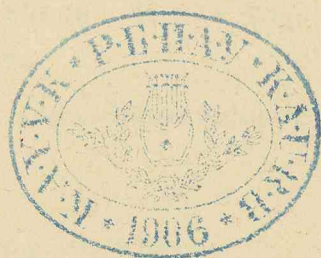


МІРЪ
ИСКУССТВА

1904
№ 5.



„MIR ISKOUSSTVA“ — „LE MONDE ARTISTE“

sixième année

1904, 5-me livraison,

sous la rédaction de M-r Serge Diaghilew.

SOMMAIRE.

Les expositions de 1904, à St.Pétersbourg et Moscou (45 ill.
p.p. 139—172).

En tête de Léon Bakst.

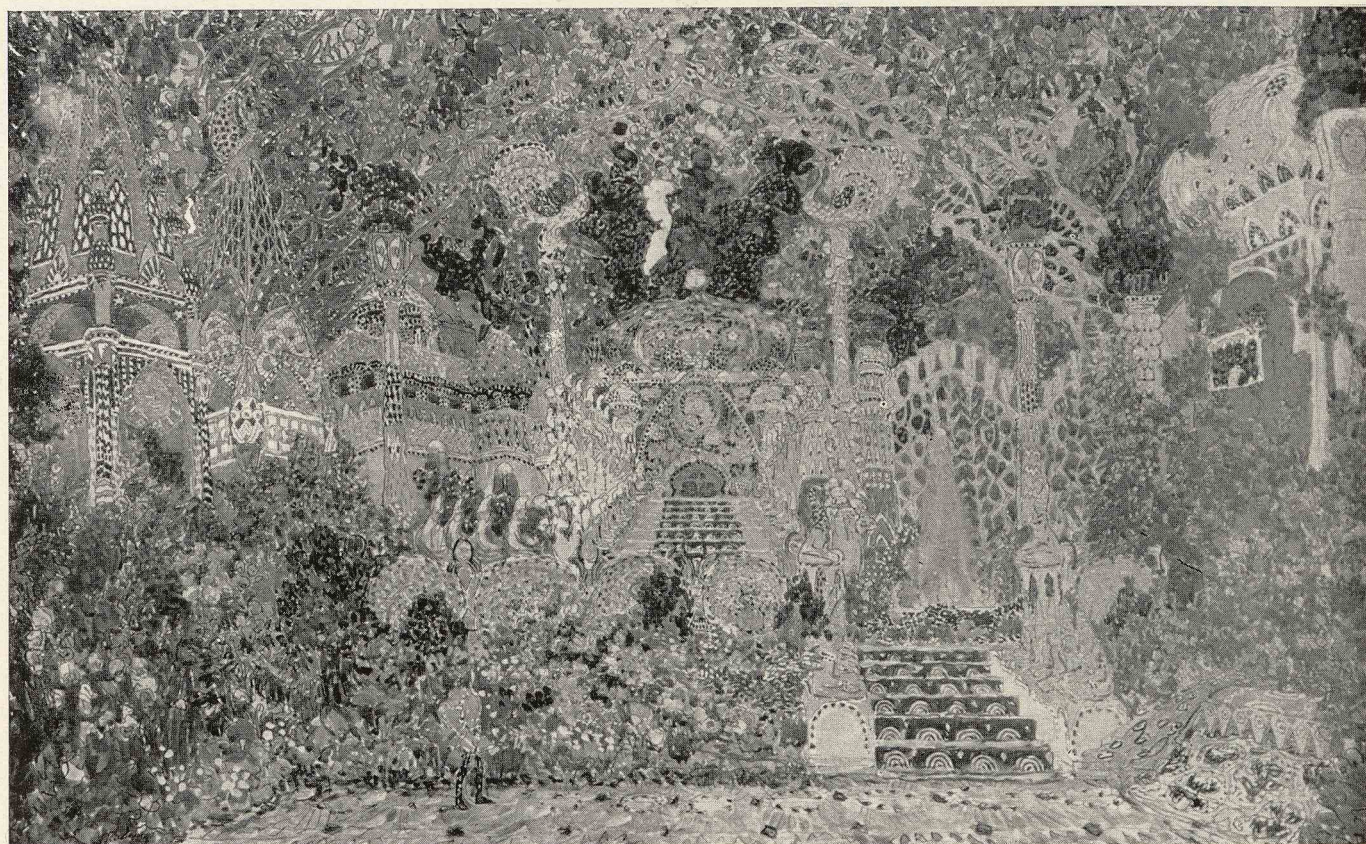
A. Bjeli. Le symbolisme.

Chronique des Arts № 5.

Serge Diaghilew,
Editeur-Directeur.

Alexandre Benois,
Directeur.

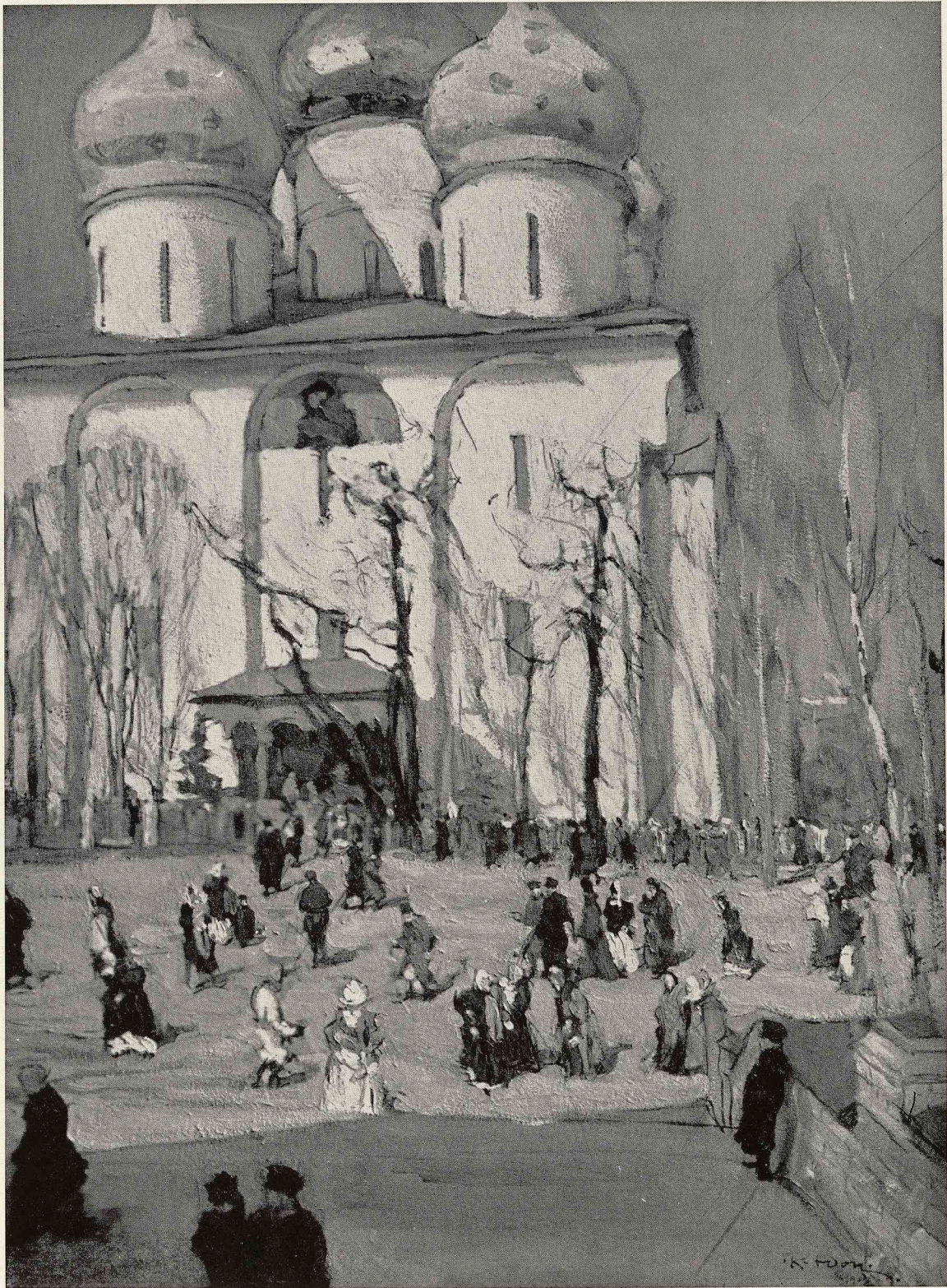
St-Pétersbourg. 11, Fontanka.



А. Головинъ (A. Golovine).
Декорація къ оп. „Русланъ и Людмила“ (собств. И. А. Морозова).
Выст. „Союза русск. художн.“ въ Москвѣ.



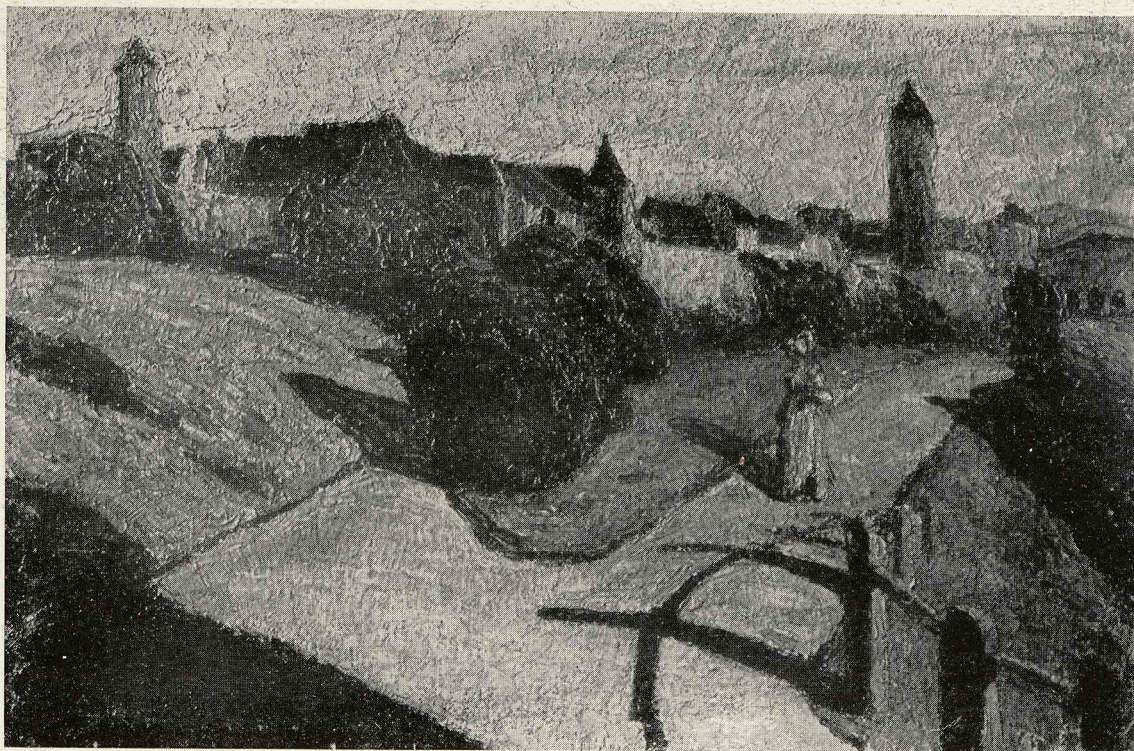
*М. Собашникова (М-ше М. Sobachnikoff).
Портретъ.
Выст. „Товарищ. Московск. художн.“ въ С.П.Бургъ.*



К. Юонъ (С. Лион).
Праздничный день.
Выст. „Союза русск. художн.“ въ Москвѣ.



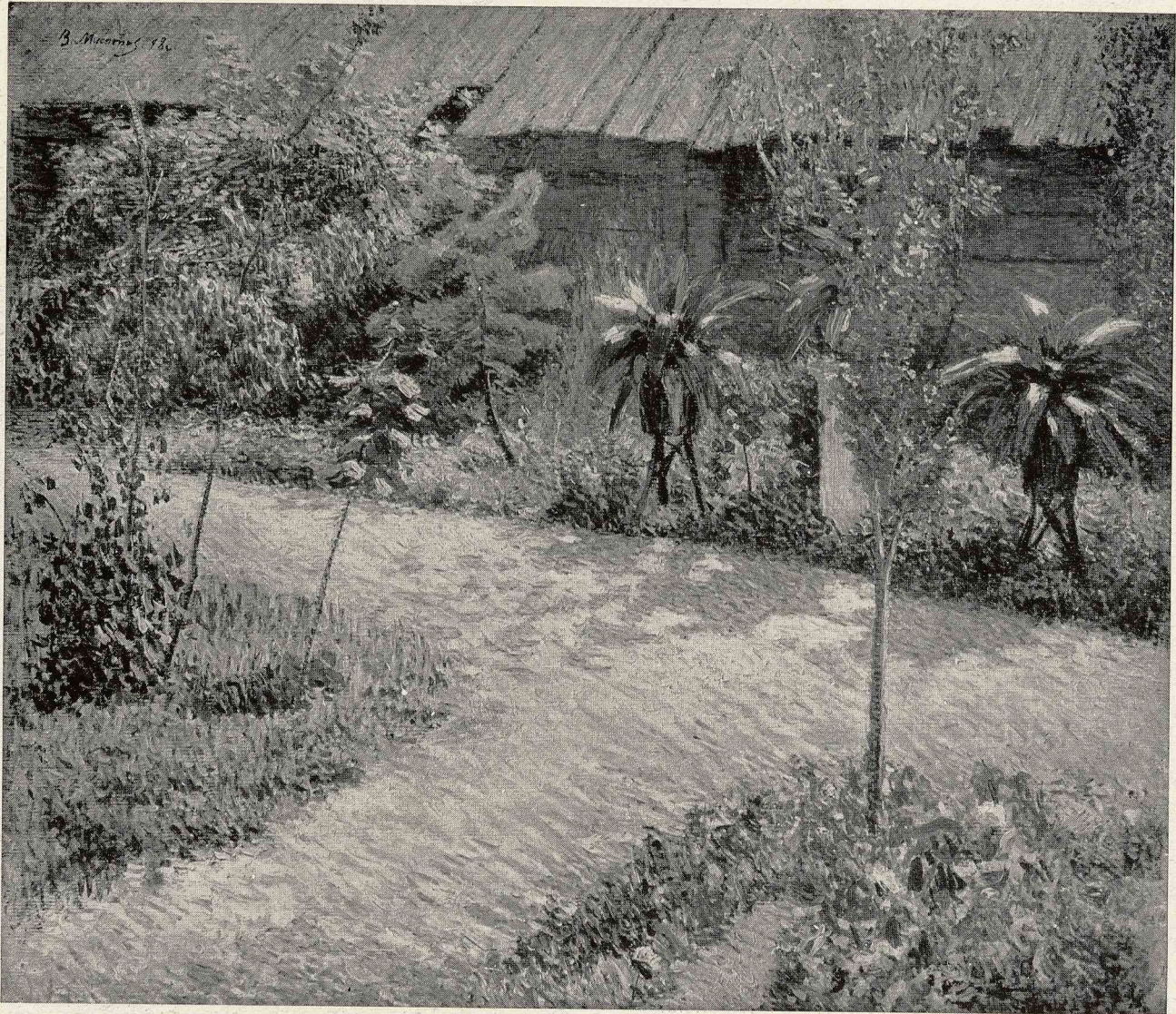
*К. Юонъ (С. Juon).
Уездный городъ (собств. Н. В. Мещерина).
Выст. „Союза русск. художн.“ въ Москвѣ.*



*В. Кандинскій (V. Kandinsky).
Старый городъ.
Выст. „Товарищ, Московск. художн.“ въ С.П.Бургѣ.*



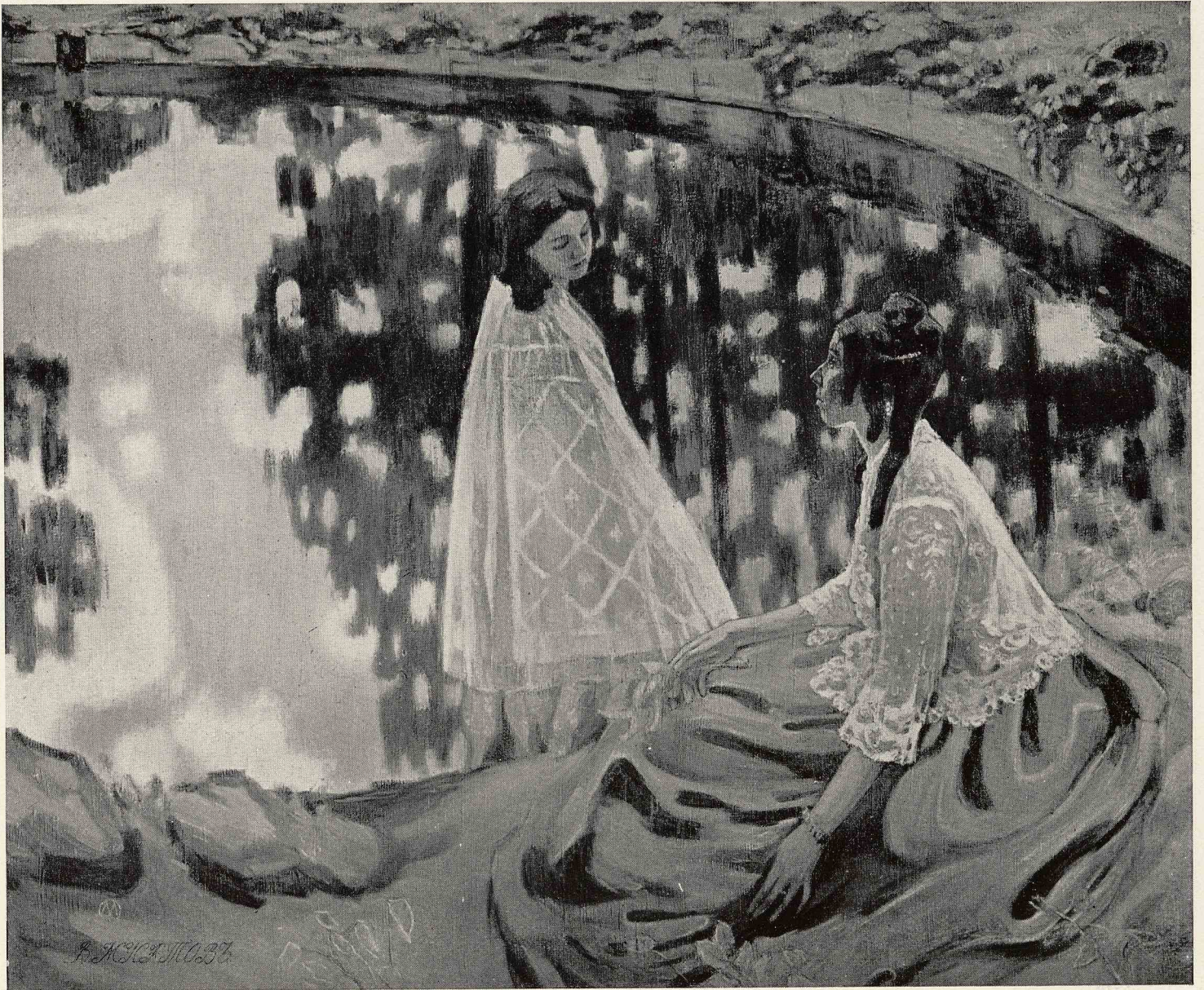
*Ст. Яремичъ (E. Jarémitch).
Днѣпръ.
Выст. „Союза русск. художн.“ въ Москвѣ.*



В. Мусатовъ (V. Moussatow).

Садъ.

Выст. „Товарищ. Московск. художн.“ въ С.П.Бургь.



В. Мусатовъ (V. Moussatow).

Водоемъ.

Выст. „Товарищ. Московск. художн.“ въ С.П.Бургъ.