

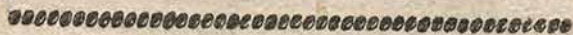
Ajan Wiete,

elli

Moninainen Nunto-kokous.

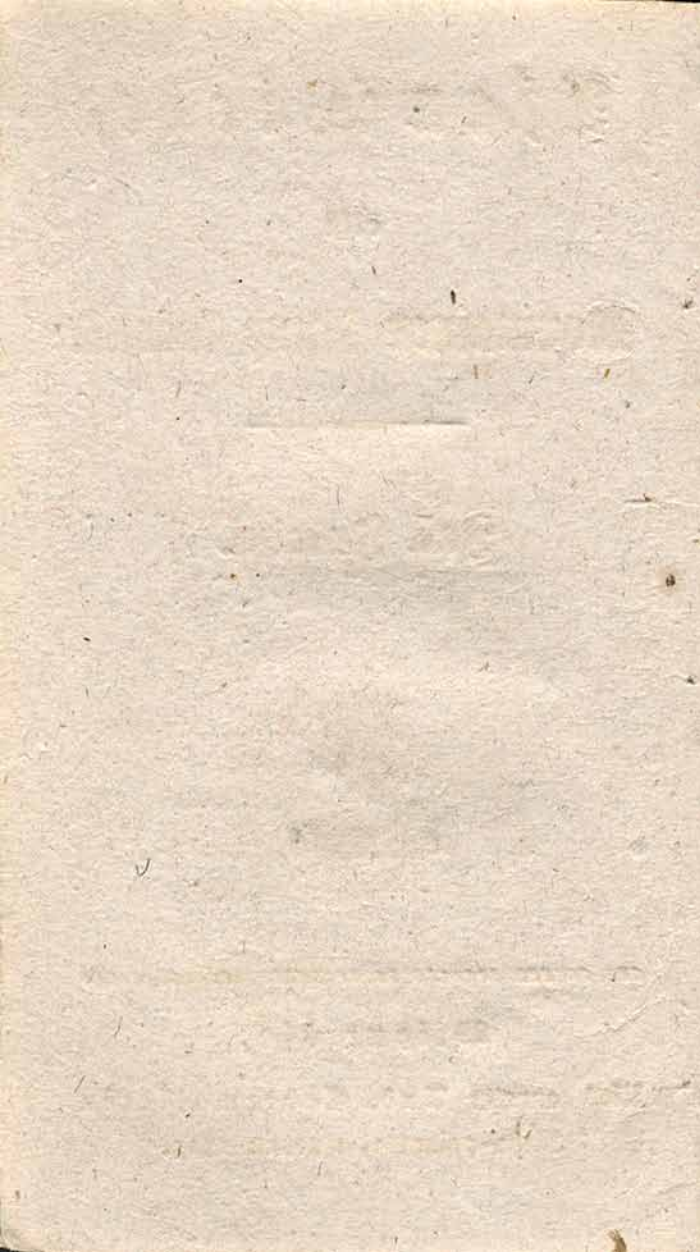
---

Tak. Tuteini.



Wiipurissa,

Ulos annettu And. Cederwallerin  
Kirja-painosta, vuonna 1817.





## Rupulista.

Suurin surmaja sukumme,  
niin kuin kalma kaatelewa,  
rundelewa, vaatelewa,  
rusikoitsi ruton lailla  
Suomen maatakin suloiista.  
Kuka täällä koto-perän  
tienne tämän kelvottoman?  
mutta kurjaks' kutsutahan,  
rupuliksi rumemmaksi,  
jos' on kauan kaunistellut  
ihmisiä ilman syytä.  
Päästyänsä wallan päälle  
tämä turmeli tuhannet,  
lakastumaan saatti lapset,  
kuori kaiken kauneuden  
punertawan poski-päistä  
nauru-suitten nuorukaisten,  
kaivoi kastroihin ojansa,  
taikka syöksä tuonelahan  
monen tuskassa, tulesa,  
paisumilla peitettynä.

Mutta vielä mandereella  
löytyi turwa tuskan alla,  
tuli Herra häijyllekin;

wahwa warjelus rupuli,  
 jos' on taistellut todella  
 rokon kanssa rohkeasti,  
 tahtoi kohta kokonansa  
 pojes julman juuritella,  
 solmis' sanansa sopivat.  
 sanoi kowin ja kopeesti:  
 sinä rimo rokko - tauti —  
 rokko-tauti raatelewa!  
 kuka pahendamaan pannut  
 on sun luojan laitoksia?  
 Peljästyksessä pahassa  
 pian kyllä kurja witsa  
 heldyi halwatun kädestä;  
 ain' on arka itsestänsä  
 häijy, pahan harjoittaja.

Voittaja, nyt voitton saanut,  
 moitti vielä murha-miestä,  
 nuhteli sanoilla näillä:  
 sinä korwesta kotoisin,  
 peto julma, peljättävä!  
 Kuinga monda murha-työtä  
 olet sinä sisullasi  
 tehnyt kaikissa kyllissä?  
 Kuinga monen mieli karmas  
 ombi kyllä kaswoistansa,  
 ruumiistansa rewitystä,  
 vielä kahta karmahambi  
 jäsenistä jaättyneistä?  
 Mutta, nyt on mulla walda,  
 sun on waldas waipuneena;

wastus on jo warottuna  
juonilles ja julmuudelles.

Anna edes armostasi,  
itse armoton aneli,  
seljän Kaari Kiperänä,  
niin kuin muutkin murha-miehet,  
nöyrät kovan nähtyänsä, —  
anna edes armostasi  
Suomen suku halduhuni.

Eipä iäisnä ikänä,  
wastas' tähän wakaisesti  
wahwa warjelu-rupuli,  
ole sulla sanomista.  
Suomen maidengan majoiissa,  
Eussa waldani wakainen  
ombi vastaan otettuna.

Nyt on walda warustettu  
hyödyttäjällä hywällä,  
jok' on waaran warjelia,  
taudin poistaja pahimman  
toko sukumme seasta.

---

## Kolme aikaa.

Kolme aikaa, kuolemaiseta!  
 ombi meillä merkittynä  
 Suomalaiatengin seassa:  
 Ensimmäisen aljettaisa,  
 ehkä wailla walkeutta,  
 esi-isämme olivat  
 rohkeat ja rebelliset,  
 kiitettävät tähtöissä!  
 werellä ja woimallansa  
 suojelivat sukuansa,  
 wapautta warjelivat,  
 koska Suomen koko seura  
 piti onnen yhteisensä.

Sitte tuli toinen aika —  
 aika muita awarambi,  
 jossa Suomen joka sääty  
 etsi omaa etuansa,  
 hylkäs' toisen hywän onnen —  
 hylkäs' kansan kunninangin.  
 Moni wailla miehen mieltä  
 ylen katsoi koto-kielen  
 walistuksen wahingoiksi.  
 Ensin, ehkä wähitellen,  
 turmelduivat tawat täällä,  
 viimein yldyi yhteiseksi  
 kansan kaubea häwäistys.  
 Suhlattua tawaransa,  
 pahan menon palkeiksi,



ehti kerjää köyhyydessä,  
 kontillansa toinen tuolla,  
 tuola-suuna kuljesteleen,  
 ehkä ihmisen näköinen,  
 Ehdää maata karskallansa  
 riemun tähden ruokottoman,  
 viinan katkeran kiroissa,  
 Kosk' on mieli päästä mennyt,  
 sorjat ansainnut alensa.  
 Turha taito tyhjän miehen  
 kumiseepi korwissamme  
 tyhjän tynnyrin tavalla.  
 Pappi, niin kuin kirkon kello,  
 kääsee kansan pyhytteen,  
 ehkä itse ulos jääpi.  
 Dikeuden osottaja,  
 tuomarimme tunnotoina  
 laki-kirjan kannen päällä  
 vielä lahjoja lukeepi.  
 Sota-miestkin mielehdin  
 rauhan alla rohkeasti  
 olka-päitäs' ylendaäpi,  
 ehkä waaran waihattaisa  
 sydän rinnasta sywälle  
 — — — housuin asti aleneepi,  
 etsii pötkyissä pyhyttä,  
 jonn' ei joutuis' joka nuoli,  
 pääsis' pelkohan perässä.

Aika kolmas olis' Eyllä  
 tuolla vielä tulemassa,  
 suwi suuren hymän suonnen,

valistuksen waituttama,  
mutta menot muistuttawat,  
juonet niin kuin nykyisetkin,  
ett' ei ehdi toinen aika  
lähemmäksi loppuansa,  
ehkä loppui ensimmäinen.

---

## Kerju-poika.

Miehen toimi, naisen toimi  
kerran tyhmällä tavalla  
toinen toisens' tapasivat.  
Isän himo, äidin halu  
ovat sittäneet sikään,  
josta kasvoi Kerju-poika.  
Isä piiloss' on pöyhynyt,  
äiti itse ilmestynyt  
tämän lapsen turvattoman.

Poika kulkema tyhissä  
pussi pieni kainalossa  
tappeli jo toisten kanssa,  
takin lieve tasaamata  
voikkui reisillä risoina;  
kautta nurkkain kulleissansa  
lapsi paatuu pahuudessa,

näpistelee näljän tähden,  
wahingoksi warastaapi.

Näin nyt kasvoi kerju-poika,  
paha paisui sydämessä;  
warhain tuli häijy tapa  
luonnon luoksi liitetyksi.

Roska konna kerjäläinen,  
kasvatuksesta, koodota,  
kansan hyvän hartioilla  
oli warrelle wennynt,  
petti siellä, petti täällä  
aina kauppa-kumppaninsa,  
pahat wietтели wiskohin,  
hyvät puheella pahensi,  
walhetteli warakahana,  
wannoi wäärin ja kiroili,  
— — murhas viimein monda miestä.

Mutta kaikki muuttelawat  
menoansa maa-ilmassa;  
tämä juoni loppui täällä.  
Toisen onnen turmelia  
on jo kourissa kowissa.  
Wahingoittaja wihainen  
titkuttelee kahleitansa  
wangin mustassa majassa,  
haisewassa hongelossa,  
jossa seinät julmat, paksut  
myrkyn sulkewat sisälle,

rauta-ristit ikkunoissa  
 laukaakin jo kamoittawat.

Isä piilossa pysynyt,  
 jol' et huolinut jokaisen  
 sibiäsi siwullisen  
 kaswatuksesta kotona!  
 Katsos kahleissa petoa,  
 jol' on sinun sibiäsi,  
 Katsos händä kaakin-puussa,  
 kirveen alla kontillansa!

Muista tästä mustat tekos,  
 pahat juones pimeällä,  
 joka elät irstaisesti  
 haureuden hulluudessa.  
 Muista vielä waaran alla  
 helmasfakin hembeässä,  
 että's naisen nauru-suisen,  
 jol' on hellä heikummalle,  
 onnen tuhlaat tunnotoina.

Kovin kansat kivoilewat  
 hedelmänsä hylkääjätä,  
 joka tuottaa turiloita  
 onnen surmaksu sukunsa.  
 Oman tuskansa tulesa  
 lapses syystä surkeasti  
 sabattele sittäjänsä;  
 hän on onneton olendo  
 matalemaan maamme päällä,



mahdottomin maa-ilmassa  
toivojaksi toisen elon  
tuolla tuonelan taivana.

---

## Varoitus.

Sinä, weljen' siivollinen,  
joka mielit maa-ilmassa  
aina wältellä wikoja,  
Karta taiten tilaisuudet  
kewottomiin konnaan tdihin,  
älä yllytä haluas;  
halu muuttuupi himoksi,  
himo synnin sytyttääpi,  
syndi siitää kadotuksen.

---

## Tohtorista elli Lääkäristä.

Serran paha poltto-tauti  
miehen kalloa kiwiski,  
itse Tohtorin isomman;  
potewana pohmelossa

Luuli lääkäri lewoton  
 kauheasti kituwansa  
 läwistettynä läpitse  
 rauta-kangella kowalla.

Nytpä waista waiwan alla  
 herra huomaitti tapansa,  
 muisti wanhat murha-työnsä,  
 Euinga ennen elämäiset  
 kautta hänen kowuudensa  
 waiwat karsiwat wihaiset  
 neulan warjissa wawisten.

Mutta koska tuonen tielldä,  
 Euolon kourain hellitesä,  
 palas' lääkäri paraten,  
 kohta lupasi lujasti,  
 wielä wahwisti walalla,  
 ett' ei enää elämäistä  
 Euoletella kurjuudella,  
 eroitella ehdollansa  
 jäseniä jäsenistä;  
 waan hän muitakin manasi,  
 waroitteli wakaisesti,  
 että Eufin Euolettaja  
 hengen pian hellittäisi  
 hywin helpolla tawalla,  
 koska lisäks' koetusten,  
 terweyden tarpeheksi  
 ruumis toisen turwattoman  
 tutkittawaksi tuleepi.

---

## Näkö Tika-puista.

Uvaruudess' ajatusten  
 näkyi minun näösfäni  
 Kerran kolme tika-puuta  
 paljoakin pidembätä  
 niitä, jotka näytettiin  
 jalon Jakobin unessa, —  
 engä minä Engeliä  
 nähnyt näillä lendelewän;  
 Kolme pitkää tika-puuta  
 näkyi minun näösfäni,  
 joissa oli jatkettuna  
 yhden päässä toisen alkua.

Ensimmäisen puola-puilla  
 olit huonot häpiässä,  
 ilkeämmät ihmisistä;  
 pitin toisen puola-puita  
 ylembänä yksin kaksin  
 lauma luondo-kappaleita;  
 Kolmannella kunniasa  
 istuit ihmiset jalommat.

Ongo tässä oikeutta?  
 muutama jo muistuttaapi.  
 Kuf' on aies asettanut  
 suuren osan su-ustamme,  
 Me joukon järjettömän?  
 Kuf' on tehnyt tika-puutkin?

Min' en tiedä, mingä tähden  
 ombi tämä tapahtunut,  
 taikka kuka työn on tehnyt,  
 mutta sen mä tiedän tosin,  
 että sukus enemmästi  
 tuhlannut on tunnotoina  
 arvon's' tyhmillä tavoilla,  
 ehdon töillä elämässä;  
 suku joukon järjettömän  
 aina arvonsa pitäääpi.

### N ä ö n s e l j i t y s .

Härkä on siis hännällinen  
 korkeampi kunniasa,  
 ihmis parvoja parempi,  
 jotka tapans' turmelewat.

### Sana-sota.

Hei! o! hyvät ystäväni!  
 mikä ääni ombi maassa,  
 mikä meteli mäellä?  
 — — Ohho! outoa nähdä!  
 silmä-läpen' lepiävät,  
 laudat kulkewat kasahan,  
 koska suuret sota-joukot



lydwät toinen toisiansa,  
 niin kuin laineet luowattaisa  
 laivan kansa kamppailawat.

Woi! te, wanhat weri-koivat!  
 mistä murhaawa siunne  
 ombi tiukkunsa ko-onnat?  
 Ruus' on sota sortawainen,  
 sielä siunaus katoopi;  
 nälkä, kuolo kauhistawa  
 owat tämän leikin loppu.  
 Onko tämä otollista  
 vielä walistus-ajoilla?  
 ehkä muinen esi-isät,  
 kosk' ei löhtynyt lakia,  
 eikä toden tekiätä  
 Walda-kundahin wälillä,  
 ostit usein oikeuden  
 wiattomalla werellä.

Mutta, kuka liene kulin  
 riita-miehistä rajuiista,  
 jotka tässä taistelewat?  
 — — Jopa minä sota-joukot  
 näen neljän Walda-kunnan,  
 kaks kullakin taholla:  
 järki ja myös hyvän suondo  
 sielujamme suojelewat;  
 wäärä oman woiton pyhündä,  
 hullu hekuma siwulla  
 teloittawat tunnon lahjat.  
 — — Jo nyt joukko hyvän-suonnon,

aivan arka hengellensä,  
 Farkeitetaan kangahalle  
 voiton pyynnöitä pahalla.  
 Järki juosten hengittävä  
 myös jo näändyvä näkhyppi  
 häijyn hekuman parissa  
 — — kolme kymmendä kovuutta!  
 paljon järki pakeneepi,  
 kovin kioittaa hekuma,  
 hynän-suondo hyppääväinen  
 kauas sirtty silmissäni  
 voiton pyynnön vaikuttaisa.  
 — Ohho! sodan surkeutta;  
 vanha mies on vangittuna,  
 järki hallussa hekuman;  
 voiman kautta voiton pyynnön  
 hynän-suondo siunattava  
 Farkeitettiin kulkuville  
 sydämistä syndisien.

---

## Kasteesta.

Kyllä olis' kynäisellä  
 syntä miivoja vedellä,  
 mutt' ei tahdo murheellinen  
 pännän käyttäjä kädellä  
 saada suustansa sanoja  
 asiata ajaaksensa.

Koska talven Tammi-kuussa  
 kirvoitettiin äidin kohtu,  
 syntyi ihmisen sikiä,  
 tuli poika Pohjan maalle;  
 wiheldäissä tuulen wihhan,  
 pahan pakkaisen parissa  
 piti poika päästettämän  
 kohta sekaan seura-lunnan  
 kautta kastehen pyhimmän.  
 Suskin eloon ehtineenä  
 kapalossa kitisewä  
 lapsi tuodaan Temppeleihin,  
 kirkon kylmemmän sisälle.  
 — Mutta, mitä tapahtuupi  
 pienellä on hengi hellä,  
 lapsi kuolee kastettaisa,  
 Davin pyhästi sanellen:  
 Pakene sä, paha hengi,  
 siirry pois sikiästä!

Waikka wailla hengeäkin  
 oli powi poikaisella,  
 Pappi ruumiin runsaasti  
 sunas' kuitengin sanalla,  
 että kirkko kumahteli,  
 risti rinnan kädellänsä,  
 kallon wedellä walatti.

Nyt on kysymys korwembi  
 wastattawa wakaisesti  
 tarkemmalda tutkialda

Tuin on tämän kirjoittaja:  
 Kennen syh ja syndi liene,  
 ett' on lapsi lakastunut  
 warhain waipunut elosta?  
 Kyllän luulen, lukiani,  
 että warssi wahwistunut  
 olis' paljoa parempi  
 kuljetella kummildamme  
 kylmän kasteen alaiseksi  
 kovan pakkaisen parissa.

## Kiiwauden Waiikutus.

Kerran tapas' kulkewainen  
 pienen pojan pitkänänsä  
 pelto-portin wartiana.  
 Mistä tie on kirkon tykö?  
 Kysyi tällö kulkewainen.  
 — Poik' ei puhunut sanaakaan:  
 Mistä tie on kirkon tykö?  
 tiuskas' kulkewa kowemmin.  
 — Poika waikeeni wakaasti.

Pileami pani aasin  
 kopin kautta puhumahan,  
 ajatteli itseksensä  
 kiiwastunut kulkewainen,



engös minä mahda, lurjus,  
 saada sinulda sanaakan;  
 paiskas' pojan polwillensa,  
 hautoi hartiat kepillä,  
 hosui lasta, että hengi  
 jätti ruumiin jähtymähän.

Wasta kuuli kulkewainen  
 perässä päin puhuttawan,  
 ett' on joku julmuudessa  
 myllän murhannut rumasti.

O ppi.

Älä pääätä pikaisesti,  
 tunnotoina, tutkimata,  
 armon päälle asioita.

## Muuraisista.

Täs' on juttu juteldawa  
 muuraisista metsissämmä,  
 joill' on watsa warren päässä.  
 Sekainen on suku tämä,  
 niin kuin kansa keskenänsä;  
 täs' on suuri-sukuisia,  
 joill' on walda wanhuudesta,  
 aiwan monda meikaläistä.

Suurill' ovat suuret hovit  
 kuufistoissa, kangahilla  
 warfin wapaina weroista;  
 mutta sääty meikalainen  
 ombi toisten onnen tähden  
 kaisen kuorman kandajana,  
 usein mailla wapautta.

Mutka-seljät muurahaiset,  
 wääristyneet waiwasansa,  
 anomuksen alhaisimman  
 kautta kurjan käsi-kirjan,  
 täynnä wanhaa walitusta,  
 Waldiaallensa wetawät.

Käsi-kirja kielelöngin  
 jutteli nyt julkisesti  
 suruisilla sanoillansa:  
 Hywä, korkeä kuningas!  
 Majesteetti mahdollisin!  
 werraton on sinun waldas,  
 armos sitä awarambi.  
 Tässä miehet meikalaiset  
 polwillansa portahallas  
 walittawat kirjan kautta  
 yli kärsityn kowuuden.  
 Rauan ombi meillä kyllä  
 yksin kuormaa kuljetettu,  
 kauan ombi meitä kyllä  
 pimyydessä pidetty,  
 kauan ombi meillä kyllä  
 työtä teetetty hewisä,

jossa tawat turmeldumat ;  
 maata omaa olis' hyvä  
 kungin wiljellä kotona ,  
 maasta maksella weronsa ,  
 ehkä haldiat howissa  
 edes tuovat tunnotoina  
 turhat syynsä tällä lailla :  
 kautta kovan raskauden  
 joukko pauloissa pysyy ;  
 walistus on waarallinen  
 kansan luona keltottoman ;  
 puutos tulis' totisesti  
 kartanoissa , Raupungissa ,  
 nälkä meille näännyttävä ,  
 jos nyt joukossa jokainen  
 olis' osansa iäändä ;  
 suku , seura meikäläinen  
 lewiäisi loppumata ,  
 että puuttuisit pesissä  
 kuivat kuusen neulaisetkin .

Onko syhtä asiassa ,  
 tässä turhasa jutussa ?  
 kasan täällä wedettäissä  
 ombi kuorma Walda-kunnan  
 wasta kaikille keweä ;  
 wasta walistus wirinnyt  
 ombi onnen sytyttäjä .  
 Kyll' on kangailla kalua ,  
 Kyll' on muonaa metsiäsamme ;  
 työllä eine enetähän  
 werot maksetaan wäellä ;



Lummi kahdest' on parempi  
 Balda-kunnassa vapaassa,  
 Kuiva neula kuusistossa  
 taikka muurainen mäellä?  
 Se on toki selvä sana  
 kautta kyllän koetuksen:  
 jossa joukko suureneepi  
 mit' on maassa mahdollista,  
 siinä maa on mainittava,  
 siitä syndyyppi valistus,  
 wiisauksin wiriääpi  
 töissä, konstissa kotona.

Wiisas, hyvä Galdiamme!  
 nämät ovat suuret hymme,  
 joilla me nyt meikäläiset  
 tässä etsimme apua,  
 — — auta meitä armos kautta,  
 koskas hyvämmme hawaitset!

Nöyrät, nopsat palvelias,  
 alammaises alhaisimmat,  
 kuusen neulaisten kotojat.

---

## Kiwi-piirros

Gäpy-patsaassa Suomen Oppineille.

Suomen kansa aiwan kauan  
 rawinnut on rakkaasti



omiakin oppineita  
 pohjaisessa pomesansa;  
 mutta miehet muukalaiset,  
 lihawina lewossansa,  
 oman onnen kalwehessa,  
 hylkäsiwät koto-kielen  
 walistuksen wahingoiksi,  
 häpiäksi kansa-kunnan,  
 jos' on tyhmästi jätetty  
 epä-luulon erä-maahan;  
 ehkä ombi oppineilla,  
 menen tähden mielettömän,  
 itse häijymbi häwäistys,  
 tämän patsahan tasainen.

---

## Pahat sikiät.

**S**uka liene kauheambi,  
 ilkeambi itsestänsä,  
 kuin on karmehen sikiä,  
 kuin on riita, ruma poika,  
 poika oman woiton pyhynnen,  
 joka syöpi siittäjänsä;  
 kuin on tyttö kurjetoina,  
 hellä, hembeä hekuma,  
 joka warhain wanhembansa  
 riemun kautta raatelee?

---

## Lohdutús.

Mopsi petti monda miestä,  
 wannoi wáárin ja warasti;  
 joutui viimein wika-páána  
 kannustamaan kaakin-puuta  
 Eowin turjalla tavalla.

Kársi, kársi! kulda poikan' ?  
 lohduittaapi lastans' áiti  
 seljän takana turulla;  
 kársit wuinen pyhát miehet,  
 kársi Kristus risti-puusfa.

Voika potkasi emánsá  
 kanda-páállá kyljellensä,  
 soimas' vanhembaa sanalla:  
 sinun syysi, surmattawa!  
 ombi surmahan fikias,  
 joka turmelit tapani,  
 säästit witsan waikutusta;  
 rakkaudes raatelewa  
 onnen lapseldas lyhensi.

## Matka - miehistá.

Meljä miestä matkustaapi  
 täällä edes ja takaisin,

meren puolet, Pohjan maatkin  
 Eikki kulkewat läpitsä.

Kewät kulkee kaunihisti  
 meri-mailda Suomen maahan  
 Kulkais-kimppu kainalossa,  
 hyvän lemun la wittääpi  
 joka paikkaan peräsänsä.

Suvi jäljessä suloinen  
 wiitta päällä ruohon päinen  
 terwehtämään tulee meitä;  
 tullessansa tuopi lahjat,  
 toiset lupaa lähteisänsä.

Syksy Pohjasta palaten  
 vasten kėsää waeldaapi  
 palkitsemaan päivä-työmme,  
 kėsän kauniin hywydestä  
 osat jakelee jalommat.

Wiimein tulee talwi maahan,  
 kylmä-takki kainulainen,  
 jok' on wanha ja wihainen;  
 hän on wieras wiiprywämbi  
 matkallansa Suomen maassa.

---

## Kewän tuloſta.

**M**etsän lapset leulawaiset  
 puiden oksilla puhuvat,  
 ilmoittawat iloansa,

Koska tulee taka-perin  
 Kewä kaikkille suloinen.  
 Eikös ihmiset enemmän,  
 joill' on jalo järjen lahja,  
 mahvais' mainita hymyyttä,  
 laupiutta suuren Luojan  
 syttyneillä sydämillä.

Sinnut warhain wisertävät,  
 että tukka tutiseepi,  
 Koko luondo leikitseepi,  
 Koska armas aamu rusko  
 tiedon andaa aikaiselta,  
 että walon waikuttaja,  
 lämmittäjä luonnon kaiken,  
 päivän kuldainen Kuningas,  
 suopi kauan korkealla  
 katsehdawan kaskojansa,  
 joista siunaus jakoo.  
 Lempeässä loisteheissä  
 kulkaisetkin kedollamme  
 silmä-lautans' lewittäwät,  
 joita joukko mesiäisten  
 sydämeistä suuteleepi.

---

## Wilu-taudista.

Muinen wanha wilu-tauti  
 wiksi-huuli, wihta-partta,



roima-housu, home-silmä,  
 jonga fallon harmaat karvat  
 paistawat kuin päiväisellä  
 tuohi-koivut kuusistossa —  
 muinen vanha wilu-tauti  
 kysä-selki, kongo-nokka,  
 leuka-peräin louskuttaja,  
 kulki kylmänä kesällä  
 kauhtanassa karheassa,  
 tappuraisessa takissa.  
 Nijä hassu hallawana  
 pikin maata matkusteli  
 ynnä pahan puolisonsa  
 poltto-taudin tuskallisen.

Tämä paha pari-kunda,  
 emä eripuraisuuden,  
 wiippi kerran wierahana  
 kauan minun majassani,  
 yli määrän matka-miehen.

Ukko, se ukura-silmä,  
 kowa-koura, kylmä-kynsi,  
 majans' jääksi jäähdyttaja,  
 jolla ombi otsan alla,  
 ryppy-kynnöksen rajalla  
 filmä-ripsheet riippuwaiset  
 kaharassa kahden puolen  
 nenän juurta juurewata,  
 nosti menon ja metelin.  
 Tämä ukko täydellinen,  
 tämä kuuluisa kupiias,

ärjästeli äkeästi,  
 Kauas karkoitti kotoa  
 enjin aina emändänsä,  
 Kowin hammastans' kivistä,  
 että filmät sameroiset  
 iskit tulda tuimuudesta,  
 parta jäisenä järvi,  
 tukka luminen tutisi  
 hartioilla hajallansa.  
 Tämä ukko täydellinen,  
 niin kuin nyt on nimitetty,  
 rawisteli ruhoonsa,  
 että itse isännän  
 ruumis tärisi turvassa,  
 helisivät hambahatkin.

Waan ei waimot myöden anna  
 miehen kourissa kowangan.  
 Niimbä tässäkin todella  
 tulduansa takaperin  
 wino-filmä, wipsu-huuli  
 akka aina woi-ton otti.  
 Nimmän postet punestuiwat,  
 eukko otsansa rypisti,  
 wesi lönlyn laupiolle  
 kylmydestäkin kowasta,  
 ajoi pakkaisten pakohon  
 että wirsut wilahtelit,  
 josta jälle julma waiwa,  
 tuška polttawa powehen  
 tuli tuwan haldialle,  
 että kurrkukin kihisi

Kieldä kas'aisfa wetehen,  
 hiki tiehui karwan päihin  
 ruumihiesta riutuwasta,  
 tauti päättäni porotti.

Saan mä neuwoksi sanoa,  
 mainita muillekin vielä  
 kautta oman koetuksen,  
 kuingan wasta wiekkahasti  
 pääsin wieraista wapaaksi:  
 minä syötin, minä juotin  
 heitä häpeemättömiä  
 ensin wierahan waroilla;  
 mutta koskan koetellen  
 tulii tawat tundewahan,  
 syötin heillä karwaat kaakut,  
 juotin juomat kaskeramat,  
 annoin maistaa fiinan fuorta,  
 latkia leiwätä liendä.

— — Näin on moni muukin ennen  
 wieras wiipymä paennut  
 huonon räätin rakettua.

## Imatran Koski.

Kauas kuuluupi kohina  
 Wuoksen wirran wahto-harjan,  
 Kauas kauhean Imatran.

Lähembänä wirran Ivona  
 korvat tukitaan kohulla,  
 sumu sakea peseepi  
 vielä kasvat kasselian.  
 Pilvi nousee paksu aina  
 wirran reunoille vihaisen  
 kosken kovan wieritesä,  
 jossa näkyy joka aika,  
 päivän paistaisa wetehen,  
 Taimaan kaaren kappaleita.

Näin on laatu Ruoko-lahden  
 kosken kovan' kutsuttawan,  
 jong' on Saimi synnyttäjä,  
 imettäjä iän, päivän.  
 Tämä ombi weden wuoto,  
 tämä liemen liikuttaja.  
 Westi waelda wetelä  
 kahden kallion wälillä.  
 Siinä liemi lewotoina  
 kiehuu, kuohuu kulleissansa,  
 hyppää niin kuin lammas-lauma  
 ojan ylitse awaran.  
 Wahto walkoinen kasoissa  
 idyhähetelee lewäälle,  
 niin kuin kuiwa willa-kasa  
 piesten pitkillä lepillä.  
 Westi tuoksuu tuskissansa  
 paiskeldaisa pyörtäneenä  
 kowain tiwein hartioille,  
 juuri niin kuin jauho-laari  
 tuulen postein puhaldaisa.



Muisto-merkit monet vielä  
 ovat Kauan Kalliolla,  
 reijät reunalla Zmatran,  
 josta wesi muinen wieris',  
 Kuukus' liemi Kuohuwainen.  
 Nyt on wirta woimallansa  
 tehnyt tiensä sywemmälle  
 poikki Kallion Kowemman,  
 jäljet jättänyt awarat,  
 toinen toistansa sywemmät,  
 ihmeiks' aina ihmisille,  
 maassa muistoksi ikänsä.

## Fateus.

**M**akkauden raatelia  
 Fateus on kartettava;  
 mutta missä, millä lailla  
 wältetään sen wäärät juonet,  
 wihat, wainot, willitykset?

Osan Kanssa Kuunihimman  
 ombi hywä huwitella  
 seuran korkean seassa,  
 luona alhaisten asua;  
 mutta wertaisten wälillä  
 häijy herääpi Fateus.

Hirvi juoksee hongistossa  
 oksan sarveen sattumata,  
 hirwen pensaisa hypäter  
 ovat oksat matalalla;  
 mutta wiita waatii waista  
 hirwen hiljaa kulkemahan,  
 ett' ei taitu suuret sarwet.

---

## Kuoharista elli Salwajasta.

Ah! ett' aiwan andais' myöden,  
 Kielen' liikkuis' kerkeästi,  
 ettän toisin taitawasti  
 edes unen warsin uuden,  
 jonga näki, jonga tunst  
 itse Kuohari Kuhainen.

Mutta, mit' on huokaildawa  
 Kauan toinda, taipumusta?  
 asia on aljettawa  
 jutun juonehen ruweten.

Sämä Kuohari Kuhainen  
 teki Kerran kaisen päiwan  
 Wirkans' työtä wireästi  
 weitsen werisen terällä,  
 suolas', poltti sywät haawat.

Koska warjo wennyneeksi  
 tuli päivän paetessa,  
 Eohta kuohari Kuhainen  
 luunsa laskee wuotehelle  
 unen helmaan uupumahan.  
 Tässä meidän Mestarimme  
 rupees' näkemään näköjä.  
 Ukko luuli unesfansa  
 muuttuneensa mullikaksi,  
 waikka vielä miehen mieltä  
 pysyi aiwussa alati.

Koska luulon lairumella  
 kulki sonnina Kuhainen,  
 näki unen uudet majat,  
 tunsi tyhymät asujamet,  
 hawaitsi hän häijyläisten  
 keskustuksen korwifanssa,  
 ett' on sonni salwettawa.  
 Nyt on walweilla warwistus  
 koko ruumiissa Kuhaisen  
 alla pahan peljästyksen.

Aija wiedään ähkywäinen  
 miesten woimalla mäelle.  
 Nesi Edydellä kowasti  
 niwoi forkat sonnin alla,  
 toinen wesi, kolmas wäänsi  
 mullin kowin mylwiwäisen  
 kyljellensä karkehelle.  
 Samá raukka rehki tässä,

tämä paisui ja puhalsi.  
 Lijan tuskansa lisäksi  
 näki vielä weitsi suussa  
 itse konnan kuoharingin  
 pussi-seljän putkah tawan  
 taka jalkainsa takaisten.  
 Tuimasti jo tunsi puukon,  
 raudan miildävän rumasti  
 ennen ehjässä ihossa.

Kerran kuohari Kuhainen  
 vielä voimansa kookopi,  
 tembaa tuskassa kowasti,  
 — — niini-nuora nikeldyyppi,  
 — Edysi katkes' karpaleiksi,  
 sonni raukka salwettawa  
 pääsi pauloista pakohon.  
 Mulli mittaa mieluisesti  
 maita, soita forkillansa,  
 selkä liikkuu lainehissa.  
 — — Mutta, mieli-hyväksensä  
 mies nyt heräsi häädystä,  
 löysi itsensä lewolla  
 warsin wirheetä, wiata,  
 ehkä kieris' kyljen alle  
 hiki kuuma karpaleissa  
 koko ruumiista Kuhaisen.

Ah! nyt armasta iloa,  
 että itsens' ihmisenä  
 ukko pauloista paennut



wielä viimeingin hawaitfi.  
 Ukko pauloista paennut  
 teki luiton tunnon kanssa,  
 ett' ei enää tyhjän lailla  
 olla toisen turmelia,  
 surma muiden miehuudelle.

---

## Isällinen waroitus naimisessa.

**S**ta poikani opikses  
 wanhan huulilda waroitus.  
 Koska weres wieriämä  
 lämbiäpi rinda-luisfas,  
 Koskas menet kosimahan,  
 Koskas waimoa walitset,  
 silmäs woitele sokeat  
 rakkauden riemun alla  
 järjen öljyllä jalolla.  
 Älä ryhdy rahan tähden  
 pahan elkisen pariin;  
 Eylmä kulda kumppaniksi,  
 walju waimoksi hopia,  
 se on Suomen sanan lastu.  
 Rakkaus ja terwe ruumis  
 tawara on täydellisin  
 kumppanilla keskenänsä.

Paha naitaa naurawainen,  
 paha ämmäksi äreä.  
 Myöden on äändä waiilla,  
 hullu paljon puhuwainen,  
 ilkeä iso toruja.

Harwat saawat mielä myöden  
 waimon taitawan kawoissa;  
 yks' on Herrain halailema,  
 toinen turhasti korea,  
 kolmas weltto wahwaan työhön.

Hywä olis' wisu waimo,  
 hywän-suoma, siwollinen,  
 taitawa ja toimellinen,  
 laadullinen joka laissa;  
 mutta, miss' on mesi-leipä  
 tehty wehka-taikinaista?  
 Dingo wielä wirheetöndä  
 ollut maassa olendoa?

Karta siis, mun sikiäni,  
 wiat suuret wiisahasti,  
 waan ei wirheitä wähiä,  
 joiss' on osa ihmisyiden.

Tän mä panen päätökseksi  
 wielä lauluni lufuksi:  
 Autuas awio-kunda,  
 jossa luonnot luonnistawat.

---

# Beljellinen varoitus naimisessa. —

**B**eljen' hymä ja vakainen!  
 perustelee puhtahalla  
 aviolla onnes alkua,  
 etsi myöskin ystämyyttä  
 kultas luona kaunihimman;  
 tällä patsaalla pysyy  
 rakkaudes rakennuksen  
 nurkka-kivi kohdallansa;  
 muutoin ombi onnes hetki  
 halpa, huifendelemainen.  
 Pian rakkaus palaapi,  
 onni jääpi jähymähän,  
 jos ei ystämyys jalombi  
 siehen lisäile sytettä.

Muinen mielistyini minäkin  
 työni pomeen pohmelossa,  
 minä riemulla rakastin.  
 — — Ohho! aikaa autuasta  
 hetkilläni huwituksen.  
 Sulta päästä suuren siiven  
 Engelimme ensimmäisen  
 olis' tässä tarpehelle  
 sitä sulle tulkitani  
 mitän tunsin tyköni,  
 Koskan kuldani siivulla  
 Käsi kädessä kävelin,  
 Koska suuni andoi suuta,  
 huulen' huulilla lepäsi,

sydän sulsi powessani.  
 Mutta kuin ei meillä ollut  
 yhdistävää ystävyhtä,  
 aivan warhain armahani  
 hylkäsi minun, mielsi muihin.  
 — — Missä liene korpin kynä  
 tätä jälle tunnustaani.  
 Mindan' oli sangen sairas,  
 powen' olis' pakahnut,  
 sydän muuttunut sydeksi,  
 jos ei olis' muita ollut  
 mulla tallella tydyistä,  
 joill' on rinda rakkahambi,  
 aamu-rusko poski-päillä.

---

## Kaipausta ja lohdutusta.

Oritessa ystäväisen,  
 tytön minuun tytyväisen  
 ihmisellisesti  
 tunsin totisesti  
 sydämessä suruissas  
 kovan kaipauksen;  
 mutta maljan pohjaisessa  
 löysin lohdutuksen.

---



## Putellille.

Ah, ah! pullo, armas pullo!  
 heru paljon pisareita,  
 itke syystä, itke syystä  
 ylä-kyllin kyyneleitä  
 katterina karpaleina,  
 itke surussa, ilossa;  
 salli juosta joken suonden  
 kiuwan kaulan kasteheksi,  
 kauan wuotaa wiinan wirrat  
 meille elämän mereksi.

---

## Hiljain naineille.

Sulle suon ja toiwottelen  
 minä, paras pari-kunda,  
                     wähän unda,  
 paljon iloa iässä.

Wanhendukai waiwatoina,  
 hedelmittäi hekumassa  
                     rakkaassa  
 onnen suojaassa suloisen.

Että ikään wäsymätä  
 lastennekin lapset sitte  
                     näkisitte  
 leiwän wieresää leipään.

---

## Toivotus nuorelle vaimolle.

Koskan kuitengin sinulle  
 taidan toivottaa vapaasti,  
 ehk' et sitä ennen suonut,  
 sekä lasten siunausta  
 että iän enennystä,  
 siis mä toivotan sinulle  
 vuotta vuosien perästä,  
 paljon lapsia paraita,  
 lijaks' leipää lapsillesi.

---

## Nimi-päivän lahja.

O! mun kulta-omenani,  
 mesi-marja mandereella,  
 jonga nimi joka hetki  
 ombi huuldeni huvitus.  
 Nimi-päivänä paraana  
 minä wakaan waroituksen  
 poisin lahjaksi sinulle:  
 Älä luota luulos kautta  
 kauneutes katsannossa,  
 älkä ihanaan ihoosi;  
 veri jääksi jähtymäinen  
 suonissa on seisahdawa,

puna-postket lafästumat,  
 iho maassa mätäneepi;  
 se on sinun siweydes,  
 jos' ei jähdy, jos' ei jäädy,  
 eikä mullassa mätäne.

---

### Omenasta.

Naiset Ewan ensimmäisen  
 elämästä  
 paljon moitellen puhuvat,  
 että mieltyi äiti parka  
 omenahan,  
 sitä hartaasti hypisti;  
 Mut' ei tutki tyttäremme  
 tapojansa  
 itse tarkalla tavalla;  
 moni kooko täysin kourin  
 kahmaloonsa  
 nytkin oksat ja omenat.

---

### Kielletystä puusta.

Ei ol' ihme Adamista  
 endisestä,





Karjas kaikilla ajoilla,  
joka autti tamma-joukot  
lihan sijasta himosta.

## Hulivili.

Hulivili, viekas poika,  
monen konstin koettaja,  
kulki muinen kuutamolla,  
etsi, tapas' etsittävään,  
talon tyttären iloisen,  
ihanaisen istumassa  
kamionsa kynnyksellä,  
koska isänä, emänä  
oli uupunut uneensa.  
Hulivili händä ensin  
tervehdäapi tuttavasti.

Sanat syttyivät sanoista,  
jutut juurtuivat jutuihin,  
siitä kasvoi kansa-puhe.

Ehkä sulsi syvän-meri,  
rinda naitawan naputti,  
ruvenneena rohkeaksi  
tyttö kuitengin tyshyppi:  
kukas olet, kulkemainen?

Tähän vastaa wakkaisena  
 Guliwili wiekkahasti:  
 Guliwili, hyvä nimi,  
 ombi mainittu minulla,  
 minä olen oivallinen  
 päivä-töiden tekiäksi,  
 minä olen merkillinen  
 mestari mun konstissani,  
 joka jaksan iahhatella,  
 olen suutarin sukua,  
 kairvon kairwaja sywemmän,  
 minä taidan takoakin  
 waikka tyhjän watsan päällä,  
 — — anna työtä tehdäkseni;  
 työ on taitoni todistus.

Tyttö.

Mene mestari kotias;  
 Konstis ovat kelmottomat.  
 Älä miellytä minua,  
 Guliwili, hullun töihin;  
 sekä isän' että äitin'  
 siitä mulle suuttuisivat.

Guliwili.

Ei ne kuule kumbainengan,  
 josma taitawan tavalla,  
 sulle ruupeen raatäriksi.  
 Ongos uutta ommellani,  
 taikka waate ennen tehty  
 ratkottawa riemuifesti?

## Tyttö.

Tyhmä se on taitavaksi,  
joka ratkoo joutilaana,  
työnsä lijaksi lisääpi.

## Hulivili.

Liika ombi opetukses;  
vielä tässäkin wirassa  
olen itse Oidermannin,  
elän neulani nenällä.  
Vanha waate ehjänäkin  
ombi ensin ratkottawa,  
sauma siellä, toinen täällä,  
ett' on ommella parempi,  
tehdä ahtaan awaraksi.  
En mä kaipaa kynnilläätän  
pimeyttä poistamahan.  
— — Mit' on työtä tehtäväksi?  
Eikös ole ystävällisen'  
edes paitas paikattawa?

## Tyttö.

Rauan pitää pujan paita,  
jonga paikka pahendaissi.

## Hulivili.

Paikka ehjässä pysyypi,  
ehjä pitää paikattuna.

Tyttö.

Wiettelä, willitsiä!  
 Tuka sinun sillä lailla  
 ombi kätttänyt opisfa?

Huliwili.

Luondo kaski, nuoruus kättti,  
 olen kuullut kumbaistakin.

Tyttö.

Oikon kaitki oma syysi,  
 jos sun tahtos tapahtuupi.

Kuules, kuinga wiefasteli  
 wielä tyttö wieteldynä,  
 ehk' on sydän syttyneenä,  
 hengi kätppi helpommasti;  
 silmät päässä pyörrähtiwät,  
 weri lämbis' rinda-luissa,  
 wieris' suonissa sulasti,  
 tyttö tuli hembeäksi,  
 päästi miehen päiwä-työhön.

Luondo wiepi wietteleepi;  
 katso tyttäres tapoja.  
 Wältä waara tilaisuuden;  
 wälttämätön ombi waara  
 hembeyden hetken alla;  
 neula on jo neljän pijan  
 paidan paikannut monesti.



## Pojan Laulu Tyttönsä.

Tule tänne, tule tänne, tyttö toivovainen,  
 onnen aika ombi meillä aivan ihanainen;  
 rind' on rakas minulla,  
 sydän sulaa sinulla.

Itäwä on yksinänsä olo maamme päällä,  
 kumppanita kuljestellen turha kaikki täällä;  
 tule tänne, tutkawan',  
 jota ratki rakastan.

Sydämessä suloisessa, armas ystäväisen,  
 kannan minä sinun kuvas kauan iästäväisen;  
 rindas on tuu rakkaus,  
 nimes huulden huwitus.

Minun majan ombi tuolla tosin matalainen,  
 mutta sydämen' on täällä warsin sulawainen;  
 mesi-marjat kaswawat  
 majan luona makeat.

Koivistokin siellä kaunis ombi kaswawainen,  
 jossa ilo aldis meille ain' on ihanainen;  
 onnen mesat wenywät  
 lumesakin leweät.

## Laulu Rakkaudesta.

Elämä on ihanainen aina yhdessä;  
 rinda rakastawa,  
 riemu rustottawa  
 Kumppanina kävelewät käsi kädessä.

Luondo luodut yhdistääpi tällä tavalla;  
 lindu lendäväinen,  
 rakas, riendäväinen  
 Kohta idytaa kumppaninsa koivun oksalla.

Suloinen on Suomen maakin rakkaudelle;  
 lumi, jää ja hyhmä,  
 Tammi-Kuungin kylmä  
 ei ne ole esteheksi ystävähyhdelle.

Rosk' on kulba, kaunis tyttö, kumppani-  
 namme,  
 lämmin lumesäkin,  
 ilo itkusäkin  
 ombi alla Otawangin rakastaisiamme.

---

## Raima-Laulu.

Miesän lindu laulawainen,  
 suloisesti soittawainen,

opetus on oksalla  
rakastamaan riemulla.

Poika opin ottawainen,  
tyttö miestä toiwowainen  
yhdistävät itsensä  
kumppaniksi keskensä.

Rinda-luiden lämmitessä,  
weren sulan wieritesä  
matalakin majainen  
suojana on suloinen.

Ehkä talwi tandereilla  
haldia on haljenneilla,  
rakkaus on rinnassa,  
palawana pomesä.

Riemuitessa nuoren rinnan  
owi auki onnen linnan  
ombi vielä wanhasä  
toiwon yrtti-tarhasä.

Ystäwyys on yksinänsä  
kumppanilla keskenänsä  
aina elon enennys,  
onni-päiwän pidennys.

## Kewä-Laulu.

Uika on armas, Suomikin suloinen,  
lohdutukseksi sullekin suruinen.

Heitä pojes murhe musta,  
taimas tarjoo humitusta;  
riemun päiwät pidennä,  
huolen hetket lyhennä.

Onni on runsas kaikkilla kerailla,  
 vaikutus vahva auringon säteillä;  
 kost' on valo koittawainen,  
 lämmittävä, loistawainen,  
 riemun päivät pidennä,  
 huolen hetket lyhennä.

Lakastuksesta luondo on palannut,  
 kera jo kaunis autuuden awannut.

Kuules, kääki kulkuaapi,  
 katso, keto kukoistaapi;  
 riemun päivät pidennä,  
 huolen hetket lyhennä.

Luojalle luonnon ihanan, awaran,  
 isälle ilon, tuojalle tawaran,  
 kanna kiitos kunniassa,  
 harpun, huilun huminalla;  
 riemun päivät pidennä,  
 huolen hetket lyhennä.

## Isän ja Pojan Laulu.

Poika. Mistä Suomi leivän saa,  
 kuin on kylmä koko maa?  
 Isä ukkoisen'!

Isä. Kyllä velho meille tuo,  
 mitä joukko syö ja juo,  
 Pekko poikaisen'!

Poika. Kukas hallan hävittää,  
 joka viljan vähendää?  
 Isä ukkoisen'!



- Isä. Luondo ilman lämmittää,  
työmme pellon pehmittää,  
Pekko poikaisen'!
- Poika. Raskas yksin omi työ,  
suuri perhe paljon syd,  
Isä ukkoisen'!
- Isä. Perhe talon perustaa,  
raskas työ sen rakentaa,  
Pekko poikaisen'!
- Poika. Wähättääpi wahwa työ,  
peljättääpi talwen yö  
Isä ukkoisen'!
- Isä. Työssä voima wahvistuu,  
ydellä rinda rakastuu,  
Pekko poikaisen'!

### Jälki-puhe.

Mitäs luulet, lukiani,  
lapsistani,  
runoistani rakkaista  
alla ahtahan pukunsa,  
kosk' on kaapu hyödyntäksen  
huvitäksen  
heillä halpa ja lyhytkin  
puutostensa peittehenä?  
Mitäs luulet, laulajani,  
lapsistani,  
jotka minä joutilaana  
täskin maata kulkemahan



~~318. III. 92.~~

From. haur nok. 1.

MB 9574

x

