



# Finna.fi- Kuratoidut sisällöt korkeakouluopiskelijoille ja tutkijoille – työpaja 9.10.2020 yhteenveto tuloksista

Riitta Peltonen 24.11.2020

- Luoda yhteistyössä syvempää ymmärrystä, mitä käytännössä asiakkaamme toivoivat (syötteenä pidemmän aikavälin strategisille päätöksille, osa laajempaa Finna.fi-konseptinpäivitys työtä)
  - kun asiakaskyselyssä toivovat Finna.fi:hin alaisuuteen sisältöaluetta, jonne kuratoida sisältöjä korkeakouluopetukselle ja tutkimukselle
- Hahmotella mitä erilaisia asioita tällaisissa sisältöpaketeissa olisi

## 14 osallistujaa (5 museon edustajaa, 5 arkiston edustajaa, 5 korkeakoulukirjaston edustajaa)

- Kuopion museokeskus
- Suomen rautatiemuseo
- Museoviraston kuvakokoelmat
- Museovirasto
- Jyväskylän yliopiston Avoimen tiedon keskus, tiedemuseo
- Saamelaisarkisto/Kansallisarkisto
- Kansallisarkisto
- Svenska litteratursällskapet i Finland r.f. x2
- Aalto-yliopiston arkisto / oppimiskeskus
- Avoimen tiedon keskus (Jyväskylän yliopisto)
- Hämeen ammattikorkeakoulu HAMK
- Vaasan yliopisto, tiedekirjasto Tritonia
- Kansalliskirjasto

- Työpajan aluksi oli alustuksina
  - Finnan toteuttaman pienimutoisen käyttäjähaastattelujen (korkeakouluopetus ja tutkimus) tulosten esittelyä
  - Vapriikin kuva-arkiston tutkimuspankista Reetta Lepistö kertoi millaisia tutkimuksen ja opetuksen tarpeita heidän pankkinsa taustalla on
- Ryhmätyö 1: Ryhmissä pohdittiin ”Mitä tarpeita on korkeakouluopetuksella, lopputyöntekijöillä ja tutkijoilla?”
- Ryhmätyö 2: Ryhmissä pohdittiin ”Millainen olisi ihanteellinen kuratoitu aineistopaketti opetukselle, lopputyöntekijöille ja tutkimukselle ”
  - Ryhmiin jako kiinnostavien opetusalojen perusteella 1) Kasvatustiede, 2) Historia, 3) Muotoilu

# Yhteenvedo tuloksista

- **Opetuksen motivaatiot / tarpeet saman tyyppisiä kuin perusopetuksessa/lukiassa**
  - Opettajien kiire, valmiit paketit helpottavat aineistoon tarttumista
  - Vielä voimakkaammin velvollisuus opettaa oppilaat käyttämään alkuperäisaineistoja lähteinä (suurempi motivaatio käyttää aineistopaketteja osana opetusta)
- **Pääosin saman tyyppiset selkeästi rajatut digitaaliset paketit kuin Luokkahuoneessa toimisivat** korkeakouluopetukselle (materiaali ja tehtäväidea toki voi olla vielä edistyneempiä)
  - Eli rajattu setti digitoituja aineistoja, otsikko, johdantotekstit, , aineistokohtaisia muistiinpanoja, tehtäväideoita
- **Korkeakouluopetukselle voisi myös sopia, laajemmat paketit, jotka mahdollistaisivat helposti opettajalle pienemmän oman setin räätälöinnin isommasta (sallien siten pienten vaihtelujen luomisen esim. vuosien välillä)**
  - Luokkahuoneen paketit mahdollistavat tämän jo, mutta **tämä saattaisi tarkoittaa käytännössä vähän laajempia paketteja**

- **Monitasoisuus paras, opetustilanteeseen heti nähtävä, kotona tutkimiseen/ kiinnostuksen mukaan laajempaa tutkittavaa ja linkitykset pidemmälle.**
- Päivitystarve voi olla vähän suurempi kuin Luokkahuoneen paketeissa, opetusohjelmat tai opetusohjelman painotukset saattavat muuttua useammin(?)
- **Löydettävyydessä asiasanoitus** nousi esiin Luokkahuonetta voimakkaammin
- Myös vuorovaikutteisuus koulun kanssa nousi esiin.
  - Paketeista tykkäämiset,
  - opettajien kommentoinnin/interaktion mahdollistaminen
  - lisääaineistojen ehdottamisen mahdollisuus (enempi tuli esiin tutkijanäkökulmasta kyllä)
- Joissain **yksittäisissä tapauksissa** (tietyn paikkakunnan opetuksen tarpeisiin, tietyillä oppiainealoilla, tietyillä kursseilla, ) **voisi olla suunniteltu aineistopaketti/kokonaisuus, jonka kautta opettaja voisi tuoda kurssin tutustumaan ei-digitaalisten materiaalien käyttöön ja arkistojen käytäntöihin**

- **Motivaatiot ja tarpeet hyvin erityyppisiä kuin opetuksella**
  - Kuratoitu paketti helpottaa aiheeseen tutustumista kokonaisuutena ja toimii keinona syventää aineiston tuntemusta ja auttaa löytämään kaiken muun aineiston esim. kokoelmaluetteloiden avulla
  - Kuratoitu aineisto auttaa suunnittelemaan mielenkiinnonkohteen mukaista tutkimusta, **mutta tutkija luo varsinaisen tutkimuskysymyksensä ja näkökulmansa todennäköisesti itse**
  - **Kiinnostuneita löytämään aiheita, joiden aineistoa ei vielä tutkittu, mutta josta tutkittavaa aineistoa olisi olemassa** (mahdollisesti jopa niin suuria aihepiirejä, että siitä olisi kokonaiselle tutkimusryhmälle tutkittavaa)
- **Ovat kiinnostuneet myös digitoimattomista aineistoista**
  - On usein rahoitus aineistonkeruumatkoihin, mutta ei tutkijoillakaan aina ole mahdollisuutta päästä alkuperäisaineistojen äärelle
  - **Jos tarvitsee käydä paikan päällä, niin olisi hyvä että verkossa olevien tietojen avulla valmistelutyön ja tilaukset voi tehdä jo etukäteen**



- **Isoin ero = Tutkijat rajaavat itse tarkemmin omat aiheensa**
  - Tutkijoille **laajat kokonaisuudet** joiden **haettavuus** tärkeää
  - **Ehkä enemmän lista kokoelmatason linkkejä kuin yksittäisiä aineistoja (hierarkkiset haettavat rakenteet)**
  - Tietoa, mitä muuta tämän lisäksi on olemassa aiheesta
  - **Ideoita tutkimusnäkökulmiksi**
  - Tieto mistä näkökulmasta on jo tutkittu
    - Liittyvä tutkimus
  - Vuorovaikutteisuus, mahdollisuus ehdottaa lisäaiheita tms. settiin
  - Vuorovaikutteisuus, mahdollisuus kuratoida oma settinsä ja jättää se myös muiden tutkittavaksi (missä vaiheessa työtä haluisivat tehdä tämän?)
- **Aihekokoelmien päivityksen tarve todennäköisesti suurempi, kuin opetuksessa -> Paketilla oltava aiheen tunteva omistaja, joka säännöllisesti tarkastelee paketin päivityksen tarvetta**
  - Tutkittuja näkökulmia tulee poistaa ja uusia tuoda tilalle -> Tarve vuoropuheluun tutkijoiden kanssa
  - Uudet digitoinnin voivat tuoda uutta digitaalista aineistoa aiheeseen, uusi avattu aineisto ylipäättään -> Mahdollisuuksia tehdä jatkotutkimusta olemassa olevan päälle

- Tarpeet saman tyyppisiä, mutta vaikkakin etsivät jo tutkimusaineistoja, **aiheiden/materiaalisettien tulee olla kuitenkin rajallisia**, vaikka eivät täysin valmiiksi rajattua tarvitse/kaipaa **(Valmiit teemakokonaisuudet!)**
  - **Ammatti tutkijaa vahvemmin kaipaavat vielä aiheideoita, taidot aineiston löytämiselle, tutkimusnäkökulman rajaamiselle ja aineiston käsittelylle eivät vielä kehittyneet vahvoiksi**
  - **Tutkimusresurssit rajallisemmat**
  - **Eivät välttämättä hahmota, että voisivat kirjoittaa artikkelinkin tiedelehteen lopputyönsä aiheesta ja saattaisivat lehtivinkistä innostua tekemään tämänkin**

- **Digitaaliset aineistot korostuvat** – valtakunnallinen saavutettavuus opiskelijalle
  - **Opiskelijalla ei useinkaan rahoitusta aineistonkeruumatkoihin**
  - Jos aineisto pitkälti rajoittuu yhteen organisaatioon ja aineistoa käytävä opetus on samassa kaupungissa kuin organisaation toimipiste, niin silloin kenties myös digitoimattomat aineistot (kuitenkin poikkeus)
- **Lopputyöntekijöitä määrällisesti merkittävästi enemmän kuin ammattitutkijoita, aiheilla suurempi kysyntä ja potentiaalisesti suurempi kierto (=päivityksen tarve)**

- **Loppukäyttäjä hyötyisi yhteistyössä tehdyistä paketeista ja aineistoista monesta ei lähteestä**
- **”Molempi parempi”** - Olisi hyvä voida tehdä sekä pienempiä (itsenäisempiä) paketteja ja toisaalta sitten isompia kokonaisuuksia laajemmassa yhteistyössä
- Yhteistyössä tuotetut tutkimusaihepaketit tuottaisivat potentiaalisesti mielenkiintoisempia ja uusia näkökulmaehdotuksia tutkimukselle
- Yhteistyö vaatii koordinaatiota ja vaatisi mallia/ohjeita
  - Yksinkertaisimmillaan, voisi olla tasoa ”Hei nyt tehdään aineistoa tästä aiheesta, onko muilla jotain kiinnostavaa?”
  - Tähän Finna tarvitsisi ”kokoelmakarttoja” eli kuka on päävastuussa mistäkin
- Tutkijoiden kontribuutiokin paketin kokoamiseen olisi hyvä voida mahdollistaa, ainakin tasolla ”Ehdota aineistoa -nappi”

- **Osan osallistujista kommenteissa visuaalisuuden parantaminen korostui**
  - Opetusta ajatellessa yleisemminkin
  - Toisaalta visuaalisemmin orientoituneet organisaatiot yleisemminkin
- *”Luokkahuone aika beta”* - > Tämän voisi tulkita vahvaksi toiveeksi visuaalisen esittämistavan parantamiseen
- Työpajoista nousi selkeitä visuaalisempia esitystapaideoita/-tarpeita
  - Esim. kahden aineiston vertailu rinnakkain (muotoilualalla)

- Ainakin asiasanoitus usealla kielellä i.e. löydettävyys usealla kielellä – saattaisi tarkoittaa ontologioiden hyödyntämistä
- Ainakin opetukselle, mahdollisesti myös tutkimukselle tuotetuissa paketeissa erikseen tuotettavat tekstit suoraan usealla kielellä (suomi, ruotsi, englanti) esim. otsikko, johdanto, mahdolliset tehtäväideat jne.
  - Korkeakoulutasolla itse aineistojen tutkimuksessa voidaan vaatia tiettyä kielitaitoa
  - Mahdollisesti käännettyjä tukisanalistoja voisi tarjota ohessa aineiston tutkimisen tueksi esim. kirkonkirjoissa toistuu samat termit

- Kansainvälisyyskin nousi ohimennen teemana esiin – eräänlaisena jatkoajatuksena
  - Korkeakouluilla on kansainvälisiä yhteyksiä ja yhteistyökursseja ja yhteistyötutkimusta
- Miten eri maiden tarjontaa voisi yhdistää pakettiin? Mistä muualta maailmasta löytyy ja mitä? vertaisvinkkaus. Lisätiedot ja uusi näkökulma voi löytyä sitä kautta.

Sekä korkeakouluopetus, että lopputyöntekijät, että tutkijat tarvitsevat oheistaitoja,

- Opetus vähemmän ja yleisempiä, mutta siellä luodaan pohja
- Lopputyöntekijät monista suoraan aineistonkäyttöön/löytämiseen liittyvistä asioista perusteet
- Tutkijat syvällistä ymmärrystä suoraan aineistonkäyttöön liittyvistä asioista
- Listattuja teemoja
  - Lähdekritiikki
  - Perustaustoitusta arkistomaailmasta, käytänteistä, kokoelmien sisällöistä, etiikasta
  - Aineiston käyttämiseen vaikuttavat regulaatiot (ja regulaatiomuutokset)
  - Käyttöoikeudet (ja lisensointi)
  - Oman alan tiedonhakutaidot
- Näitä käydään läpi arkistoon tuotavien oppilasryhmien kanssa, mutta miten tavoittaa ryhmät, joita ei tuoda käymään arkistoon



(tässä vaiheessa työpajaa 8 osallistujaa äänestämässä)

- Viimeiseksi työpajassa kaikkia osallistujia pyydettiin äänestämällä lähettämään Finna-tiimille viesti, **kuinka tärkeää tämän aihepiirin edistäminen on** (asteikolla: 1 = erittäin tärkeää, 2 = melko tärkeää, 3 = nice to have)
  - Kohderyhmä korkeakouluopetus: Annetut äänet 1,1,1,1,1,1,2,1 , **KA noin 1**
  - Kohderyhmä lopputyöntekijät ja tutkimus: 1, 1, 1, 1, 1, 1, 2, 2; **KA noin 1**
- **Näille kohderyhmille (korkeakouluopetus, lopputyöntekijät ja tutkimus) pidettiin sisällöntuotannon edistämistä erittäin tärkeänä**

# Tarkemmat tulokset ryhmätöistä

# Kohderyhmänä korkeakouluopetus (opettajat ja opiskelijat)

- Opettajat ja opiskelijat
- Iältään, sukupuoleltaan, **taustoiltaan ja lähtötasoltaan hyvin kirjavaa porukkaa**
  - Alkaen noin 19 vuotiaista, mutta muuten kaiken ikäisiä
- **Motivaation / sitoutuneisuuden taso: Ei välttämättä kovin omistautunut / suuri motivaatio.**
  - Muutakin materiaalia on. Aikapaine pakottaa hyödyntämään helppoja lähteitä.
  - Osalle aloja mahdollisen materiaalin rooli vain muuta tukeva / taustoittava esim. kasvatustiede
  - Toisille taas ensisijaisia alkuperäislähteitä joita pitäisi oppia hyödyntämään esim. historia

- **Opettajille ajansäästö** (opettajilla krooninen aikapula). Valmiit paketit auttavat usein toistuvien teemojen opettamisessa. Hyötyä, kun aikaa ei tarvitse käyttää suurten kokonaisuuksien penkomiseen - pääsee nopeammin syvemmälle.
- **Helppous: Helpompi tutustua aineistoon paketin avulla** kokonaisuutena kuratoitujen kokonaisuuksien kautta. Valmiit kokonaisuudet voivat kuitenkin johdattaa löytämään myös muut aineistot esim. kokoelmaluetteloiden kautta.
- **Porttiteoria:** Etenkin aloilla, joilla on tärkeää oppia käyttämään alkuperäisaineistoja lähteinä esim. historia, kuratoiduista aineistoista on helppo lähteä liikkeelle oppilaidenkin kanssa ja oppia omaan alaan liittyviä tiedonhakutaitoja ja oppia Finnan olemassaolo.

- **Pääosin opetus on kiinnostunut digitaalisista aineistoista (paikasta ja ajasta riippumaton saatavuus)**
- Joillain erityisillä kursseilla saatetaan tehdä aineistonhakureissu tai yksittäisiä tehtäviä saatetaan tehdä arkistossa, mutta nämä ovat poikkeuksia (*opetuksen ja arkiston sijaittava samassa kaupungissa, ala jossa erityisesti opetettava arkiston käyttöä*)
- Joillain aloilla verkossa julkaistu vain 1-5% otos, mutta opetuksen tarpeisiin ne riittävät paremmin kuin tutkimuksen esim. alat historia ja muotoilu
- Niilläkin aloilla, joilla opittava käyttämään arkistoja tietojen lähteinä, helpompi aloittaa digitaalisista aineistoista ja vähitellen johdattaa alkuperäisaineistoihin (porttiteoria)
- Esim. historia, muotoilu

- **Aineiston helppo saatavuus ehdotonta (digitaalisuus)**
- **Aineiston avoimuus ja laatu eli kuvat ja tiedot sekä koko niin, että se mahdollistaa jatkokäytön, jos lisenssit sen vain sallivat**
- **Käyttöoikeuksien oltava selkeät**
- Kiinnostunut aineistoon liittyvistä kysymyksistä ja valmiista tehtäväideoista, vaikka opettaja todennäköisesti haluaakin muokata setistä ”oman näköisensä” ja omaan tarkoitukseensa sopivan

- Tarve monitasoisille materiaaleille
  - Opettajat saattavat haluta viedä sen rikastamaan muuta materiaaliaan esim. kalvosettiinsä
  - Materiaaleja saatetaan haluta käyttää harjoitus-/seminaarityön pohjana
    - Todennäköisesti sähköisen verkko-oppimisalustan kautta
  - Aineistojen kautta halutaan opettaa aineistojen hyödyntämiseen liittyviä taitoja esim. lähdekritiikkiä ja tiedonhakutaitoja



# Esimerkkejä minkälaiset aineistot oletettavasti kiinnostaisivat eri alojen opetusta

- **Kielentutkimus:** Tekstipohjaiset aineistot, visuaaliset joissa kieltä käytetään tavalla tai toisella, videot, äänitteet (verkossa saatavilla olevat äänitetiedostot tai äänitteiden litteroinnit), kartat
  - Käyttää aineistoa jonkun pohjana, taustatyö, aineiston jalostaminen
- **Muotoilu:** Kaikki visuaaliset aineistot (valokuvat, piirustukset, 3D-aineistot), asiakirjat
- **Historia:** visuaalinen kulttuuriperintöaineisto, kaikenlaiset arkistoaineistot esim. kirjeenvaihto, pöytäkirjat, valokuvat
  - Paljon kuvaa, liikkuvaa kuvaa, herkullinen ja kiehtova kokonaisuus
- **Kasvatustiede:** tieteelliset julkaisut, uusin tutkimus, kouluhistoriaan liittyvät aineistot, valokuvat, opetukseen/kouluun liittyvät visuaaliset aineistot, filmiaineistot esim. oppimistilanteista

# Tarvitsee selkeästi rajattua aineistoa, tietyn teeman ympärille rajattua aineistoa

Opetustilanteeseen tarkoitetut paketit oltava suppeampia. Kotitehtävien pohjaksi suunnatut laajempia (työläämpää), mutta silti selkeästi rajattuja. Opettajalla olisi hyvä antaa mahdollisuus valikoida aineistoa suuremmasta kokonaisuudesta, ettei kokonaisuus ole joka kerta samaa

- **Esimerkki kielentutkimus:**

- Opetus tarvitsee tiettyyn aiheeseen / teemaan selkeästi rajattua aineistoa. Se kuinka tiukka rajauksen tulee olla voi vaihdella tarkoituksen mukaan
  - Hyvinkin rajattu aineistopaketti voi toimia yksittäisissä tehtävissä.
- Toisaalta temaattiset laajemmat paketit, jotka mahdollistavat opettajalle itse valita vielä jalostetumman setin juuri hänen tarpeeseensa voisivat hyödyntää opetusta monipuolisemmin.
- Kaikkeen mahdollisuus itselle etsiä lisää aiheesta

- **Esimerkki muotoilu:** Selkeitä valmiita kokonaisuuksia, ei aikaa etsimiselle

- **Esimerkki historia:** Helppoja ja nopeita koonteja, joita voi jakaa, työstää ja tarvittaessa syventää. Yleisiä aiheita. Liittyy oman alan tiedonhakutaitojen kehittämiseen.

- **Esimerkki kasvatustiede:** Tarve sekä pienemmille tiukasti rajatuille paketeille että laajemmille, aineiston tutkimiseen ohjaaville. Kiireisille opettajille rajatut aineistopakettit voisivat olla hyödyllisiä. Opiskelijoille laajemmat voisivat ohjata aineistoon tutkimiseen

## Kasvatustiede

- Kokonaisuuksiin lyhyet kuvaukset
- Asiasanoitus (paikka ja nimiauktoriteetit auttavat löydettävyyttä)
- Tieto minkä tyyppisiä aineistoja pakettiin sisältyy (kuvia, tekstiä, asiakirjoja tms)
- Opettajalle mahdollisuus ottaa yhteyttä (vuorovaikutteisuus)
- Nice to know: mitä aineistolla on jo tehty, linkitykset jo tehtyihin tutkimuksiin

## Historia

- Johdantoteksti, riittävä sisältökuvauus
- Aikarajaus
- Asiasanat, tägit, luokitukset
- Visuaalisuus tärkeää

## Muotoilu

- Johdantotekstit  
(Tarinallistaminen kuvailutietoa, jossa konteksti ja tausta enemmän esille)
- Pakettien sisällä mahdollisuus jäsenellä ainesitoja: alaotsikot, aineistojen ryhmittely
- Musitiinpanoja yksityiskohtiin
- Mahdollisuus tehdä aineistojen vertailuja
- Asiasanoitus
- Luokitukset
- Visualisuus
- Käyttöoikeudet
- Yksittäisistä aineistoista linkitys paketteihin
- Automaattinen suosittelu
- Mahdollisuus tykätä ja kommentoida paketteja

- Kasvatustiede
  - Tällä tasolla voidaan jo olettaa tiettyä kielitaitoaakin, kuitenkin myös vieraskieliset opiskelijat huomioitava ja **löydettävyy**s varmistettava kaikilla kolmella kielellä
    - Mutta esim. vanha sanomalehtiaineisto on aina yhdellä kielellä
  - Kiinnostusta kuitenkin saattaisi olla suomen ulkopuolellakin
  - Apusanalistat voisivat olla riittävä apu: esim. kirkon kirjoissa toistuvat tietyt sanat
- Historia
  - Riippuu aina aineistosta mitkä kielet ovat oleellisia
  - Tällä tasolla aineiston kieli ei pitäisi olla kynnykskysymys , jos ei osaa, pitää oppia
- Muotoilu
  - Tietojen täydentäminen, esim. käännökset
  - Tarinallistetut tekstit mahdollisimman monelle kielelle (suomi, ruotsi, englanti)

# Kohderyhmänä lopputyöntekijät ja tutkijat

# Keitä tutkijat ovat kohderyhmänä?

- Eri ikäisiä
- Saattavat toimia myös opettajina
- Yksityiskohtainen tiedontarve, usein tietää tarkastikin mitä etsii
- Voi olla yllättäviäkin hyvin erityisiä tarpeita, joita aineiston hallinnoija ei osaa edes ajatella
- **Tutkimuksella usein jotain rahoitusta -> esim. mahdollistaa aineistonkeruu matkat -> myös digitoimattomat aineistot kiinnostavat**
- Motivaation taso kova
- Osaavat liittää aineiston laajaan kontekstiin

- Hyvin saman tyyppisiä tarpeita kuin tutkijalla, mutta vähemmän aineiston käytön osaamista ja resursseja
- Lähempänä taitojen ja mahdollisuuksien puolesta opetuksen näkökulmasta ajateltavaa opiskelijaa. **Tarve jollakin tavoin rajatuille aineistoille / teemoille, joihin helppo tarttua**, mutta saattaa kuitenkin haluta itse rajata aineistonsa
  - Myös linkit eteenpäin löytämään lisää aiheesta tarpeen
  - Motivoituneempia kuin kurssiopiskelijat, mutta silti vähemmän kuin tutkijat
- Perusopiskelijaa enemmän kuitenkin jo tavoitteena syventyminen omaan kiinnostuksen kohteeseen. **Ei välttämättä kuitenkaan tarkalleen tiedä mitä etsii, saattaa etsiä vielä aiheidea**



- **Tottumaton arkistoaineistojen käyttäjänä**
- **Ei välttämättä/useinkaan rahoitusta**
  - > ei mahdollisuutta aineistonkeruumatkoihin -> digitoidut aineistot tärkeitä
  - > ei voi panostaa ajallisesti työhön, kiire, vaikka toki enemmän aikaa kuin kurssiopiskelijalla
- Alojen välillä eroja mihin tarpeisiin hakee aineistoja
  - Esim. historia: etsii itse tutkimusaineistoja
  - Esim. muotoilu: saattaa olla taustamateriaalia, verrokkiaineistoa tai kuvitusta
- Ei välttämättä osaa itse liittää aineistoa niin laajaan kontekstiin kuin ammattitutkijat, toki paremmin kuin kurssiopiskelija (mutta työssä toki pitäisi)

- Helpompi tutustua aineistoon paketin avulla kokonaisuutena ja syventää aineiston tuntemusta
- Kuratoitujen kokonaisuuksien kautta helpompi löytää myös kaikki muu aineisto esim. kokoelmaluettelot
- Kuratoitu aineisto auttaa suunnittelemaan mielenkiinnonkohteen mukaista tutkimusta, mutta tutkija luo varsinaisen tutkimuskysymyksensä ja näkökulmansa todennäköisesti itse
- Lisää laatua: mitä enemmän luotettavaa aihekohtaista aineistoa sen parempi

## Loppuyöntekijät

- Pätee erityisesti loppuyöntekijöihin, jotka tottumattomia aineiston etsijöitä
- Aineiston sisältämien kokonaisuuksien hahmottaminen auttaa oman tutkimusaiheen suunnittelua ja antavat ideoita kiinnostavista aiheista

## Ammattitukijat:

- Ehkä vähemmän kiinnostusta valmiiseen kuin muilla, mutta jos osuu omaan alaan niin tulee käytettyä.
- Valikointi / kuratointi ei saa olla liian rajattua - Kuratoidut kokonaisuudet toimivat johdatuksena, mutta tultava selväksi että enemmänkin aineistoa ja näkökumia on)
  - Joillain aloilla esim kielentutkimus Laajemmat kokonaisuudet voivat auttaa löytämään taustoja/vertailuaineistoja. Toisaalta taas tarkemmin rajatut kiinnostavat, jos aihe sopii omaan tutkimusaiheeseen
- Post-doc tutkija etsii uusia aiheita, koska tutkimusrahoitus on vaikea saada. Tarvitsee NOPEASTI uuden aiheen. Tässä vaiheessa ei ole aikaa penkoa yhtä syvästi kuin ennen väikkäriä
- Myös niin laajat aiheet, joihin myös tutkimusryhmät voisivat pureutua, voisivat olla kiinnostavia

- Lopputyöntekijät eivät halua/saa valita samaa lopputyöaihetta kuin toisella opiskelijalla, tärkeää tietää mitä jo valittu lopputyön aiheeksi
  - Aiheita (näkökulmia) tulee voida poistaa ja tuoda uusia tilalle
  - (Vuoropuhelua alan opetuksen kanssa)
- Tutkijoille tärkeää tietää mitä aiheita on jo käytetty tutkimusaiheina
  - Tärkeää poistaa ja tuoda uusia aiheita/näkökulmia esiin
- Mitä rajatumpi sisältö, sen lyhyemmän aikaa palvelee
- Monet tutkijat myös opettavat, mahdollisesti tarve siirtää aineistoa opetuksen käyttöön tai aineisto automaattisesti siirtyy tutkijan työn kautta opetuksen käyttöön
- Tutkijaa kiinnostaa nähdä aikaisemmissa tutkimuksissa hyödynnetyt lähteet ja nähdä onko nykyään uusia hyödynnettäviä lähteitä, joilla laajentaa olemassa olevaa tutkimusta

# Esimerkkejä minkälaiset aineistot oletettavasti kiinnostaisivat eri alojen tutkimusta

- Kasvatustiede:
  - **Lopputyöntekijälle:** valokuvat, opetukseen/kouluun liittyvät visuaaliset aineistot, filmiaineisto esim. oppimistilanteet, opetussuunnitelmat, arkistoaineisto, kirjallinen aineisto
  - **Ammattitutkijalle:** samat + koulujen arkistot: päiväkirjat, kirjeenvaihdot, jotka liittyvät kokemuksiin, valintoihin, koulujen perustamiseen yms. kansalliset ja kansainväliset yhteydet
- Historia:
  - **Lopputyöntekijälle:** Kaikenlaiset arkistoaineistot: Kirjeenvaihto, pöytäkirjat, valokuvat (Tutkimusaihe määrittää, millaista aineistoa on saatavilla)
  - **Ammattitutkijalle:** Samat + haastattelut, ei vain digitoidut aineistot, sisällöllä tärkeämpi merkitys kuin visuaalisuudella
- Muotoilu
  - Siinä missä opetusta kiinnostaa ehkä temaattiset kokonaisuudet, tutkimusta tarkemmin esim. tietyn muotoilijan aineistot

## Kasvatustiede:

- Lopputyöntekijälle: (Kurssiopiskelijaa) isommat kokonaisuudet parempia. Toisaalta kokonaisuuksien lyhyet kuvaukset hyviä, että tietää, minkä ääreen hakeutua tarkemmin. Valmiit teemakokonaisuudet itse työstettäväksi oman kiinnostuksen mukaan
- Tutkijalle: Samat + tutkimusaiheet spesifejä -> yhteistyö aineiston tuntijan kanssa, mahdollisuus itse koostaa ja jättää muiden käytettäväksi

## Historia:

- **Lopputyöntekijälle:** Kokonaisuuden pitää olla tarpeeksi rajattu
- **Tutkijalle:** Koolle ei ole tutkijan kannalta ylärajaa, tutkija itse rajaa aineistonsa. Tärkeä saada tietää, mitä kaikkea muutakin aineistoa on paketin aineiston lisäksi
- Paketin sisällön / laajuuden muokkaaminen tarpeen mukaan, esim. tekeekö gradua vai peräti väikkäriä > mahdollisuus laajentaa syvemmälle aiheeseen

## Muotoilu

- Koolle ei ole tutkijan kannalta ylärajaa, tutkija itse rajaa aineistonsa

## Kasvatustiede

- Kokonaisuuksiin lyhyet kuvaukset
- Asiasanoitus (paikka ja nimiauktoriteetit auttavat löydettävyyttä)
- Tieto minkä tyyppisiä aineistoja pakettiin sisältyy (kuvia, tekstiä, asiakirjoja tms)
- Opettajalle mahdollisuus ottaa yhteyttä (vuorovaikutteisuus)
- **Tieto siitä, mitä aineistolla on jo tehty: linkitykset tehtyihin tutkimuksiin**
- **Keskustelualue tai vähintään yhteydenottomahdollisuus = vuorovaikutteisuus**

## Muotoilu (samat kuin opetuksella)

- Johdantotekstit (kuvailutietoa, jossa konteksti ja tausta enemmän esille), Muistiinpanoja yksityiskohtiin
- Mahdollisuus jäsenellä: alaotsikot, aineistojen ryhmittely
- Mahdollisuus tehdä aineistojen vertailuja
- Asiasanoitus, luokitukset
- Visualisuus
- Käyttöoikeudet
- Yksittäisistä aineistoista linkitys paketteihin
- Automaattinen suosittelu
- Mahdollisuus tykätä ja kommentoida paketteja

## Historia

- Johdantoteksti, riittävä sisältökuvaus
- Aikarajaus
- Asiasanat, tägit, luokitukset **(Ei vain yso-asiasanat, vaan myös tarkempi historian terminologia)**
- **Aineistotyyppi, materiaali**
- **Digitointiaste**
- **Haettavuus**
- **Tieto, mitä on aiheesta vielä tämän aineiston lisäksi**
- **Linkit kirjallisuuteen, artikkeleihin**
- **Suositteluehdotukset: auttavat uusien aineistojen löytämisessä**
- **Kokonaisuuden taustat, proveniensi kiinnostavat tutkijaa**
- **Myös tutkijoiden omat kommentit ja kysymykset pakettien yhteydessä, koska he ovat oman aiheensa asiantuntijoita**
- **Henkilön tunnistus ym. joukkoistaminen, rikastaminen**
- **Oman valmiin tutkimustyön linkittäminen aineisto-kokonaisuuteen**
- **Ehdotukset, tästä aiheesta voisi kirjoittaa tähän julkaisuun tms. (erityisesti lopputyöntekijälle)**
- **Ehdotukset, mistä näkökulmista tätä voisi tutkia (erityisesti lopputyöntekijälle)**



- Kasvatustiede
  - Voi kiinnostaa myös Suomen ulkopuolisia aineistojen etsijöitä
  - Kotimaisessa käytössä toimii, että erikielistä aineistoa samassa paketissa. voidaan jo vaatia tämän tason ihmisiltä kielitaitoa.
  - Apusanalistat voivat riittää, esim. kirkonkirjoissa usein toistuvat sanat käännettyinä
- Historia
  - **Hakusanointus ja löydettävyys monella kielellä on tärkeää**, mutta muutoin kielitaito on tutkijan omalla vastuulla
- Muotoilu
  - Tietojen täydentäminen, esim. käännökset
  - Tarinallistetut tekstit mahdollisimman monelle kielelle (suomi, ruotsi, englanti)