

Tidig version av Sibelius' *Lemminkäinen* utkommer för första gången

En hittills opublicerad tidig version av *Lemminkäinen* (opus 22) utkommer i serien kritiska utgåvor av Jean Sibelius samlade verk (JSW). Det nya bandet är det tjugoförsta som kommit ut i serien och det har redigerats av forskaren Tuija Wicklund.

Lemminkäinen uppfördes för första gången våren 1896 för en entusiastisk publik. Sibelius omarbetade emellertid verket redan året därpå och denna version uruppfördes hösten 1897.

Av 1897 års version har tre satser bevarats i sin helhet och ingår i bandet: *Lemminkäinen och jungfrurna på ön*, *Lemminkäinen i Tuonela* och *Lemminkäinen drager hemåt*. Dessutom ingår rekonstruktioner, baserade på stämmor, av avsnitt som Sibelius avlägsnade ur de två sistnämnda satserna under omarbetningen.

I *Lemminkäinen i Tuonela* tog Sibelius bort musikaliskt material och orkestrerade även satsen på ett annorlunda sätt. Den tidiga versionen av *Lemminkäinen drager hemåt* å sin sida är dubbelt så lång som den slutliga versionen (1901).

Av *Tuonelas svan* finns inga fullständiga tidiga versioner bevarade, men i samband med arbetet på den kritiska editionen upptäcktes en handskriven stämman för första violinen. Stämman, som befinner sig i Stadsorkesterns arkiv, skiljer sig från den bekanta versionen (1901) och erbjuder sålunda ny information om omarbetningen av satsen. Stämman ingår i det nya bandet som faksimilbilder.

Sibelius samlade verk ges ut av Nationalbiblioteket, Sibelius-Samfundet rf och förlaget Breitkopf & Härtel (Wiesbaden).

Tilläggsinformation

Tuija Wicklund, redaktör

tuija.wicklund (at) helsinki.fi