

Kritisk utgåva presenterar 35 hittills opublicerade pianoverk av Sibelius

Ett band med Sibelius pianoverk utan opusnummer har kommit ut i den kritiska utgåvan av Jean Sibelius samlade verk (JSW). Redaktör för bandet är forskaren Anna Pulkkis, som arbetar vid Nationalbiblioteket. Bandet är det tjugofjärde i serien.

Bandet innehåller 46 pianokompositioner, varav 35 publiceras nu för första gången. Merparten av verken har bevarats enbart i form av kompositörens egenhändiga manuskript.

Flera ungdomsverk som Sibelius komponerade under sin studietid vid Helsingfors Musikinstitut 1885–1889 har tagits med. Verk som Sibelius komponerade som presenter utgör en annan betydande grupp. Till dessa hör exempelvis en konsertvals tillägnad Betsy Lerche – som Sibelius var förtjust i – och Florestansviten, tillägnad studiekamraten Adolf Paul; båda är komponerade 1889. Ett specialfall är det fyrhändiga Adagio som Sibelius gav till sin hustru på hennes 60-årsdag den 10 augusti 1931. Adagiot med dedikationen ”Till kära Aino” blev en av Sibelius sista kompositioner.

I Harvarduniversitetets bibliotek upptäcktes 2012 en tidigare okänd pianokomposition av Sibelius, Andantino, från 1889. Manuskriptet till stycket ingår i sin helhet som faksimil i detta band.

Sibelius samlade verk ges ut av Nationalbiblioteket, Sibelius-Samfundet rf och förlaget Breitkopf & Härtel (Wiesbaden).

Tilläggsinformation:

Redaktör Anna Pulkkis, Nationalbiblioteket/Jean Sibelius Works

tel. 02 941 24088

anna.pulkkis (at) helsinki.fi