktlig i dina lektioner, bestämd och allvarlig med dina elever, men alltid lugn och värdig emot dem. Var icke lärd utom skolrummet, var ung, var glad, anspråkslös, alltid tjänstvillig, där du kan visa någon uppmärksamhet, och du skall blifva afhållen af alla.

Arbeta för egen räkning hålst om morgnarna, ty om kvällarna är du trött; då kan du läsa högt i familjen någon god och lifvande bok. Sitt ej för mycket, var alla dagar någon timme ute i hvad väder som helst. — Alt detta är för det dagliga lifvet, men därutöver

bed ständigt din Gud om stora tankar, — det är stora mål för lifvet. Vid din ålder kan man ej tänka nog högt om sitt mål, nog ringa om sig själf. Kraften kommer allena af Gud, vi själfva äro fulle af svaghet och brist. Men gifve vi Gud äran, skall han vara stark i de svaga.

De mina må bra och hälsa dig alla. Min hustru skrifer till gamla mormor, som nu lefver endast för dig. Skrif ofta till henne!

Här vid universitetet är tyst och arbetsamt. Jubelstudentfesten var bra intill kl. 11 på aftonen, men sedan fruntimmerna gått blef det något randigt.

Sånggudinnorna dansa på bälens yta, men i dess botten simmar en luden faun. Hittar du några folktraditioner i Bj—e, så anteckna dem till minnes och visa dem framdeles för mig. För din egen räkning kan du föra en dagbok öfver yttre och inre erfarenheter. Det öfvar pennan och är nöjsamt att minnas, när man blir äldre. Gud vare alltid med dig, önskar tillgifne gamla vännen

Z. Topelius.

Från Stockholm.

XXVI.

Hr Hillbergs jubileum.

Hr Hillberg kunde vara stolt öfver de yttre formerna för sin jubileumskväll. Högtidlig ankomst af konungen, härigen och härtiginnan af Vestergötland, kungssången, en högtidsklädd parkett af den vanliga premièrepubliken elit, kolossala lagerkransar och för resten en viss officiell stelhet i den vederbörliga entusiasmen; — det kunde inte ha varit bättre, om jubileet firats i den kungliga associationsteatern.

Sannolikt hade icke haller spelet varit bättre, hvilket dock icke betyder, att det var idealiskt på Vasa. Själfrö hr Hillbergs bisp Nicolas är knappast

Fotografiska Handels- och Fabriks-Aktiebolaget i Finland
Helsingfors.

Specialaffär

för fotogr. artiklar.

Eric Sundströms
Fotografiatelier.

Fabiansgatan 27, hörnet af Norra Esplanadgatan. i samma hus som Nordiska Bosättningsmagasinet
tillfälle att i ännu högre grad än hittills tillmötesgå ärade kunder i deras fordringar på ett första klassens

God — billig! **Champagne Mont de Bruyère** säljes i minut hos Herrar A. W. Eklund & Co, Luther & Rudolph, N. Pletschkoff, Axel Palmroos, N. A. Turden, J. H. Wickel och Axel Pihlgren. Partiforder upptagas af **Ernst Sölander**, Mikaelsgatan 19. Telefon 1843. God — billig!

Levererar välgjordt arbete till billiga priser, utför förstoringar fint och artistiskt retousoverade samt för öfrigt allt hvad till yrket hör såsom vyer, interiörer m. m. Fotografier i färger erhållas om så önskas.

NYA FOTGRAFI-ATELIERN
Södra Esplanadgatan 4 (mlidtemot Kapellet)

Herrar Akademici

OBS!

I Studenthusets Restauration äter man bäst och billigast.

Frukost, Middag och Kvällsvard för 50 mark per månad.

RESTAURANT!

Kaserngatan

Fullständig restauraation!

Öl på seidlar Varma portioner m. m

E. Ivanoff.

25

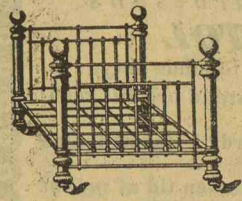
J. NEUMANN.

Ång-Korffabrik.

Humleberg 5. Tölö. Tel. 13 34.

Försäljningslokaler:

Trekanten 3 (Spennerts hus), tel. 933. Södra Esplanadgatan 2. tel. 928. Saluhallen 70-72 tel. 2125.



Finska Järnsängfabriken, Enda Specialfabrik i Finland för Järnsängar o. Madrasser. Betydligt billigare än de utländska. Illustrerade kataloger på begäran. 50 Alexandersgatan 50. **EMIL REHNBERG.** OBS! Fullständig garanti.



FLOR

(från Paris)

200 olika mönster från 50 penni.

Konrad Björkegren

Hermes' hus

(snedt emot Brandkårshuset.)



Damhattar

Barnhattar

Största urval — Billiga pris

hos

Konrad Björkegren

Hermes' hus.



JULIUS SJÖGREN

Mikaelsgatan 4, Centrals hus.

Ylle- och trikotvaruaffär.

Välorteradt lager. Billiga priser.

Flossa

apparater, mönster, garn och tillbehör, hvarmed vackra arbeten kunna åstadkommas såsom mattor, dynor, slädryor etc. Apparaternas handhavande äres efter dem medföljande beskrifningen på några minuter och är arbetet intressant och går fort.

TH. NEOVIUS,

Mikaelsgatan N:o 2.

Telefon 13 32.

Ständigt lager af färdiga

BARNKLÄDER.

Beställningar emottages,

Nya Barngarderoben

2 Mikaelsgatan 2.

K. F. Larsson.

C. E. LINDGREN'S

Borst- & Penselfabrik

Rödbergsgatan 9. BUTIK Alexandersgatan 46.

Centrals hus.

Rekommenderar sina prisbelönta tillverkningar i parti och minut till billigaste priser. Återförsäljare erhålla hög rabatt. Order från landsorten expedieras prompt.

C. E. LINDGREN.

Märkning

och alla sorters tapisseri-arbeten utföras af

Sally Wredenberg.

Lilla Robertsgratan 1, 1 tr. upp.

Specialite:

Guldbroderi.

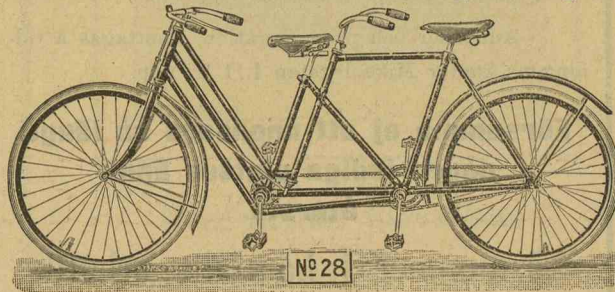
„Swift“

„Quadrant“

„Dürkopp“

m. fl.

G. F. Stockmanns Velociped-depot.



Velocipeddelar o. tillbehör i stort urval!

Egen reparationsverkstad.

Hulda Lindfors



Korsett Sundhetslif

Helsingfors, Berggatan 10.

Gambrini Restaurant.

Hygienisk Ansiktsbehandling

Med ånga och massage rengöres huden från pormaskar, finnar, frass-l etc., hvarigenom huden stärkes och uppfriskas. (Amerikansk metod).

AGNES JOHANSEN.

N. Esplanadsg. 27, 1 tr. upp.

Telefon 83.

ESPLANAD-KAPELLET.

Efter utländskt mönster serveras direkt från fat

Ungerska och Rhenska Viner m. m.

à 75 p. per seidel (Schoppen).

FRISKA OSTRON,

per dussin Fmk 2: 50.

Största urval

Glasvaror

Till billiga priser

Nya glasmaqasinet

3. Mikaelsgatan 3.

OBS: vid Sidorowska affären

OSKAR ALEXSIZ.

Bodega Andaluza

N:o 28 Unionsgatan N:o 28.

Servering af uteslutande äkta naturviner, frukter, läskdrycker m. m.

Ledig annonsplats

någon så fullfärdig och stor skapelse som man kunnat vänta af den geniale konstnären; den var åtminstone på premiären rätt betydligt ojämn, och det fans till och med under den så måsterligt skrifna dödsscenen döda punkter, då publikens intresse slappnade. Det föreföll äfven redan från början icke rätt lyckligt, att konstnären gaf rollen med alldeles samma ansträngda falsettröst som „Gert bokpräntare“ — och det så kort tid efter nämnda prestation. Man är så benägen att tröttna vid en upprepning af ett spelsätt contra naturam.

Naturligtvis ha vi dock icke med dessa anmärkningar velat förneka, att hr Hillbergs spel hade många stora drag och värkade med den styrka, som andlig öfverlägsenhet förläna. Den hyllning, som bragtes jubilaren, stod fullt i proportion till hans betydelse för den svenska scenkonsten.

I olikhet med de flesta bedömare funno vi hr de Wahl ha en oväntad lycklig afton. Han fick poesifullt fram den ljusa, ungdomliga styrkans skimmer, som Ibsen gjutit om kung Håkons gestalt. Med råd från en sakkunnig instruktör skulle han kunna bli alldeles ypperlig i rollen; nu var det för få nyanser i framställningen, och röstens hölls hela tiden upp vid en stund öfverflödigt grad af styrka. Hans Hä-

kon var emellertid vida öfverlägsen hans mästare Olof; och det är ju icke någon ringa grad af beröm.

Hr Svennberg låter godt se sig som Skule Jarl, mest för den ståtliga apparitionens och det vackra uttalets skull. Men det är knappast mer än en konventionell teaterkung, han förmår gifva. Riktigt bra var hr Olsson som poeten Jatgeir, fin och poetisk också fröken Gottschalk som drottning Margareta.

Naturligtvis hade hr Molander åstadkommit något synnerligen stilfullt af scenerierna. Men där var ofta betänklig brist på stil i „folkets“ och biper-sonernas uppträdande. Och sådant är dock nästan lika viktigt som möblerna. „Kungämnena“ är ett svårspelt stycke; det är fråga, om det icke under alla omständigheter gör sig bättre, då det läses, än spelas. Den ibsenska benägenheten för slagord som ledmotiv finnes redan i detta ungdomsvärk. T. ex. det ständigt återkommande ordet „kungatanken“, som nästan hinner bli banaliseradt genom för flitigt bruk. Men det är dock en diktargenius med örnvingar, som flyger genom dikten, och då nu Ibsens egen jubileumsdag står för dörren, så skall helt säkert Vasateaterns ur många synpunkter intressanta Ibsenpjäs bli vederbörligen beaktad af publiken.

H. N.

Notiser.

— Fru Bellincioni afslutade sitt utomordentligt framgångsrika gästspel å hofteatern i München som Violetta i Verdis „Traviata“ och skördade stort bifall.

— Å Stadttheater i Köln rönt den nya operan „Der Prinz wider Willen“ af Otto Lohse vid första uppförandet lifligt bifall.

Ett och annat.

Också ett trolleri. — För en del år sedan satt vid sin pokal hr X., då landstatstjänsteman i Skåne, på en „tingel-tangel lokal“, där äfven trollkarlen Le Tort uppträdde.

X. hade ställt sin hatt på en stol bredvid sig. Då inträdde några snobbiga bokhållare och slogo sig ned i närheten. En af dem satte sig på X:s hatt, tydligen med afsikt, och kastade sedan undan densamma. Men X. låtsade ej om någonting.

Timmarna förflöto. Stämningen i salen vardt hög. Borden slogos ihop, och ett större bunkalag bildades.

Bland andra konster gjorde Le Tort äfven den, att tömma en butelj punsch i en hatt, utan att hatten blef ens fuktig.

„Det var ett märkvärdigt konststycke!“ utropade snobben, som stukat X:s hatt. „Hur tusan bär han sig åt?“ „Ingenting är enklare!“ inföll X, „maken kan jag göra.“

„Omöjligt!“ „Ska vi slå vad om en halfva punsch?“ „Kör till!“ Punschen rekvirerades.

„Se här, mina herrar“, förklarade X., „tar jag hatten i ena handen (därvid grep han den unge snobbens hufvudbonad) och buteljen i den andra. Nu slår jag punschen i hatten.“

Därpå tittade han i hatten och skakade den af alla krafter. De öfriga voro högst nyfikna.

„Men punschen fins ju kvar!“ utropade hattens ägare med en blick i hatten.

„Ja, det var kuriöst! Punschen fins verkligen kvar i hatten,“ sade X. „Jag anser mig ha förlorat vadet. Kypare, här är likvid!“

Wald. Wilenius, Arkitektbyrå Alexandersgatan 42 (Kansallispankkis hus 2:dra v.) Tel. 27 II.

Akademiska bokhandeln Alexandersgatan 9. Vetenskaplig- och Skönlitteratur, Skolböcker, Undervisnings- och Förbrukningsmaterial för skolor.

Affären, hvilken är tillökad med nya och eleganta dekorationsföremål och apparater, är därför i sakt arbete. Pris för visitkortsfotograf. Fmk 6 pr. dussin

Eric Sundström. Fabiansgatan 27.

Société

des Propriétaires Vinicole de Cognac,

J. G. Monnet & Co (f. d. Salignac & Co)

i Cognac.

Kommanditbolag, grundadt år 1838 med ett aktiekapital af 4,000,000 francs.

OBS! Skyddsmärken: **Guldmedalj** och en **salamander** på fat, kapsyl och kork.

OBS! Härvarande lager bestående af öfver 22,000 hectos garanterad ren, ospitad drufkonjak af äldre och nyare årgångar.

Finnes hos de förnämsta vinhandlare.

K. M. BRONDINS
ÅNGBAGERI & CONDITORI.

HELSINGFORS
Södra Esplanadgatan N:o 20.
FILLIALER: - HAARAOASTOJA:
Alexandersg. 7. Estnäs. 7. Unionsg. 26. Båghäll 3. Saluhallen 56.

K. M. BRONDININ
HÖYRYLEIPOMO.

Franska Lifförsäkringsbolaget L'URBAINE,

Aktiekapital: 12 miljoner Fres.
Garantifonden: 98 miljoner Fres.

Bolaget meddelar fördelaktiga försäkringar af alla slag. Genom samarbete med sjuk- och olycksfallförsäkringsbolaget L'URBAINE et la Seine beviljas de försäkrade vid sjukdom och olycksfall särskilda förmåner, hvilka fullkomligt säkerställa såväl den försäkrade och hans familj, som ock de personer, med hvilka han står i affärsförbindelse för den oundvikliga förlust, som en sjukdom och ännu mer en obotlig sådan eller en olyckshändelse medföra. Bolaget efterskänker nämligen, såsom allmänt bekant, premierna för hela sjukdomstiden och utbetalar $\frac{3}{4}$ af kapitalet, om sjukdomen är obotlig och resten vid dödsfall.

Bolaget L'URBAINE'S försäkringar äro därför särskildt att rekommendera för herrar affärsmän, då det gäller att säkerställa större affärsföretag genom lifförsäkring, emedan sjukförsäkringen motvärkar de led samma störingar svårare sjukdomstill alltid medföra och hvilka ofta nog bringa borges- och förlagsman stora förluster.

För dessa väsentliga fördelar erfordras icke några extra premier utan endast att den försäkrade afstår från den årliga vinstandelen.

Generalagenturen: Helsingfors, Mikaelsg 1.

Carl von Knorring.

Annonsera

„Program-Bladet“

Annonserna ytterst billiga, särskildt om de tagas för längre tid

Obs! Hvarje annonsör får sig **Obs!** tidningen hemsänd

Gratis.

Annonser och prenumeration emottagas å tidningens kontor Mikaelsgatan 1, 1 tr. upp.

Försumma ej att annonsera så länge några lediga platser ännu återstå.

Lösnummer i Laurents urbutik och genom kolportörer.

Kongl. Karolinska Institutets Bakteriologiska Laboratorium.

På begäran af Tandläkaren Herr A Lenhardtson har jag undersökt ett af honom sammansatt munvatten, kalladt

**Albin Lenhardtsons
STOMATOL**

och får häröfver afgifva följande intyg:

1. Lösningen är opalfärgad och till reaktionen svagt alkalisk.
2. Den värkar nedförd i tarmkanalen icke giftigt.
3. Den förhindrar under en tid af minst 24 timmar syrebildning i mjölk.
4. den värkar upphörande eller högst väsentligt hämmande af förruttelseprocesser.
5. Den dödar kolerabakterier på $\frac{1}{2}$ minut samt tyfoidfieberns, difterins och rosfeberns bakterie på omkring 1 minut.
6. Den dödar utspädd med 2 delar vatten kolerabakterier på mindre än 1 minut, rosfeberns och difterins bakterie på mindre än 2 minuter samt tyfoidfieberns bakterie på 3 minuter.

Då det af Tandläkare Lenhardtson angifna medlet sålunda eger förmåga att upphäva syrebildning och förruttelse i munhålan samt ytterst snabbt förstör sjukdomsbildande bakterier, som därstädes kunna förekomma, måste jag på det högsta hos allmänheten förorda dess bruk.

Att det samma äfven som yttre medel i många hänseende bör äga en vidsträckt användning framgår osökt af dess ofvan anförda starkt bakteriedödande värkan.

Stockholm, den 6 April 1895.

EDV. SELANDER

Med. Dr., Docent i bakteriologi vid Karolinska Institutet.

J. C. MÆXMONTAN

Innehafvarc: E. Nyberg.

Diner & Spirituosa.

„OROL“

för munnens, näsans o. hudens vård.

Ledig annonsplats.

Brefpapper

rikhaltigaste lager af utländska och inhemska sorter, linierade och olinierade.

Firmatryck utföres billigt.
DAHLBERGS PAPPERSHANDEL.
Alexandersgat 15.

Aug. Ludv. Hartwall.

Mineralvattenfabrik

Helsingfors, Alexandersg. 26.
Telefon 169.

Tillverkningen står under kontroll af filosofie doktor **Hj. Modeen.**

Fredr. Edv. Ekberg.

Bageri & Konditori.

52 Alexandersgatan 52.

Helsingfors.

K. A. DAHLIN. DROGHADEL,

Skilnaden 15-17.
Glogatan 4.

Fönstervadd.
Fönsterkitt.

Lohs's parfumer.
Heleolin (Rättgift).
Viol tvålv m. m.



RÖK

Sadu à 20 pi.

Elvira à 15 pi.

Reine de Hollande à 15 pi.

hos

Jacob Reincke.

HOTEL KÄMP.

Söndagen den 27 Mars 1898.

Program:

- | | |
|---|-------------|
| 1. Werner, Marsch | Ziehrer. |
| 2. Klein Kobold, Skizze | Eilenberg. |
| 3. á la hongroise. Mazurka | Goublier. |
| 4. Lustspiel Ouverture | Keler-Béla. |
| 5. Wiener Kinder, Walzer | Strauss. |
| 6. Süsster Traum, Ballerinnerung | Blon. |
| 7. Ouverture zu „Wilhelm Tell“ | Rossini. |
| 8. Lustige Leut, Walzer | Fahrbach. |
| 9. Fantasie aus „Carmen“ | Bizet. |
| 10. British patrol | Asch. |
| 11. Gute Bekante, Potpourri | Schwarz. |
| 12. Unter dem Doppeladler, Marsch | Wagner. |

Måndagen den 28 Mars 1898.

Program:

- | | |
|--|----------------|
| 1. Ins Centrum, Marsch | Hofbeck. |
| 2. Ans meiner Vaterstadt, Tänze | Wagner. |
| 3. Unter 4 Augen, Mazurka | Hellmesberger. |
| 4. Leichte Cavallerie, Ouverture | Suppé. |
| 5. Künstlerleben, Walzer | Strauss. |
| 6. Puppenhochzeit | Lecocq. |
| 7. Ouverture zu „Die diebische Elster“ | Rossini. |
| 8. Serenade, Valse espagnole | Metra. |
| 9. Scenen aus „Fiametta“ | Mincus. |
| 10. Ave Maria | Gounod. |
| 11. Zeitschriften, Potpourri | Urlaub. |
| 12. Richards Galopp | Ertl. |

Tisdagenden 29 Mars 1898.

Program:

- | | |
|---|--------------|
| 1. Dornbacher Bürger, Marsch | Schwarz. |
| 2. Am Altar, Adagio religioso | Mascagni. |
| 3. Hamburgerin, Mazurka | Granado. |
| 4. Die Madonna, Ouverture | Délin. |
| 5. Neu Wien, Walzer | Strauss. |
| 6. Sous le balcon, Serenade | Goublier. |
| 7. Ouverture zu „Orpheus“ | Offenbach. |
| 8. Weana Madl'n, Walzer | Ziehrer. |
| 9. Fantasie aus „Pajazzo“ | Leoncavallo. |
| 10. After the bal | Harris. |
| 11. Svenska toner, Potpourri | Meissner. |
| 12. Tiroler Liedermarsch | Schwarz. |

Undervisning i Välläsning o. Deklamation meddelas af **Emilie Degerholm** Tr. 10-11 f. m. 4-5 e. m.