

Contents / Inhalt

Preface.....	VII
Vorwort.....	VIII
Introduction.....	IX
Einleitung.....	XIII

Original Works for Voice and Orchestra

Op. 3	Arioso (<i>Johan Ludvig Runeberg</i>)	3
Op. 33	Koskenlaskijan morsiamet (<i>A. Oksanen</i>)	12
Op. 70	Luonnotar (<i>Kalevala</i>)	93
Op. 96b	Autrefois (<i>Hjalmar Procopé</i>)	130
JS 168	Serenad (<i>Erik Johan Stagnelius</i>)	146

Orchestral Arrangements of Songs for Voice and Piano

Op. 13	No. 4 Vären flyktar hastigt (<i>Johan Ludvig Runeberg</i>)	159
Op. 17	No. 1 Se'n har jag ej frågat mera (<i>Johan Ludvig Runeberg</i>)	163
Op. 36	No. 6 Demanten på marssnön (<i>Josef Julius Wecksell</i>)	171 168
Op. 37	No. 3 Soluppgång (<i>Tor Hedberg</i>)	178

Op. 38	No. 1 Herbstabend/Höstkväll for full orchestra (<i>Viktor Rydberg</i> , transl. <i>Ferdinand Tilgmann</i>)	189
Op. 38	No. 1 Herbstabend for string orchestra (<i>Viktor Rydberg</i> , transl. <i>Ferdinand Tilgmann</i>)	203
Op. 38	No. 2 På verandan vid havet (<i>Viktor Rydberg</i>)	210
Op. 38	No. 3 I natten (<i>Viktor Rydberg</i>)	219
Op. 57	No. 6 Herzog Magnus (<i>Ernst Josephson</i> , transl. <i>Theobald Rebbbaum</i>)	233

Other Arrangements

from Op. 7	Kullervon valitus (<i>Kalevala</i>)	255
Op. 60	No. 1 Kom nu hit, död! (<i>William Shakespeare</i> , transl. <i>Carl August Hagberg</i>)	263

Facsimiles.....	267
Critical Commentary	279