Oskar Aspelund. Möbelaffär. Central Passagen. Tel. 28 11.

Program-Bladet

Tidning för Helsingfors

Teatrar och Konserter.

Utgifves hvarje söndag, onsdag och fredag.

N:o 62. Onsdagen den 24 Januari 1900.

J. K. Kröckels
Bryggeri.
Telefon 546.
Lager Öl. Salon Pilsner

„SVEA"
Brand & Lifförsäkrings
Aktiebolag
Kontor
Norra Esplanadgatan 33 Telefon 228.
J. N. Carlander.

*** DANIEL NYBLIN, FOTOGRAF, Fabiansg. 31. ***

H. W. LILIUS. Inkasso & Fastighetsbyrå. Georgsgatan 16, Telefon 2770.

Jakob Ljungqvists
Fotografiska Atelier
Alexandersg. 19
(ing. fr. Hagasundsg. 2.)
Telefon 2453.
Utför omsorgsfullt och till billiga priser allt fotografiskt arbete såväl inom som utom atelieren.

Julutställning
i
Axa Lindholms
Tapisseriaffär,
Alexandersgatan 7. Telef. 6 38.

Rekommenderas
Adolfine Eriksons
Hygieniska Ansiktsbehandling.
N. Esplanadg. 35, tr. E. Tel. 2757.

H. W. Schalin.
Not- och Instrumenthandel.
Fabiansgatan 27. Helsingfors. Telef. 1251.
Största lager af Flyglar, Pianinos, Orgelharmonier- & orkesterinstrument. *Specialitet:* Flyglar & Pianinos från världsfirman
Carl Bechstein i Berlin.

Helsingfors Elektriska
Belysnings Aktiebolag
Kasärngatan 27. Telef. 916.
Serverar elektrisk belysning.
Säljer elektriska materialier.

Svenska Teatern.

Onsdagen den 24 Januari 1900,
kl. **7** e. m.

För tolfte gången:

Cyrano de Bergerac.

Heroisk komedi på vers i 5 akter af **Edmond Rostand.**
Öfversättning af **Harald Molander.**

Personerna:

Cyrano de Bergerac	Hr Engelbrecht.
Christian de Neuvillette	Hr Klintberg.
Grefve de Guiche	Hr Berlin.
Le Bret	Hr Lindroth.
Vicomte de Valvert	Hr Rosqvist.
Marquis de Cuigy	Hr Stavenow.
Baron de Peyrescous	Hr Hultman.
Baron de Casterac de Cahurac	Hr Lindh.
Ragueneau, värd på „poeternas tavern"	Hr Svedberg.
Montfleury, Bellerose } skådespelare	Hr Lindh. / Hr Precht.
Ligniére, poet	Hr Hultman.
En capucinermunk	Hr Stavenow.
Roxane	Frk Svanström,
Roxanes duenna	Fru Brander.
Lise, Ragueneaus hustru	Fru Lindfors.
Moder Marguerite, Syster Marthe, Syster Claire } nunnor	Fru Precht. / Frk Sundell. / Frk Lindmark.
En limonadförsäljerska	Fru Lindh.
1:sta skådespelerskan	Fru Stavenow.
2:dra skådespelerskan	Frk Sundell.

Marquiser, Officerare, Gascognska adelsjunkrar, Poeter, Borgare, Musikanter, Pager, Lakejer, Ficktjufvar, Soldater, Borgarkvinnor, Nunnor.

De fyra första akterna spela 1640, den femte 1655.

Börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 11 e. m.

Sundströms Fotografiatelier, Fabiansgatan 27.

J. H. Wickels
Vinhandel.
Arraks Punsch,
prisbelönt med guldmedalj vid många utställningar. Högsta utmärkelse hederspris (Diplôme d'honneur) vid utställningen i Bordeaux 1895.

Akta
Viner och spirituosa
direkt importerade från utlandet hos
Hjelt & Lindgrén.
Unionsgatan 17.

Olga Bulér
Modist
Skilnaden (Vestra Henriksgantan) 6
Telefon 32 38.

Stor flyttningsrealisation
med
20 proc. rabatt.
Nya Glasmagasinet
3 Mikaelsgatan 3.
Oscar Alexsiz.

G. Taht's
Ylle & Tricotvaruaffär
Norra Esplanadg. 37. Telef 1727.
Välsorteradt lager, billiga priser.
Hufvuddepot af **Dr. Lahmanns underkläder.**
Ensamförsäljn. af **Jouvins & C:o's** i Grenoble världsberömda **handskar.**

Fotografiska Handels- & Fabriks-Aktiebolaget i Finland
Helsingfors
I. Fotografiska artiklar,
II. Fonografer, Graphophoner
III. Scioptikons, Kinematografer
Röntgen- och Medicinska apparater.
N. Esplanadsg. 33, 1 tr. upp.
IV. Automobiler, Velocipeder.
V. Kontorsinredningar, Skrifmaskiner.
Mikaelsgatan 1, I tr.

„SKÅNE", Brand- & Lifförsäkringsaktiebolag: Kontor Vestra kajen 18
C. F. CARLANDER.

Alla dagar
Middagskonsert
från kl. 3 e. m.
Hôtel Kämp
Wiener Damorkestern J. C. Schwarz.
Alla aftnar
Aftonkonsert
från kl. 8 e. m.

ATELIER APOLLO.

MAGASIN DU NORD.

C. P. DYRENDAHL
Fotografisk Atelier.
Porträtter i visitkortsformat à **6 mk,** *pr duss.*
N. Esplanadg. 31
(Catanis hus.)

Fotografier efter finska konstnärers arbeten samt Finska vyer hos DANIEL NYBLIN.

Handel med fotografiska artiklar, Fabiansgatan 31.

Engelska Skrädderietablissementet W. C. Branch, Rekommenderas. **Obs.!** Endast Engelska o. Skottska tyger. Norra Esplanadgatan N:o 19 Telefon 2907.

Harald Wasastjernas BLOMSTERHANDEL, Skilnaden 4.

La Rosa Habanera.
Äkta Havanna Cigarrer
C. A. Menendez-Habana-Cuba.
Direkt importerade. Extra fin kvalitet.
Representant för Finland:
Enrique Sanchez, j:r.
Helsingfors. Telefoner 22 56 & 20 22

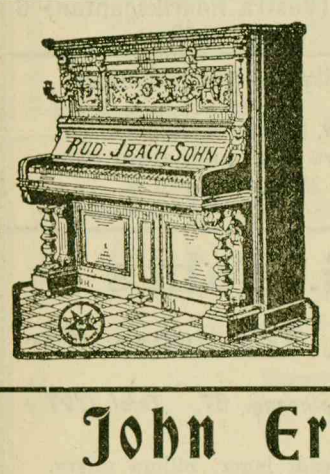
Helsingfors Charkuteri's
Smörgåsaffär
Michaelsgatan 2. Telef. 4 91.

I Anna Åkerfeldts
MODEAFFÄR
Georgsgatan 4. Telefon 21 45.
Moderna vinterbaretter & mössor, muffar och boar af skinn och krimtyg. Flor och vantar i alla färger, korsetter och moderna rosetter. Allt till ojämförligt billiga priser!

Tel. 2776. **Calor** Tel. 2776.
Ved, sågad, klufven, hemkörd, — **per telef.**
Hyfladt och ohyfladt virke.

Restaurant
C. F. Nyberg.

Bruno Poschner's
Ätticksfabrik
rekommenderar:
Ättickssprit, flere styrkor.
Estragon Vin Ättika, gul eller röd.
Vineigre på originalflaskor.
Taffelsenap på burkar.
Soija.
Utmärkta qualitéer.



R. Faltins Pianomagasin
R. E. Westerlund
N. Esplg. 5.
Största lager
Moderna och praktfulla
Flyglar och Pianinos
i stort urval.

John Ericsson
Möbelfabrik.
Vilhelmsgatan 6. Tel. 25 36.
Beställningar mottages af alla slags **möbel** och utföres **modernt** och **väl.**

Filharmoniska Sällskapet.
Program
till
46:te
Populära Konserten
Torsdagen den 25 Januari 1900.

1. Ouverture till op. „Le Roi la dit“ . . . . . Delibes.
2. Vals, „Die Schönbrunner“ . . Lanner.
3. Svensk folkvisa för stråkork. . Svendsen.
4. Scener ur op. „Trubaduren“ . Verdi.

Paus.

5. Ouverture „Ett nordisk härnadståg“ . . . . . Hartman.
6. Fantasi får trumpet . . . . Bousquet. (hr E. Trognée.)
7. Siegfrieds Rhenfärd . . . . Wagner.

Paus.

8. Rapsodi (I o. II.) . . . . . Lalo.
9. Märchen . . . . . Komzak.
10. Carl XII:s marsch . . . . arr. Kajanus.

Konserten äger rum i
Societetshuset.

Den enda värkligt praktiska **SKRIFMASKIN** som finnes är
HAMMOND,
som skrifver såväl **rysk** som **vanlig** skrift.
Finnes på lager hos
Carl Jacobsen & C:o
Helsingfors,
Generalagenter för Finland & Skandinavien.

Hagelstams bokhandel:
Tidskriften
Ateneum
12 mark per årgång.
Rikt urval utländska
Konsttidskrifter

BODEGA ESPANOLA
(Etablerad 1883)
Helsingfors.
Försäljning i parti och minut af **endast äkta** utländska
Viner & Spirituosa

Nya Barngarderoben
Ständigt lager af färdiga
BARNKLÄDER.
Beställningar emottagas.
K. F. LARSSON.

Aktiebolaget
IRIS
Alexandersgatan 21, (Tallbergs nya hus.)
Generalagent för *Liberty C:o. Lmt. London.*
Möbeltyger: halfsiden, velveteen, gobelintyger, kretonner m. m. Engelska lampor och metallvaror. Möbler & mattor. Konstnärligt krukmakeri.

Restaurant & Conditori
Catani.

Helsingfors Nya Musikhandel
Fazer & Westerlund.
Största Not- och Instrumentaffär.
Nyheter!
Jean Sibelius, Athénarnes sång.
Jean Sibelius, Koskenlaskian Morsianmet.
Selim Palmgren, Deux Contrastes, pour Piano.
Oskar Merikanto, Uusia Lauluja.
Erkki Melartin, Legend I. pour Piano.
Ekman-Sibelius, Sången om korsspindeln.
Fazer & Westerlund
Fabiansgatan 16, Alexandersgatan 36.

Specialaffär för Korsetter.
Svenska prisbelönta & andra utländska fabrikater i alla storlekar samt prislägen.
Största urval af korsettfjedrar & planschetter, till billigaste priser, hos
O. Grundström.
N:o 26 Alexandersgatan N:o 26.

C. E. Lindgrens Borstbinderiaffär,
Alexandersg. 46. Centrals hus.
Alla sorters finare och gröfre **Borstar & Penslar, Tamburmattor & Rottingpiskor, Toilettvålar, Amykos, Parfymer, Badsvamp, Kammar** af alla slag, **Speglar & Toilettprydnader, Portmonnäer, Börsar, Plånböcker, Cigarr- & Cigarrettfodral m. m.** till billigaste priser.

Wilhelm Salin's
Snörmakeri
Alexandersg. 50.
Ständigt lager af vackra snörmakeriarbeten.
Billiga priser.

K. M. BRONDINS ÅNGBAGERI & CONDITORI.
HELSINGFORS
Södra Esplanadgatan N:o 20.
FILIALER: — HAARAOSASTOJA
Alexandersg. 46. Unionsg. 26. Bärghäll 3. Saluhallen 56.
Andreg. 25. Estnäsg. 7.

rekommenderar sig i den ärade teaterpublikens benägna h
OBS.! Extra fin teaterconfect.

OPERAKÄLLAREN. Middags- & Aftonkonsert. Table d'hote & à la carte.

Om Theodor Gerlachs nya opera „Matteo Falcona“

hvars första uppförande försiggick å Düsseldorfer teatern i början af sistlidne decembermånad, skrifves till en utländsk tidning: „Matteo Falcona“ opera med förspel och epilog af Theodor Gerlach har visat sig fortfarande kunna hålla publikens intresse vid makt. Idéen till handlingen har Gerlach tagit ur Chamissos terzindikt „Matteo Falcona, korsaren“ — Gerlach är nämligen sin egen librettist — som han användt visserligen ganska fritt, men mångenstädes med skicklig och rätt lycklig hand. Versen är icke alltid fullkomligt felfri och handlingens tråd ej häller så absolut strängt hållen att ej oegentligheter i den dramatiska följden kan iakttagas. — Prologen och epilogen hafva tillkommit egentligen blott för att inrymma en plats åt kärleken och tillvinna densamma en tragisk klang, något som icke alltid är så lätt i en opera. Musiken står i alla afseenden högt öfver texten, om också ingen särskild originalitet kännetecknar densamma. Partituret är ett allvarligt och samvetsgrant arbete och saknar ej fina och karaktäristiska drag. I stället för ledmotiv i teknisk bemärkelse, använder Gerlach karaktäristiska themata, som genomgå stycket utan sträfvan att blifva allhärskande. Den deklamatoriska sången väller öfver allt lugnt fram utan att någonstädes forceras. Särskildt lycklig är komponisten i soloscener och esemblesatser där en varm naturlig stämning gör sig gällande. I första akten är att anteckna en originel af lifslust sprudlande tarantella med anmärkningsvärdt behag i både rytm och kolorit, samt en värksamt stegrad final. Andra akten innehåller en frisk och käck musikaliskt tilltalande scen och en stor duett. Särdeles egendomlig är i tredje akten en pantomimisk korsarisk begrafningsscen (vocero), ett slags dyster, sorgfyld dansscen, därvid några upprepadt återkommande egendomliga ljudkombinationer smeka örat med ett alldeles egenartadt behag. Hvad som måhända bör läggas komponisten till last är att han i sista akten — man kunde säga i elfte stunden — då allting redan förutsätter slutscenen inskjutit ett bredt anlagdt lyriskt ritardando och i vissa fall glömmande scenens fordringar, slår in på ett, om man så får kalla det — liedertafelei, som stör den dramatiska effekten. Emellertid är styckets framgång ställd utom allt tvifvel, och ingen missunnar skalden — kompositören — det bifall han inhöstar hvarje gång operan kommit till utförande.

Teater och musik.

Jane Hading har nu anträdt en ny turné till Lissabon, Monte Carlo och Marseille, hvarunder hon skall uppträda i „l'Aventurière“, „la Visite de noces“, „Sapho“, „l'Etrangère“, „Frou-Frou“ och „Plus que reine“. Vid sin återkomst till Paris skall konstnärinnan kreera en ny roll i ett framstående stycke, hvars namn dock ännu hemlighålles.

* * *

Eleonora Duse har till en vän i Paris sändt följande telegram: „Öfvertyga mina vänner om att ingen öfverhängande fara är för handen! Jag lider nu endast af feber. Dock är jag urståndsatt att uppträda före nästa mars.“

* * *

Stadttheater i Halle har för första gången uppfört den komiska operan „Der Barbier von Bagdad“ af Peter Cornelius till minne af författaren-kompositörens 25:te dödsdag. Stycket rönte god framgång.

* * *

Å Neues Theater i Leipzig uppfördes nyligen för första gången det nya lustspelet „Als ich wiederkam“ af Blumenthal och Kadelburg och skördade en stor *succès de rire.* I synnerhet gjorde andra aktens slut stor effekt.

* * *

Å Belle Alliance-teatern i Berlin har ett parisiskt skådespelaresällskap La Roulotte (ordet betyder en vagn med ambulatoriska komedianter) med framgång börjat ett gästspel. Det uppför endast sådana stycken i hvilken hvarje akt varar högst 10 minuter. Bifall rönte i synnerhet några effektfulla sångpjeser, en enaktare „Honny soit qui mal y pense“ och farsen „Une demi-heure après minut“.

* * *

Stadttheater i Elberfeld uppförde på sin botdagskonsert den oförkortade tredje

K. M. BRONDINS HÖYRYLEIPOMO.

Lorens Malmström, Herrekipering

AXEL PIHLGREN. Torr Genuine Arraks Punsch. Guldmedalj i Paris 1889.

SUOM. TEAATTERI.

Keskiviikkona Tammik. 24 p. 1900.

Filharmonisen seuran orkesterin avulla.

Regina von Emmeritz.

5-näytöksinen murhenäytelmä. Kirj. **Z. Topelius.**
Säveltänyt **J. A. Söderman.** Suom. **Toukko.**

Henkilöt:

Kuningas Kustaa II Adolf	Axel Ahlberg.
Ruhtinas von Emmeritz	Emil Falck.
Regina von Emmeritz	Maria Rängman.
Axel Lilje, Pohjalaisten översti	Eino Salmela.
Larsson, Bertel } Suomen ratsuväen upseeria.	Adolf Lindfors. Alexis Rautio.
von Alten, Saksalainen översti Ruotsin palveluksessa	Oskari Salo.
Kuninkaan lääkäri	Iisakki Lattu.
Pater Hieronymus, jesuittain päällikkö Frankenissa	Benjamin Leino.
Hembold, fransiskani-munkiston priori	Otto Närhi.
Ensimäinen, Toinen, Kolmas } ruotsalainen upseeri	Knut Veckman. Evert Suonio, Hemmo Kallio.
Dorthe, Reginan amma	Mimmi Lähteenoja.
Kätchen, kamarineito	Alma Auer.

Ruotsin upseereja ja sotureita. Munkkeja ja nunnia.
Linnan sotureita ja asukkaita. Tapaus Emmeritz'in linnassa Frankenissa Lokakuun alussa 1631.
Ensimäisen ja viimeisen näytöksen välillä kulunut noin puolitoista vuorokautta.

Ovet avataan k:lo 7. Näytäntö alkaa k:lo 1/2 8 ja loppuu k:lo 1/2 11.

Kansalliskauppa

sekä

Räätälinliike

Alexanderinkatu 52. Ekbergin talossa.

Myytävänä sekä Kotimaisia että Ulkomaisia miesten ja naisten villakankaita. Sekä kaikellaisia

Alusvaatteita,
Kauluksia,
Kravattia y. m.

Kunnioituksella

K. G. Johansson,
Alexanderinkatu 52.

Fotbehandling. Alla slags Fotåkommor behandlas af Wenni Kaario Alexandersg. 17, tel. 481. Mottagningstid 11—2, 5—6.

A. Nikander
Mikonkatu II. Tel. 303.
Oikeita
Viinejä, Konjakkia,
Rommia ja ***Likööreja.***
Pyytäkää hintaluettelo!

Helsingfors Elektriska Belysnings Aktiebolag
Kasarminkatu 27. Telef. 916.
Toimittaa sähkövaloa.
Myy sähkötarpeita.

O. Olanders
Skrädderietablissement,
Skilnadstorget 2.

Gambrini Restaurant.

Sivori & Merikannon
Pianomakasiini
Wiipurissa: Aleksanterinkatu 21. Tel. 5 42.
Helsingissä: Wladimirinkatu 20. Tel. 29 22.

Mineralvattenfabriken
Sanitas
rekommenderar sina tillvärkningar.
Fabrik & kontor, Lappviksg. N:o 8
Telefon 31 91.

Beklädnads-Bolaget Aalto & C:o
Bangatan N:o 9. Telef. 15 05.
Kostymer, Paletåer och Benkläder för fest-, visit-, och hvardagsbehof förfärdigas snabt och omsorgsfullt.
Godt material, fin snitt och skickliga arbetare. Priserna särdeles moderata.
Färdiga kostymer, paletår och benkläder på lager.
Frackkostymer uthyras.
Beklädnads-Bolaget Aalto & C:o
Bangatan N:o 9. Tel. 15 05.

akten af „Parsifal“ af Richard Wagner, hvilken rönte entusiastisk anklang. På samma scen har gifvits den nya operan „Enoch Arden“ af Victor Haussmann libretton efter Tennysons dikt af C. W. Marschüer, men väckte endast medelmåttigt bifall.

* * *

Siegfreid Wagners opera „Der Bärenhäuter“ väckte bifall å hofteatern i Stuttgart.

* * *

Händels oratorium „Israel i Egypten“ i ny bearbetning af F. Chrysander har med bästa framgång uppförts i Leipzig genom Riedel-föreningen och i Frankfurt am Main genom Cecilia-föreningen.

* * *

Å k. hofteatern i Kassel har för första gången uppförts en ny opera „Die Bettlerin von Pont des Arts“ af Karl v. Kaskel, hvilken rönte det varmaste bifall. I synnerhet lofordas finalen till andra akten som effektfull.

Ett och annat.

En student söker hofmästareplats. En dame tillhörande de förnämsta kretsarna i staden Washington, Nordamerika, annonserade en dag att hon önskade sig „en japansk tjänare för öfvervakande af köket, tvätten och städningen i huset.“ Hon hade härintills försökt alla möjliga nationaliteter, senast en kines, men denne hade gjort sig omöjlig genom allt för stort opiumbegär. Till hennes stora förvåning anmälde sig följande dag en högst intelligent utseende ung man som sade sig vara tacksam för den erbjudna godtgörelsen af 20 dollars pro månad och skulle söka i allt uppfylla billiga fordringar i tjänsten. På flytande engelska förklarade den unge mannen att han vore japan; han hade för någon tid sedan tagit studentexamen och innehade för tillfället en liten skrifvarebefattning, men den inbragte ej så mycket att han, såsom fullkomligt medellös skulle därmed kunna fortsätta sina studier, något han framförallt önskade. Ett hederligt arbete förnedrar ingen människa. Han underhöll sig för öfrigt i alla möjliga ämnen, politik, skön konst o. s. v. Den förnäma damen ansåg sig dock ej kunna fästa en i kunskaper så långt kommen person som major domus i sitt hus, men blef så tilltalad af den unge japanens kunskapstörst och angenäma umgängessätt att hon erbjöd honom dela hemmet med hennes en jämnårig son och säger sig ej ett ögonblick hafva ångrat detta beslut.

* * *

Slottet Rambouillet gör toalett för utställningen. Franska republikens president som valt slottet Rambouillet till sommarresidens, bereder sig att därstädes hafva mottagning af de höga gäster, som man hoppas skola besöka utställningen i Paris och vill följaktligen att slottet därvid skall presentera sig på bästa sätt. Han har därför bl. a. vidtalat målaren Hippolyte Lucas att utföra sex stora pannåer för den gamla festsalen. Märkvärdigt nog finnes i denna sal ännu alldeles oskadade förträffliga träinläggningar ända från Philip af Orleans tid, 1715—1723, trots att slottet sedan dess blifvit flera gånger omändradt. Det är dessa ytor artisten begagnat för sitt arbete. Till ämne för pannåerna har han valt „dagens fröjder“. Den första målningen framställer *„soluppgången:“* en med blommor smyckad kvinna delar molnen åt båda sidor och sänker sid ned mot jorden. Den andra kallar han *„fiskafånge:“* en ung flicka håller upp ett metspö vid hvars ref en fisk sprattlar till stor fröjd för en mellan svärdsliljor på stranden sittande gosse. Den tredje heter *„jakten:“* en af en hund hetsad hjort flyr för en skön jägarinna. Den fjärde symboliserar *„blomsterdoft:“* en engel med fjärilsvingar svingar ett rökelsekar öfver en blomsterbädd. Den femte är *„poesin:“* mot blommande oleandrar står lutad en elfenbenharpa med gyllene strängar dem en genie berör; där bredvid ett altare därå diktkonstens heliga eld brinner. Och slutligen den sjette framställer *„sömnen:“* oklädd hvilar bland rosor den sköna jägarinnan. Fullmånen belyser hennes förtjusande företeelse. Hon sofver. Bredvid henne har äfven den lilla bytingen Amor somnat mot sitt koger. Mellan några buskar i fonden synes en hjort sticka fram sitt hufvud och förvånad betrakta den tjusande gruppen.

Tobaksfabriken
“SAMSONS“
i Tavastehus tillverkningar rekommenderas åt tobakskännare; försök **„Samson I“** **„Samson 2“** (Trämunstycken) och **“1899“.**

Drick alltid
„Monopole sec“!

N. Esplanadg. 33 & Unionsg. 28.

W:m, EKBERG. Cognac-, Punsch- och Vinhandel, Alexandersg. 52. Telef. 2178. Helsingfors.

Obs! Affärspalatsets Billiardsalong och Kägelbanor. Tel. 2956.

Nutidens förnämsta antiseptiska toilettmedel

Stomatol

för tändernas och munnens vård

dödar kolerabakterier på en half minut samt tyfoidfeberns, difteriens och rosfeberns bakterie på en minut.

enligt intyg från

D:r E. Selander, Docent i bakteriologi vid K. Karolinska Institutet i Stockholm.

D:r Axel Holst, Professor i allmän helsovård vid Universitetet i Christiania.

D:r F. Huedpe, Professor i allmän helsovård vid Universitetet i Prag.

D:r R. Bassenge, Assistent vid Professor R. Kochs Institut i Berlin.

D:r Girand, vid Municipallaboratoriet i Paris.

D:r M. Raskina vid *Professor Afanasjeffs* laboratorium å Kliniska Institutet i St. Petersburg.

D:r K. G. Kuylenstierna, Assistent vid Farmaceut. Institutet i Stockholm, m. fl.

Finnes till salu å Apothek, Drogaffärer m. fl. ställen samt i parti.

Helsingfors Tekno Kemiska Laboratorium Södra Esplanadg. 8.

Folkteatern.

(Studenthuset.)

Lördagen den 27 Januari kl. 8 e. m.

Vermländingarne.

Folkskådespel med sång och dans i 6 tablåer af **F. A. Dahlgren.**

Personerna:

Brukspatronen.
Wilhelm, hans son.
Lotta, hans dotter.
Prosten.
Sven Ersson I Hult, nämdeman.
Lisa, hans hustru.
Erik, deras son.
Ola i Gillby, förmögen bonde.
Britta, hans dotter.
Jan Hansson vid sjön, torpare.
Annika, hans hustru.
Anna, deras dotter.
Anders, deras dräng.
Per, Sven Erssons dräng.
Stina, Sven Erssons piga.
Bengt på Åsen, bonddräng.
En betjänt, hos brukspatron.
Bondfolk.

Representationen börjar kl. 8 e. m. och slutar omkr. kl. 10,30 e. m. Dörrarna öppnas kl. ½ 8 e. m.

Gråa biljetter.

Biljetter säljes alla dagar i Téhandeln midt emot Svenska Teatern (Argos hus) Samt representationsdagen äfven å Studenthuset fr. kl. 5 e. m., hvarjämte de äfven kunna abonneras per tel. 2099.

Champagne "Monopole sec,,

Heidsieck & C:o Reims,

serveras å alla restauranter och finnes att tillgå hos de flesta vinhandlande såväl i Helsingfors som i landsorten.

Partiorder upptages å lifförsäkringsbolaget L'Urbaines kontor, Ö. Henriksgatan N:o 1. Tel. 13 57.

Deputation, Noblesse och Läheltystö

De senast utkomna tätrorka papyrossorna

Brefpapper

rikhaltigaste lager af utländska och inhemska sorter, linierade och olinierade.

Firmatryck utföres billigt.

Dahlbergs Pappershandel,

Alexandersgatan 15.

Fredr. Edv. Ekberg.

Bageri & Konditori

52 Alexandersgatan 52.

Helsingfors.

Ledig annonsplats.

God — billig!

Champagne

Mont de Bruyère

säljes i minut hos de flesta Herrar handlande. Serveras å alla större hotell & restaurationer. **Partilager** hos

Ernst Tollander.

S. Magasinsgatan 3. Tel. 18 43.

God — billig!

! **Sörnäs Pilsener!**
Sörnäs Porter!
Prima råmaterial.
Prima vara.
Sörnäs Aktie Bryggeri. !

NISSEN — Inreg. varum.

Nissens

världsberömda

Bröstkarameller

NISSEN — Inreg. varum.

för hosta, förkylning, inflammation i luftröret, kittling i strupen, etc.

Försäljes hos alla herrar Drog- & Kolonialvaruhandlande i landet. Parti från enda tillverkaren

Nissens Ång Karamell Fabriks Bolag
Helsingfors.

Hôtel Kämp.

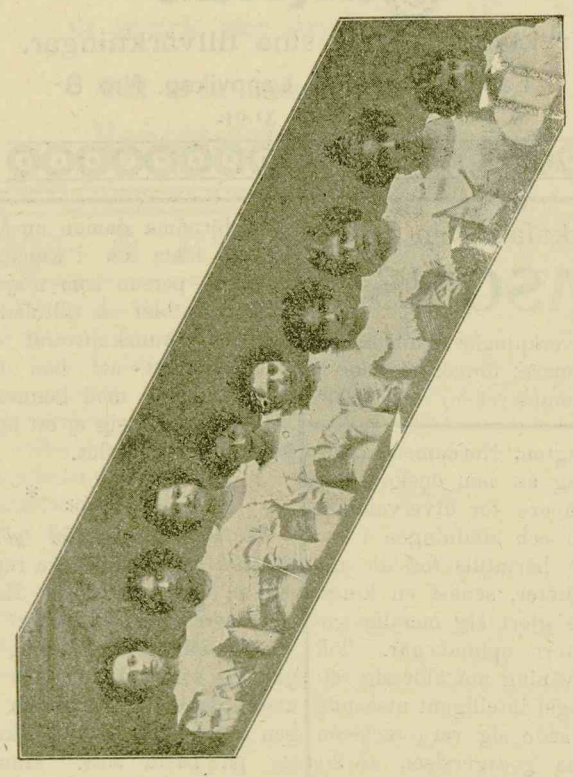
Wiener Damen-Orchestern
J. C. Schwarz.

Onsdagen den 24 Januari 1900.

Program.

1. Jagdabenteuer-Marsch . . . . . Schrammel.
2. Das Haidegrab . . . . . Heiser.
3. 's Goldkäferl, Polka. . . . . Sebor.
4. Aus meiner Vaterstadt. . . . . Wagner.
5. Freut Euch des Lebens, Walzer . . Strauss.
6. Fantasie, „Maskenball" . . . . . Verdi.

7. Ouverture, „Die lustigen Weiber" . Nicolai.
8. Frühlingskinder, Walzer . . . . . Waldteufel.
9. Reiselust, Potpourri. . . . . Richter.
10. Menschen sind wir alle, Lied . . . Lorens.
11. Potpourri, Jagd nach dem Glück. . Suppé.
12. Sensationsnachricht, Galopp . . . . Ziehrer.



Hôtel Kämp.

Wiener Damen-Orchestern
J. C. Schwartz.

Torsdagen den 25 Januari 1900.

Program:

1. Jonathan-Marsch . . . . . Millöcker.
2. Lied. . . . . Messerschmidt.
3. Holzschuh, Polka. . . . . Drescher.
4. Verliebt, Romanze . . . . . Ziehrer.
5. Herbstweisen, Walzer . . . . . Waldteufel.
6. Ouverture, „Die schöne Galathe". . Suppé.

7. Fantasie, „Troubadur" . . . . . Verdi.
8. Schwarze Diamanten, Lied . . . . Rosenzweig.
9. Für Jedem Etwas, Potpourri . . . Schwarz.
10. Bekannte Worte, Walzer . . . . . Strauss.
11. Potpourri, „Die Puppe" . . . . . Audran.
12. Karlinchen-Marsch . . . . . Wappaus.

Asmolofs Tobak

& Papyrosser

ständigt på lager uti

Fredr. Edv. Ekberg.

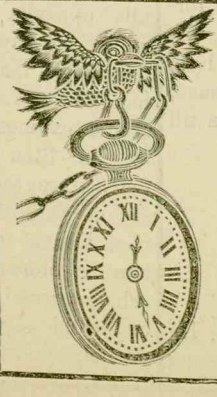
Tobakshandel

52 Alexandersgatan 52. Telefon 1448.

Realisation!

Ett parti **sidenband, spetsar, tyll, blommor, plymer** m. m., samt ett mindre parti **Kanava kläden, siden** och **sammetsrester** bortslumpas under några dagar till verkligt billiga priser genom

Ada Letow.
Kaserngatan 26,
ing. fr. gatan midt emot Gardes kasern.



G. W. Leváns

Uraffär

Fabiansgatan 27. Telefo 2965.

Lager af ur & keder, samt ringar, armband & brocher till billiga priser. Reparationer utföras väl och billigt.

(Obs.! För hvarje ur garanteras.)

Erhållas i hvarje välförsedd tobaks- och kolonialvaruhandel.

Helsingfors, Hufvudstadsbladets Nya Tryckeri, 1900